

# מלודיקל Muzikoloroj



נְעִימוֹת קְלוֹת לְנִגְיָנָה  
בְּכֵלֵי-מְקַלְדָּת  
Facilaj muzikaĵoj por  
klavarinstrumentoj

לְקוּט, עֲבוּד וְסֵדֶר:  
יוֹדָה רוֹנֵן  
Elektado, aranĝado kaj  
kompostado per Júda Ronén



פּוֹנְשִׁישִׁית  
הוֹצָאָה חוֹפְשִׁית

## Muzikoloroj

Facilaj muzikaĵoj por  
klavarinstrumentoj

Elektado, aranĝado kaj kompostado  
per Júda Ronén

## מְלוּדִיקָל

נעימות קלות לנגינה בכלי־מקלדת

ליקוט, עיבוד וסדר:

יודה רונן

Ame dediĉita por Re'em,  
pro ĝia naskotago



מוקדש באהבה לראם,  
ליום הולדתו

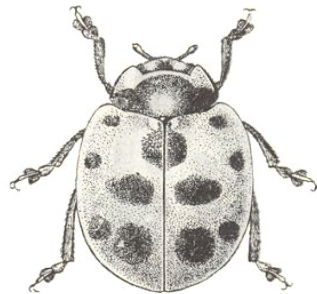


Unua eldono (1.0; 2016·11·13)

מהדורה ראשונה (2016·11·13; 1.0)

La libro eldonitas per «Puŝiŝit» eldonejo

ספר זה יוצא בהוצאת פוּשִׁישִׁית



xpr.digitalwords.net

La fontoj de la kovrilaj bildoj:

המקורות לתמונות שעל הכריכה:

• Antaŭa: *Rainbolodica* de princesschuchi

מאת Rainbolodica הקדמית: princesschuchi

• Malantaŭa: *Rainbow Melodica doodle* de princesschuchi

מאת Rainbo Melodica doodle אחורית: princesschuchi

## הקדמה

הספר הזה נולד מהאח התאום שלו, „אוקלינה”, ספר ללימוד נגינה בכלי-נשיפה קטן בשם „אוקרינה”. האופי של צורת הכתיבה באוקלינה הוא בדיוק כמו כאן: ריבועים שמסמנים צלילים (שם, בתוך הריבוע מופיע ציור סכימטי של אוקרינה וסימון של החורים אותם צריך לסתום) וריבועים שמסמנים המשכה של צליל קודם או הפסקה שלו, ולכל אחד מהם משך זהה. מתישהו, אחרי שהספר יצא במהדורה הראשונה שלו, הבנתי שאפשר לנצל את העובדה שהוא מופק באופן ממוחשב, ולשנות את הפקודות שמפיקות ציורים לפקודות שמפיקות צבעים, וכך להפיק באופן אוטומטי ספר לנגינה בכלי-מקלדת עם אותן המנגינות, אם מסמנים את הקלידים השונים במדבקות צבעוניות. מהרעיון לביצוע המרחק היה בעיקר טכני, ולא ארוך, והרי התוצאה לפניכם: **מְלוֹדִיקָל**. העובדה שהספר הזה מוגבל למנעד של אוקטבה + טרצה גדולה (מדו עד מי באוקטבה מעליו) נובעת ממגבלת המנעד של אוקרינה בת שישה חורים.

את המנגינות בחרתי לפי **קריטריון** אישי ופשוט: מנגינות שאני ו/או הילדים שלי אוהבים. החלוקה ל**קטגוריות** השונות כללית מאוד, ונועדה רק להוות עזר להתמצאות ולא סיווג שיטתי.

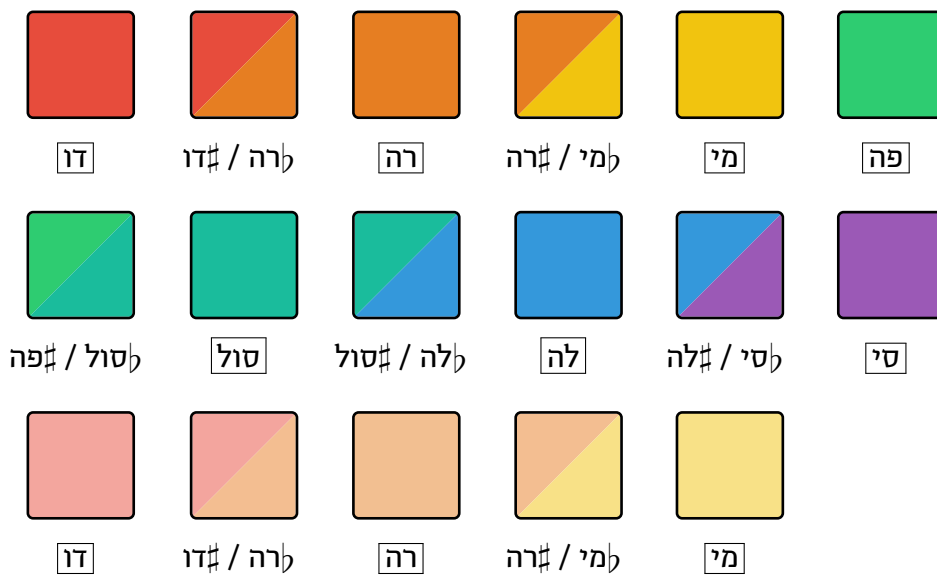
## מה זה טבלטורה ואיך קוראים אותה?

אנחנו רגילים לכתיבה של מוזיקה על-גבי חֶמֶשָׁה, כאשר גובה הצליל מסומן על-ידי גובה התו על-גבי החמשה ואורכו מסומן על-ידי צורת התו. הצורת הכתיבה הזאת מתאימה לכלים רבים (כלומר, היא לא ספציפית לכלי מסויים) ויש לה יתרונות תיאורטיים ופרקטיים. ב**טבלטורה**, לעומת זאת, מה שמסומן הוא לא הגובה של הצליל, אלא אופן ההפקה שלו על כלי מסויים, מה שהופך אותה לנגישה יותר ללומדים צעירים, בגלל שנחסך מהם הצורך לתווך בין סימון מופשט לביצוע קונקרטי בכלי שבו הם מנגנים.

המנגינות שבחוברת הזאת כתובות באופן שמתאים ל**כלי-מקלדת וקסילופון**, כשעל הקלידים מודבקות מדבקות עזר צבעוניות<sup>1</sup>. לכל צליל משוייך צבע; אין פשוט מזה.

הנה סולם כרומטי<sup>2</sup>. מדביקים את המדבקות מהדף המצורף בסוף על הקלידים הלבנים, החל מדו (אם אתם לא יודעים איפה נמצא דו, חפשו „דו” בוויקיפדיה), בסדר משמאל לימין; הקלידים השחורים מסומנים בספר בעזרת ריבוע חצוי ששני צדדיו מסמנים את הקלידים הלבנים הסמוכים לו.

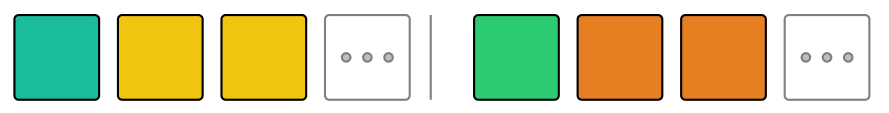
<sup>1</sup>או מדבקות ממוספרות; ר' הדף עבור „מלודיקל” באתר ההוצאה: <http://xpr.digitalwords.net>  
<sup>2</sup>הידעת? „כרומטי” מגיע מ- $\chi\rho\omega\mu\alpha$  „צבע” ביוונית.



די מזהים איזה מגוון של מנגינות אפשר לנגן בעזרת 17 הצלילים האלה.

קצב. לכל ריבוע משך קבוע. תופס יחידה קצבית אחת שממשיכה את הקודמת, כך של- [red square] [red square] [white square with dots] משך כפול מל- [red square]; הסימן [white square] הוא הפסקה. אם מופיעים שני סימנים קטנים במקום שמיועד ליחידה קצבית אחת, כל אחד מהם תופס חצי ממשך היחידה<sup>3</sup>. היתרון שבשיטה הזאת של המשבצות הוא כפול: פישוט של הקריאה עבור נגנים צעירים או מי שאין להם נסיון בקריאת תווים (אין תיווך של סימנים מופשטים), והנגשה של המבנה הקצבי של המנגינה באופן חזותי (אפשר בקלות לראות תבניות ריתמיות חוזרות, בדומה לאופן שבו הצבעים המסודרים לפי צבעי הקשת מקלים על זיהוי תבניות מלודיות). החסרון הוא שקשה לסמן הבדלים גדולים במשכי הצלילים (מה שמצריך שימוש בסימני [white square with dots] רבים) ולסמן טרילולות.

חזרות מסומנות ב- | : ו- | (מקבילות לִּי וְלִי בתיווי המקובל). כשיש הבדל בין החזרה הראשונה והשניה משמש סימון ׀ ממוספר מעל התיבות השונות. רוצים לוודא שהבנתם? הנה ההתחלה של „יונתן הקטן”. תנסו לראות אם זה אכן מה שיוצא לכם כשאתם מנגנים:



<sup>3</sup>ביצירה אחת בספר, בשיר „אמרילי יפתי”, יש גם חלוקה לארבע.



## מידע נוסף ויצירת קשר



הכתובת של האתר של הוצאת פושישית היא

<http://xpr.digitalwords.net>

בצד שמאל, קוד QR לקריאה מטלפונים חכמים. בדף של **מלודיקל** באתר תוכלו למצוא:

- מידע נוסף ורקע, כולל קישורים לקריאה נוספת ולביצועים מוקלטים. אם יש לכם משהו להוסיף, כתבו אלי.
  - קובץ PDF: לקריאה מהמחשב או להדפסה.
  - קבצי שמע שבעזרתם תוכלו לשמוע את כל המנגינות כפי שהן מופיעות בספר. אמנם מדובר בביצוע לא אנושי אלא מסונתז (MIDI) אבל הוא נותן מושג כללי. הקבצים מבוססים על התווים שב„אוקליקלות“, ולכן יתכנו הבדלים קלים ביניהם לבין התווים שבספר הזה.
  - קבצי המקור ומידע טכני על הכלים החופשיים ששימשו ליצירת הספר.
- באתר של פושישית תמצאו גם **חוברות וספרים נוספים**, בנושאים שונים. מלבד הספר „אוקליקלות“, שהוזכר קודם, זמין להורדה גם ספר בשם „אוקלינה“, עבור אוקרינה. הספר בנוי בדיוק לפי אותה השיטה של הריבועים כמו „מלודיקל“, אלא שבמקום ריבועים צבעוניים מופיעים ציורים סכימטיים של אוקרינות.
- כל מה שעשיתי אני בחוברת הזאת **משוחרר לחופשי** תחת רשיון CC BY: אתם יכולים להעתיק, לשנות, להפיץ ולהשתמש בה כרצונכם, רק בבקשה תנו קרדיט.
- בכל עניין, אל תהססו **לפנות אלי** בדואל ([muzikoloroj@digitalwords.net](mailto:muzikoloroj@digitalwords.net)) או בטלפון (02-6419913). בפרט, אשמח לשמוע כל מה יש לכם להגיד על הספר, ולקבל הצעות, שיפורים ותיקונים. מצאתם טעות? יש לכם מה להוסיף? פשוט נהנתם מהספר? ספרו... רוצים להקליט את עצמכם מנגנים ולשלוח אלי? אהיה מאושר עד הכוכבים! ☺

יודה רונן

ירושלים 2016

## Antaŭparolo

---

Tiu ĉi libro naskiĝis el ĝia ĝemelo, «Okarineto», libro por lernigi ludi per etan blovinstrumenton nomata «Okarino». La formo de notskribado en «Okarineto» estas sama, kiel la ĉi tia: kvadratoj signifantaj sonojn (tie, en la kvadratoj aperas ŝĥemoj de okarino kun signoj pri la fermendaj truoj) kaj kvadratoj signifantaj daŭrigon aŭ maldaŭrigon de la antaŭa sono, kaj ĉiu kvadrato havas sama daŭro. Post kiam la libro eldoniĝis uneldone mi ekkonsciis, ke mi povas utiligi la fakto, ke la libro produktiĝas per komputilo, kaj modifi la komandoj produktantaj ŝĥemoj al komandoj produktantaj koloroj. Tiel, oni povas krei aŭtomate libron por lernigi ludi per klavarinstrumentoj se oni markas la klavojn per multkoloraj glumarkoj. El la ideo al la realigo la distanco estis principe teĥnika, kaj ne longa; jen la rezulto: **Muzikoloroj**. La fakto, ke la muzikaĵoj en la libro havas limon de unu oktavo plus maĵora trito (el *do* al *mi* en la sekva oktavo), devenas de la registra limo de ses-trua okarino.

La **kriterio** por elekti la muzikaĵoj estas simpla kaj subjektiva: muzikaĵoj, kiujn mi kaŭ mia idoj ŝatas.

La dispartigado al diversaj **kategorioj** estas tre ĝenerala, kaj estas intencita esti helpe al direktado, ne kiel sistema klasifikado.

## Kio estas tabulatur, kaj kiel oni legas ĝin?

---

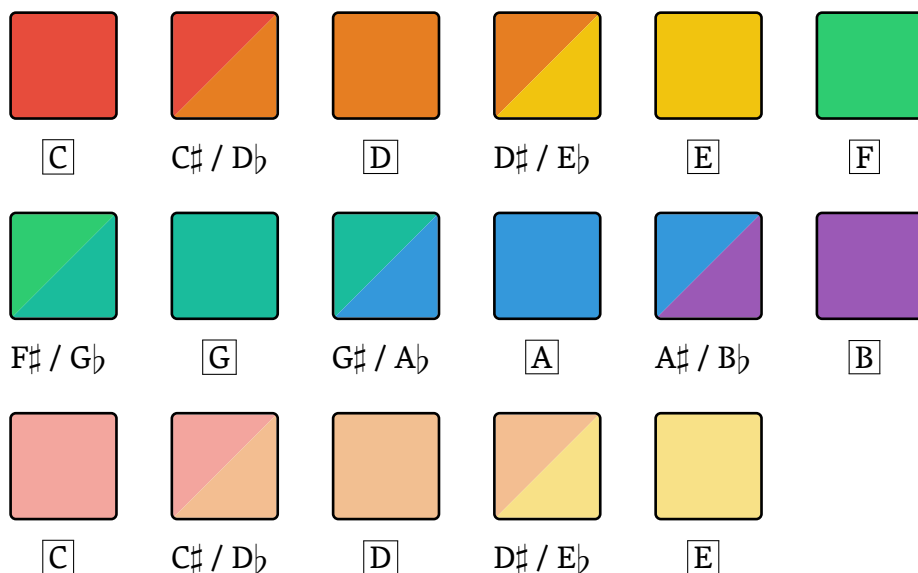
Ni konas skribado de muziko per la kutima moderna okcidentuma notskribo, signifante la tonalto per grafika alto kaj la tondaŭro per la formo de notoj. Tiu muzika notacio konvenas multajn instrumentojn (tiu estas malspecifa), kaj havas multajn teoriajn kaj realajn utilojn. En **tabulatur**, tamen, tio, kiu estast signifita, ne estas la tonalto, sed la maniero de sia farado per specifa instrumento. Tio faras la tabulaturon pli alirebla por junaj lernantoj.

La muzikaĵoj en tiu ĉi libro estas skribitaj je maniero, kiu konvenas **klavarinstrumentoj kaj ksilofono**, se oni markas la klavojn per multkoloraj glumarkoj<sup>4</sup>. Ĉiu sono havas koloron; tre simpla.

---





<sup>4</sup>Aŭ ciferhavaj glumarkoj; vidu la paĝon por «Muzikoloroj» en la retejo de la eldonejo: <http://xpr.digitalwords.net>

Jen ĥromata gamo<sup>5</sup>. Gluu la glumarkojn, de la suplementa paĝo, sur la blankaj klavoj, el *do* (C) dekstren (ĉu vi ne scias kie *do* (C) estas, legu la artikolon «Klavaro (muziko)» ĉe Vikipedio); la nigraj klavoj estas markitaj en la libro per duonigita kvadrato, kaj ĝia du flankoj signifas la du blankaj klavoj apud ĝi.






La vario de melodioj, kiun oni povas ludi kun tiuj 17 sonoj, estas miriga.

**Ritmo.** Ĉiuj kvadratoj havas la saman daŭron.  enspacas unu ritman daŭron,

  daŭras do duoblan daŭron kontraste al ;  signifas paŭzon.

Se aperas du etaj kvadratoj en la loko de unu ritma daŭro, ĉiu daŭras duonan daŭron<sup>6</sup>. La utilo de tiu metodo estas duobla: kaj simpligo por junaj muzikistoj aŭ tiuj, kiuj ne havas sperto en legado de muziknotoj (tio estas pli konkreta, malpli abstrakta), kaj vida alirebligo de la ritma strukturo (oni povas ‘vidi’ la ripetiĝantajjn ŝablonojn facile). La malutilo estas malfacileco signifante grandajn malsamecojn je

daŭro (oni devas uzi multajn ) kaj triolojn.

**Ripetoj** estas signifitaj per  kaj  (kp. †kaj† en la kutima notskribo). Kiam la du ripetojn estas malsamaj, la malsameco estas signifita per numerita †.

<sup>5</sup>Ĉu vi scias, ke «ĥromata» devenas de la greka vorto χρωμα «koloro»?

<sup>6</sup>Ĉe unu muzikaĵo en la libro, la kanto «Amarilio mia bela», estas kvaronigo.

Ĉu vi volas certi, ke vi komprenas korekte? Jen la komenco de la kanto «**Feliĉan naskiĝtagon**» (Happy Birthday to You). Provu kaj vidu, ĉu ĝi sonas bone?



## Pli da informo kaj kontaktinformo

La **retejo** de Puŝiŝit eldonejo estas

<http://xpr.digitalwords.net/>



Estas QR-kodo dekstre, por saĝtelefonoj. Ĉe la paĝo de Muzikoloroj en la retejo estas:

- Pli da informo, inkluzive ligiloj por ekstera legado kaj sonregistraĵoj.
- PDF-dosiero: por legi per komputilo kaj por presi.
- Son-dosieroj, per kiuj vi povus aŭdi ĉiujn muzikaĵojn de la libro. Vere, la ludado ne estas homa, sed aŭtomata-komputila (MIDI); tamen, ĝi povas helpi. La dosieroj estas produktitaj baziĝante sur la notoj de la libro «Ekukulele» (vidu en la retejo de Puŝiŝit), sekve eblas, ke estas malsamaĵetoj.
- Fontkodo kaj teĥnika informo pri la liberaj, malfermkodaj iloj, kiujn mi uzis kreinte la libron.

En la retejo vi ankaŭ povas trovi **aliajn librtojn kaj librojn**, de diversaj temoj, inkluzive du aliaj, kiuj havas muzikaĵoj:

- Ekukulele: muzikaĵoj por ukulelo.
- Okarineto: facilaj muzikaĵoj por okarino.

Ĉion en ĉi tiu libro, kiun mi mem verkis, mi **liberigas** kiel CC BY: bonvolu kopii, aliigi, disdoni kaj uzi ĝin laŭvole, sed adekvate atribuu.

Pri ĉiu afero, ne hezitu **kontakti** min per retpoŝto (muzikoloroj@digitalwords.net) aŭ per telefono (+972-2-6419913). Specife, mi ĝojus aŭdi tion, kiu vi volas diri al mi


























pri la libro, kaj mi ĝojus ricevi proponojn, plibonigojn, kaj ĝustigojn. Ĉu vi volas sonregistri vin ludante kaj sendi la sonregistraĵon al mi? Mi ĝojegos! 😊




















Júda Ronén

Jerusalemo 2016

## Hebrealingvaj kantoj










## שירים עבריים













<b>Aviadilo</b> / Fanja Ŝlonski-Vegman	 1	אוריון / פניה שלונסקי-וגמן
<b>Alfabeto</b> / Naomi Ŝemer	א 2	אל"ף-בי"ת / נעמי שמר
<b>Mia kara patrino</b> / Naĥum Nardi	♥ 5	אמא יקרה לי / נחום נרדי
<b>Patrino, ho patrino</b> / Ŝajke Fajkov	 6	אמא, הו אמא / שייקה פייקוב
<b>Mi staras en la cirklo</b> / <i>popola</i>	○ 9	אני עומדת במעגל / עממי
<b>Du anasoj</b> / Sara Levi-Tanaj	 10	ברוזיים / שרה לוי-תנאי
<b>Heliko heliko</b> / <i>popola</i>	 11	ברלה ברלה / עממי
<b>Mia ĝardeno</b> / David Maaravi	 12	גינה לי / דוד מערבי
<b>Boato moviĝas</b> / Lev Ŝvarc	 13	דוגית נוסעת / לב שוורץ
<b>Onklino Tova havis ĉapelon</b> / Datja Ben-Dor	 14	דודה טובה, היה לה כובע / דתיה בן-דור
<b>Hop hop tralala</b> / <i>popola</i>	 15	הופ הופ טרללה / עממי
<b>La vojaĝeto</b> / Naomi Ŝemer	 16	הטיול הקטן / נעמי שמר
<b>Hodiaŭ estas naskiĝtago</b> / Varda Gilboa	 17	היום יום-הולדת / ורדה גלבוש
<b>La unua pluvo</b> / Joel Engel	 18	היורה / יואל אנגל
<b>La magiaj noktoj</b> / Ilan Vircberg	 19	הלילות הקסומים / אילן וירצברג
<b>Jen la trajno venas</b> / <i>popola</i>	 20	הנה באה הרכבת / עממי
<b>La floro kaj la papilio</b> / Naĥum Nardi	 21	הפרפר והפרח / נחום נרדי
<b>La ciklameno</b> / <i>popola</i>	 23	הרקפת / עממי
<b>La migdalarbo floras</b> / Menaŝe Ravina	 24	השקדיה פורחת / מנשה רבינא
<b>Naskiĝtago (taĥ taĥ taĥ)</b> / <i>popola</i>	 25	יום-הולדת (תך תך תך) / עממי
<b>La lunidoj</b> / Ŝlomo Jidov	 26	ילדי הירח / שלמה יידוב
<b>Post noktomezo</b> / Nurit Hirŝ	 29	כבר אחרי הצות / נורית הירש
<b>Tiamaniere naskiĝis la koloro</b> / Datja Ben-Dor	 30	כך נולד הצבע / דתיה בן-דור
<b>Estus</b> / Naomi Ŝemer	 31	לו יהי / נעמי שמר
<b>Nokto, nokto</b> / Mordeĥaj Zeira	 32	לילה לילה / מרדכי זעירא
<b>Mia ĉapelo</b> / <i>popola</i>	△ 33	לכובע שלי / עממי
<b>Kial la zebro surhavas piĝamon?</b> / Dubi Zelcer	 34	למה לובשת הזברה פיז'מה? / דובי זלצר

<b>Barieroj / popola</b>	 36	לשדה יצוא יצאתי / עממי
<b>Malantaŭ la monto / popola</b>	 37	מאחורי ההר / עממי
<b>Kio okazis pri la akvo? / Nurit Hirš</b>	 38	מה עם המים? / נורית הירש
<b>La ĝoja ĥoro / Nurit Hirš</b>	 39	מקהלה עליזה / נורית הירש
<b>Baskulo / Daniel Samburski</b>	 40	נדנדה / דניאל סמבורסקי
<b>Ekdormu, mia filo / Joel Engel</b>	 41	נומי נומי / יואל אנגל
<b>La turbo turbas / popola</b>	 43	סובב הסביבון / עממי
<b>Ronde, ronde / popola</b>	 45	עוגה עוגה / עממי
<b>Vespero de rozoj / Josef Hadar</b>	 46	ערב של שושנים / יוסף הדר
<b>Dec fingroj / David Zehavi</b>	 47	עשר אצבעות / דוד זהבי
<b>Kanto al la hiacinto / Rivka Gvili</b>	 48	פזמון ליקינתון / רבקה גוילי
<b>Mi senŝeligis oranĝon / Joni Reĥter</b>	 49	קלפתי תפוז / יוני רכטר
<b>Birdonesto / Jichak Edel</b>	 51	קן לציפור / יצחק אדל
<b>Kanto al la pluvo / Joel Valbe</b>	 52	שיר הגשם / יואל ולבה
<b>La kanto de la maskoj / Naĥum Nardi</b>	 53	שיר המסיכות / נחום נרדי
<b>Kanto por la paco / Jair Rozenblum</b>	 54	שיר לשלום / יאיר רוזנבלום
<b>Lulkanto / Saša Argov</b>	 56	שיר ערש / סשה ארגוב
<b>Dudek monatoj / Naomi Ŝemer</b>	 57	שנים עשר ירחים / נעמי שמר
<b>Du inoj / Naĥum Nardi</b>	 58	שתי בנות / נחום נרדי

## Nehebrealingva popola muziko

## מוזיקה עממית לא עברית

<b>Ugobugo / popola</b>	 59	אוגי בוגי / עממי
<b>An Dro / nekonata</b>	 60	אן דרו / לא ידועה
<b>Arirang / popola</b>	 61	ארירנג / עממי
<b>Egiptino / popola / Patrinos / Roubanis</b>	 62	בת־מצרים / עממי / פטרינוס / רובניס
<b>Eling Eling / popola</b>	 64	גמלן: אלינג אלינג / עממי
<b>Ladrang Pangkur Slendro Sanga / popola</b>	 65	גמלן: פנקור / עממי
<b>La valso de Maya / popola</b>	 66	הוולס של מיה / עממי
<b>La korvoj kaj la cigno / popola</b>	 67	העורבים והברבור / עממי
<b>La ekfloranta rozo / popola</b>	 69	השושן הפורח / עממי

<b>En la orienta foiro</b> / Angelo Branduardi /  70	<b>חד עכברא</b> / אנג'לו ברנדוארדי / עממי
<i>popola</i>	
<b>Feliĉan naskiĝtagon</b> / <i>nekonata</i>  71	<b>יום הולדת שמח</b> / לא ידוע/ה / עממי
<b>Hanseto la malgranda</b> / <i>popola</i>  72	<b>יונתן הקטן</b> / עממי
<b>La foiro de Skarboro</b> / <i>popola</i>  73	<b>יריד סקרבורו</b> / עממי
<b>Tra la nokto</b> / <i>popola</i>  74	<b>לאורך הליל</b> / עממי
<b>La lerta blato</b> / <i>popola</i>  75	<b>לה קוקרצ'ה</b> / עממי
<b>Lammā badā yataĵanna</b> / <i>popola</i> * 76	<b>למא בדא יתת'נה</b> / עממי
<b>Frumatene</b> / <i>popola</i>  77	<b>מוקדם בבוקר</b> / עממי
<b>Sakura Sakura</b> / <i>popola</i>  78	<b>סקורה סקורה</b> / עממי
<b>La sono de la aero</b> / Bieito Romero  79	<b>צליל האוויר</b> / בייטו רומרו
<b>Korobjejniki</b> / <i>popola</i>  81	<b>קורובייניקי</b> / עממי
<b>Kalinka</b> / Ivan Larinov * 82	<b>קליניקה</b> / איבן לרינוב
<b>Ha! ĉu mi diros al vi, panjo?</b> / <i>popola</i>  83	<b>שאגיד לך, אמא?</b> / עממי
<b>Nigranjo</b> / <i>popola</i> ● 84	<b>שחרחרות</b> / עממי
<b>La kanto de la haŭlistoj de la Volga</b> / <i>popola</i>  86	<b>שיר סבלי הוולגה</b> / עממי

## Antikva muziko

<b>Amarilio mia bela</b> / Giulio Caccini  87
<b>La blanka floro</b> / <i>sennoma</i>  89
<b>Wilson's Wilde</b> / <i>sennoma</i>  90
<b>La pavano de la larmoj</b> / John Dowland  91
<b>La noktomezo de S-ro Dowland</b> / John Dowland  94
<b>Tordiono</b> / <i>sennoma</i>  95
<b>La Folia</b> / <i>sennoma</i>  96
<b>La hispaneto</b> / <i>sennoma</i> ñ 99
<b>Saltarello II</b> / <i>popola</i>  100
<b>Schiarazula marazula</b> / <i>popola</i>  104
<b>Kantigo 1</b> / <i>popola</i> / Alfonso la 10-a  105
<b>Kantigo 100</b> / <i>popola</i> / Alfonso la 10-a  107

## מוזיקה מוקדמת

<b>אמרילי יפתי</b> / ג'וליו קצ'יני
<b>הפרח הלבן</b> / אלמוני/ת
<b>וילסון'ז ויילד</b> / אלמוני/ת
<b>זלגו דמעותי</b> / ג'ון דוולנד
<b>חצות-הלילה של מר דוולנד</b> / ג'ון דוולנד
<b>טורדיון</b> / אלמוני/ת
<b>לה פוליה</b> / אלמוני/ת
<b>לו ספניולטו</b> / אלמוני/ת
<b>סלטרלו II</b> / עממי
<b>סקיארזולה מרזולה</b> / עממי
<b>קנטיגה 1</b> / עממי / אלפונזו העשירי
<b>קנטיגה 100</b> / עממי / אלפונזו העשירי

<b>Kantigo 119</b> / <i>popola</i> / Alfonso la 10-a	🎵 108	קנטיגה 119 / עממי / אלפונזו העשירי
<b>Kantigo 353</b> / <i>popola</i> / Alfonso la 10-a	🎵 109	קנטיגה 353 / עממי / אלפונזו העשירי
<b>Rodrigo Martinez</b> / <i>sennoma</i>	🐄 110	רודריגו מרטינז / אלמוני/ת
<b>Verdaj manikoj</b> / <i>popola</i>	👕 111	שרוולים ירוקים / עממי

## Muziko de filmoj

<b>Trans ĉielarko</b> / Harold Arlen	🎵 112
<b>Do-Re-Mi</b> / Richard Rodgers	🎵 113
<b>La magia pordo</b> / Nurit Hirš	👁️ 114
<b>La domo de Fistuk</b> / Nurit Hirš	🏠 115
<b>Iam estis... la vivo</b> / Michel Legrand	👤 117
<b>Mia najbaro Totoro</b> / Ĝo Hisaiŝi	👤 119
<b>Mia najbaro Totoro: Sanpo</b> / Ĝo Hisaiŝi	👤 121
<b>Havituŝ estas jam unu jara</b> / Dafna Ejlat	👤 122
<b>Frosta: Ĉu vi volas konstrui neĝomon?</b> / Kristen Anderson-Lopez kaj Robert Lopez	👤 123
<b>Melodioj de Muminvalo</b> / Sumio Ŝiratori	👤 124
<b>Ponjo sur la klifo</b> / Ĝo Hisaiŝi	👤 129
<b>Argrabla papilio</b> / Nurit Hirš	🦋 132
<b>Rega kun Dodli: Cipi la birdo</b> / Roman Kunsman	🐦 134
<b>Sub via sorĉo</b> / Joss Whedon	⊕ 135

## מוזיקה מסרטים

אי-שם מעבר לקשת / הרולד ארלן
דורה-מי / ריצ'רד רוג'רז
דלת הקסמים / נורית הירש
הבית של פיסטוק / נורית הירש
היה היה... החיים / מישל לגרה
השכן שלי טוטורו / ג'ו היסאישי
השכן שלי טוטורו: סמפו / ג'ו היסאישי
חביתוש כבר בן שנה / דפנה אילת
לשבור את הקרח: את רוצה לבנות איש שלג? / קריסטן אנדרסון-לופז ורוברט לופז
מנגינות מעמק המומינים / סומיאו שירטורי
פוניו על הצוק / ג'ו היסאישי
פרפר נחמד / נורית הירש
רגע עם דודלי: ציפי הציפור / רומן קונסמן
תחת כישופך / ג'וס ווידון

## Kantoj de muzikalbumoj por infanoj

<b>Percize, percize kiel mi estas, estas bone</b> / Ŝaj Or	= 138
<b>La dekseca ŝafo: Bonan nokton</b> / Joni Reĥter	👤 140

## שירים מאלבומים לילדים

בדיוק בדיוק כמו שאני ככה זה טוב / שי אור
הכבש הששה-עשר: לילה טוב / יוני רכטר

<b>Semoj de maĉgumo: Ĉio fariĝis pro</b> 🍄 141
Ruti / Naĥum Naĥĉe Hejman
<b>Semoj de maĉgumo: Semoj de maĉg-</b> 🍄 142
<b>umo</b> / Naĥum Naĥĉe Hejman
<b>Naturido: Migdalarbo</b> / Oved Efrat 川 143
<b>Naturido: ses nanjoj</b> / Ĥava Alberŝtejn 🌐 145
<b>Grandiĝi kun vi: Trankvilan nokton</b> / 🌙 146
Jael Telem
<b>Nubo sur paliso: Histriko</b> / Didi Ŝaĥar 🗨️ 147
<b>Nubo sur paliso: Histriko kun teko</b> / 📁 149
Didi Ŝaĥar
<b>Mirindaĵo: Aliformiĝoj</b> / Alma Zohar 🌸 150

זרעים של מסטיק: הכל קרה בגלל רותי / נחום נחצ'ה היימן
זרעים של מסטיק: זרעים של מסטיק / נחום נחצ'ה היימן
ילדת טבע: שקדיה / עובד אפרת
ילדת טבע: שש גמדות / חוה אלברשטיין
לגדול איתך ביחד: ליל מנוחה / יעל תלם
ענן על מקל: קיפודה / דידי שחר
ענן על מקל: קיפודה עם מזודה / דידי שחר
פלא: גלגולים / עלמה זהר

## Diversaĵoj

## שונות

<b>En aliaj vortoj</b> / Bart Howard 🌙 151
<b>Ĉi-nokte vi estas mia</b> / Lee David 🖼️ 152
<b>La luno sur la ruina kastelo</b> / Rentarō 月 154
Taki
<b>Birdeta danco</b> / Werner Thomas 🐦 155

במילים אחרות / ברט הווארד
הלילה את/ה שלי / לי דייויד
ירח מעל לטירה החרבה / רנטרו טקי
ריקוד הציפורים / ורנר תומס

## Klasika muziko

## מוזיקה קלאסית

<b>Odo al ĝojo (simpligita)</b> / Ludwig van 🤩 157
Beethoven
<b>Bourrée (a-minoro)</b> / Johann Krieger 🎻 158
<b>Menueto (a-minoro)</b> / Johann Krieger μ 159

אודָה לשמחה (מפושט) / לודוויג ון בטהובן
בורה בלה מינור / יוהן קריגר
מנואט בלה מינור / יוהן קריגר

## Muziko de komputilaj ludoj

## מוזיקה ממשחקי־מחשב

<b>La fabulo de Robin Hood</b> / Aubrey 🏹 160
Hodges

אגדת רוֹבין הוד / אוברי הוג'ז
-------------------------------

La kanto de Totaka / Kazumi Totaka

🎵 162

השיר של טוטקה / קזומי  
טוטקה

## Indekso

## אינדקס

### Lulkantoj

### שירי ערש

Boato moviĝas / Lev Ŝvarc	🚢 13
La deksesa ŝafo: Bonan nokton / Joni Reĥter	🐑 140
Tra la nokto / <i>popola</i>	🏠 74
Grandiĝi kun vi: Trankvilan nokton / Jael Telem	👂 146
Nokto, nokto / Mordeĥaj Zeira	👂 32
Barieroj / <i>popola</i>	🐎 36
Ekdormu, mia filo / Joel Engel	👂 41
Kanto al la hiacinto / Rivka Gvili	🌙 48
Lulkanto / Saŝa Argov	👂 56

דוגית נוסעת / לב שוורץ
הכבש הששה־עשר: לילה טוב / יוני רכטר
לאורך הלילה / עממי
לגדול איתך ביחד: ליל מנוחה / יעל תלם
לילה לילה / מרדכי זעירא
לשדה יצוא יצאתי / עממי
נומי נומי / יואל אנגל
פזמון ליקינתון / רבקה גוילי
שיר ערש / סשה ארגוב

### Kantoj por naskiĝtagoj

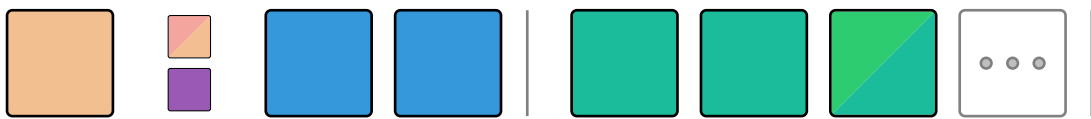
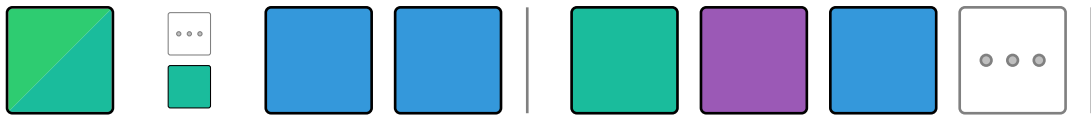
### שירי יום־הולדת

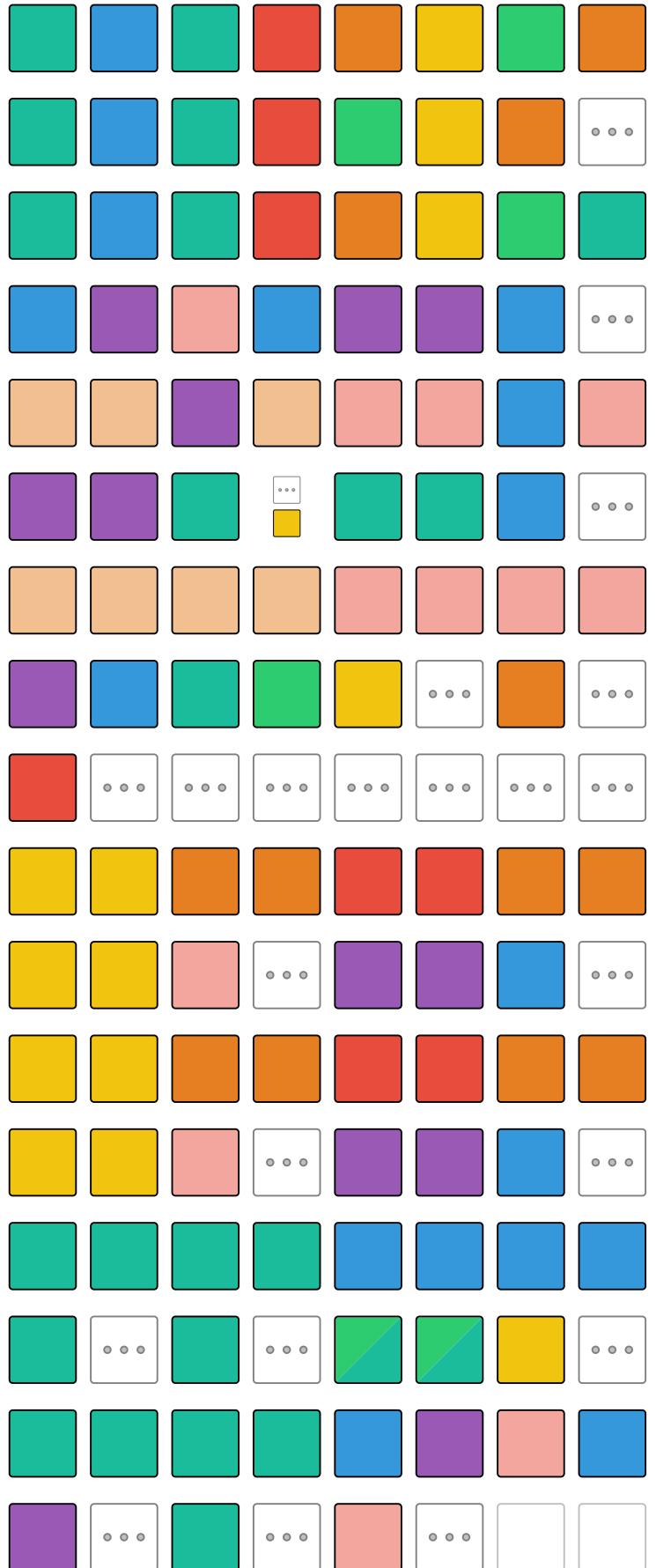
Hop hop tralala / <i>popola</i>	🎵 15
Hodiaŭ estas naskiĝtago / Varda Gilboa	🌸 17
Ĥavituŝ estas jam unu jara / Dafna Ejlat	👶 122
Feliĉan naskiĝtagon / <i>nekonata</i>	👶 71
Naskiĝtago (taĥ taĥ taĥ) / <i>popola</i>	👶 25

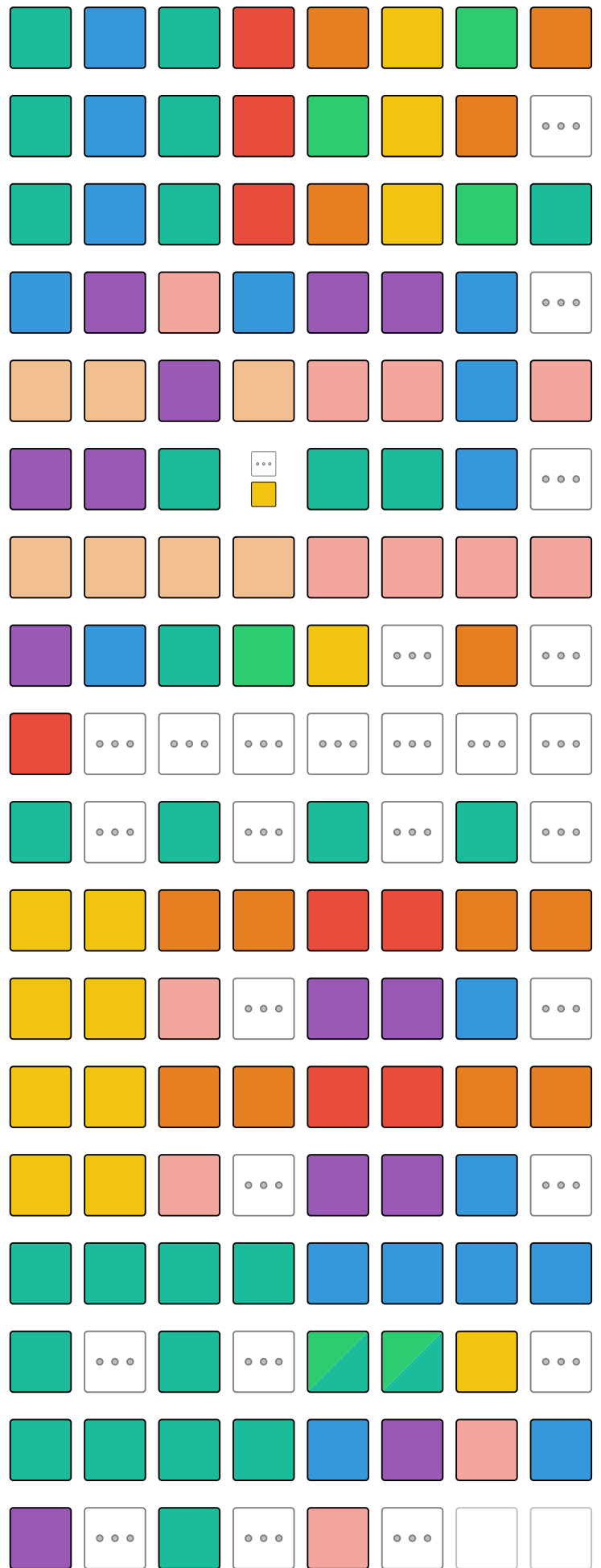
הופ הופ טרללה / עממי
היום יום־הולדת / ורדה גלבוץ
חביתוש כבר בן שנה / דפנה אילת
יום הולדת שמח / לא ידוע/ה
יום־הולדת (תך תך תך) / עממי

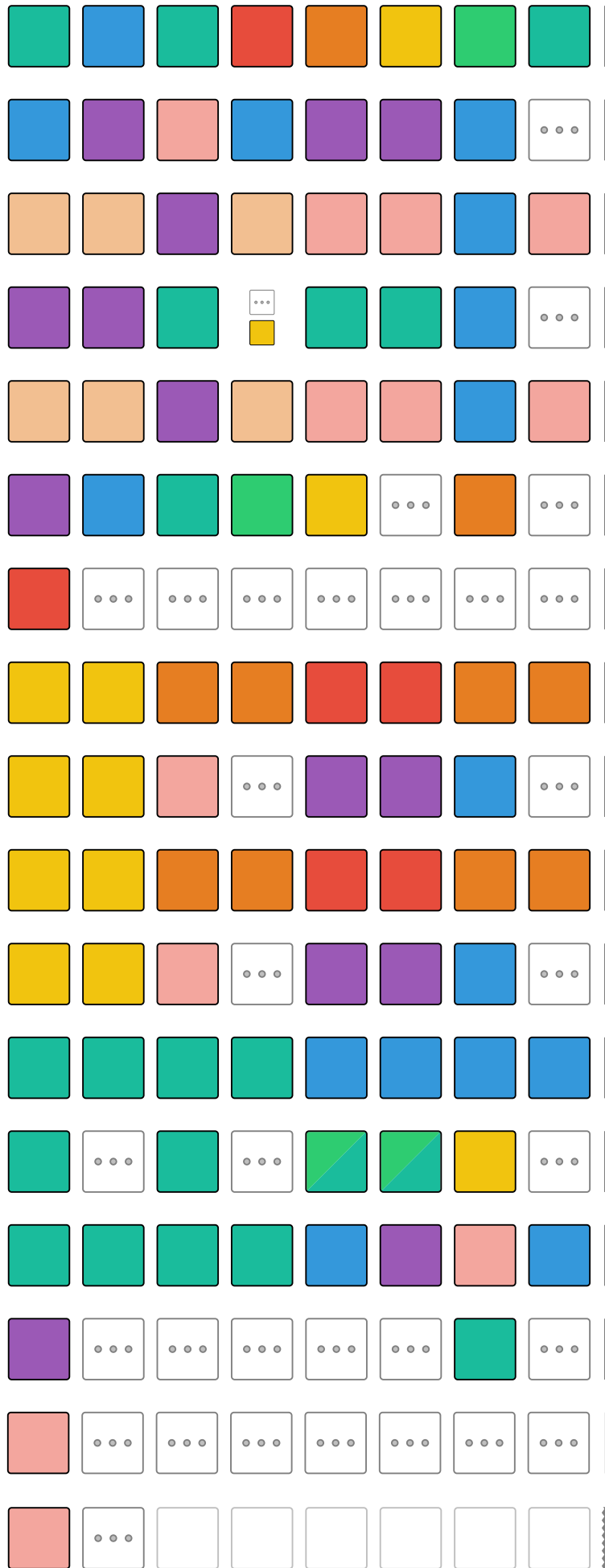








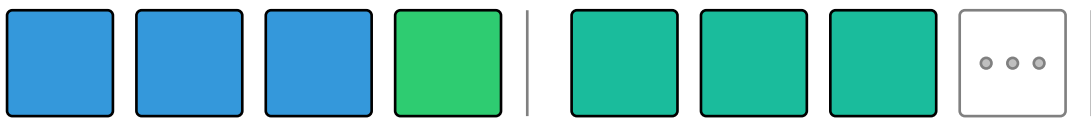
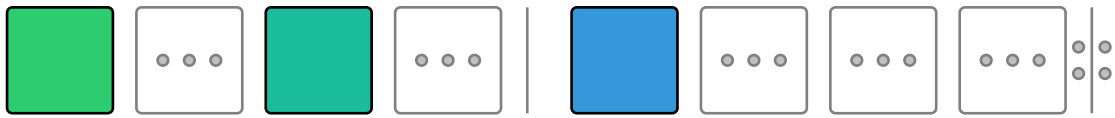
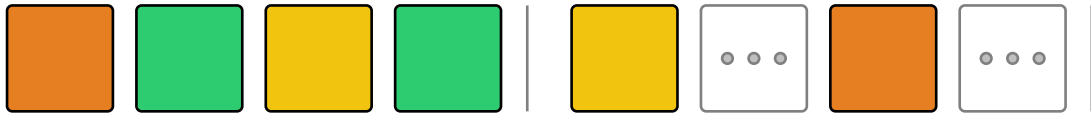


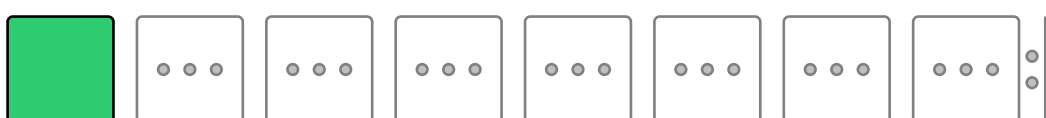
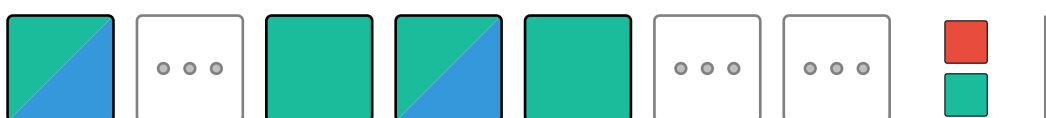
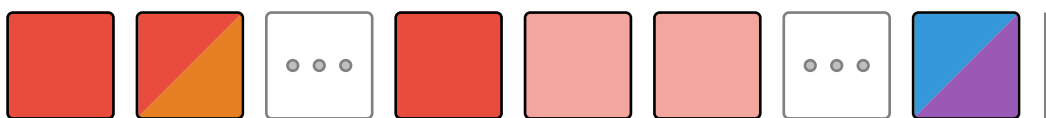
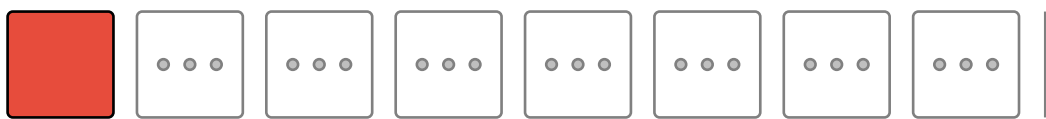
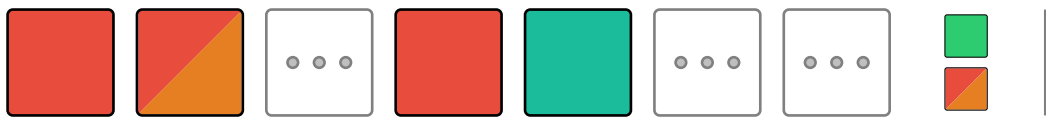
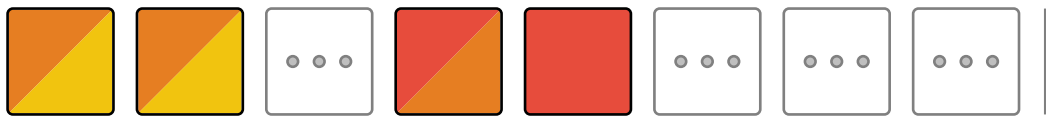
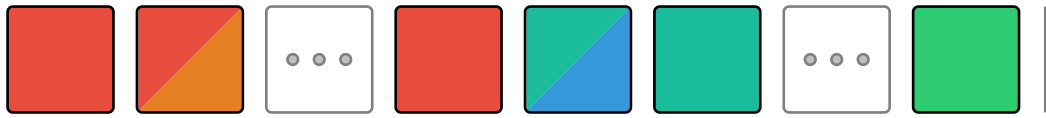


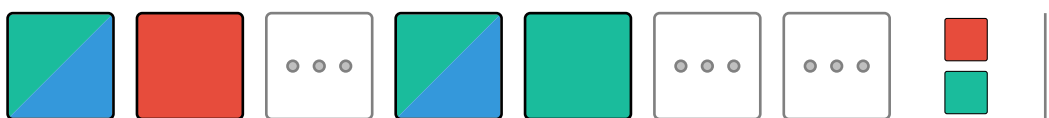
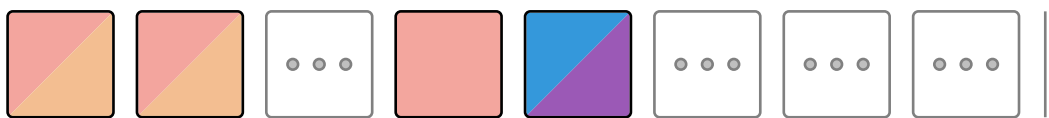
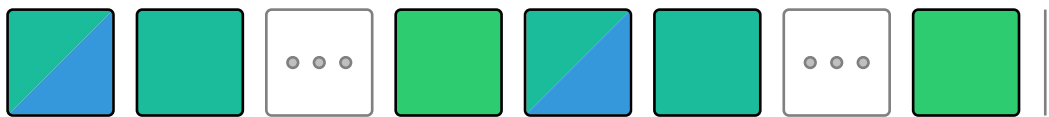
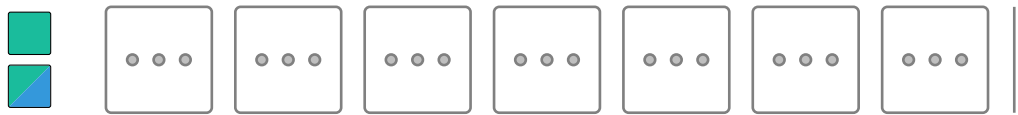
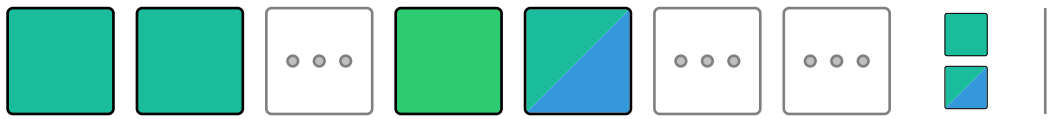
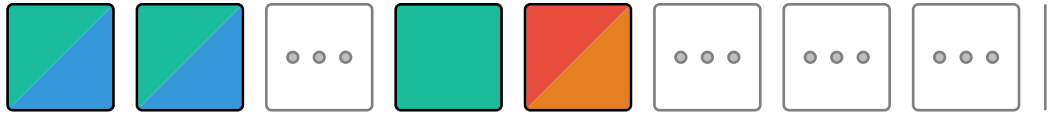
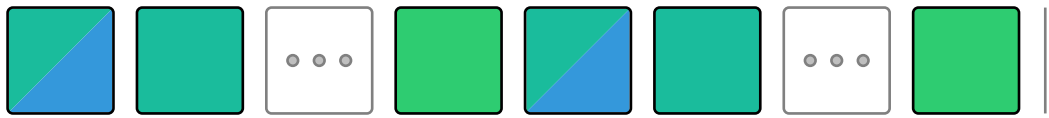
Mia kara patrino  
Naħum Nardi

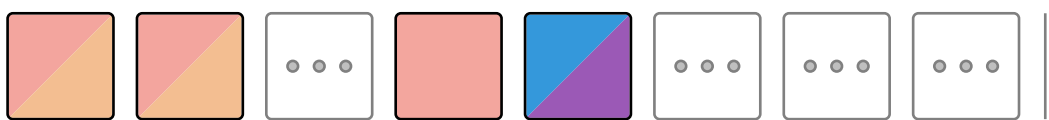
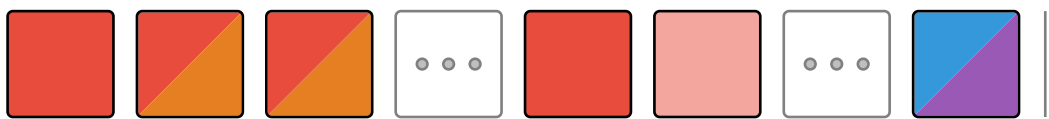
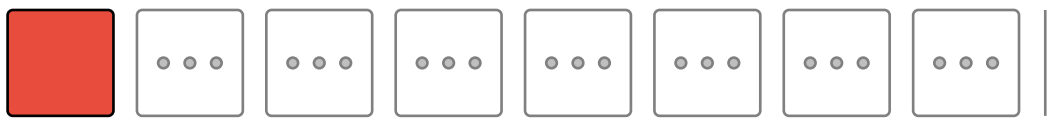
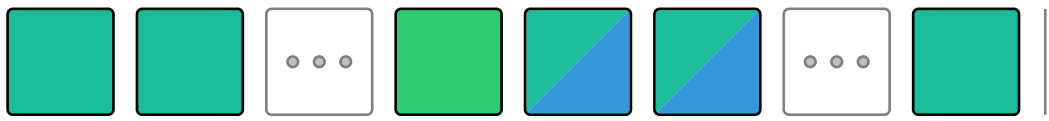
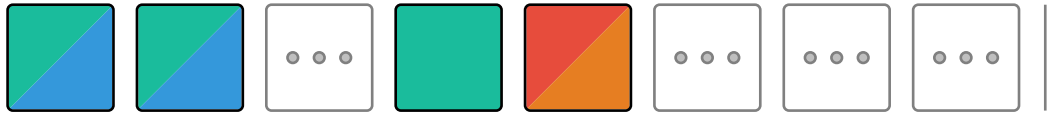
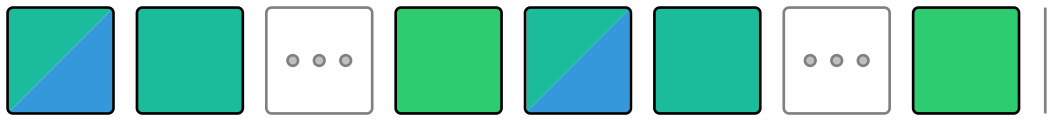


אמא יקרה לי  
נחום נרדי









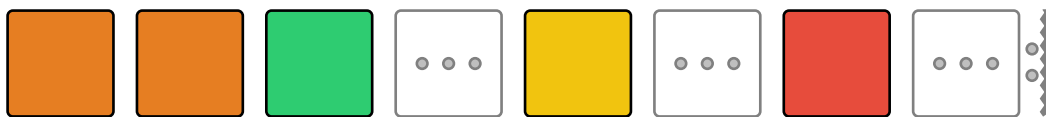
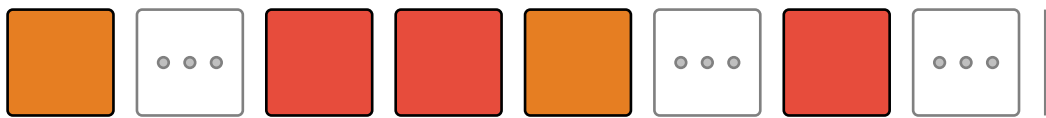
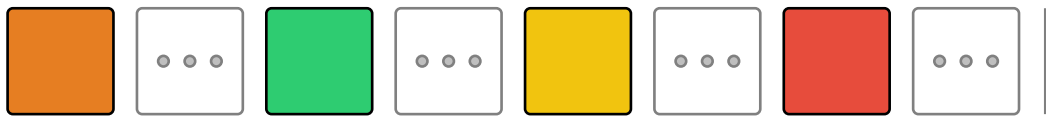
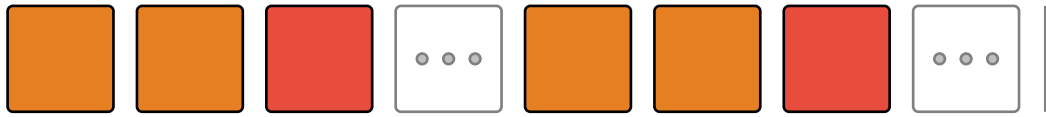


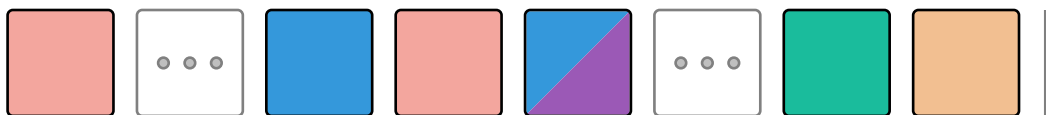
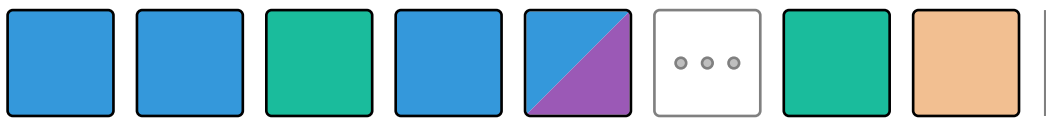
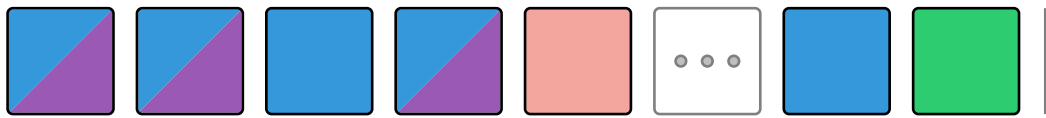
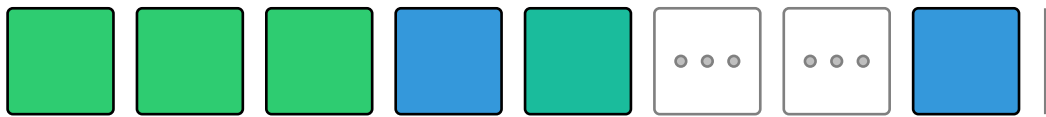
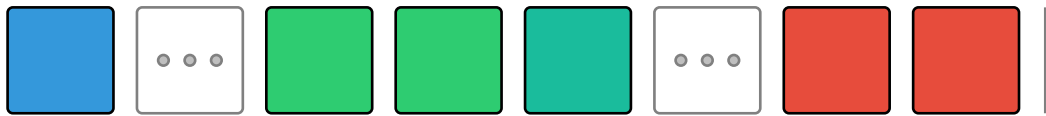


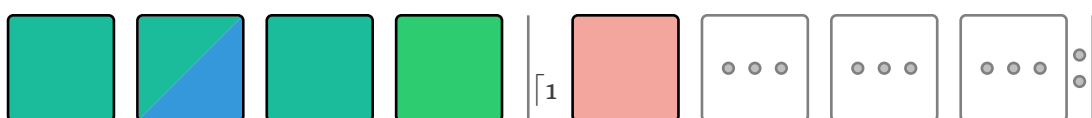
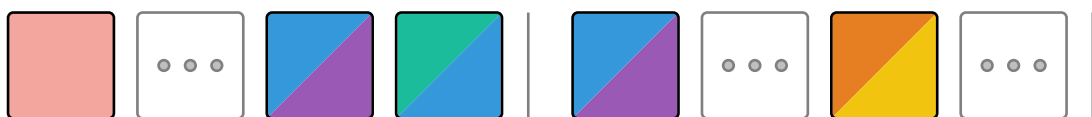
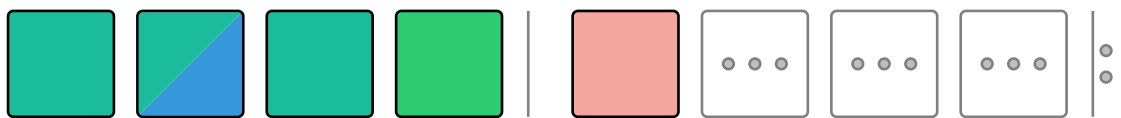
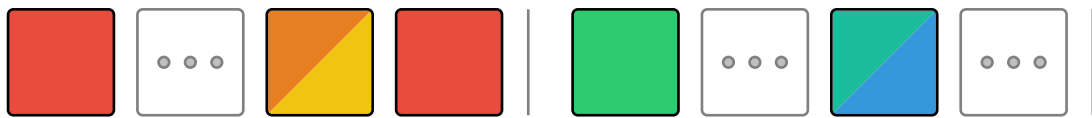
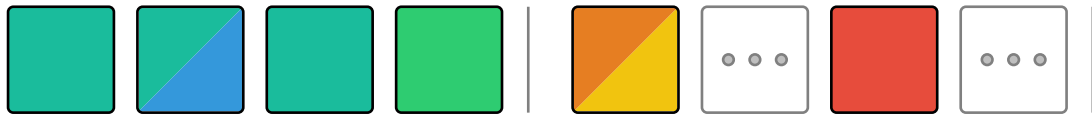
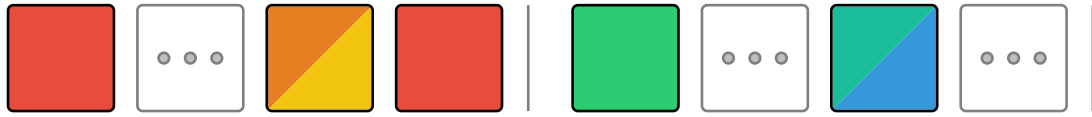


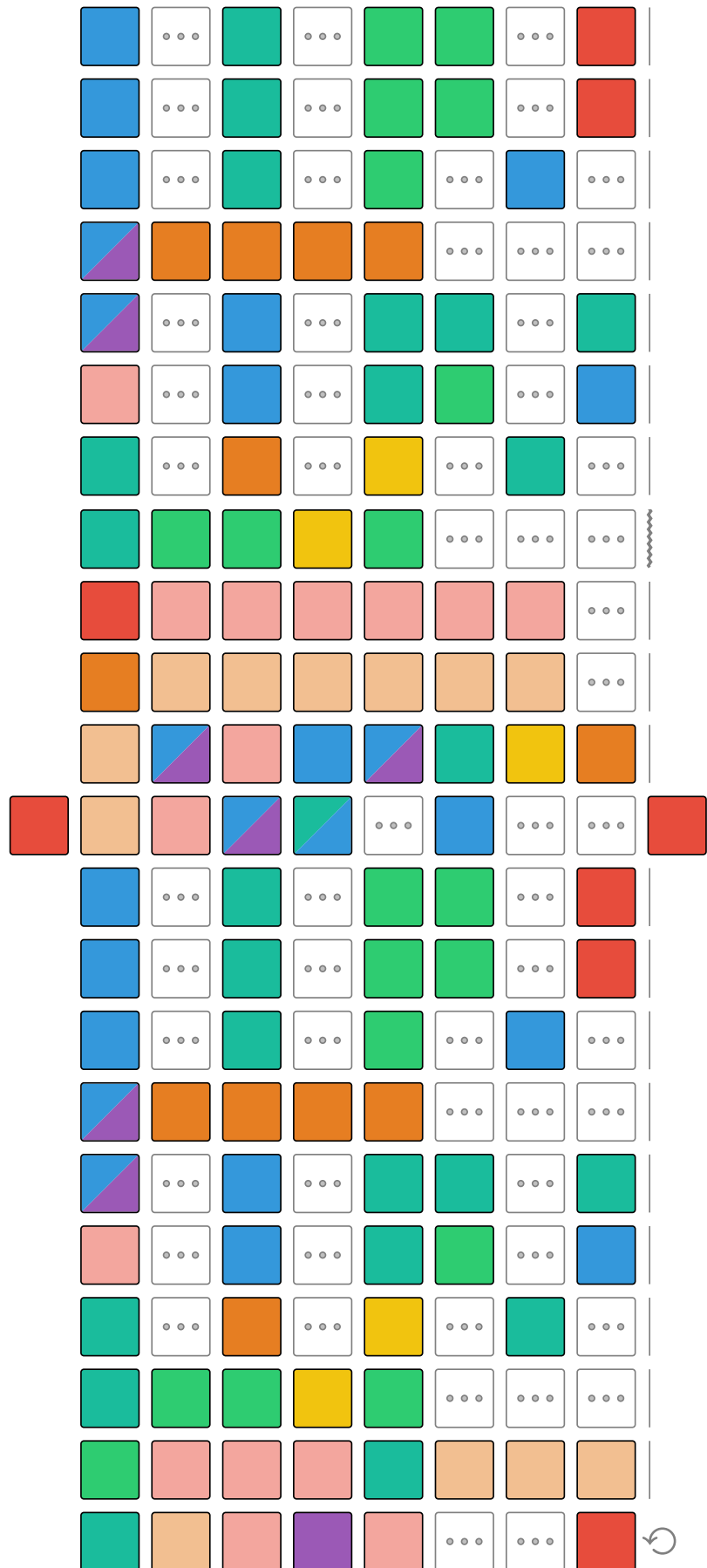
A series of 8 rows of colored squares and boxes with dots, separated by vertical lines. The first row is a single green square followed by a vertical line and two dots. The remaining rows consist of two groups of four items each, separated by a vertical line. The items are squares of various colors (blue, green, yellow, orange, purple) or white boxes containing three dots. Some boxes have additional dots or patterns.

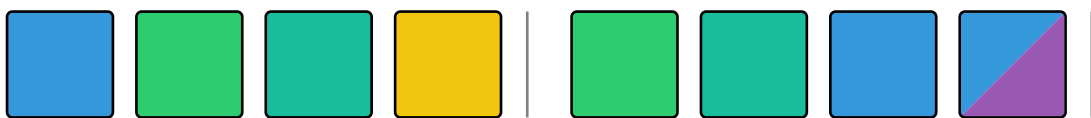
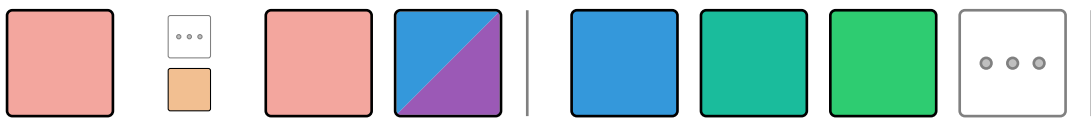
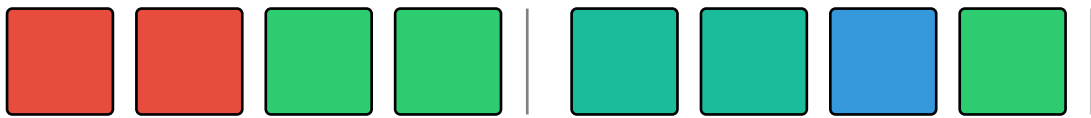
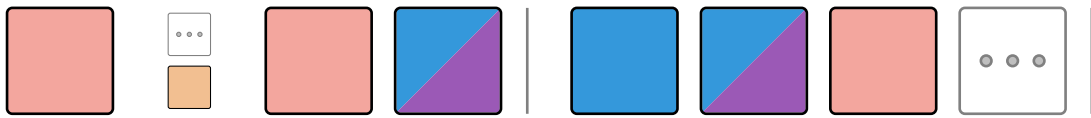
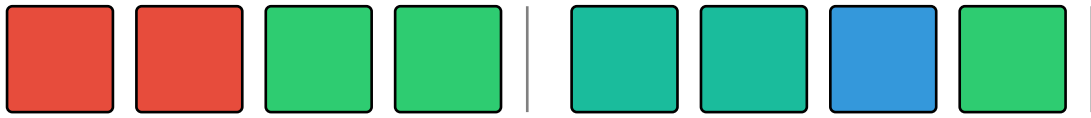
Blue	Blue	Green	Green	Orange	Green	White (3 dots)	Orange			
Green	Green	Yellow	Yellow	Orange	White (3 dots)	Orange	Green			
Green	White (3 dots)	White (3 dots)	Blue	Orange	White (3 dots)	White (3 dots)	Green			
Blue	White (3 dots)	White (3 dots)	Blue/Purple	Green	White (3 dots)	White (3 dots)	Green			
Green	White (3 dots)	White (3 dots)	Blue	Orange	White (3 dots)	White (3 dots)	Green			
Blue	White (3 dots)	White (3 dots)	Blue/Purple	Green	White (3 dots)	White (3 dots)	Orange			
Green	Green	Yellow	Yellow	Orange	White (3 dots)	Orange	Orange			
Green	Green	Yellow	Yellow	Orange	White (3 dots)	Orange	White (3 dots)			

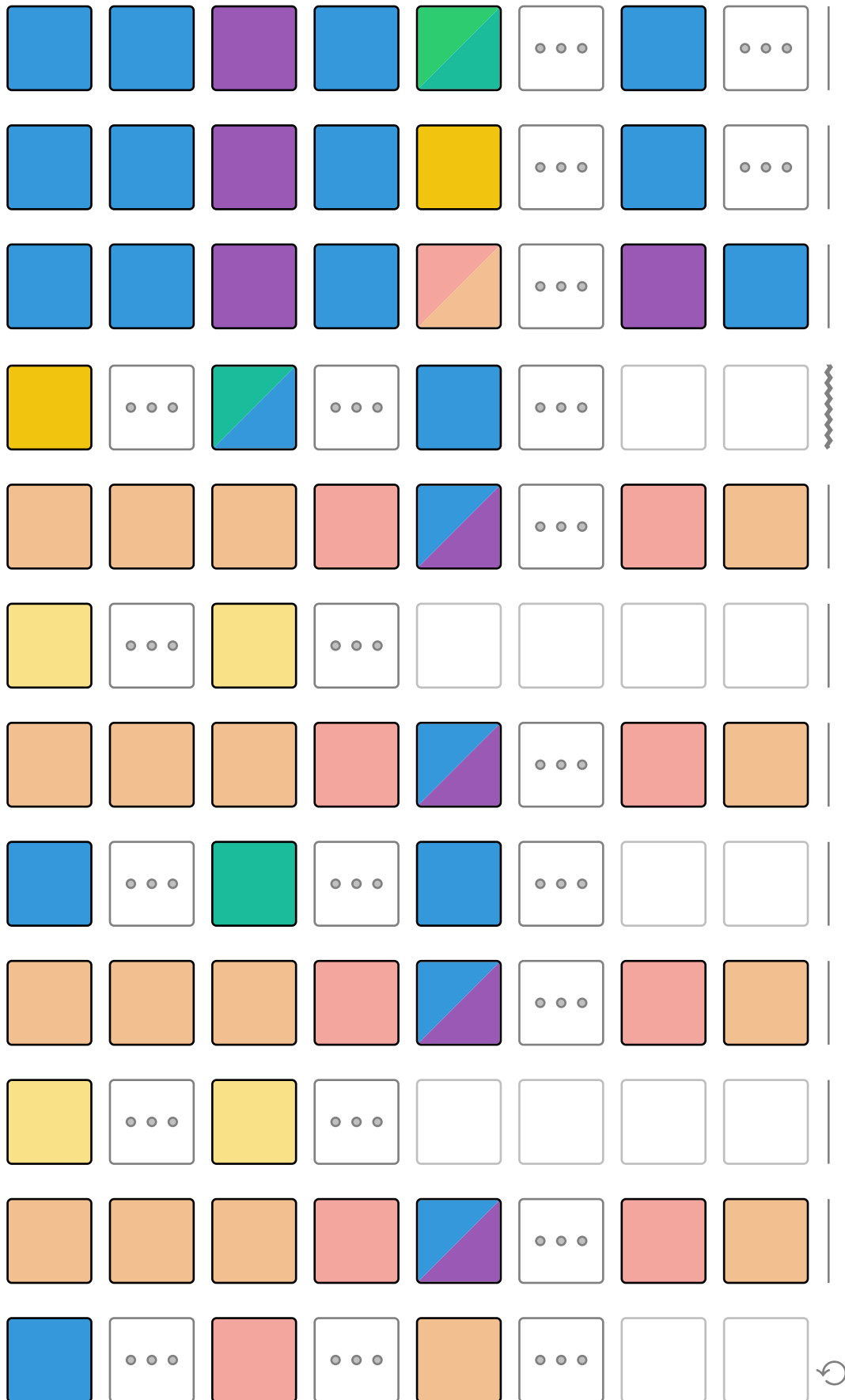










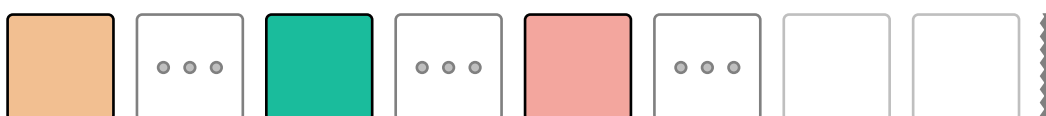
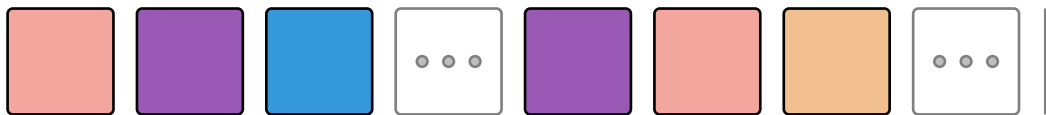
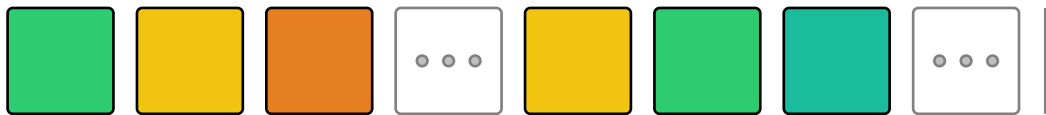
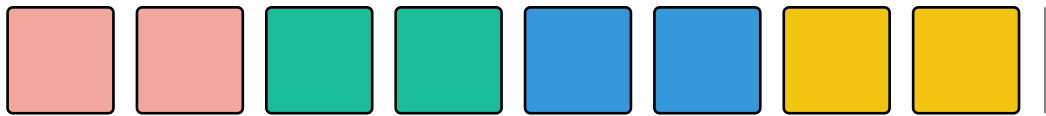
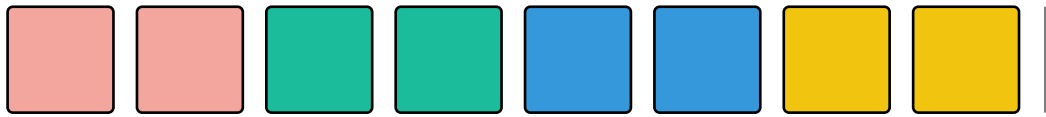




Hodiaŭ estas naskiĝtago  
Varda Gilboa

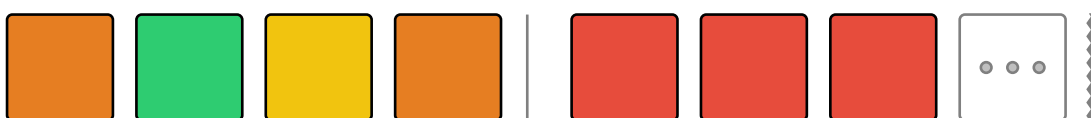
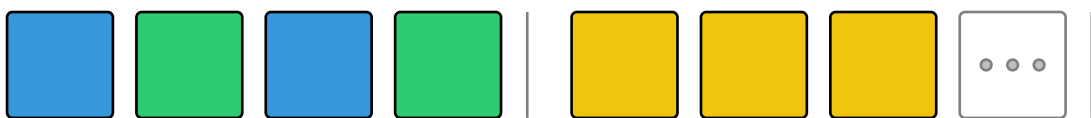
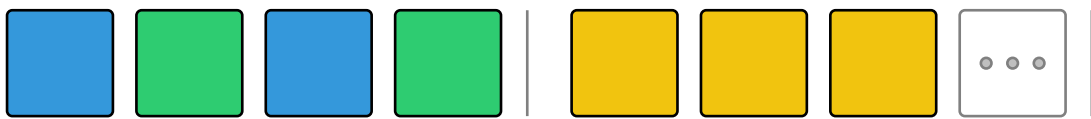
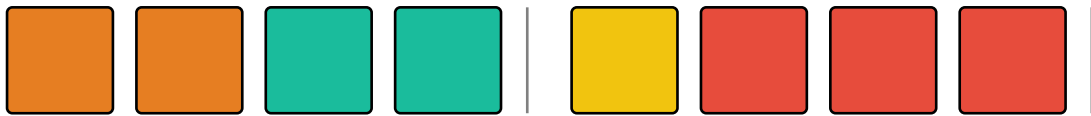
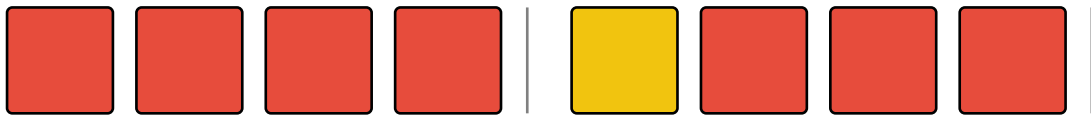


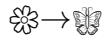
היום יום-הולדת  
ורדה גלבו



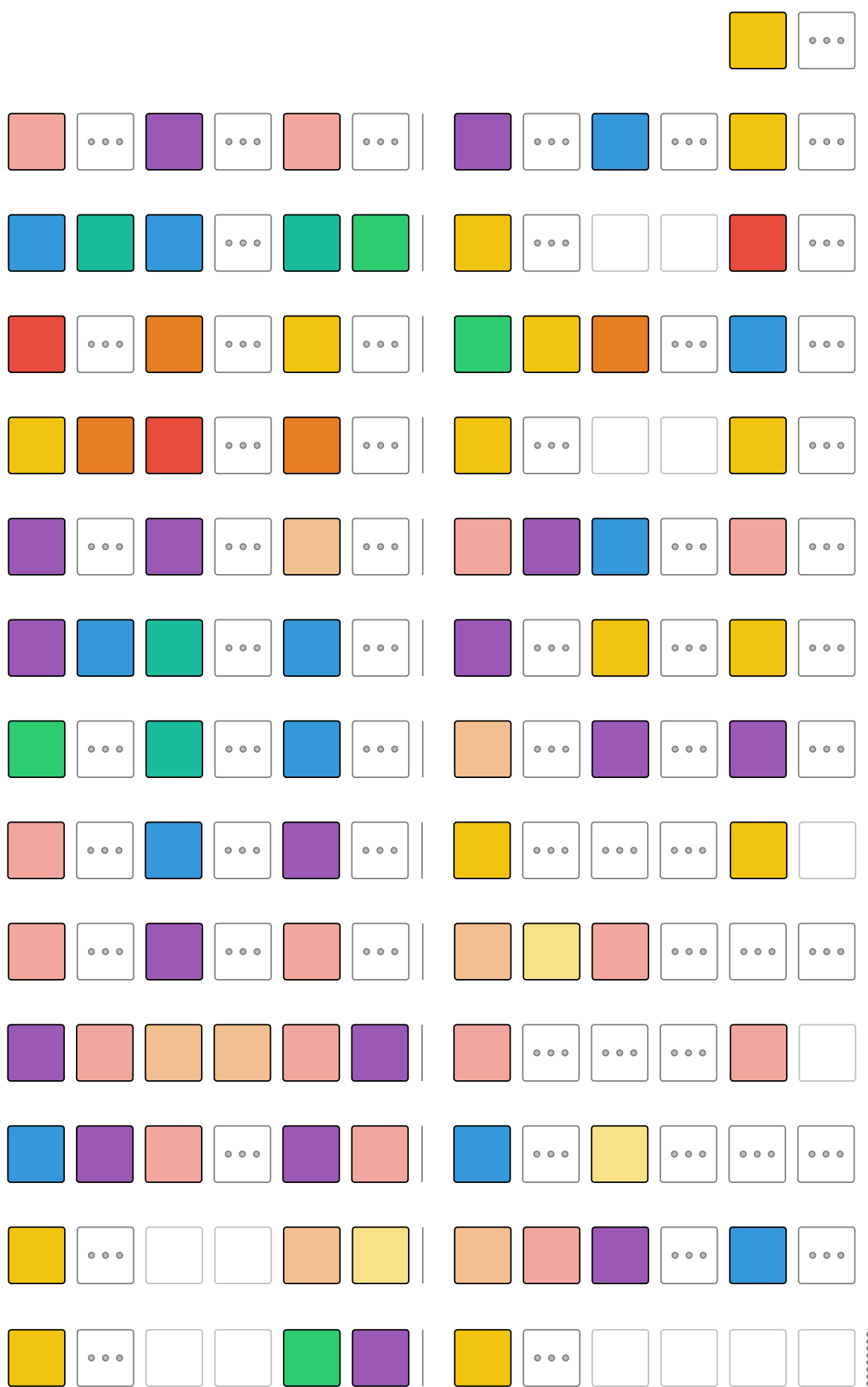
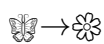


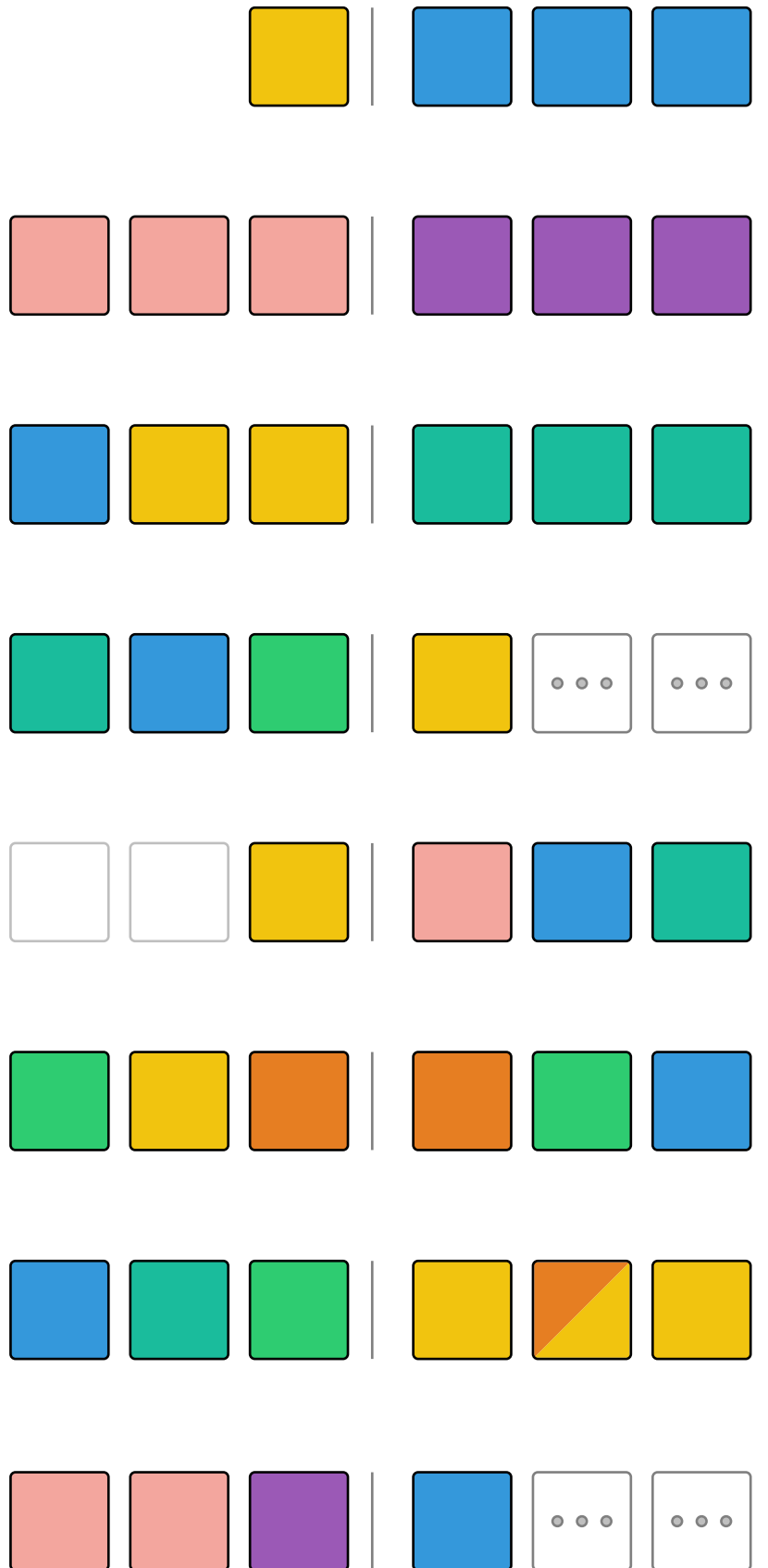
[1]							
[2]							





					Red
Green	...	Green	Blue	...	...
Pink	...	Orange	Blue	...	Orange
Pink	...	Blue	Green	...	...
Green	Yellow	Green	Green	...	Red
Green	...	Green	Blue	...	...
Pink	...	Orange	Blue	...	Orange
Pink	...	Blue	Green	...	...
Green	Blue	Green	Pink	...	Red
Orange	...	Yellow	Green	...	Green
Blue	...	...	Blue		Pink
Blue	...	Green	Green	...	Blue
Green	Yellow	Green	Orange		Red
Orange	...	Yellow	Green	...	Green
Blue	...	...	Blue		Pink
Blue	...	Green	Green	...	Blue
Green	...	...	Green		







The image displays a sequence of 8 rows of colored squares and boxes with ellipses, representing a pattern or sequence. Each row ends with a vertical line. The last row ends with a wavy line.

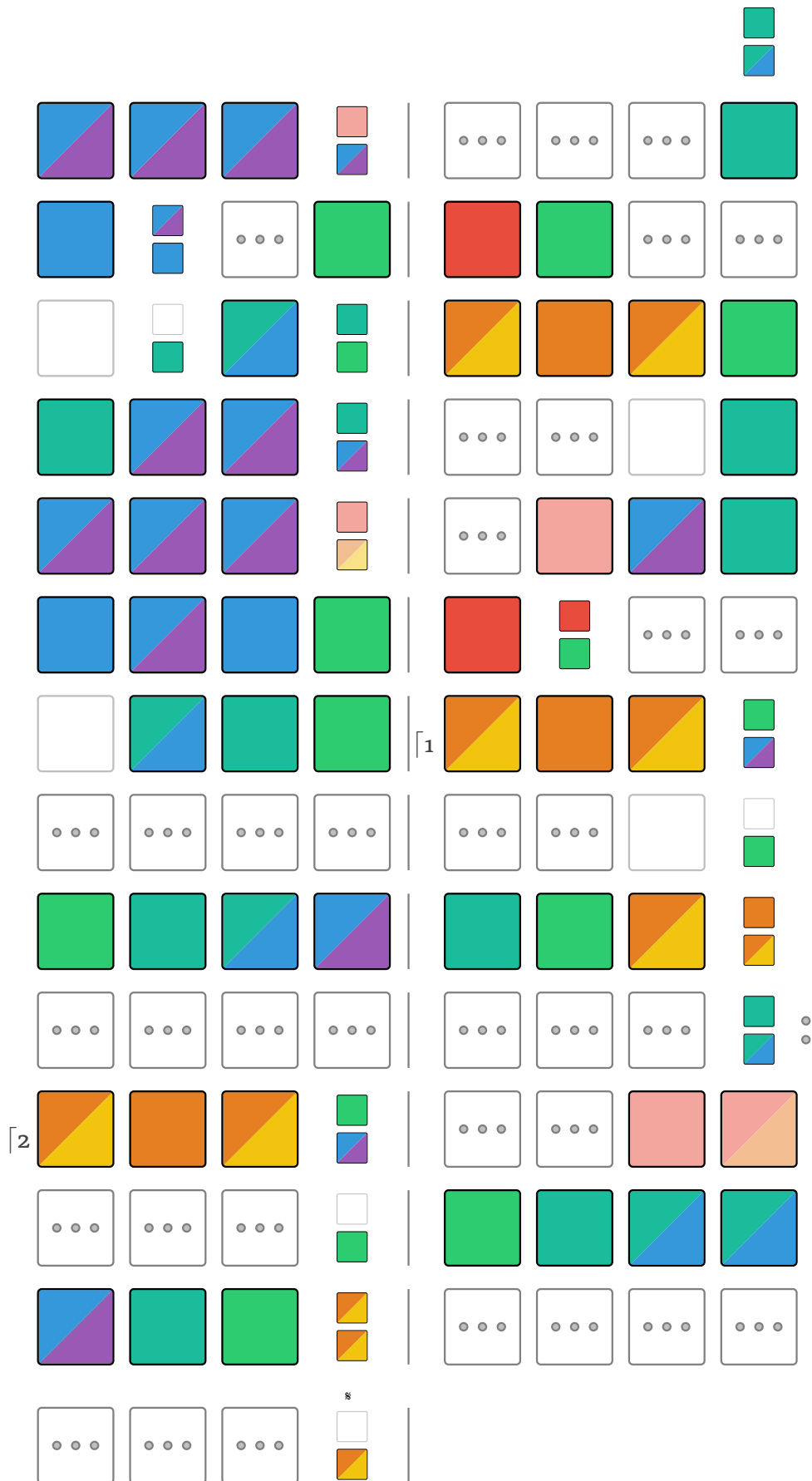
- Row 1: One red square.
- Row 2: Three red squares, one yellow square, one teal square, one white box with three dots, one yellow square, one yellow square.
- Row 3: Two teal squares, two blue squares, one teal square, one white box with three dots, one yellow square, one white box with three dots.
- Row 4: One red square, one orange square, one yellow square, one red square, one green square, one blue square, one teal square, one white box with three dots.
- Row 5: Two teal squares, one blue square, one teal square, one yellow square, one teal square, one red square, one white box with three dots.
- Row 6: Two light red squares, two blue squares, one teal square, one white box with three dots, one yellow square, one white box with three dots.
- Row 7: Two green squares, one yellow square, one orange square, one teal square, one white box with three dots, one white box with three dots, one white box with three dots.
- Row 8: Two light red squares, two blue squares, one teal square, one white box with three dots, one yellow square, one white box with three dots.
- Row 9: Two green squares, one yellow square, one orange square, one red square, one white box with three dots, one white box with three dots, one white box with three dots, followed by a wavy line.

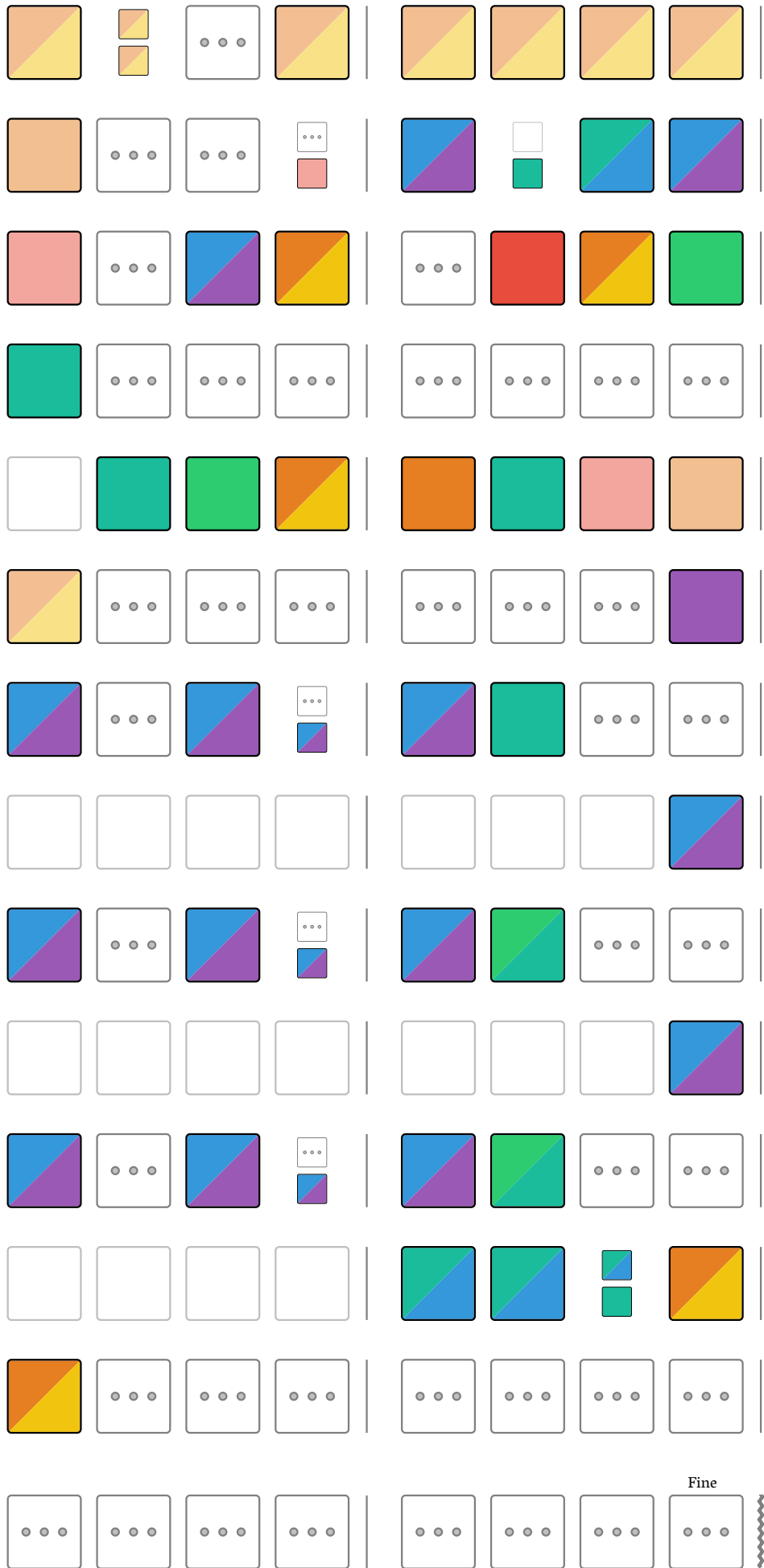




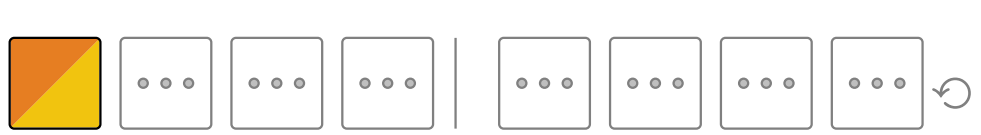
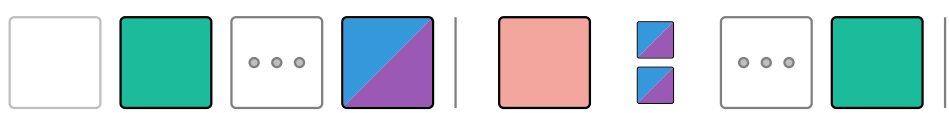
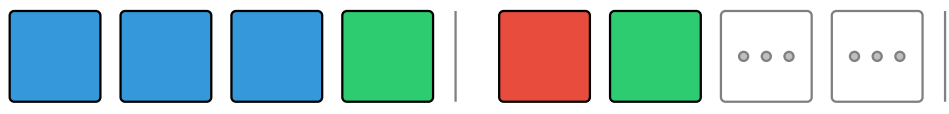
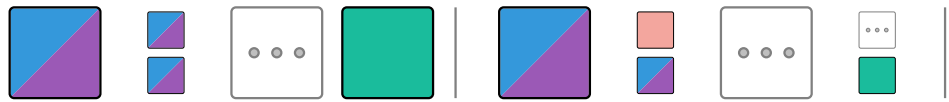
[1

[2

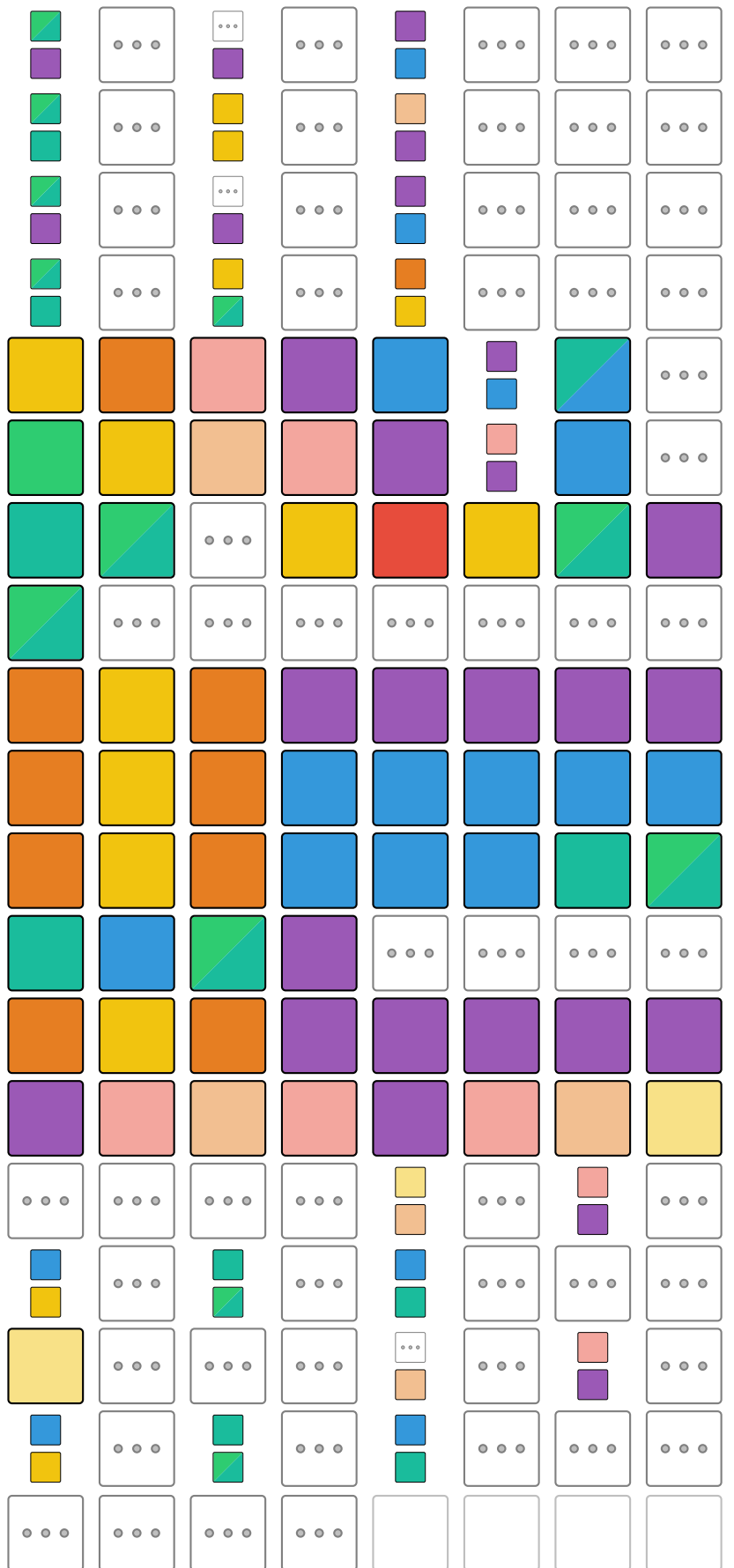


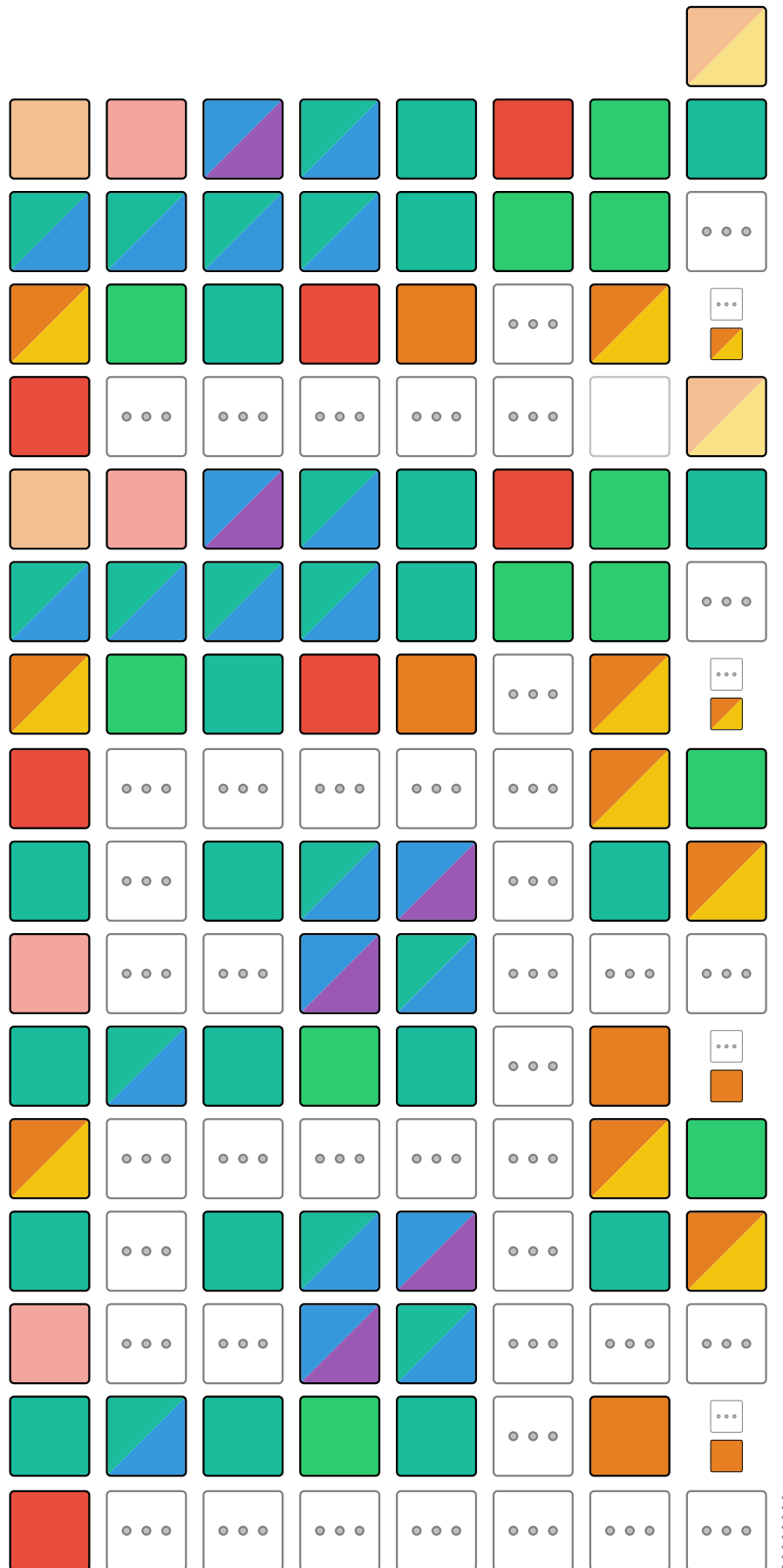


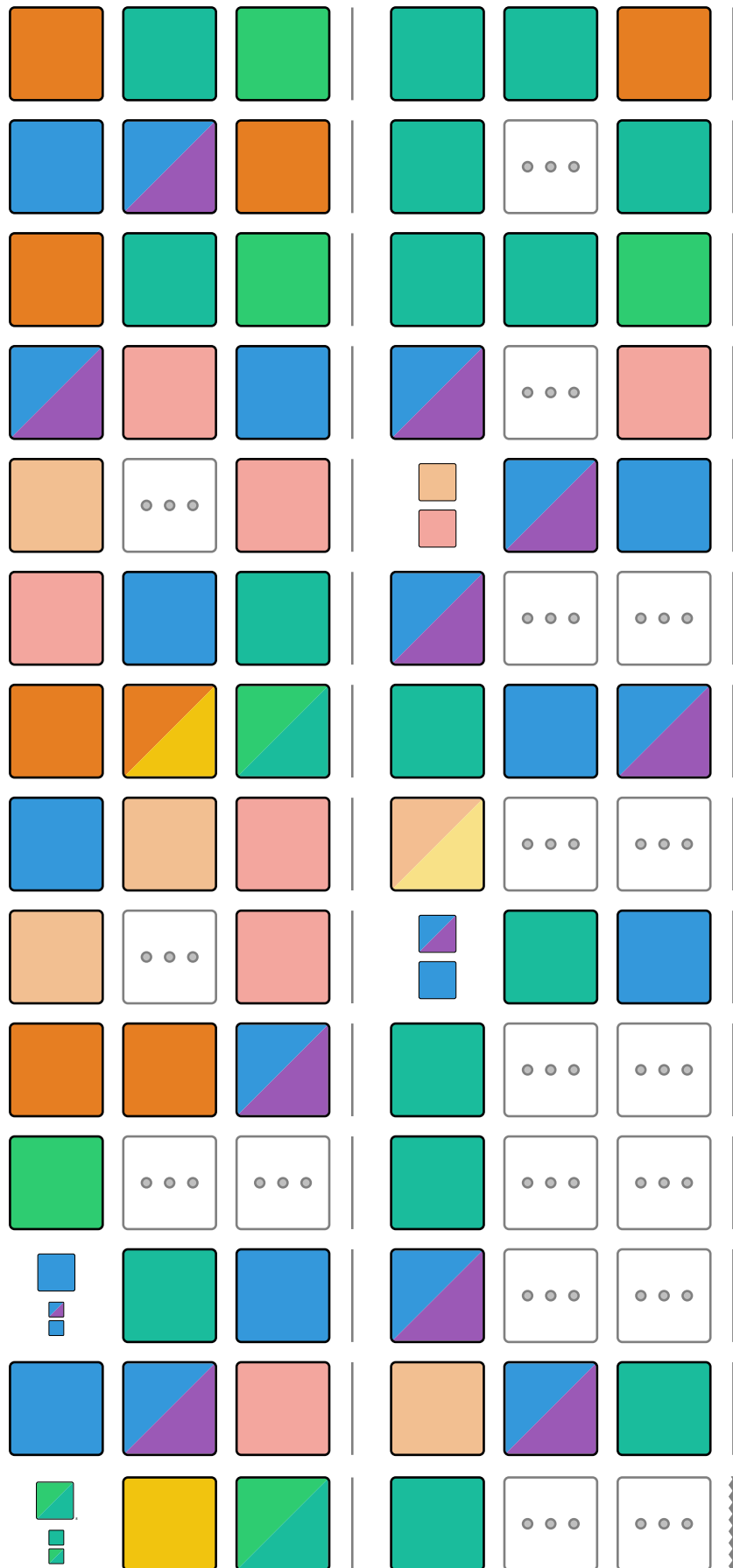
Fine



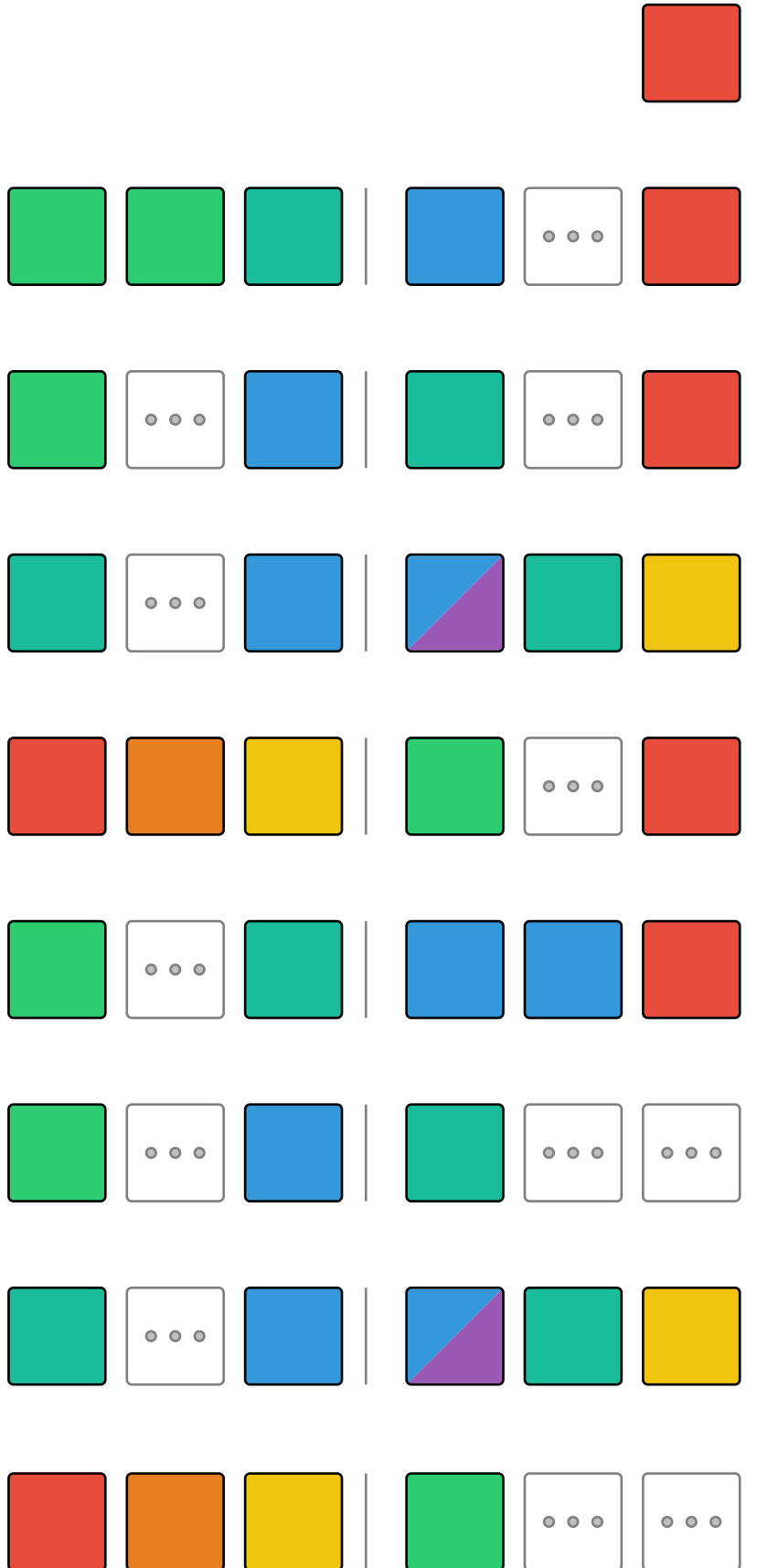




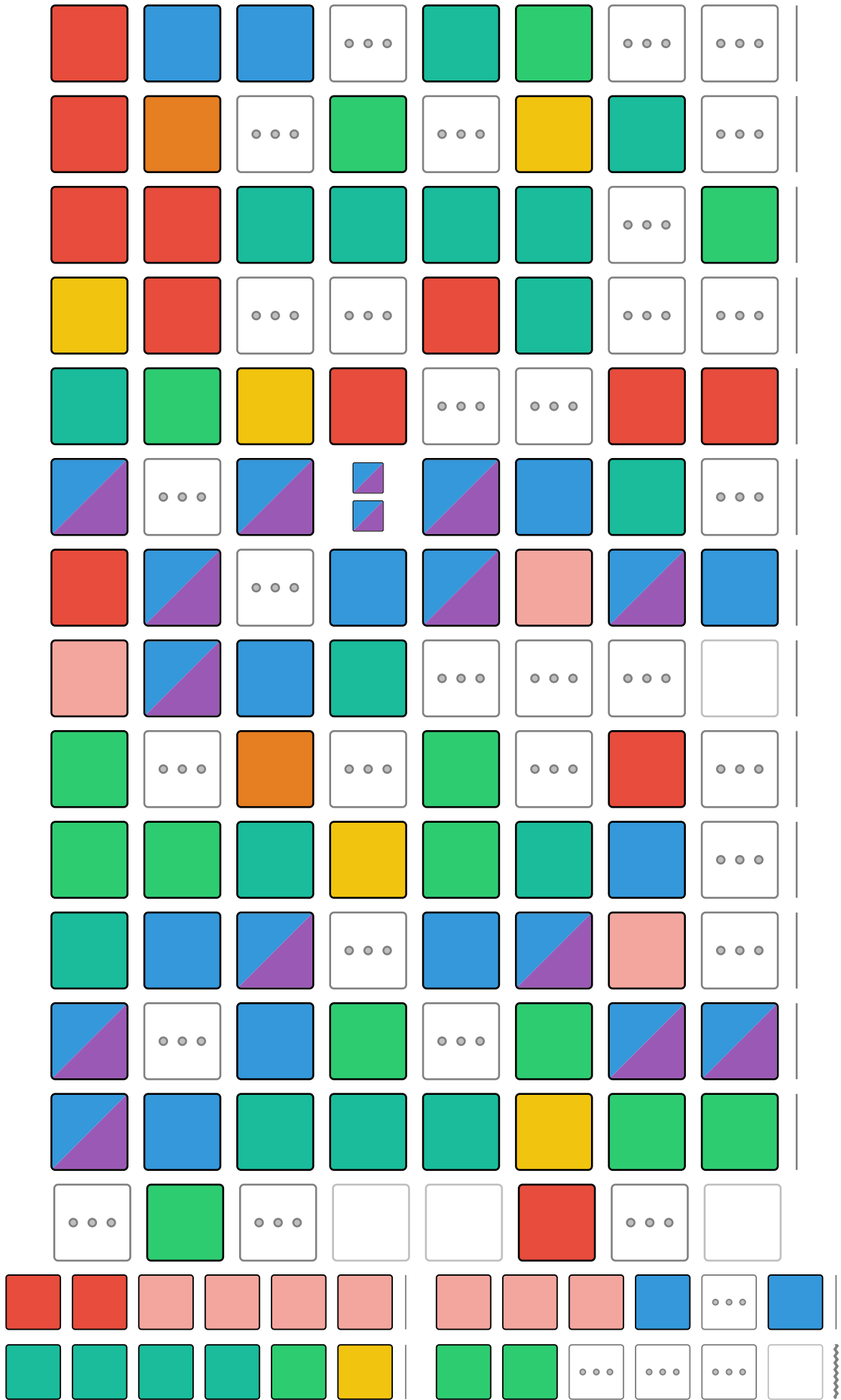


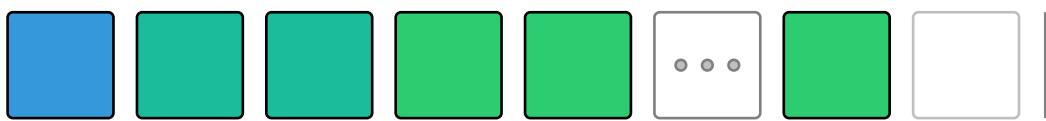
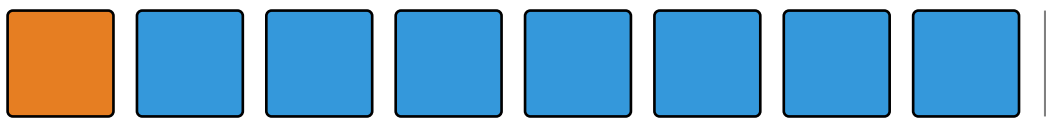
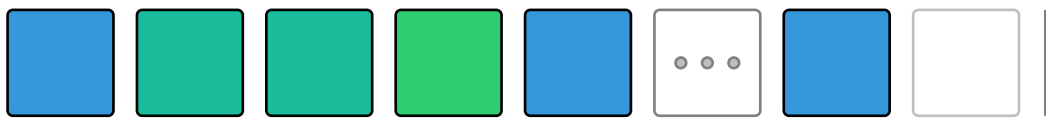
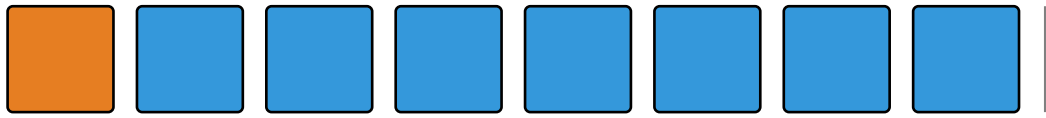


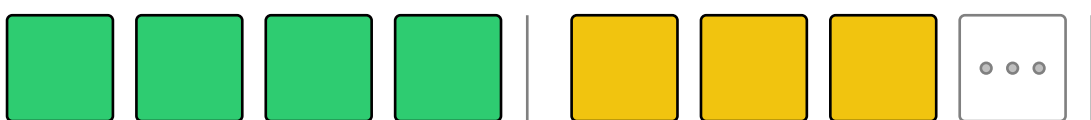
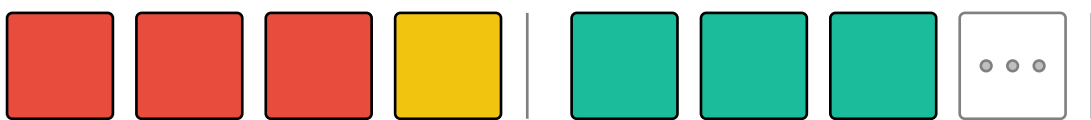
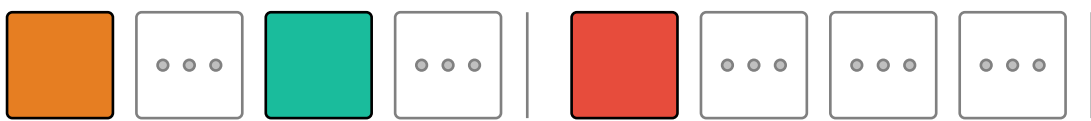
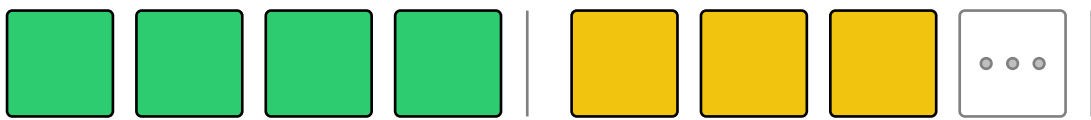
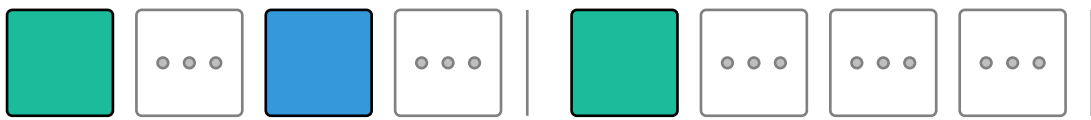
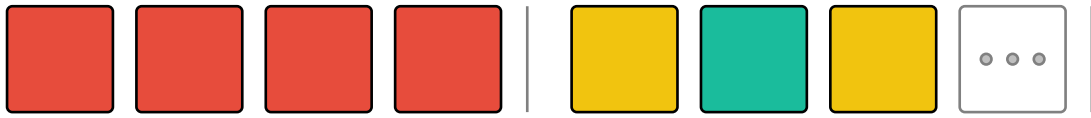




The image displays a series of visual puzzles and patterns. At the top, there are three rows of colored squares and ellipses. Below these are ten rows of more complex patterns, each consisting of a sequence of colored squares and ellipses. The colors used include red, blue, green, yellow, orange, pink, and purple. Some squares are split diagonally into two colors. Ellipses are used to indicate missing or unknown elements in the sequences. The patterns are arranged in a grid-like fashion, with each row separated by a vertical line on the right side.



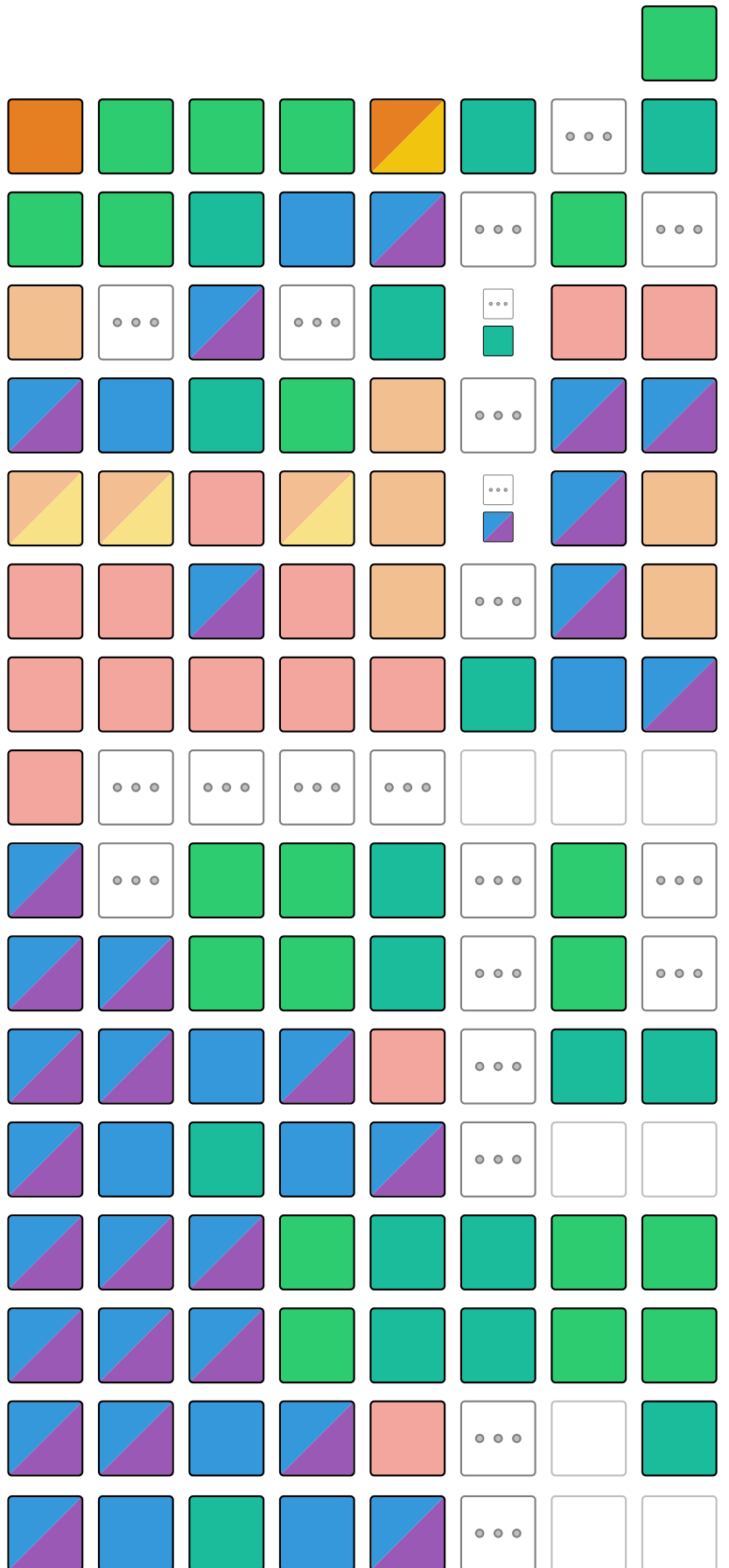




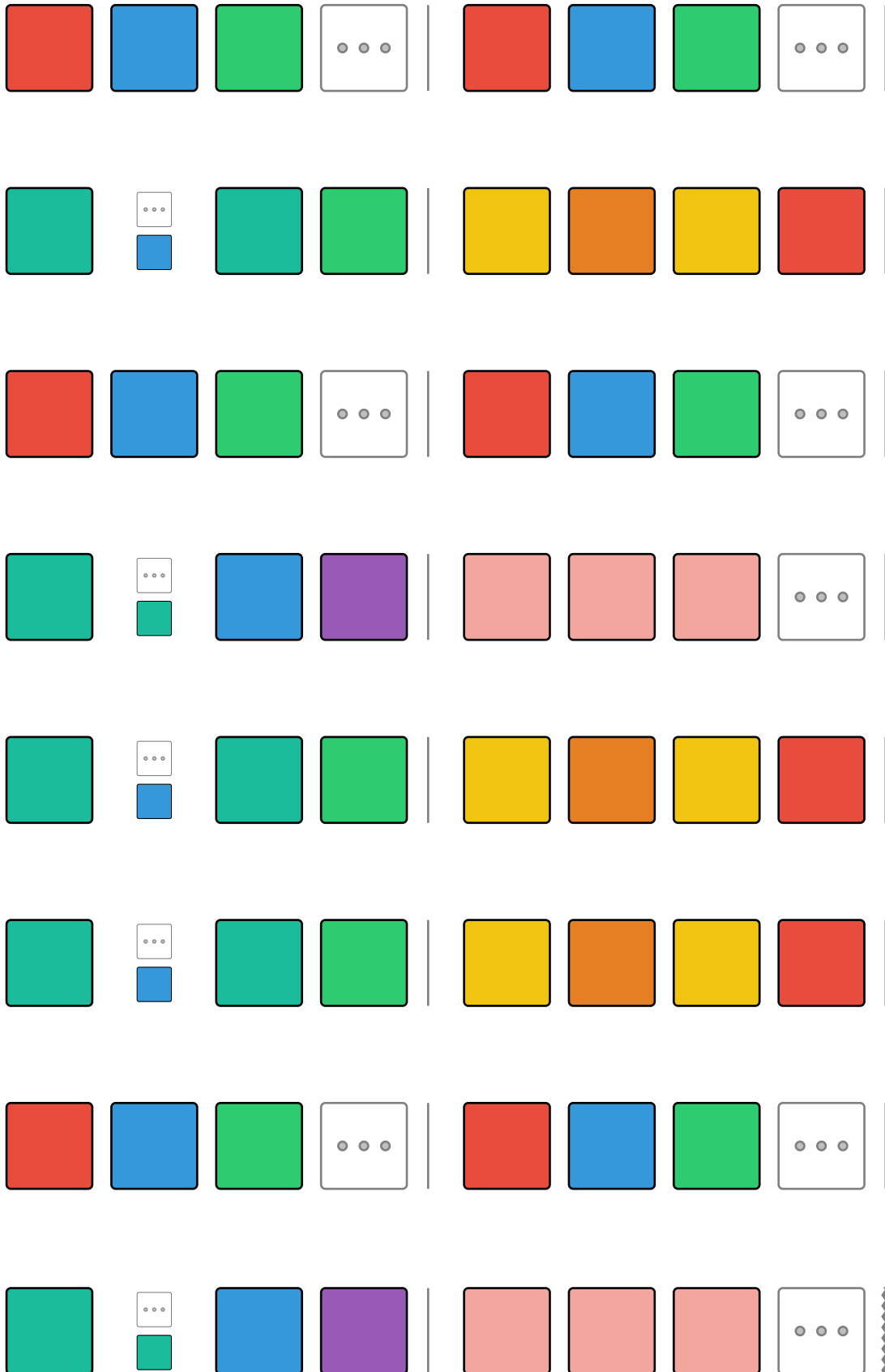
Kio okazis pri la akvo?  
Nurit Hirš



מה עם המים?  
נורית הירש



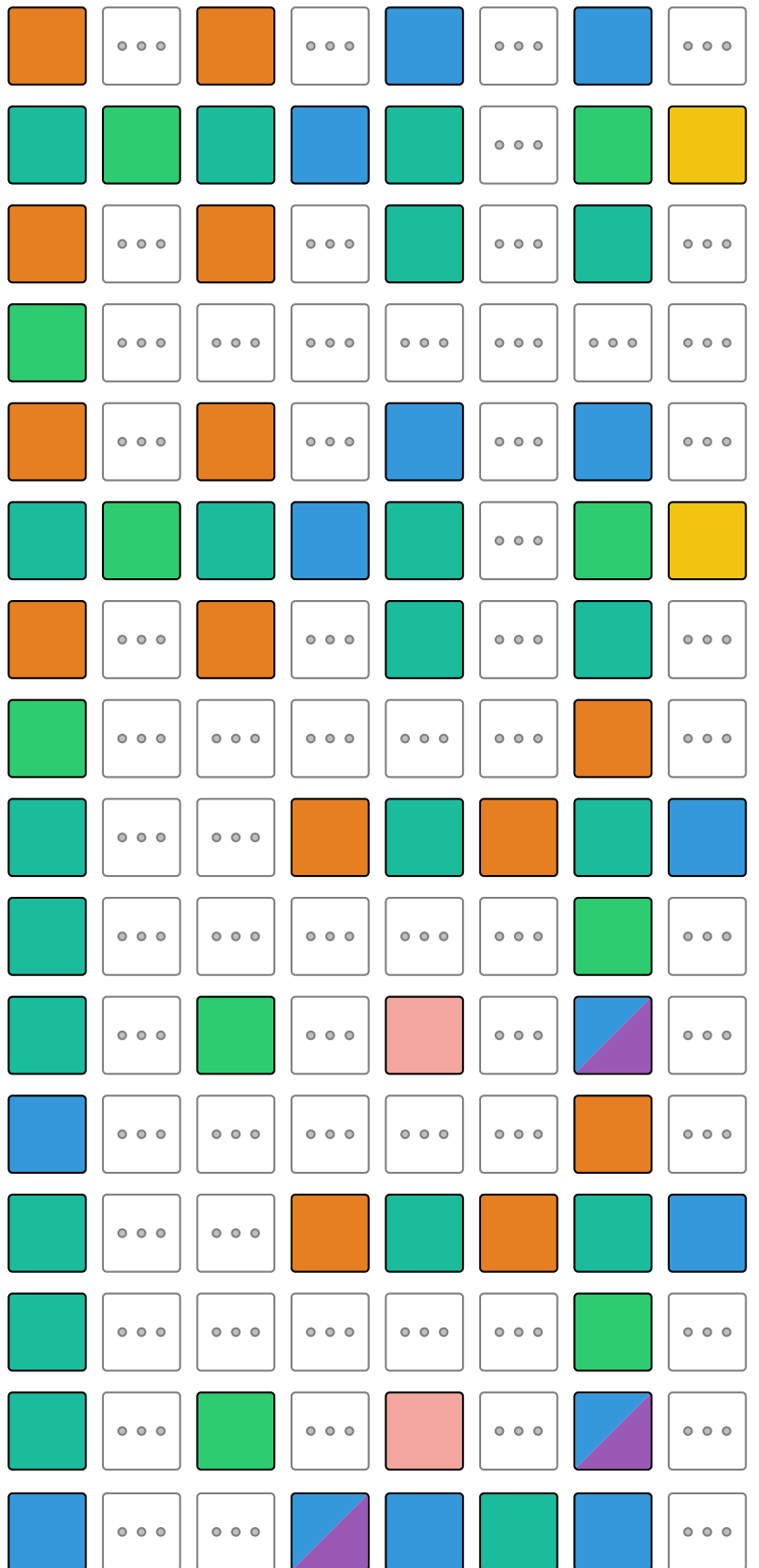




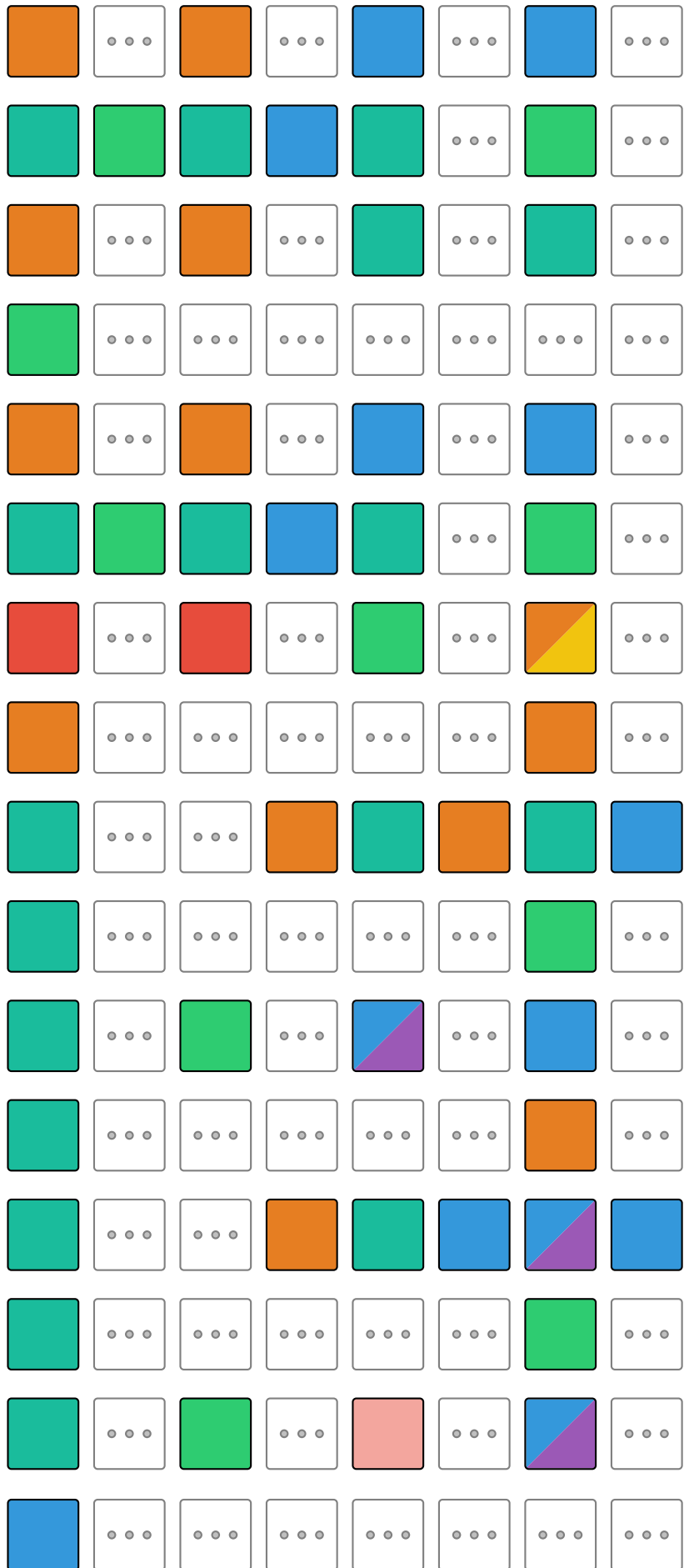


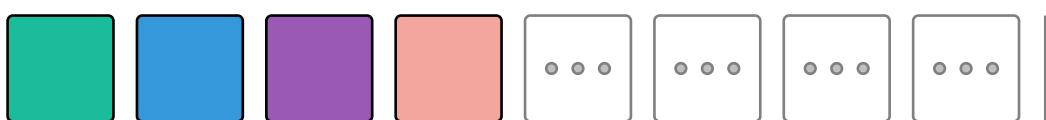
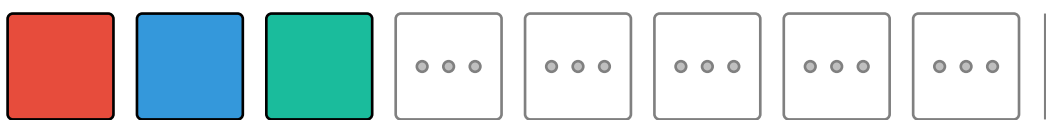
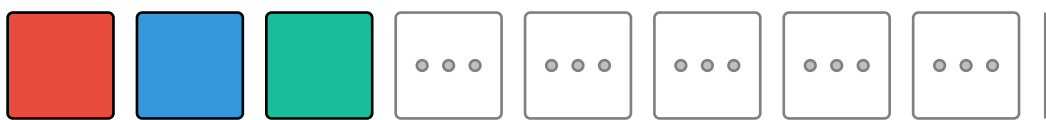
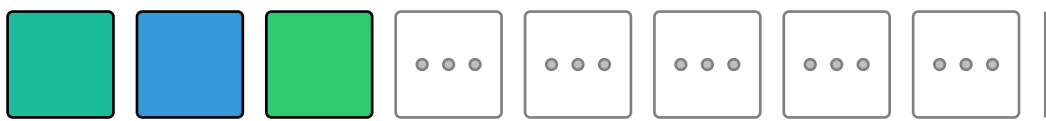
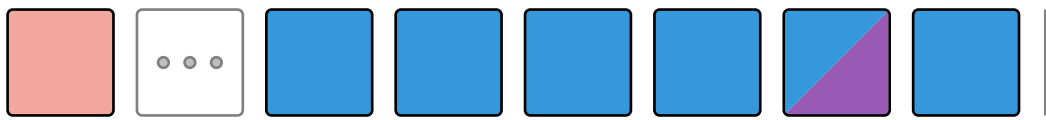
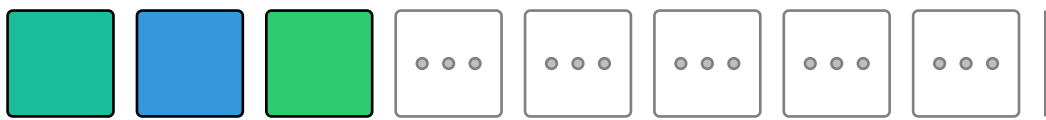
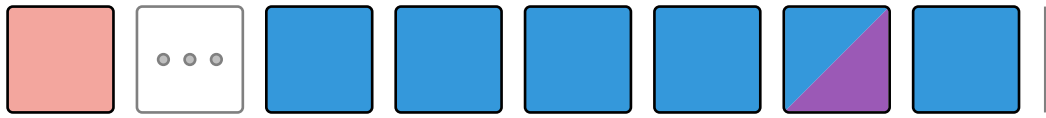


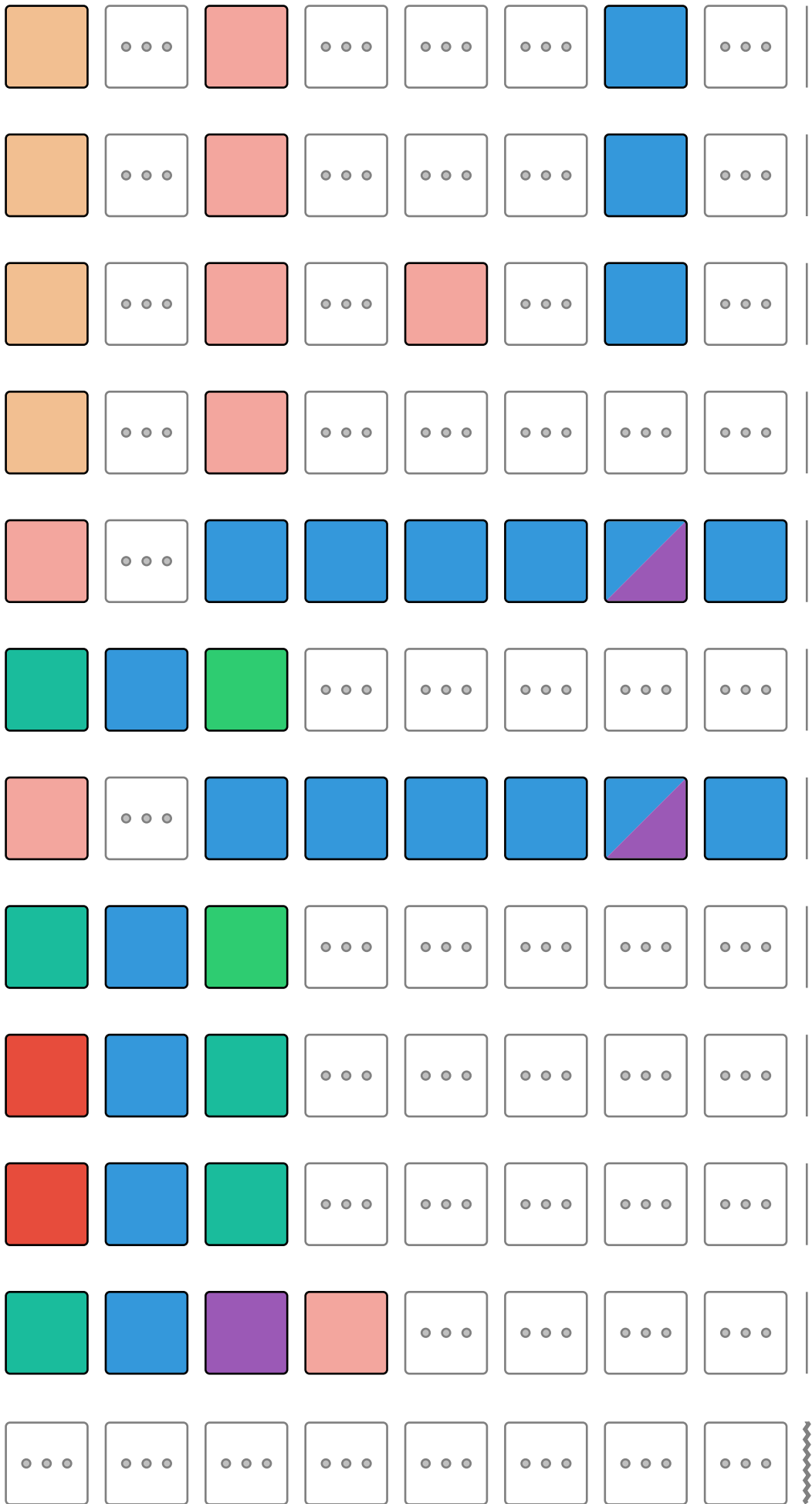
Var. 1

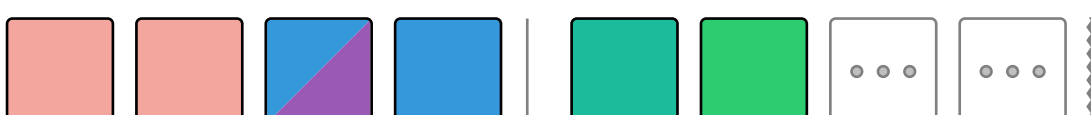
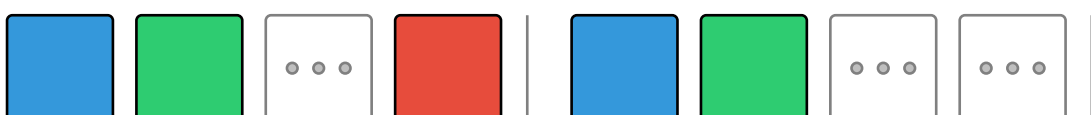
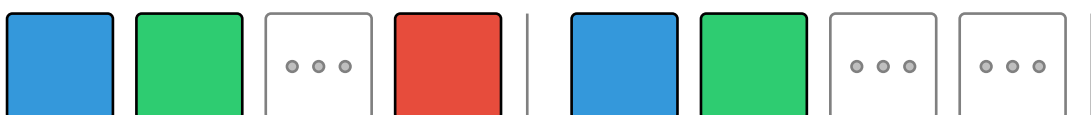
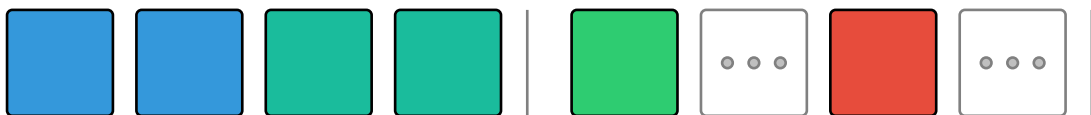
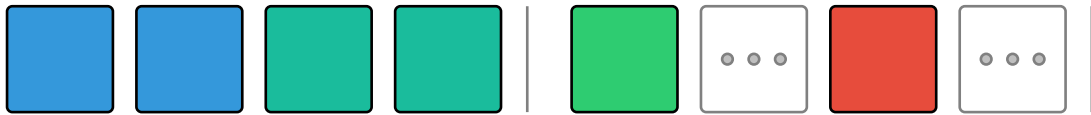


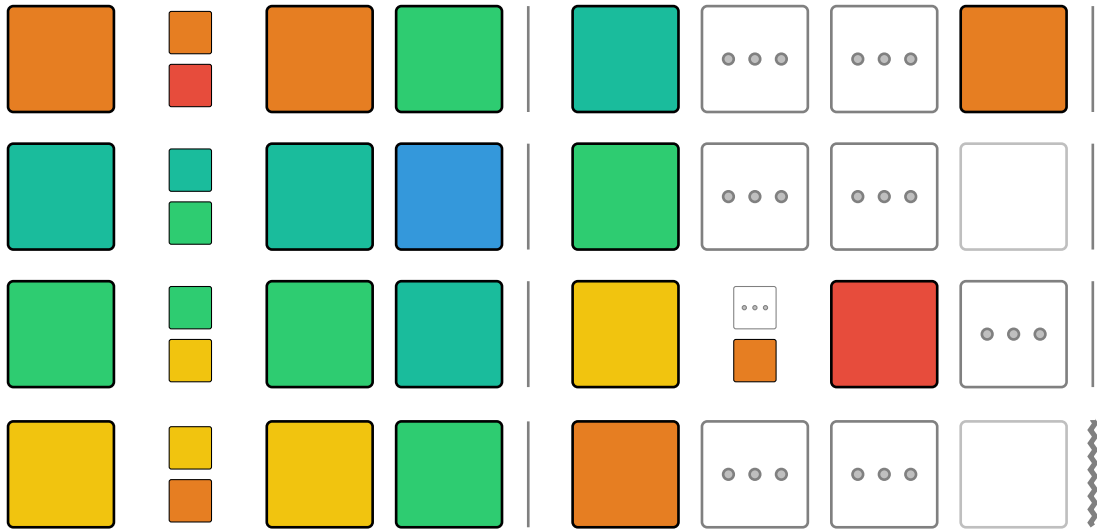
Var. 2



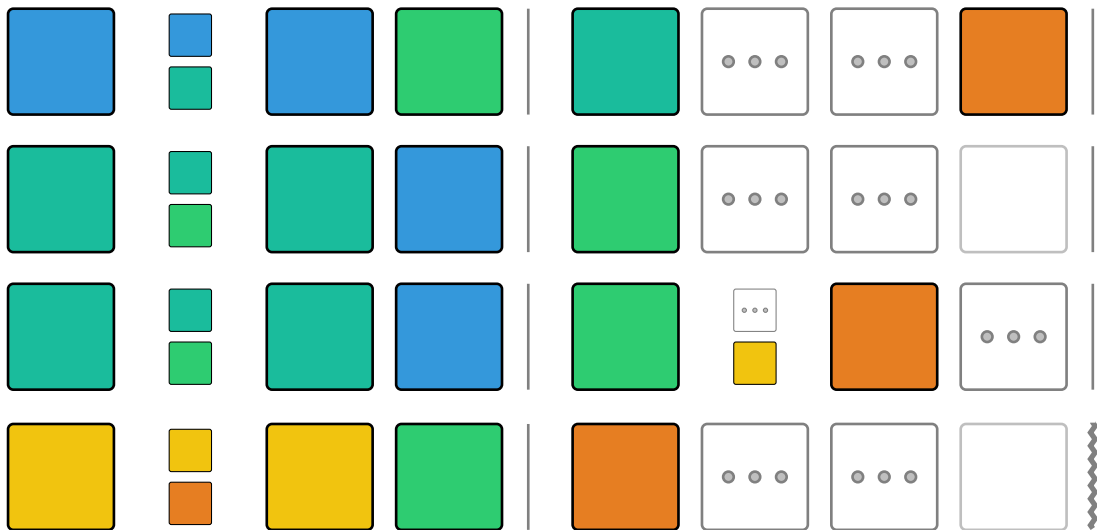




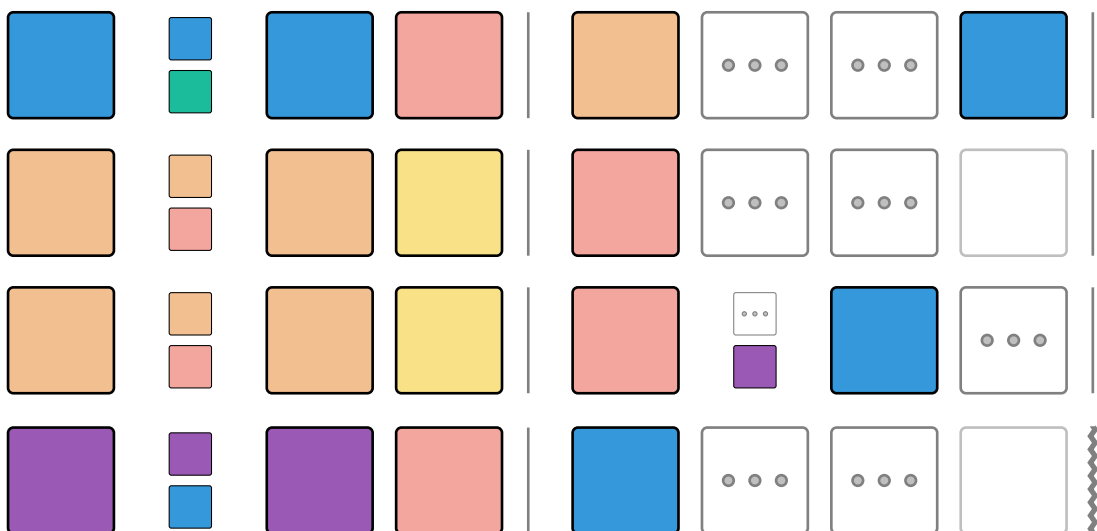




Var. 1

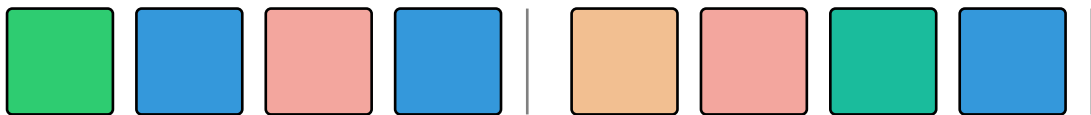
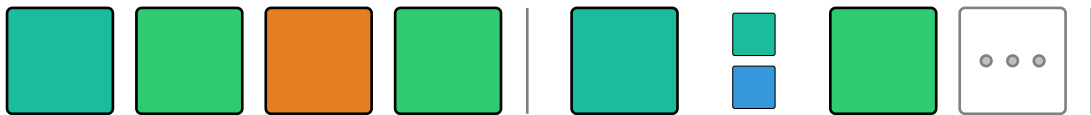
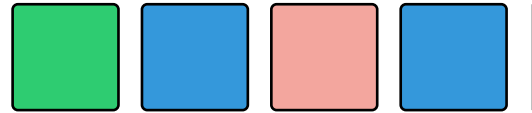


Var. 2





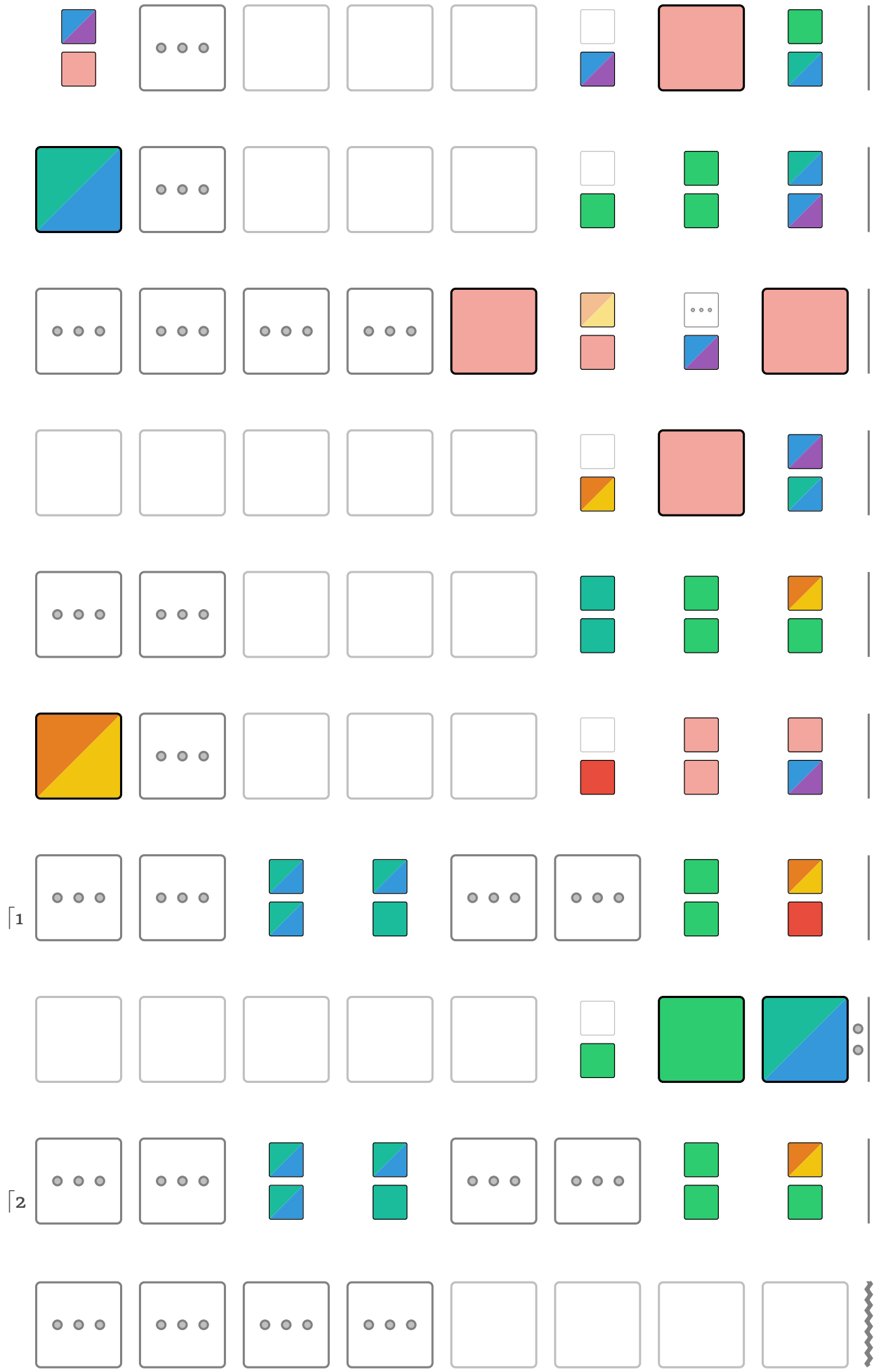
	...		...		...		...
	...		...		...	...	...
	...		...		...		...
	...	...	...		...	...	...
	...		...		...		...
	...		...		...	...	...
	...		...		...		...
	...	...	...		...	...	...
	...		...		...		...
	...		...		...	...	...
	...		...		...		...
	...		...		...	...	...
	...		...		...		...
	...		...		...	...	...
	...		...		...		...
	...	...	...		...	...	...





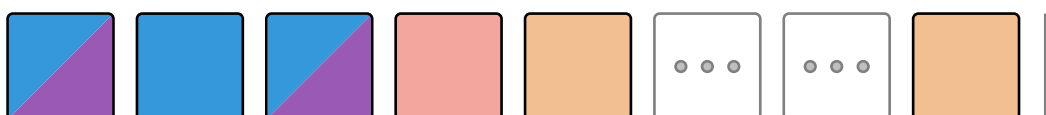
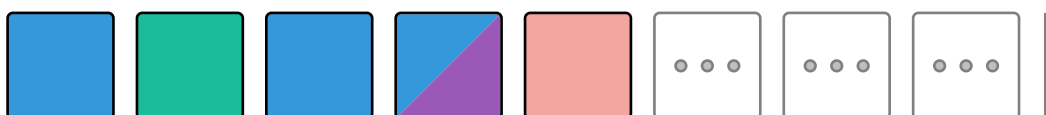
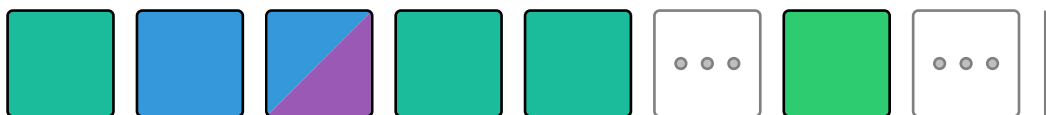
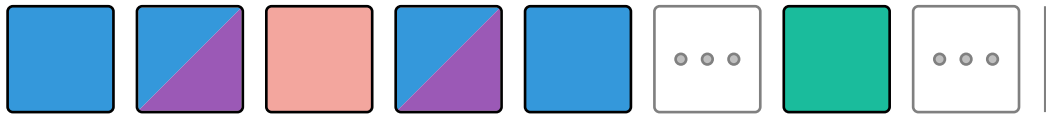


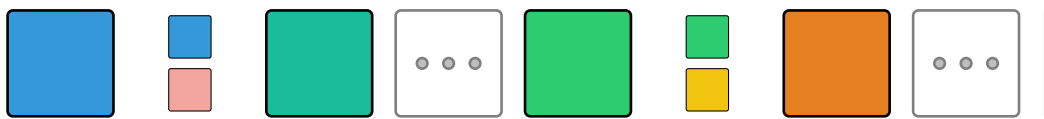
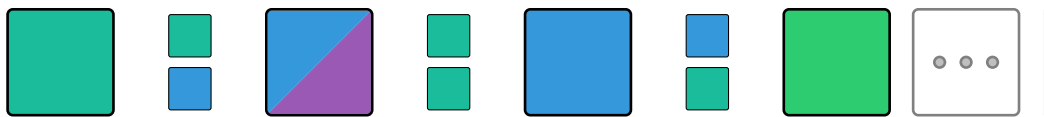
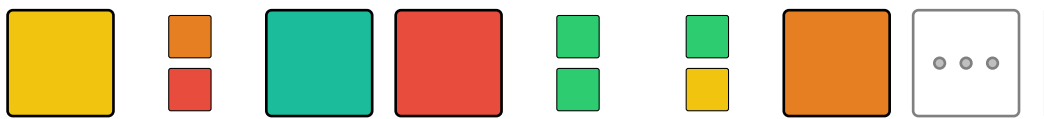
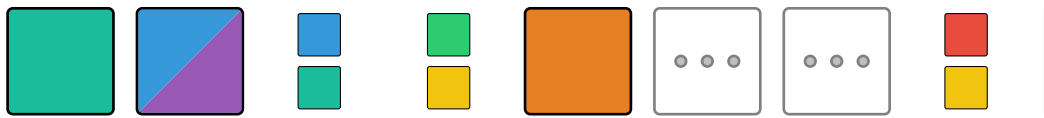
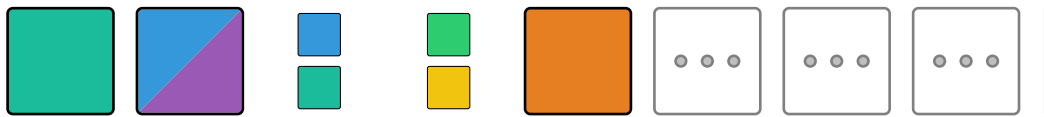
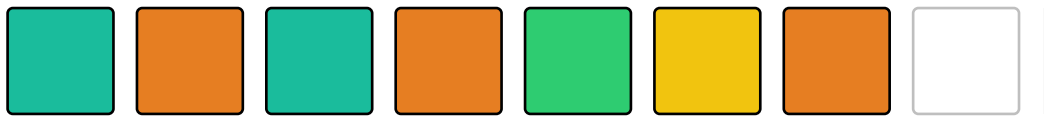
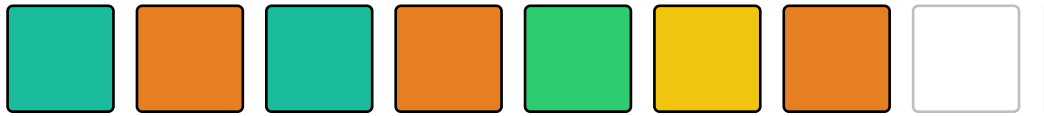
[1]					 	 	 	 	
[2]					 		 	 	

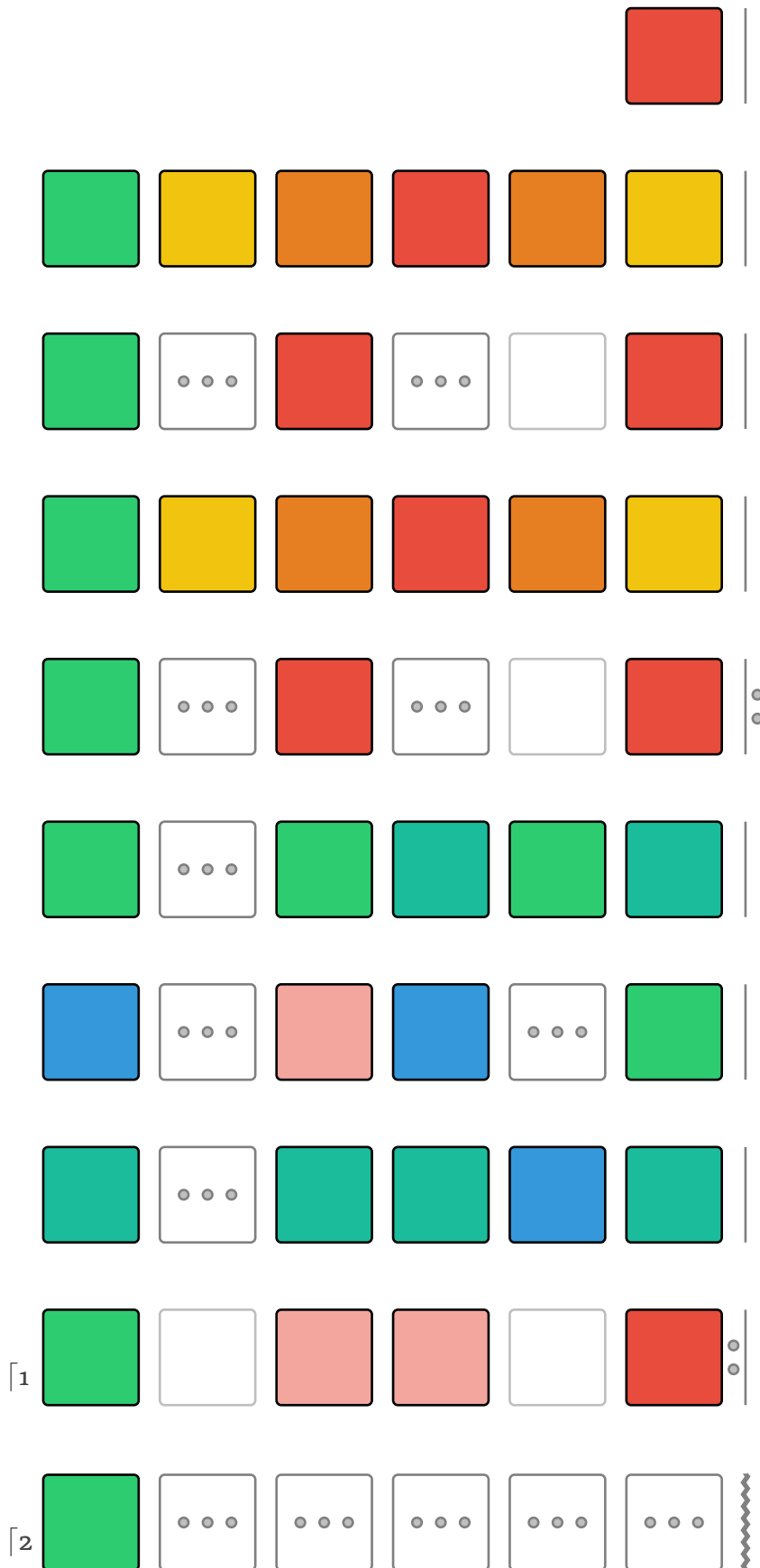


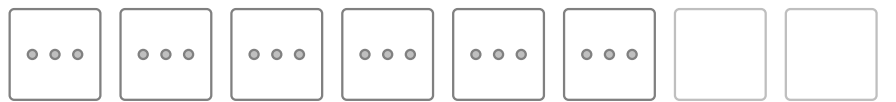
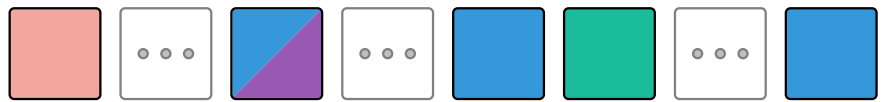
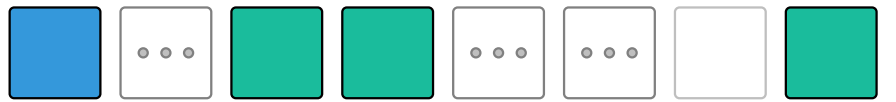
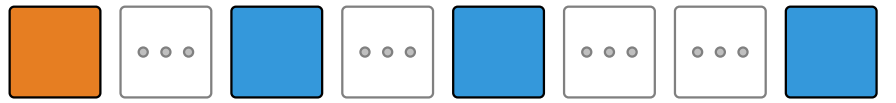
[1

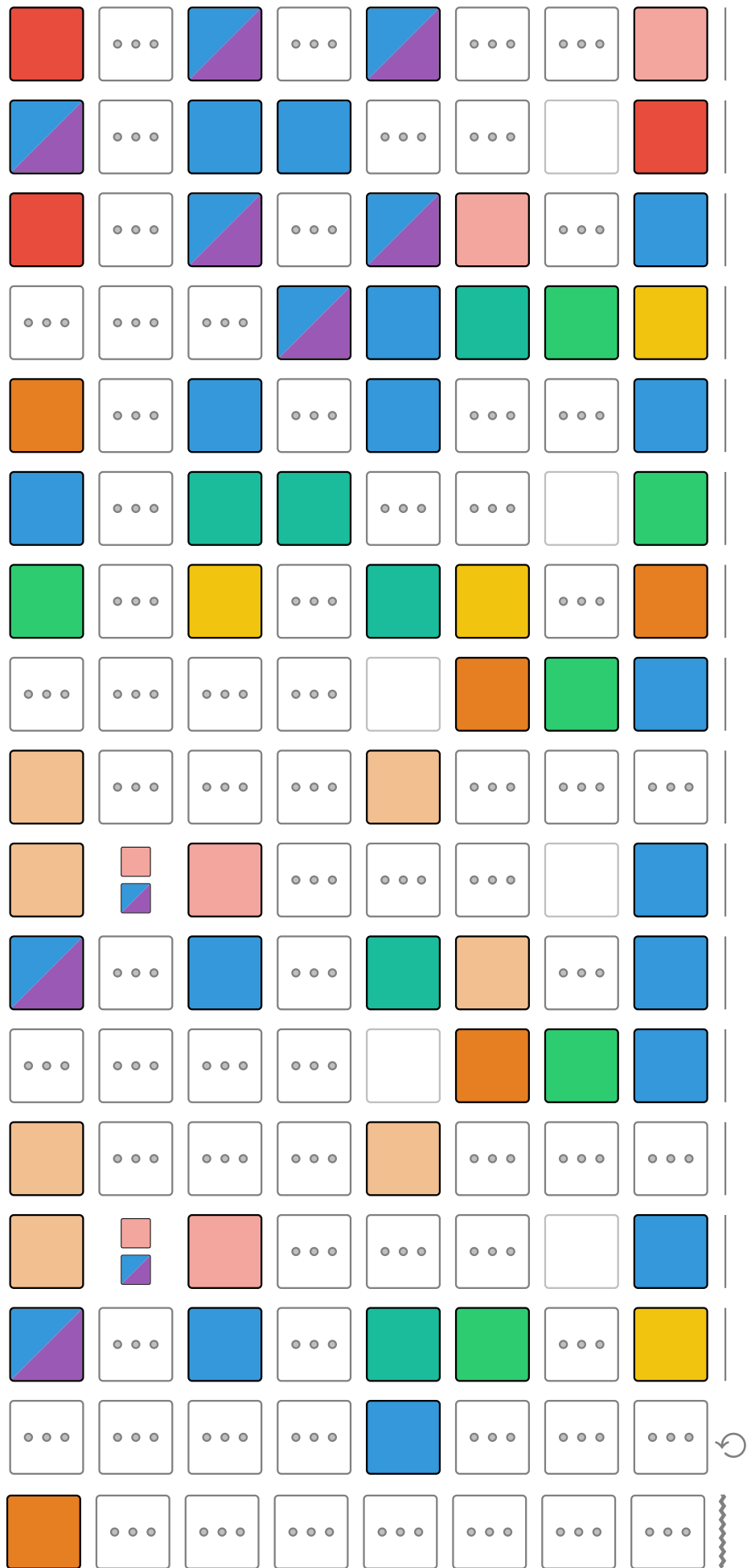
[2

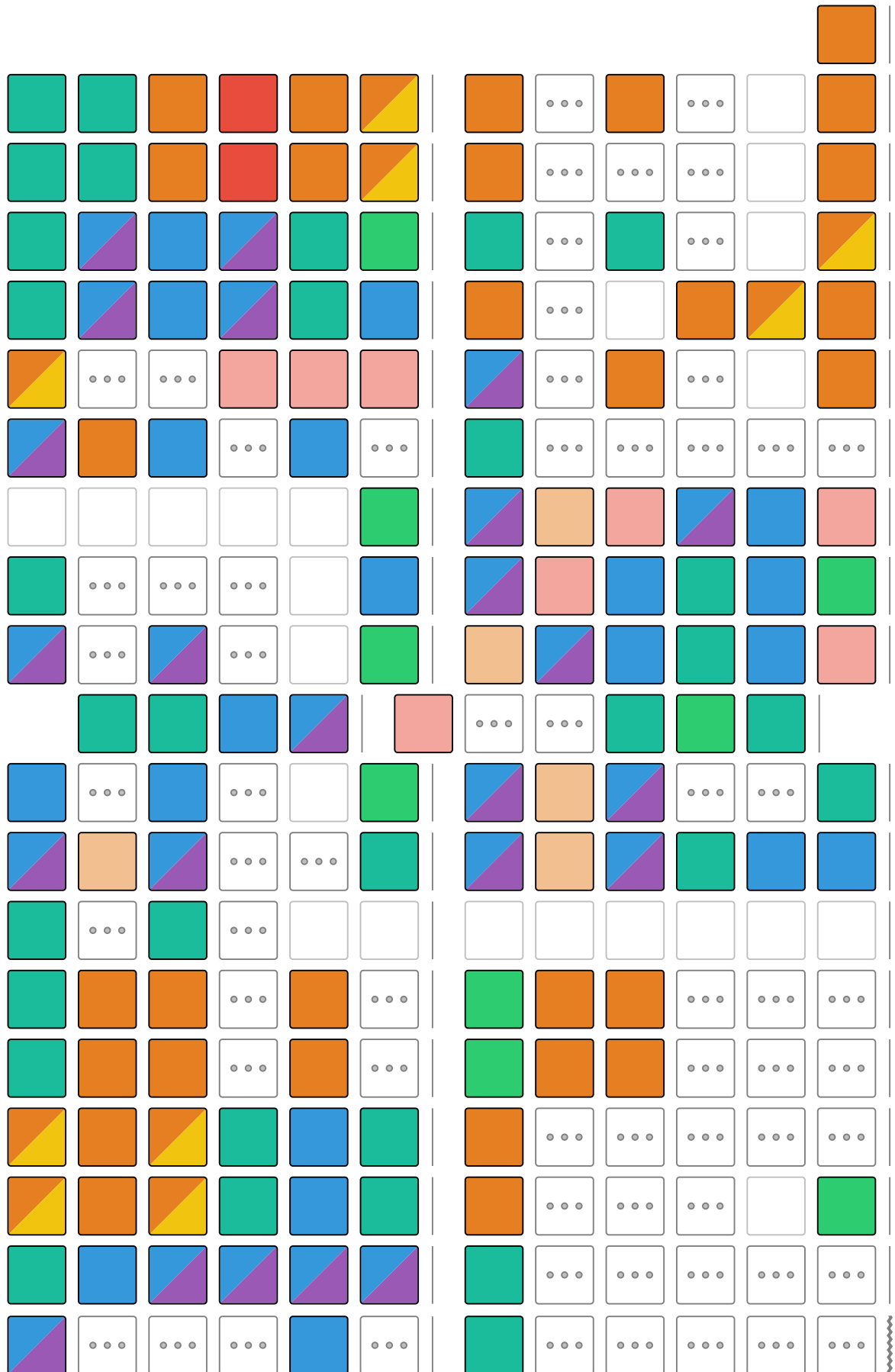




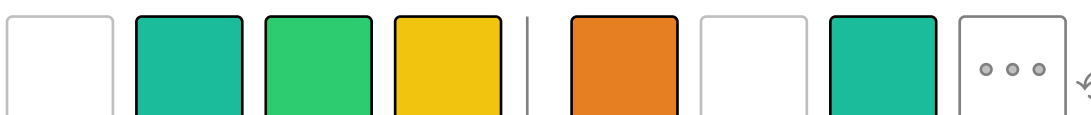


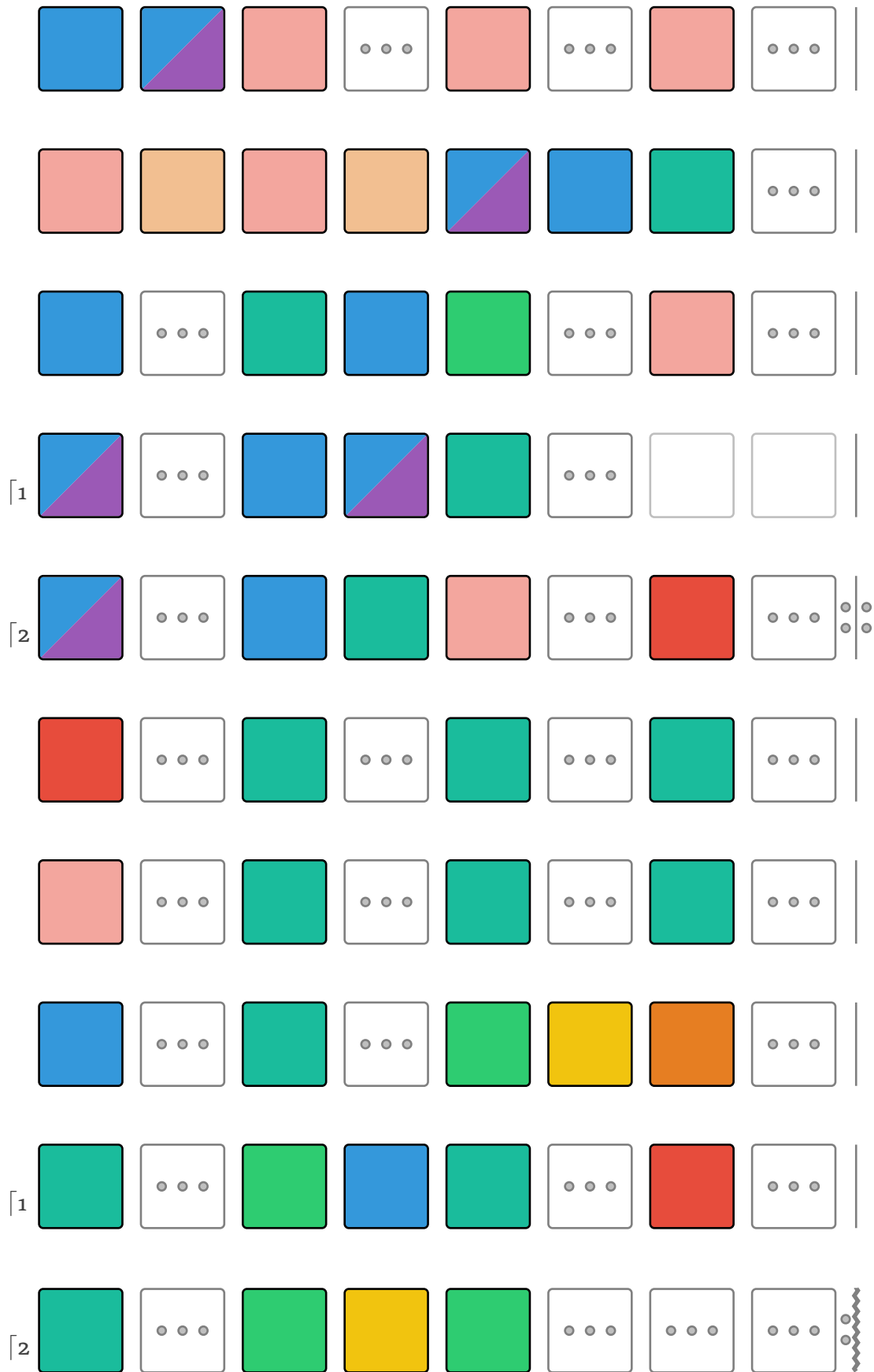




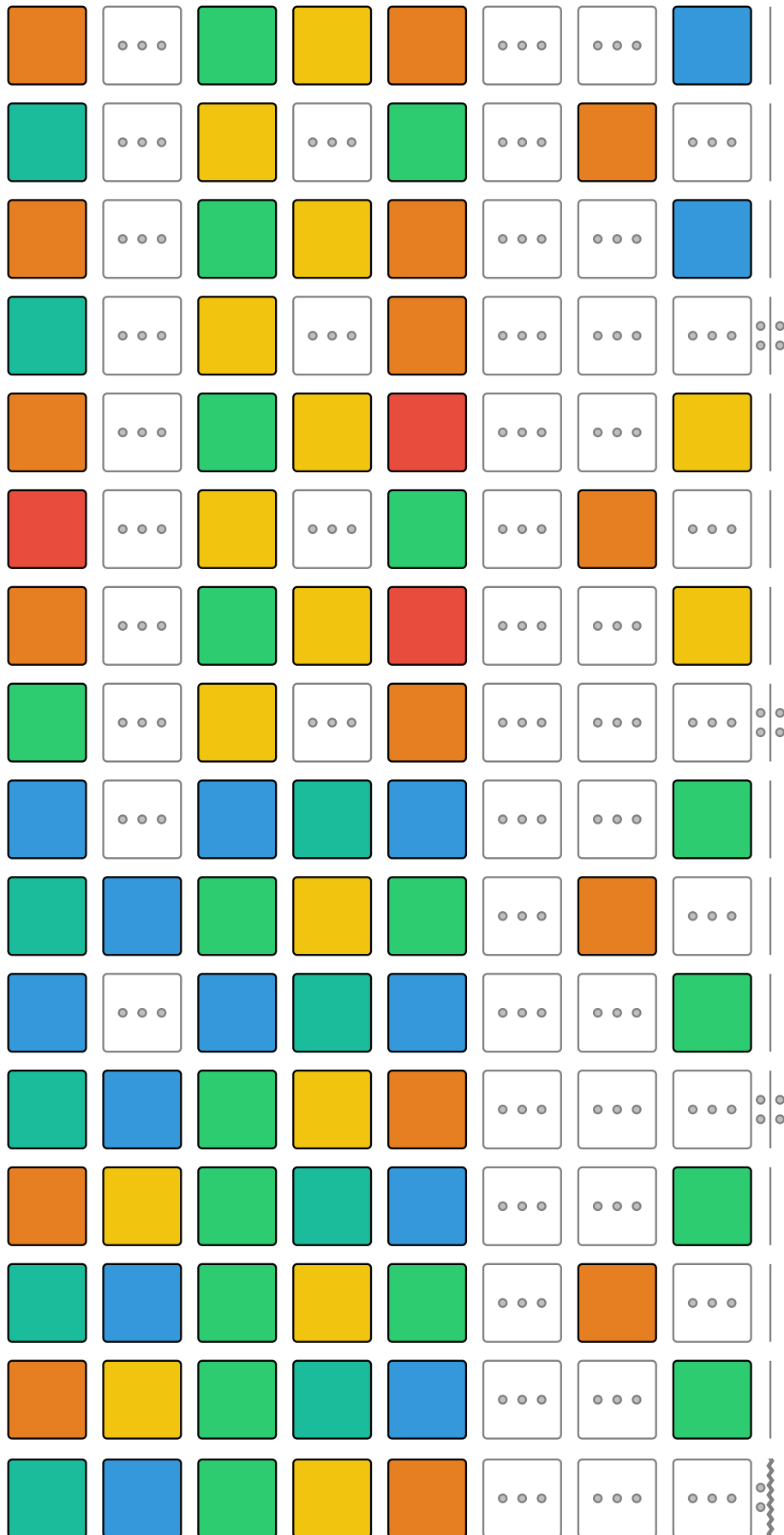


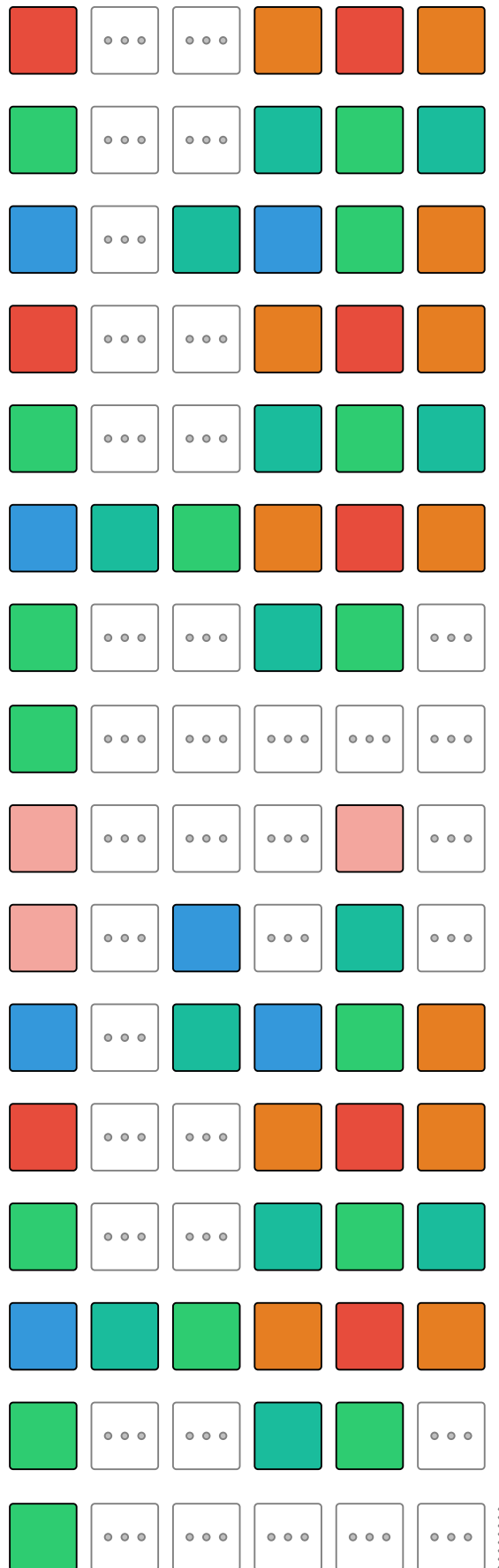






The grid consists of 8 rows and 8 columns of visual elements. Each element is either a solid colored square or a white square containing three dots. The colors used are green, yellow, red, orange, and teal. The arrangement is as follows:



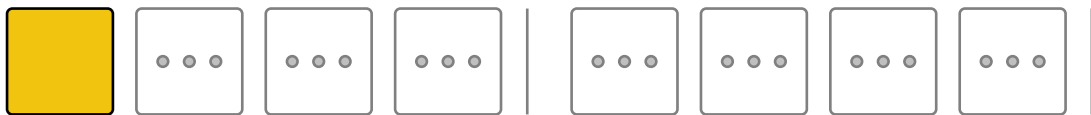
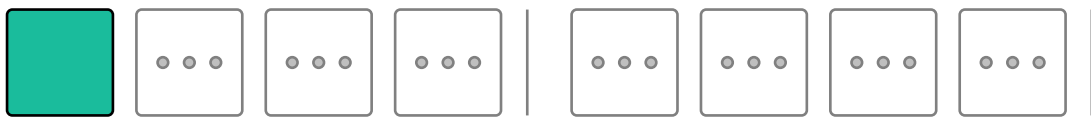
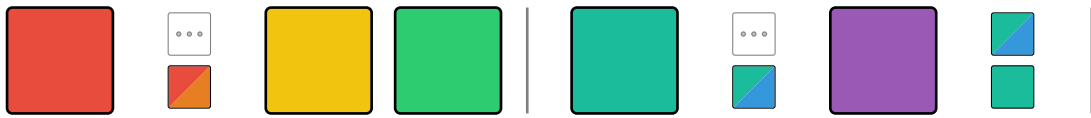
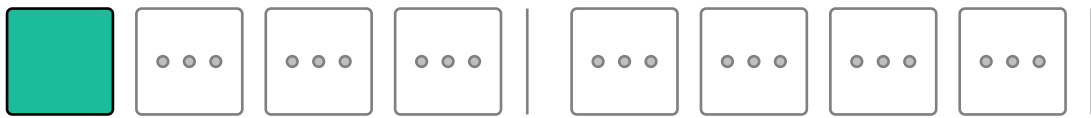
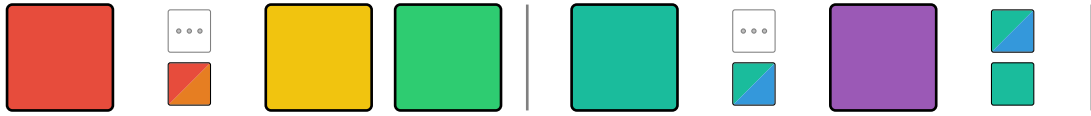
Egiptino

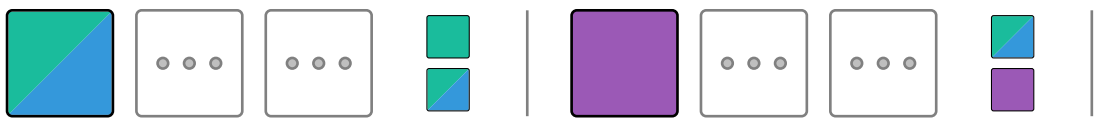
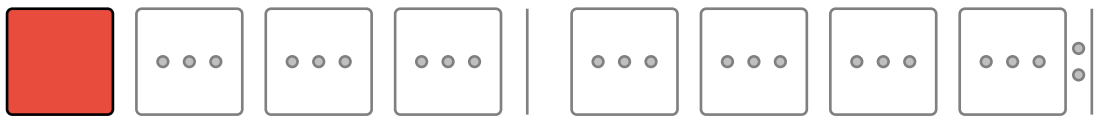
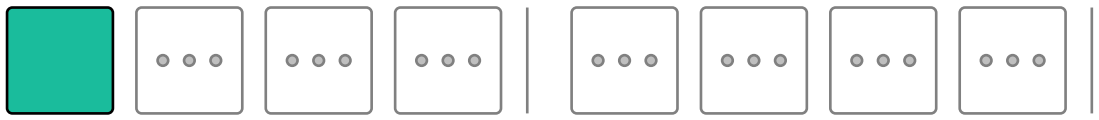
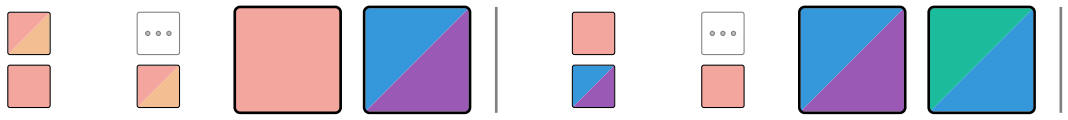
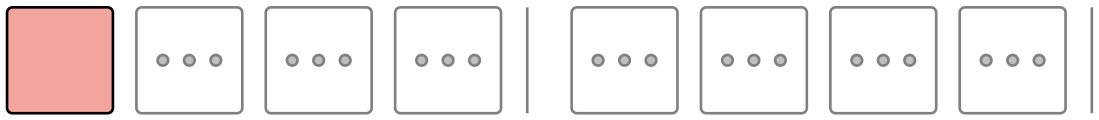
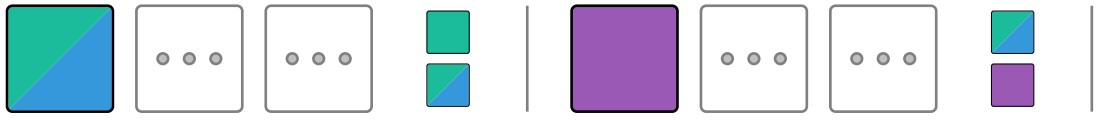
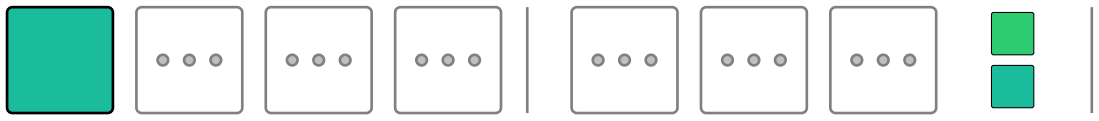
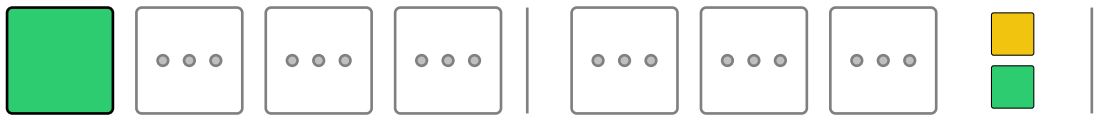
ropola / Patrinos / Roubanis

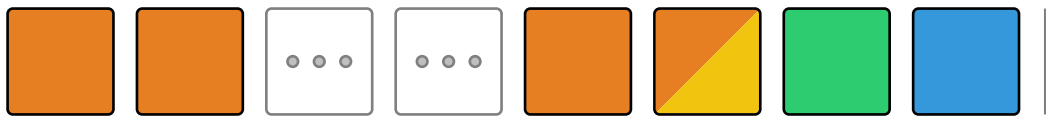
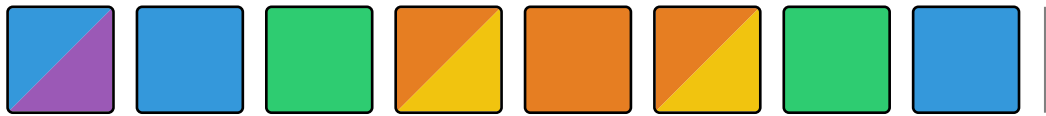
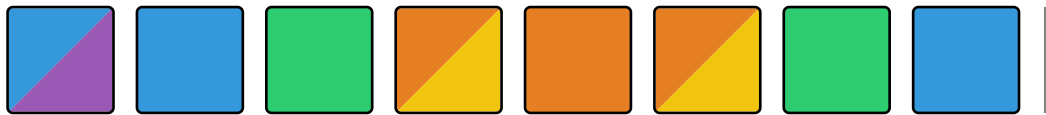
Μισιρολού

בת-מצרים

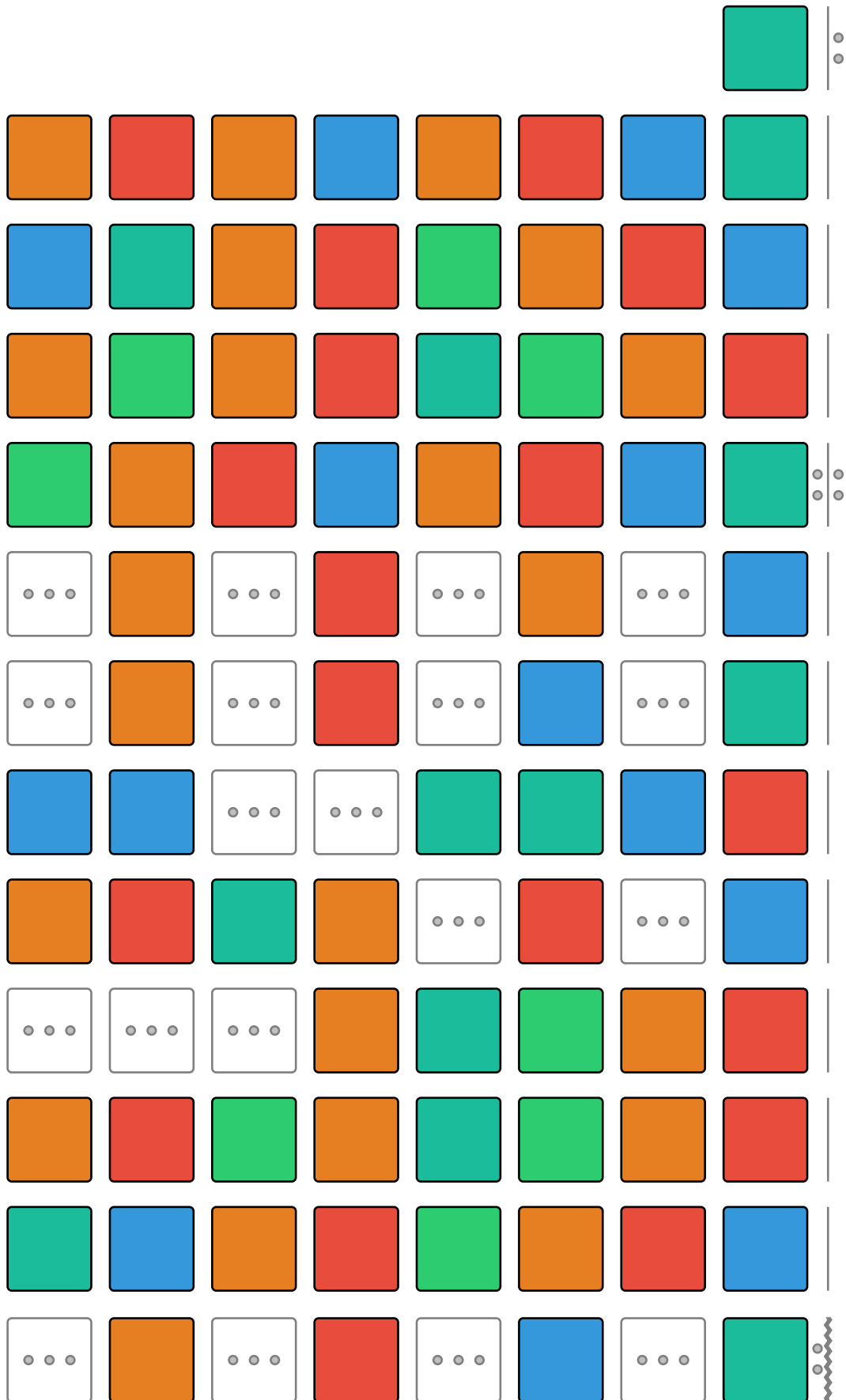
עממי / פטרינוס / רובניס

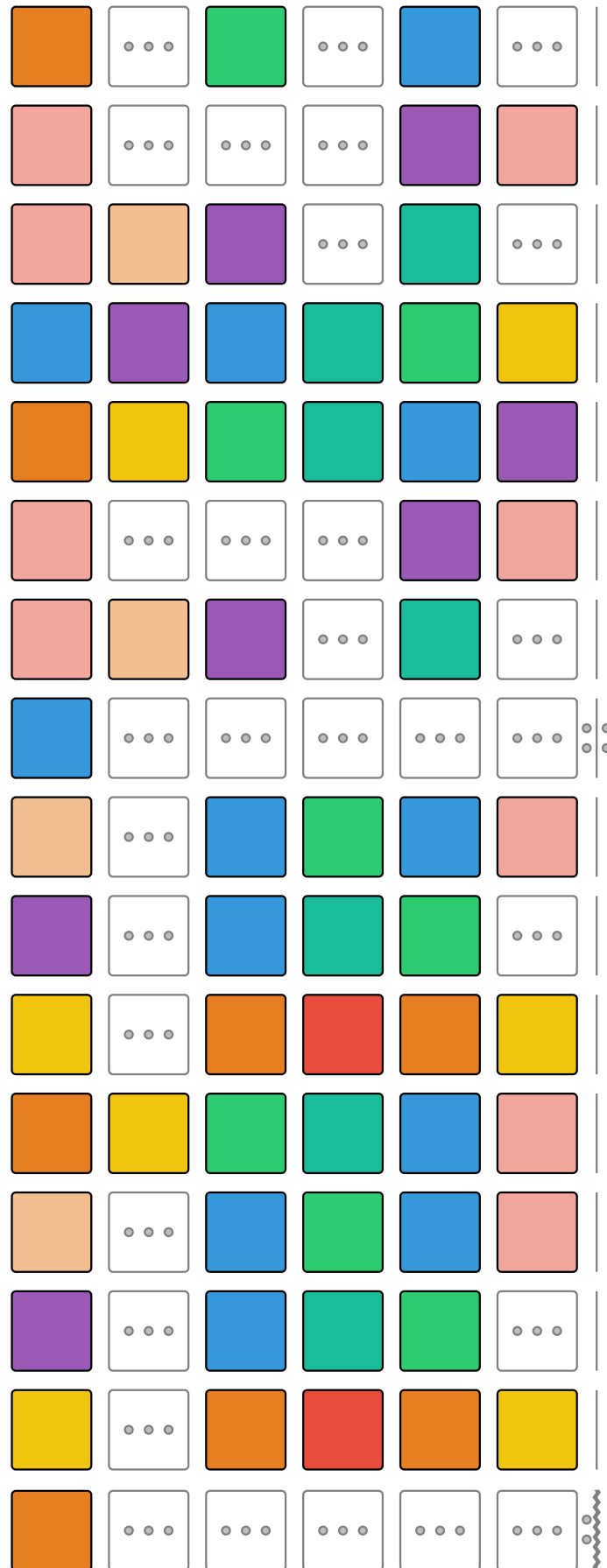




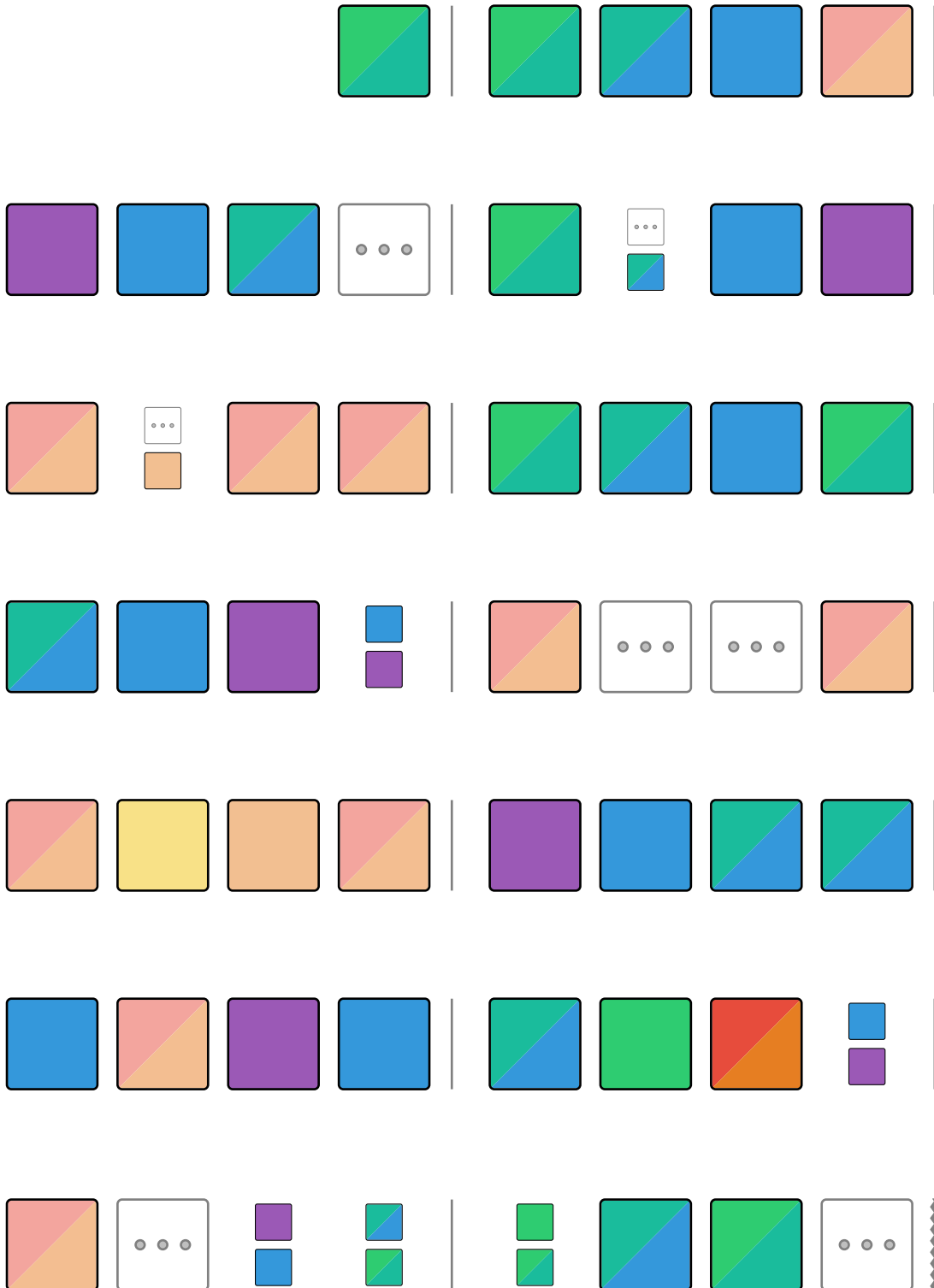




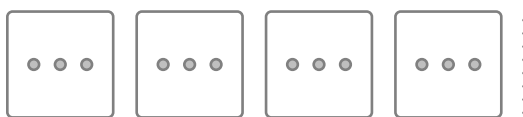
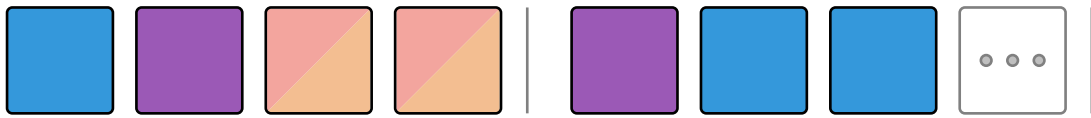
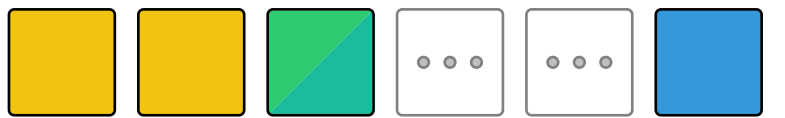
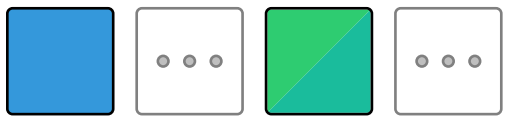
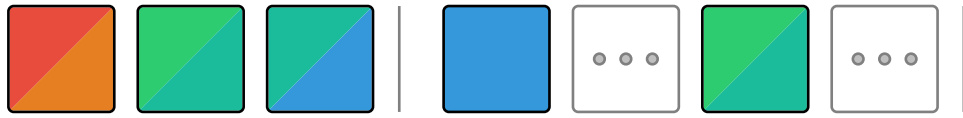


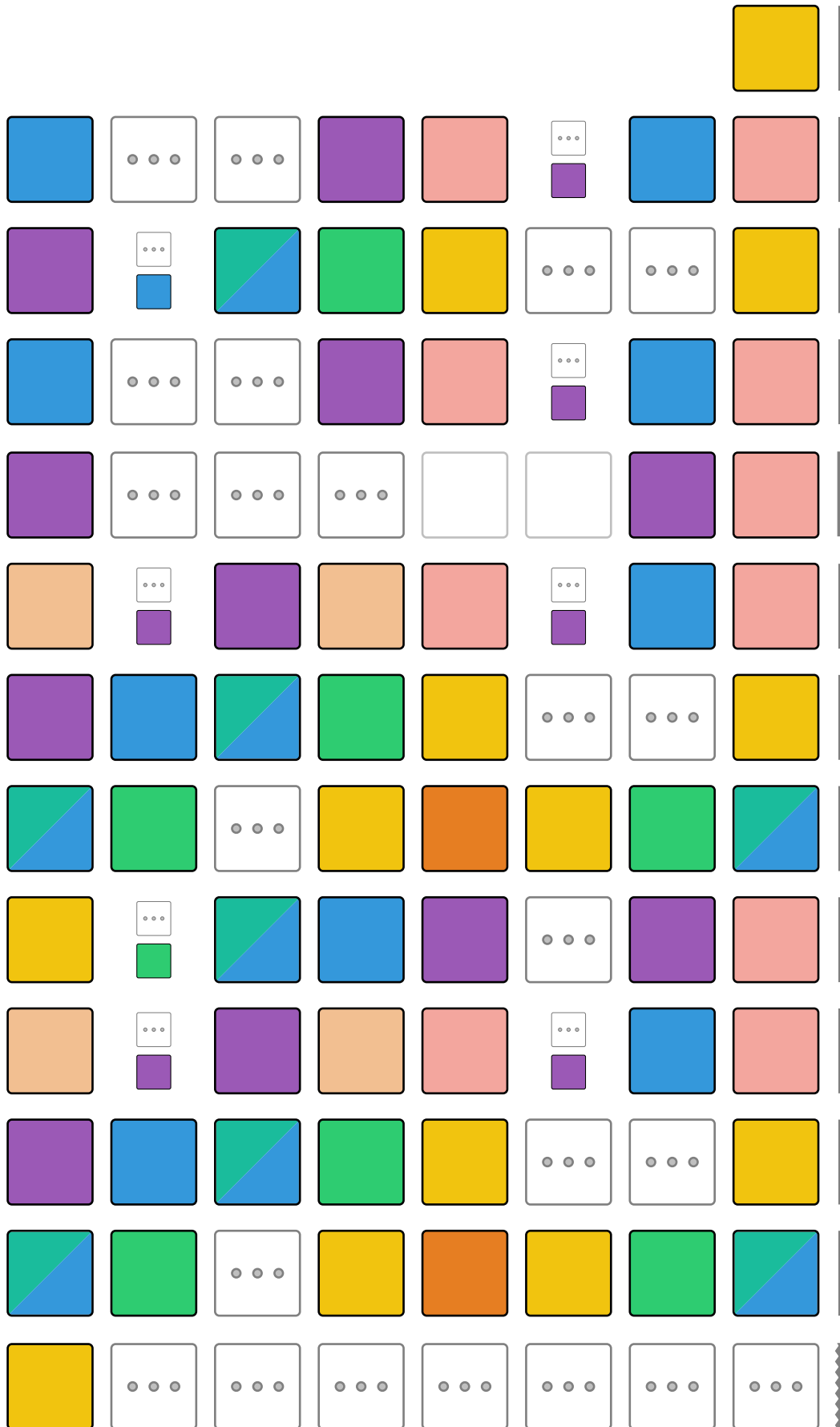


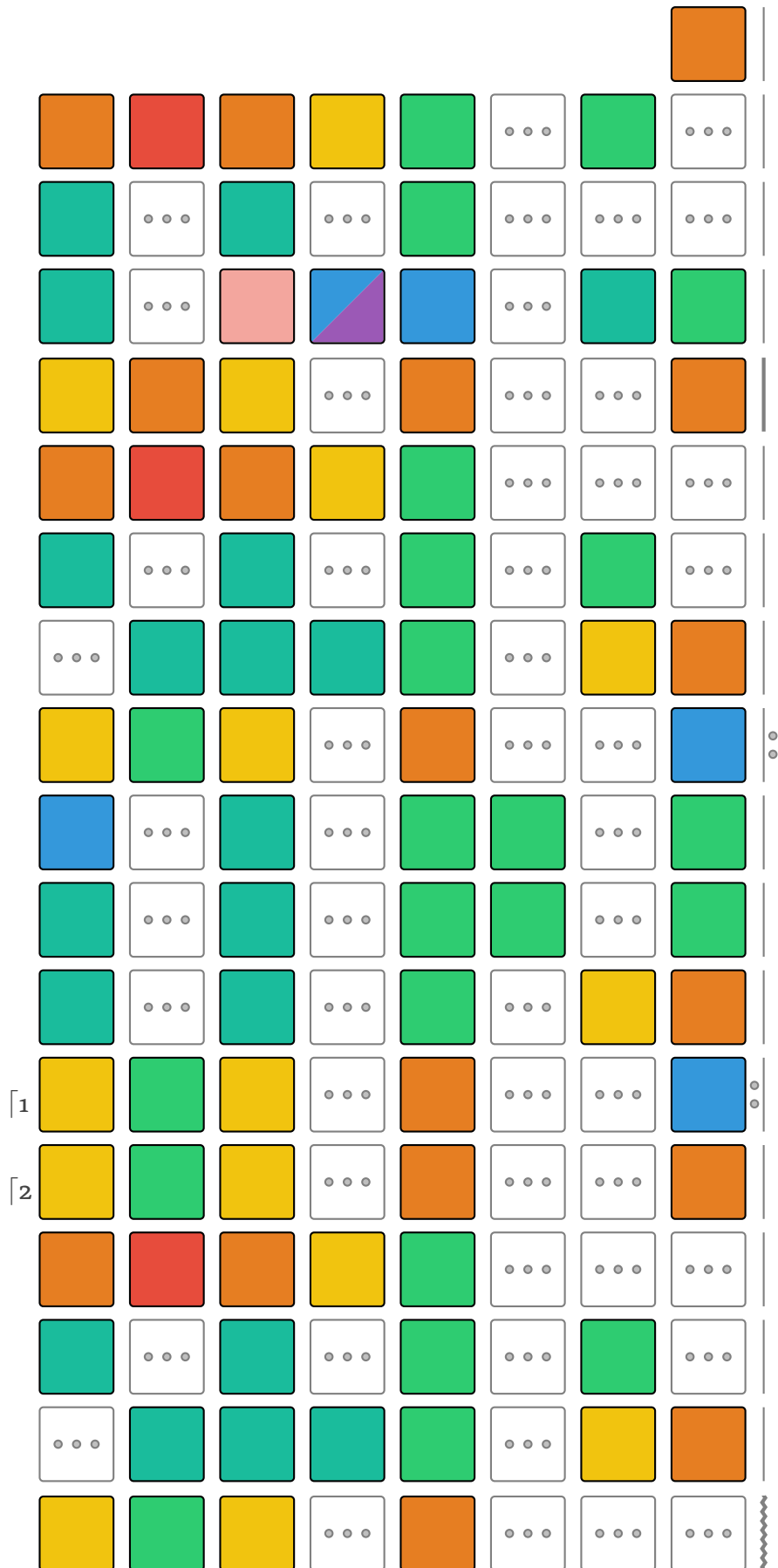
×3

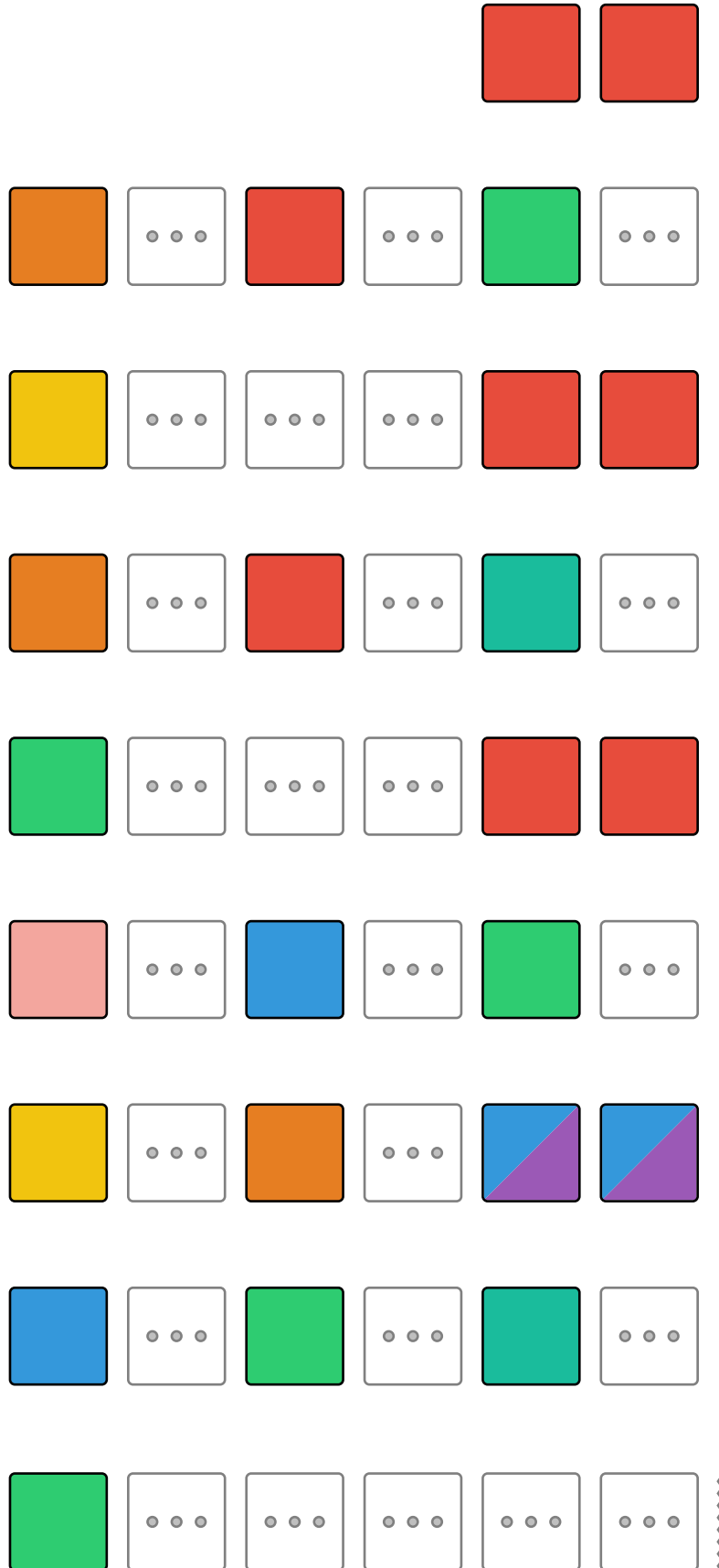


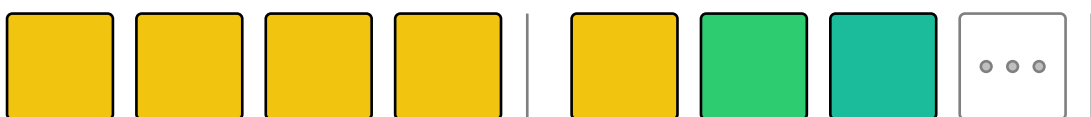
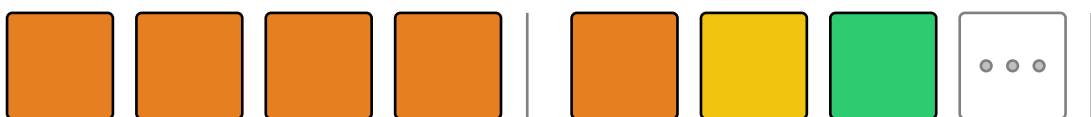
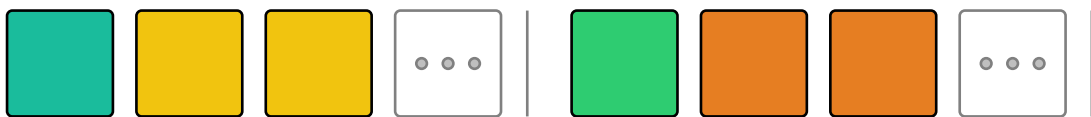
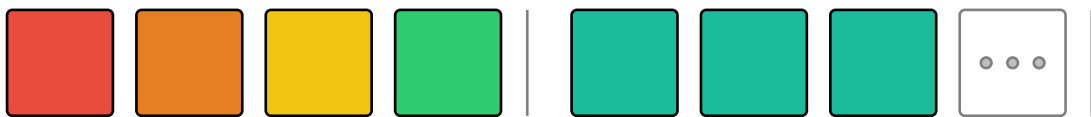
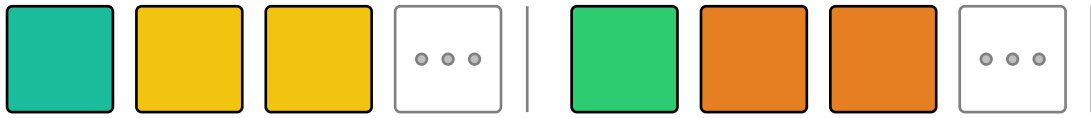
×2



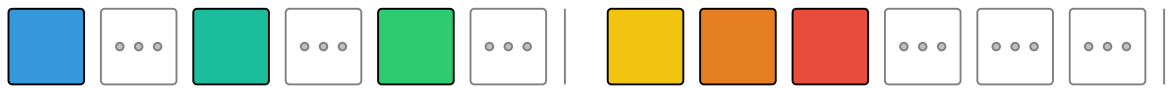
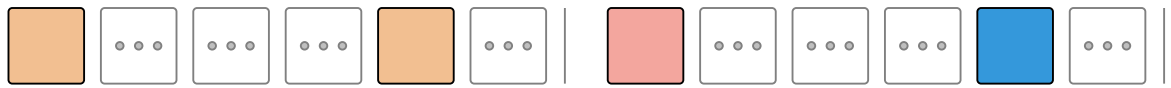
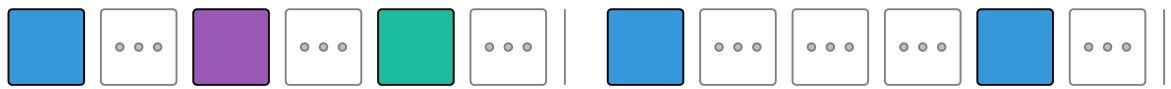
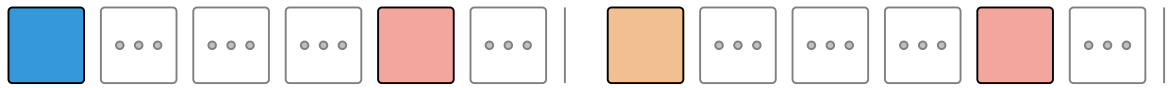
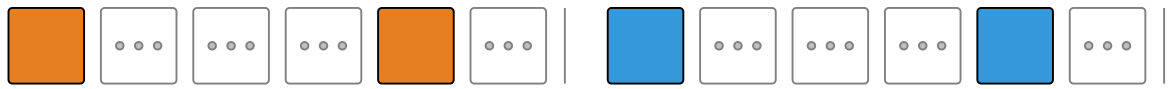


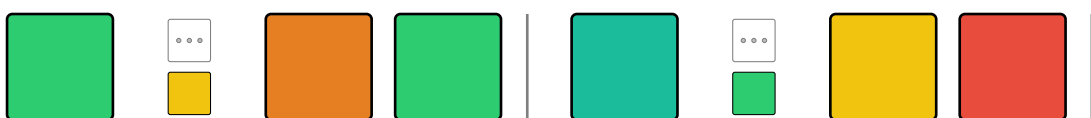
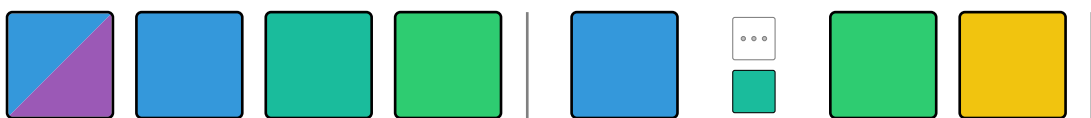
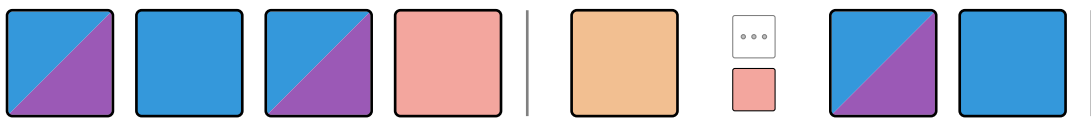
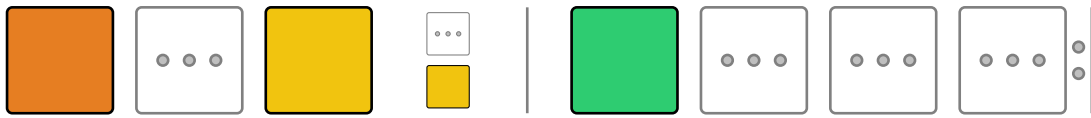
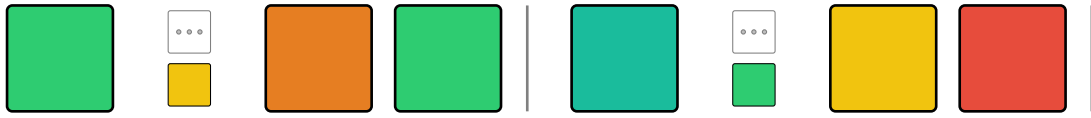


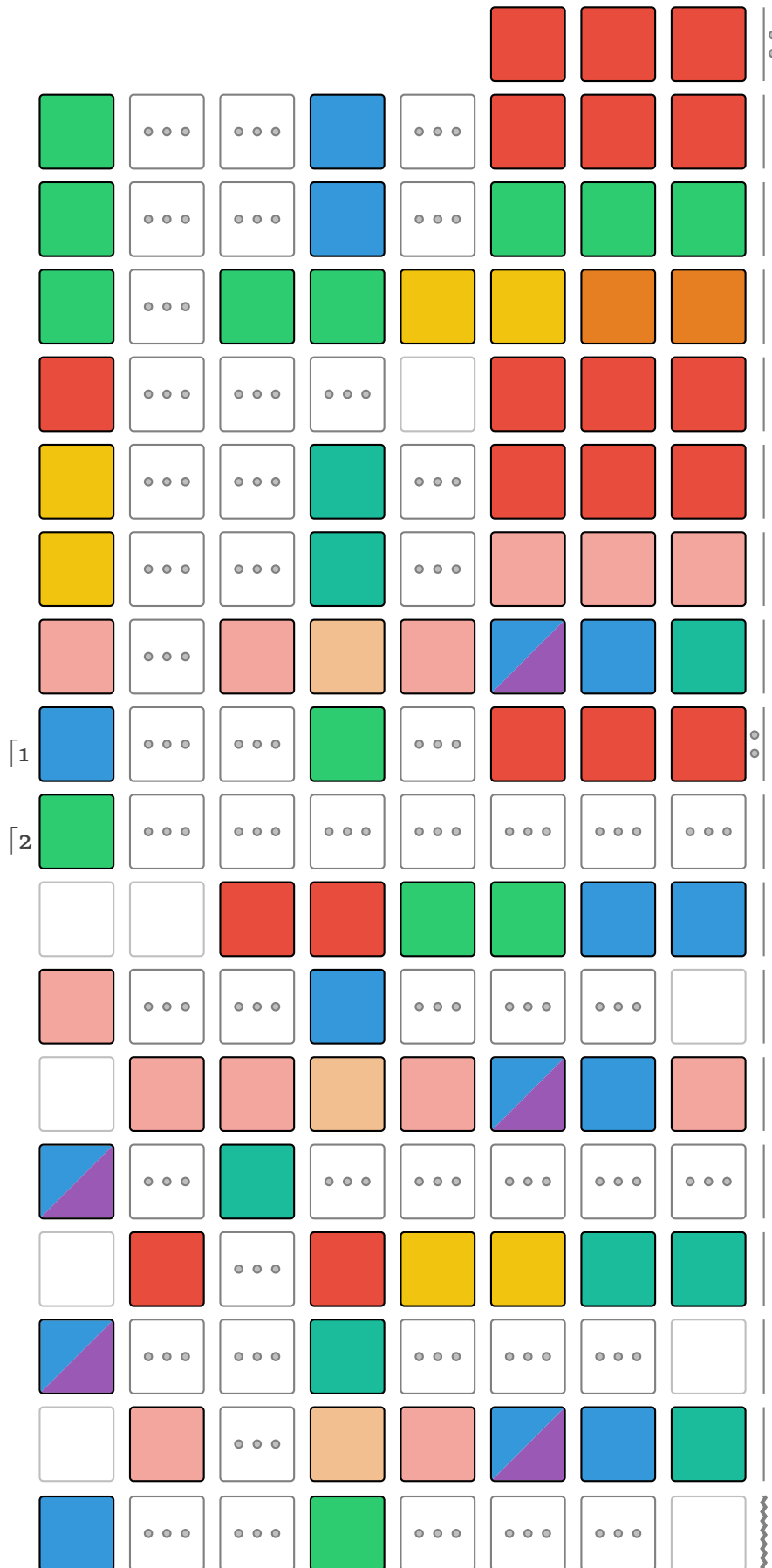


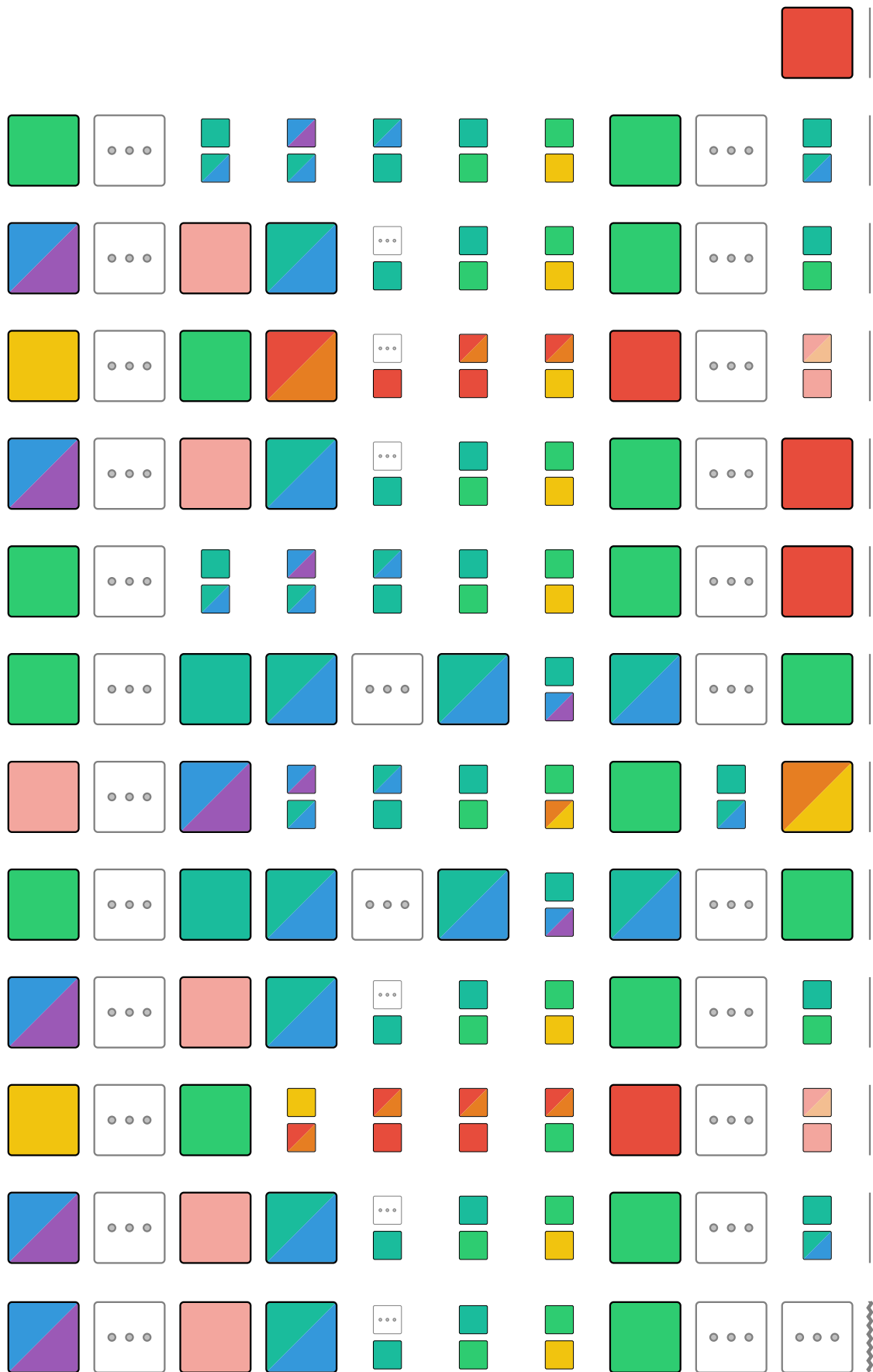


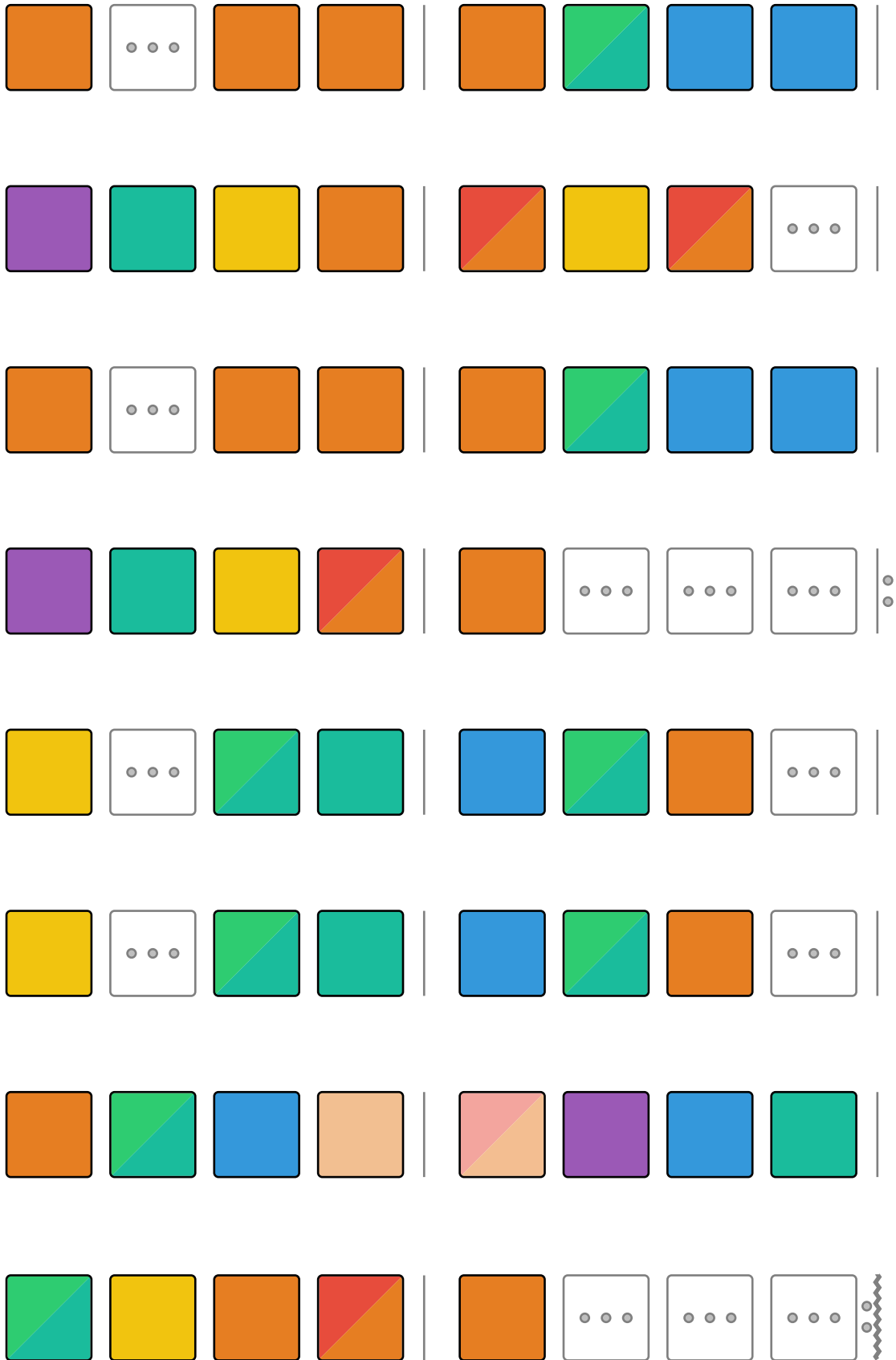


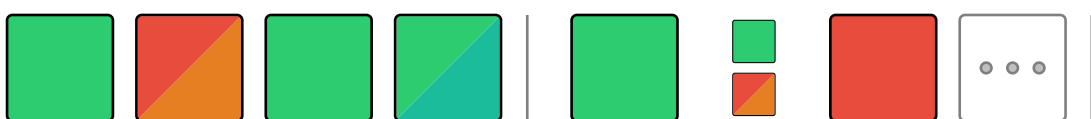
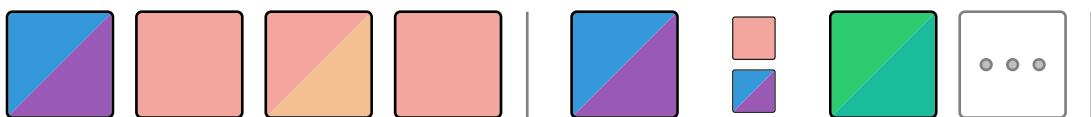
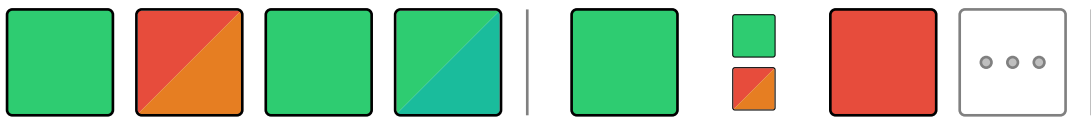
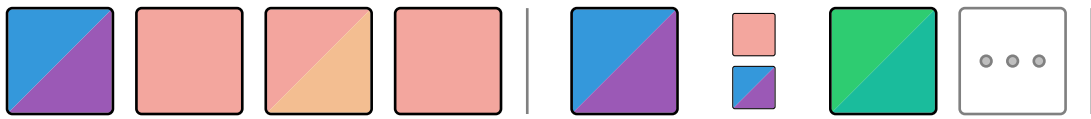
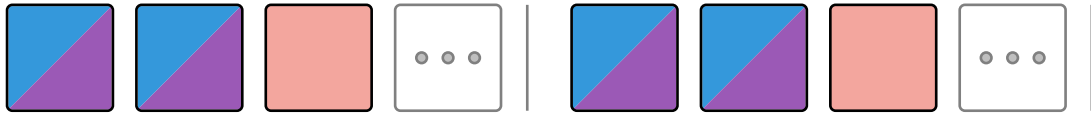


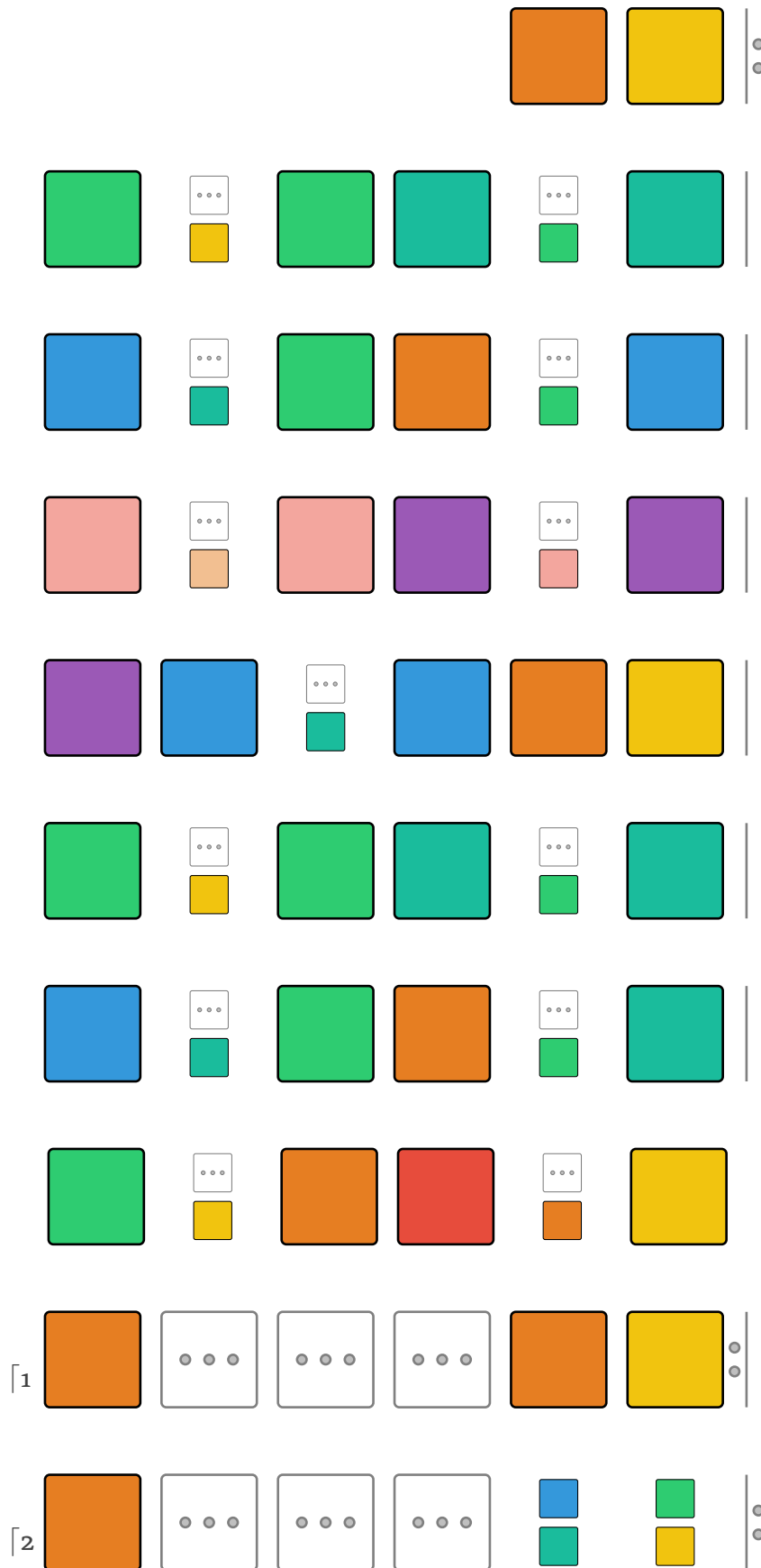


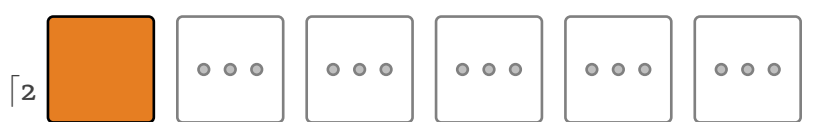
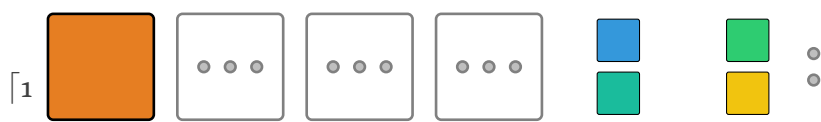
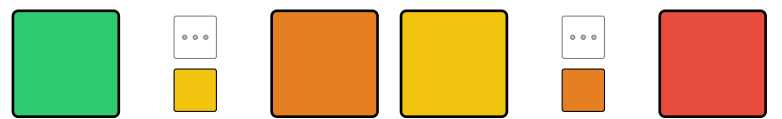
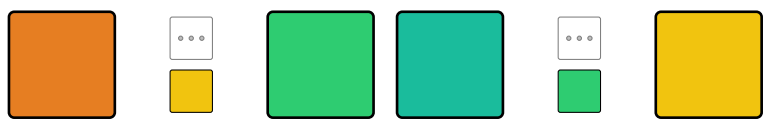
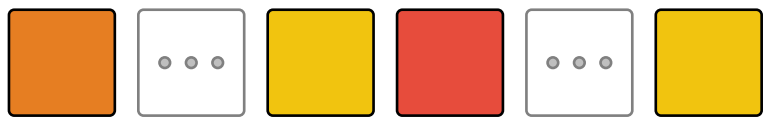
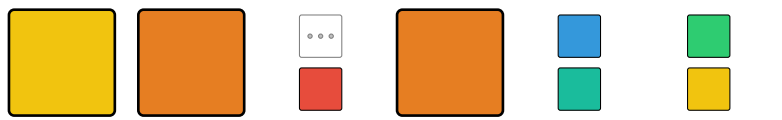
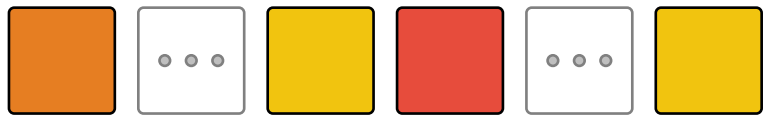
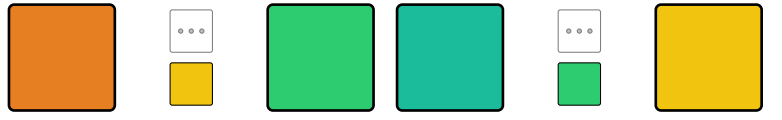
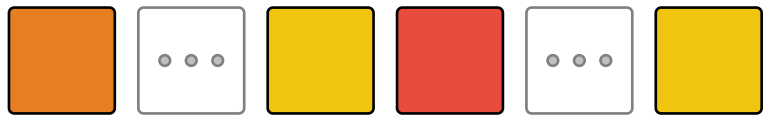




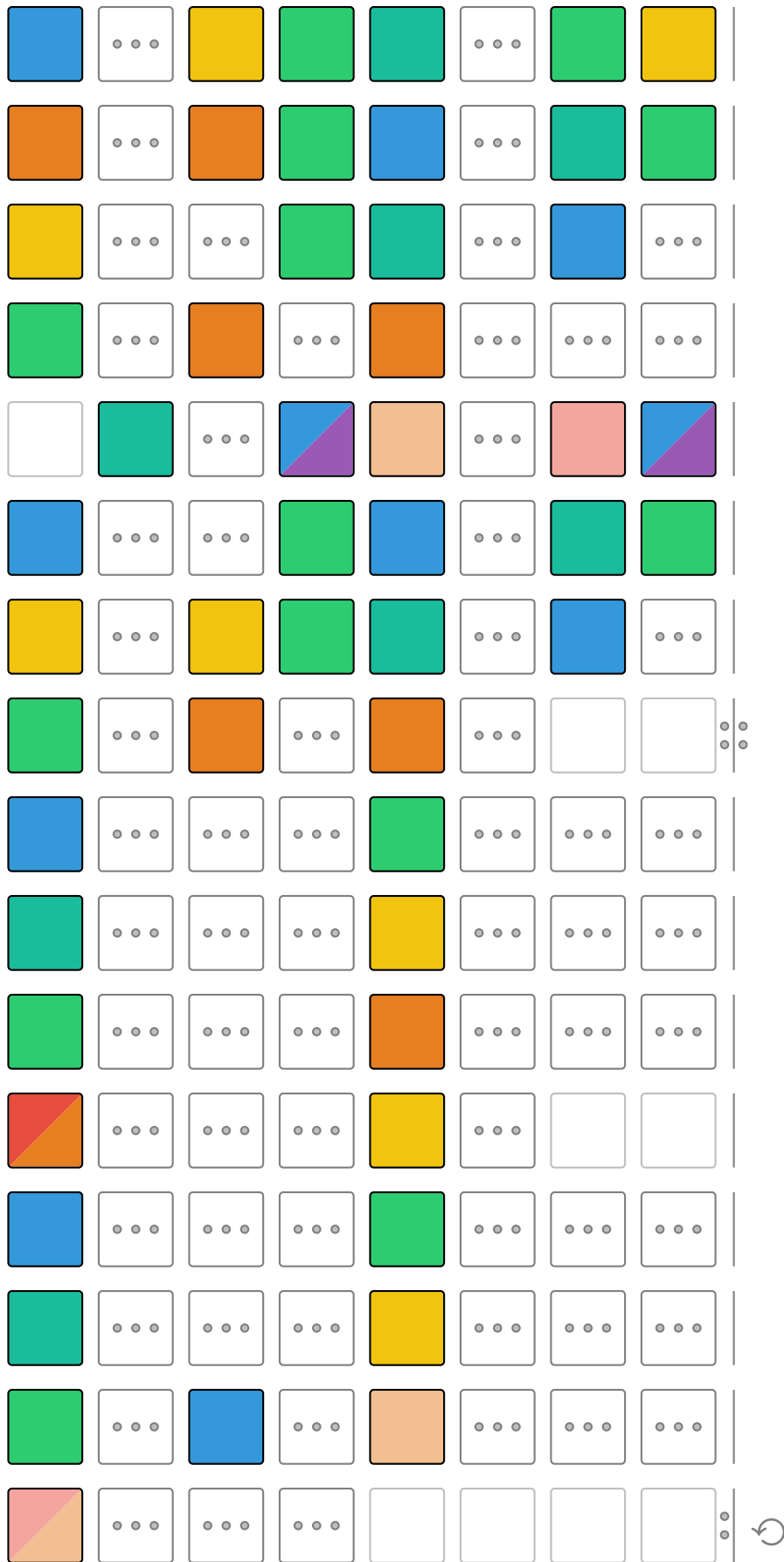


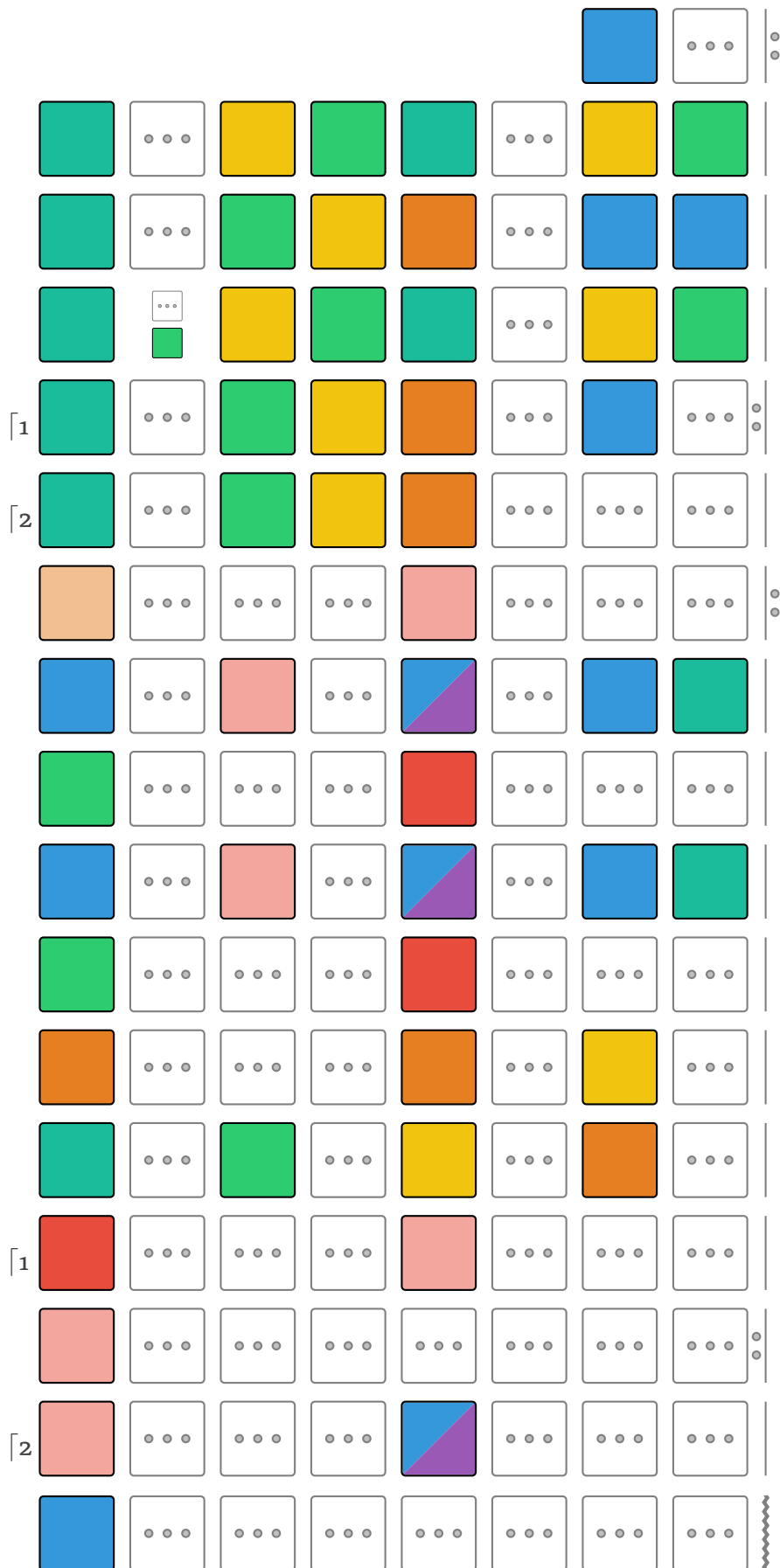






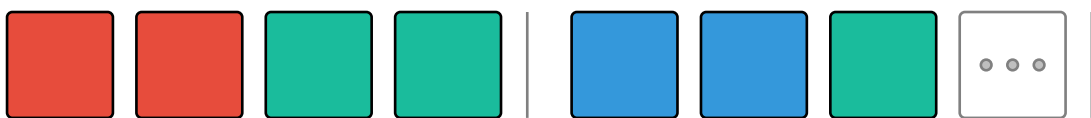
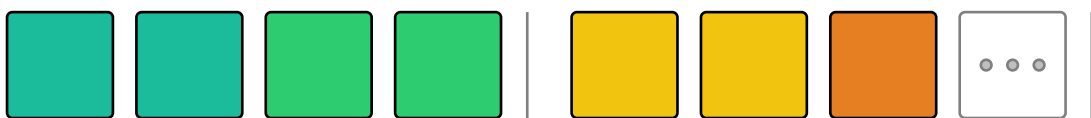
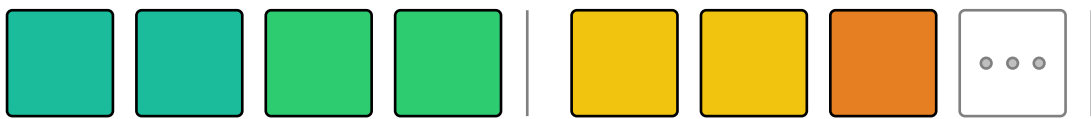
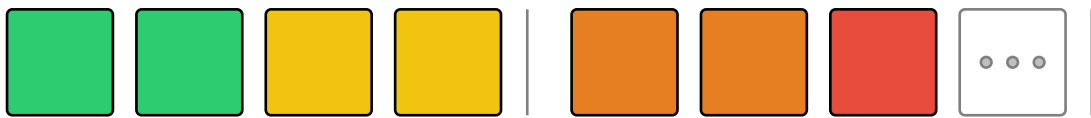
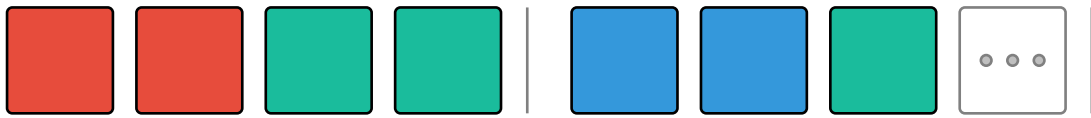


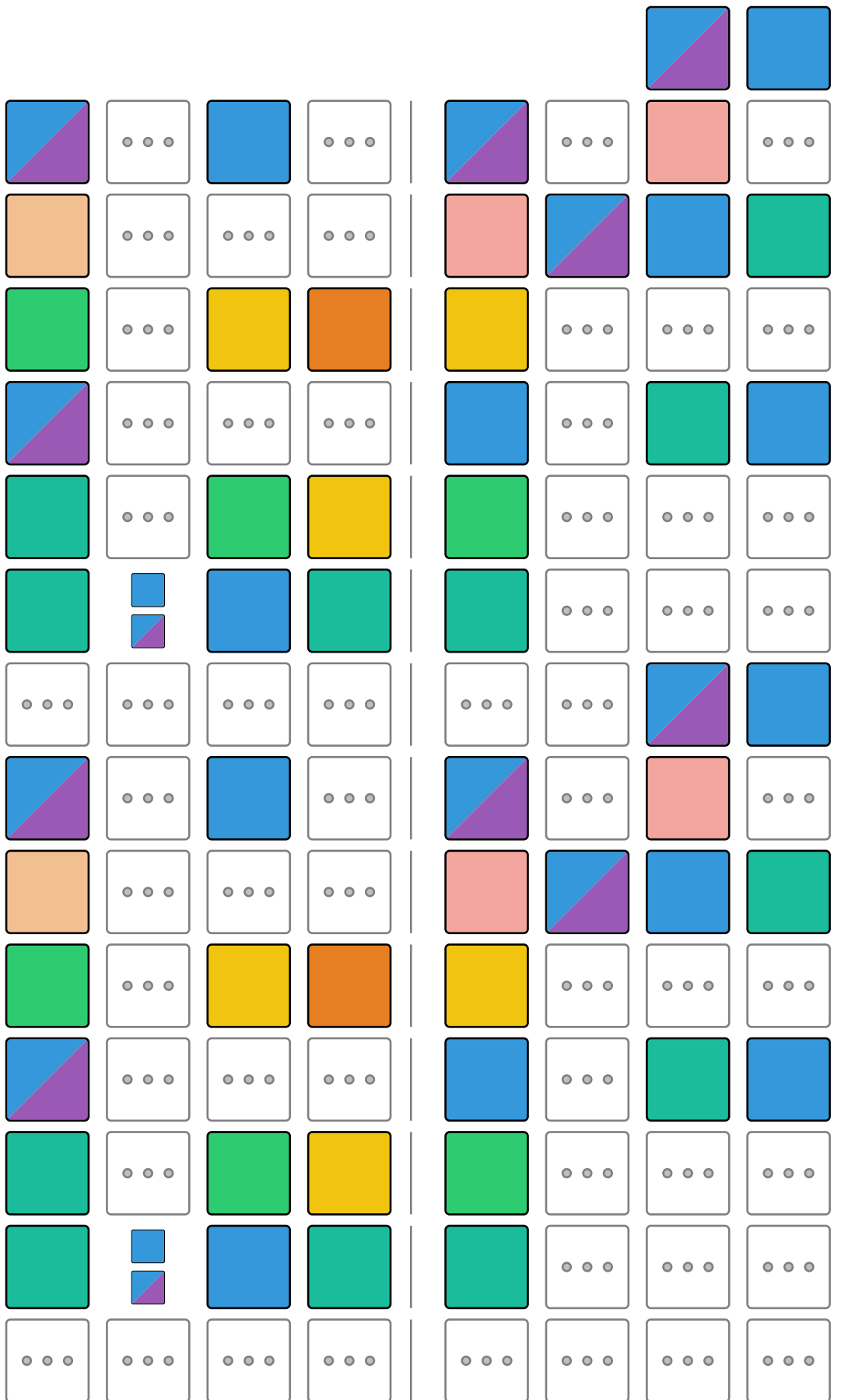


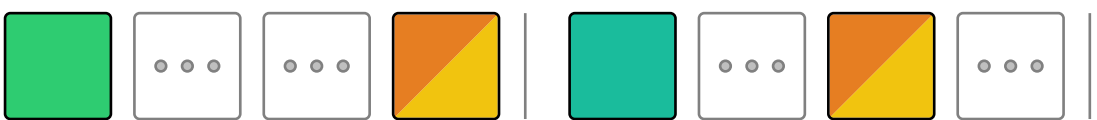
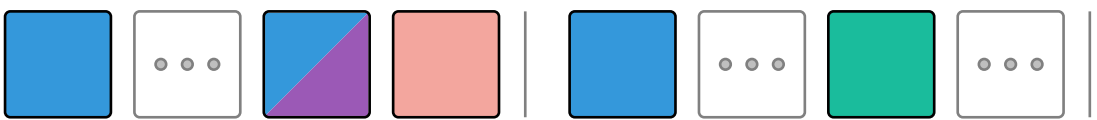
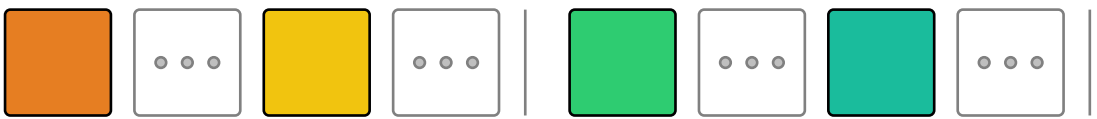
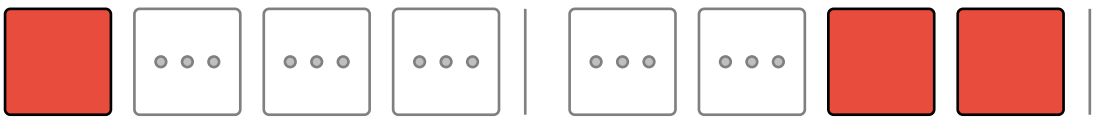
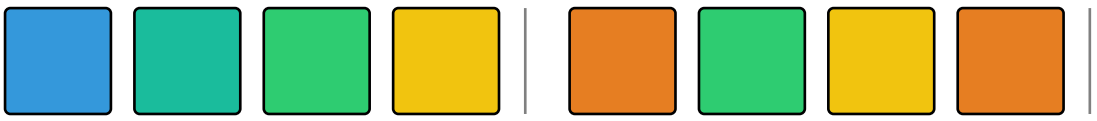
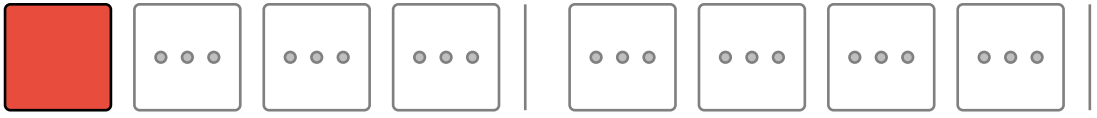
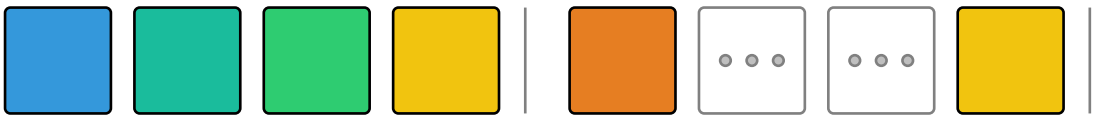


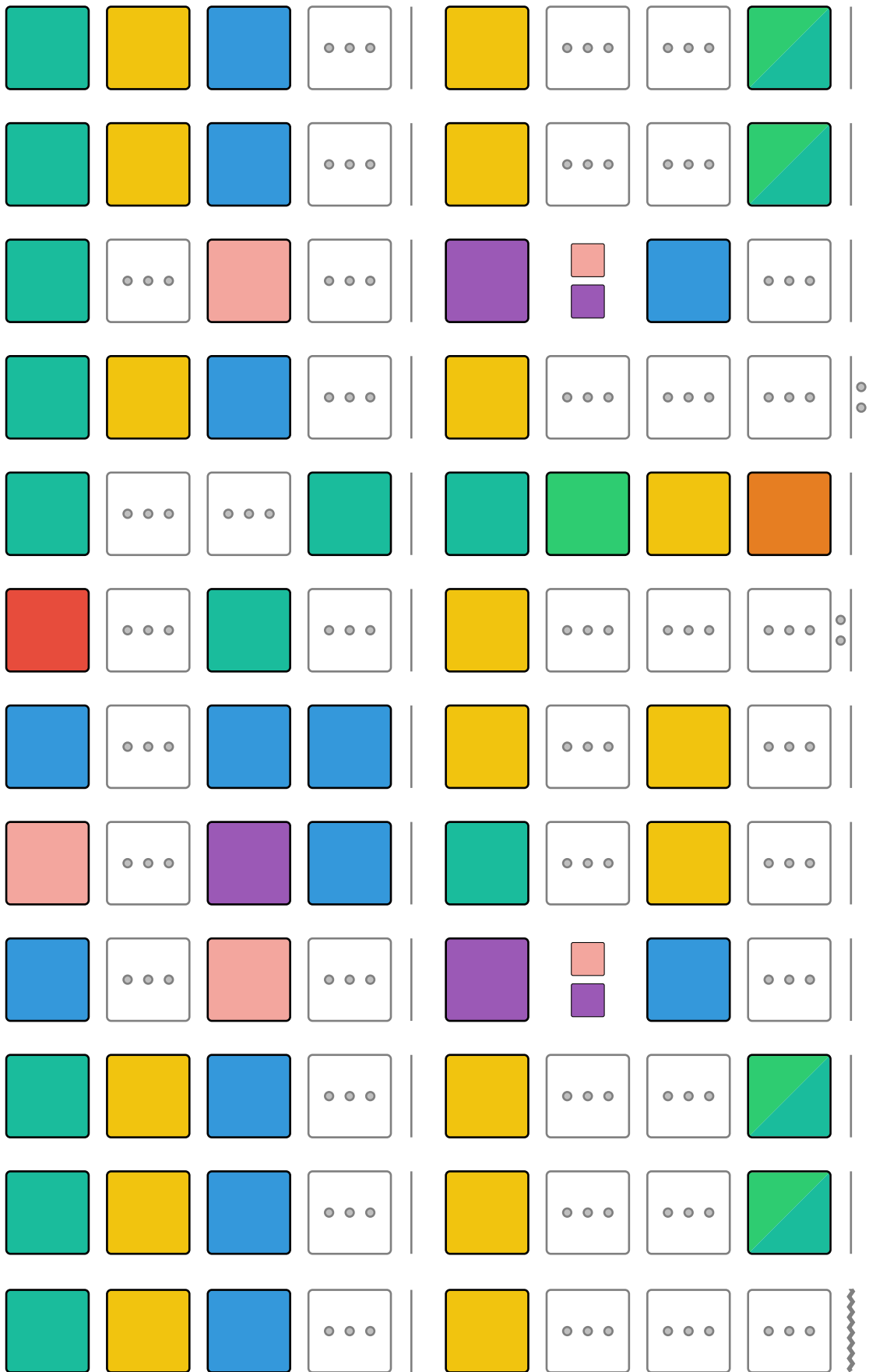
Ha! çu mi diros al vi, panjo? אַה! אַה! Ah ! vous dirai-je, maman

שאגייד לך, אמא?





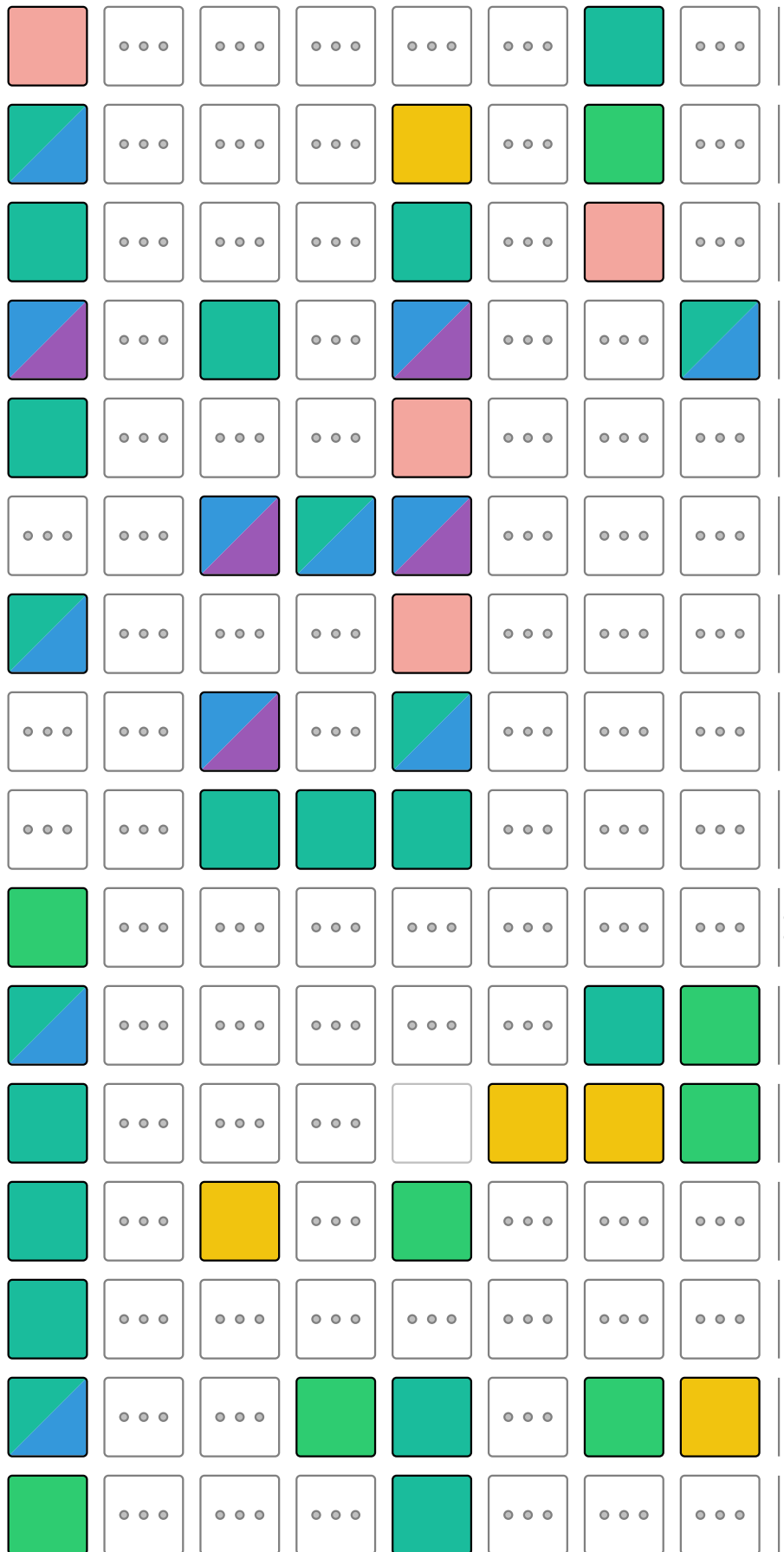


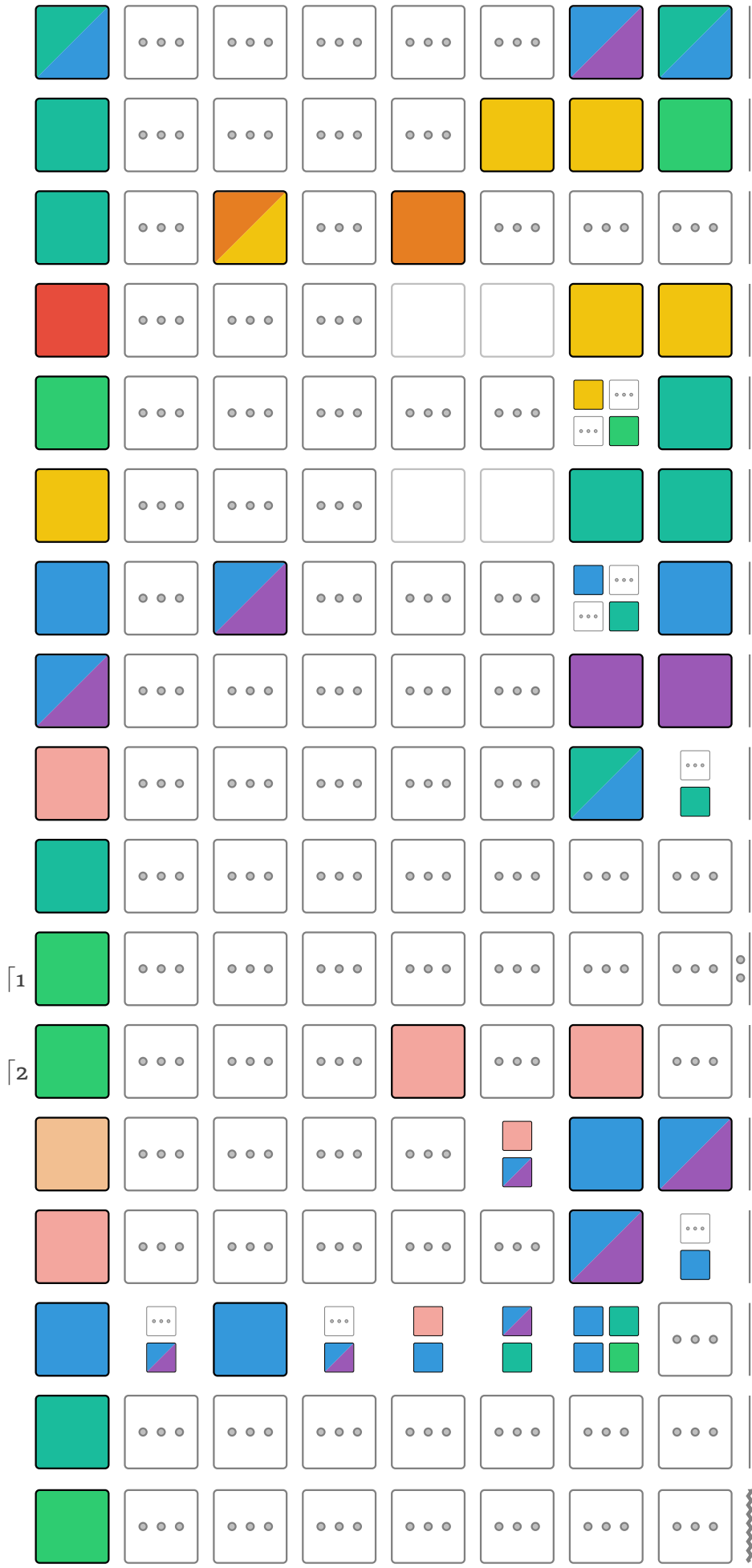


Amarilio mia bela  
Giulio Caccini

♥ Amarilli mia bella

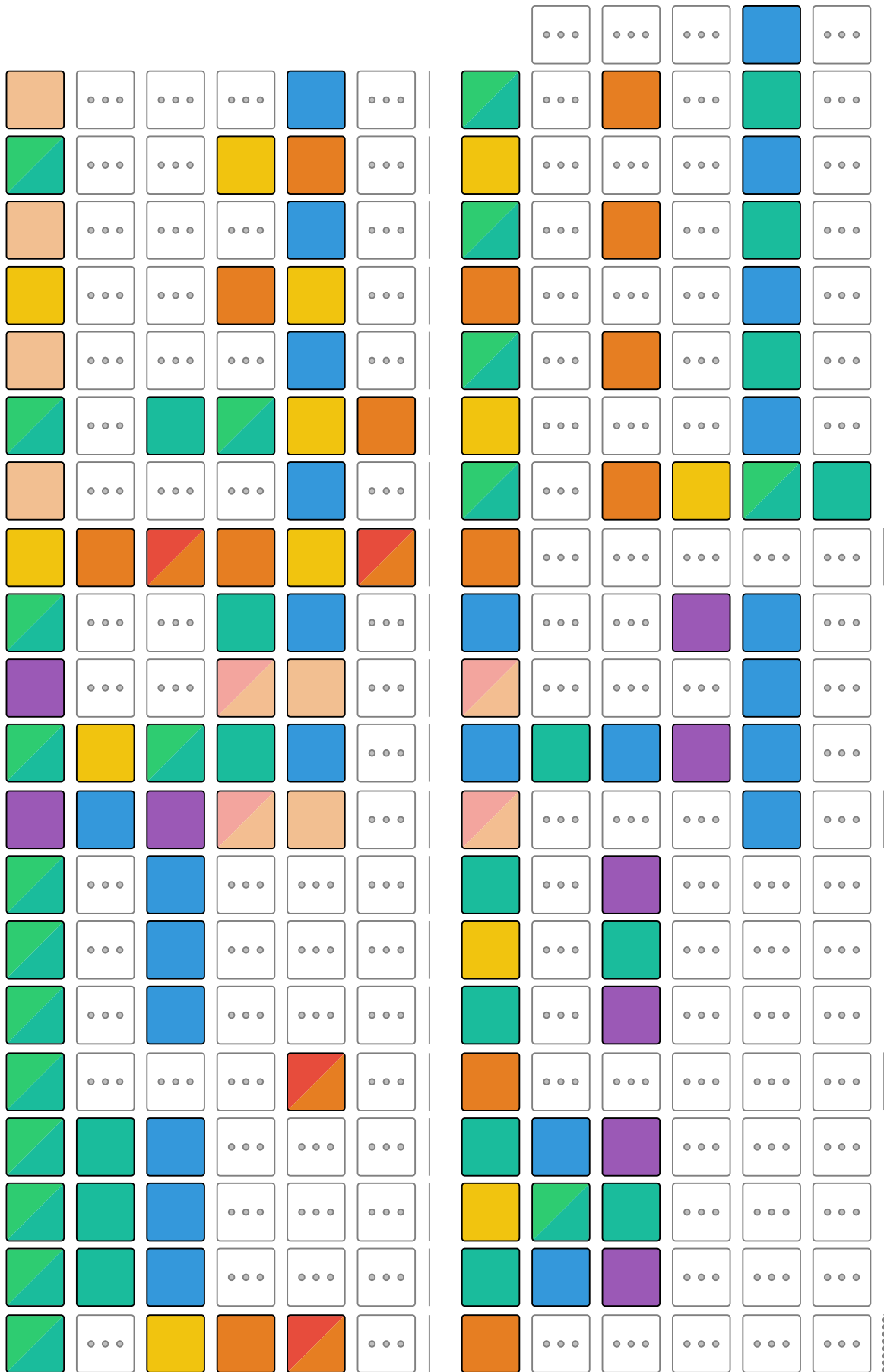
אמרילי יפתי  
ג'וליו קצ'יני







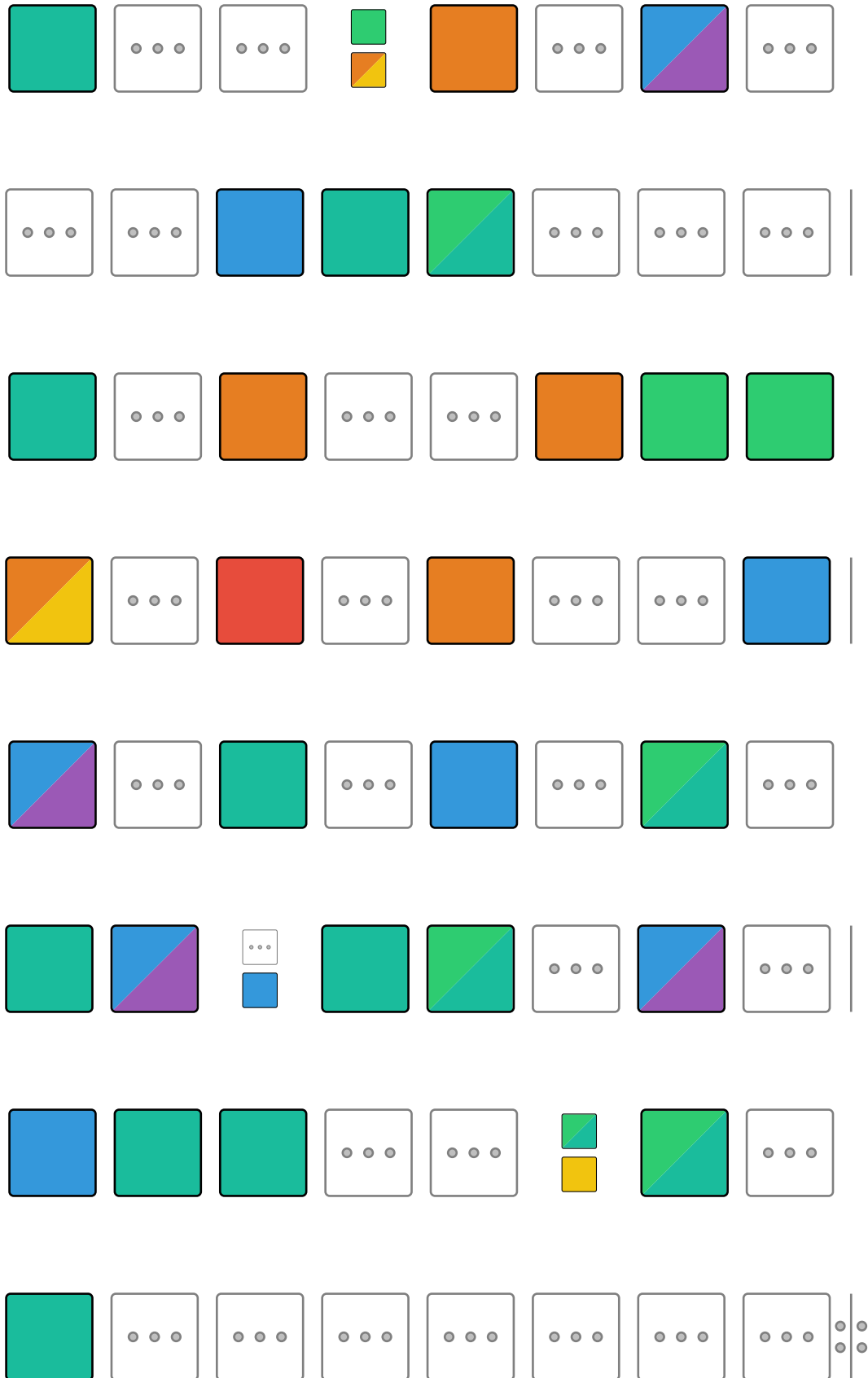


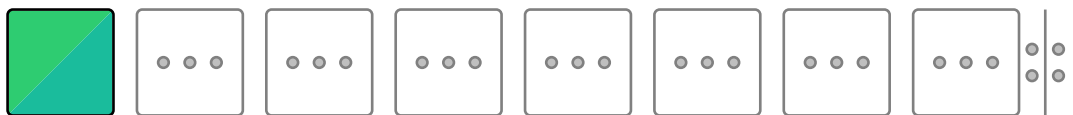
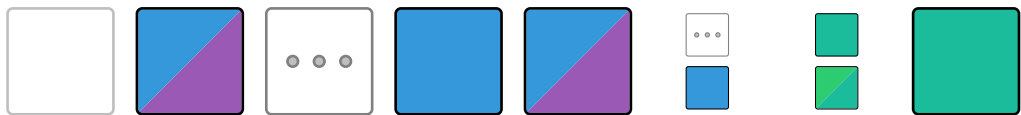
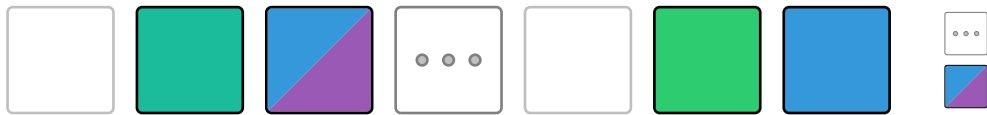
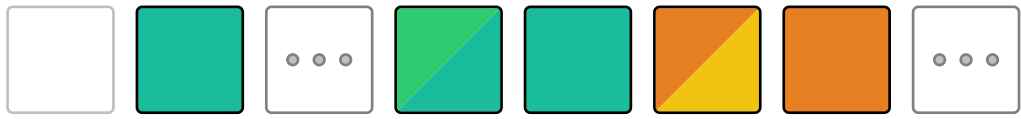
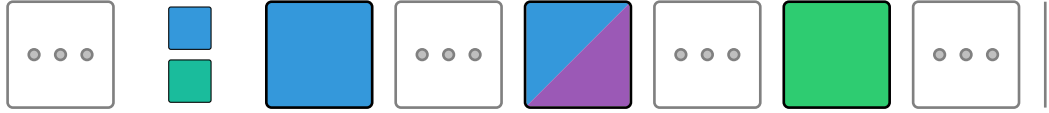
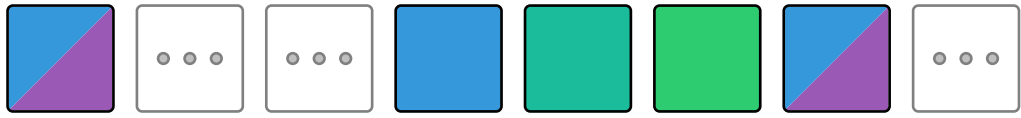


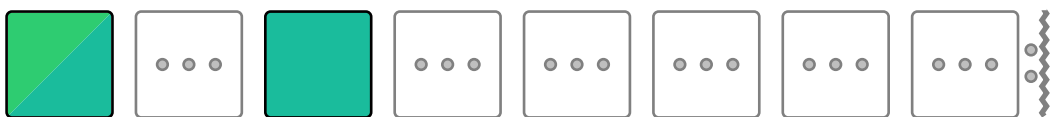
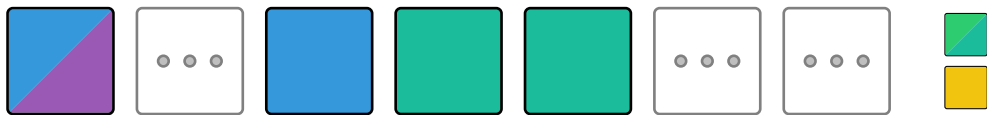
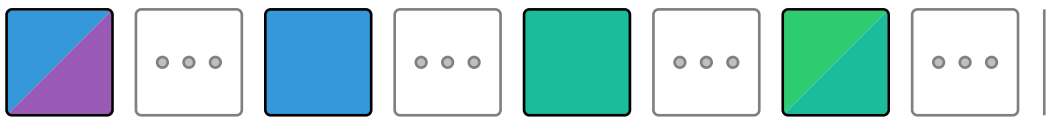
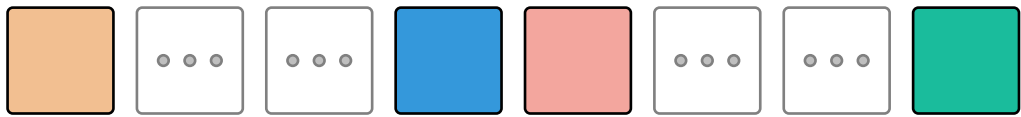
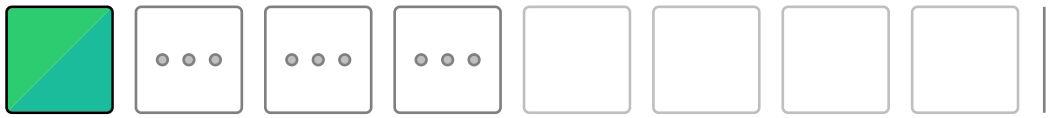
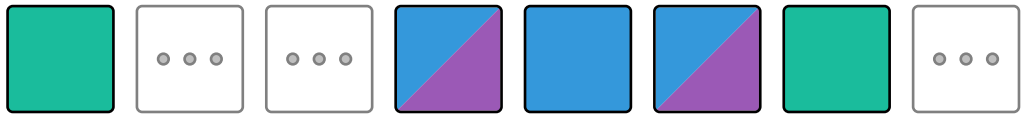
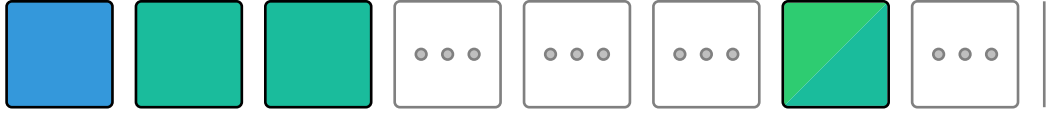
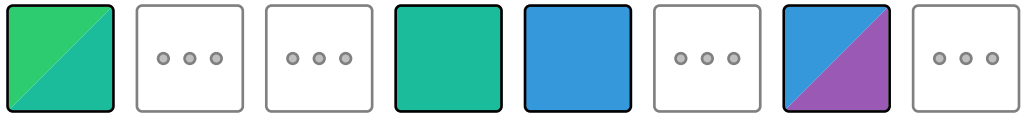
La pavano de la larmoj  
John Dowland

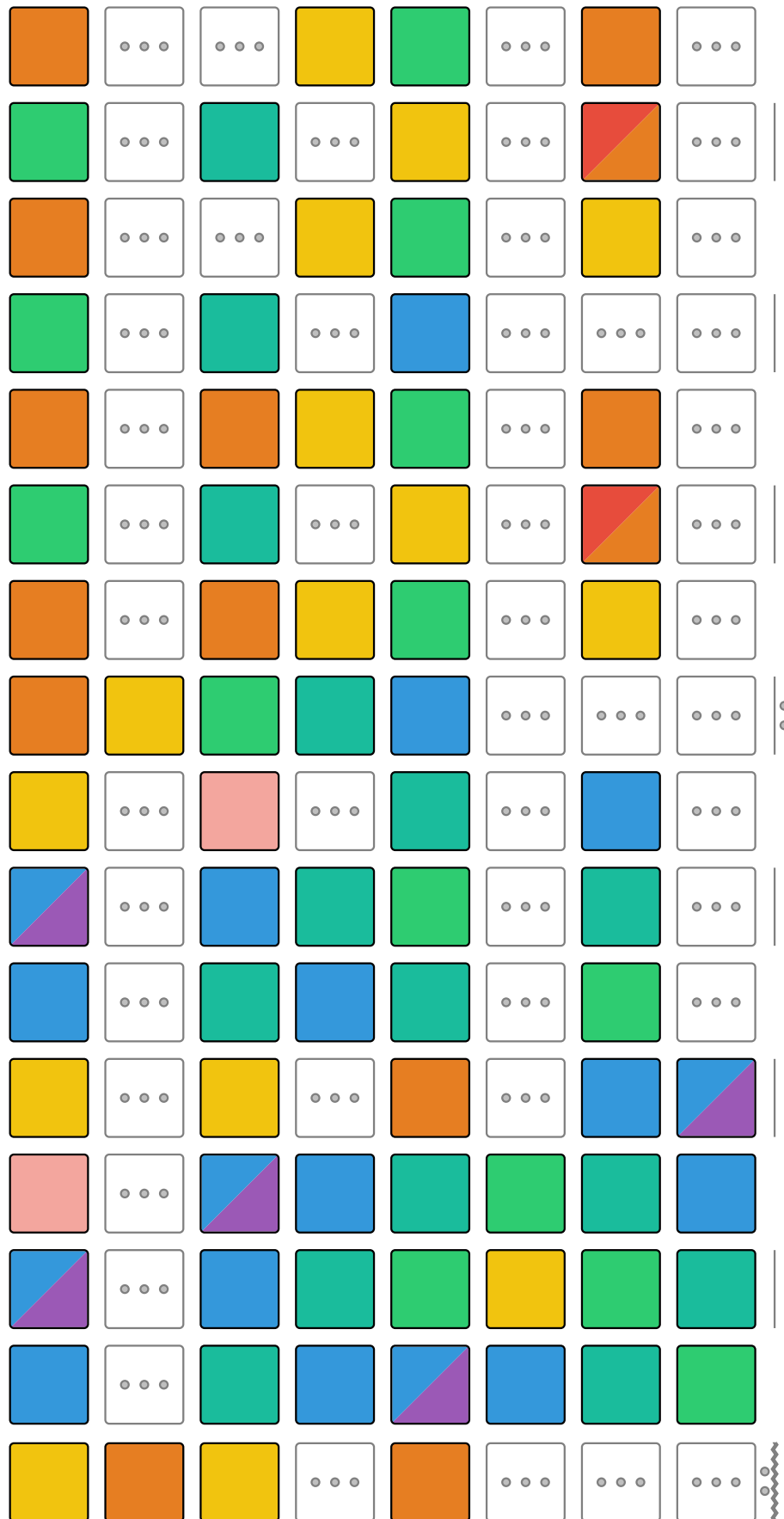
☹ Pavan Lachrymae

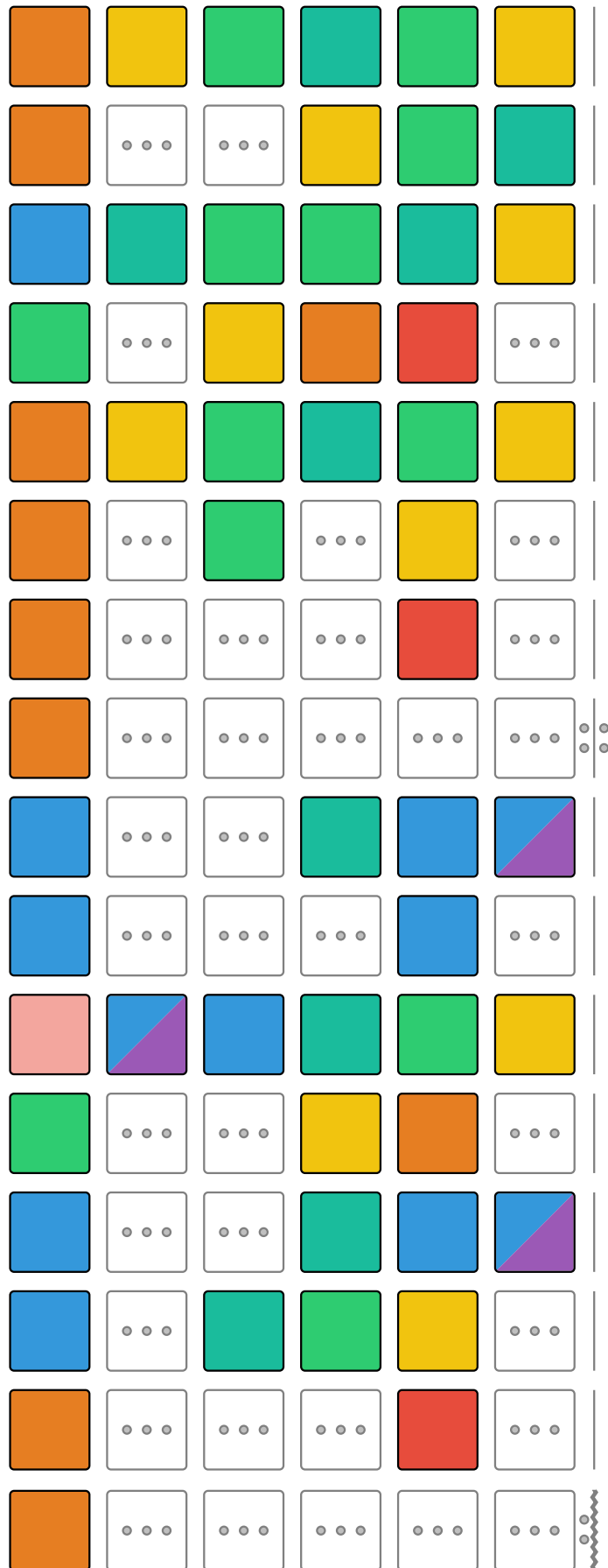
זלגו דמעוטי  
ג'ון דוולנד



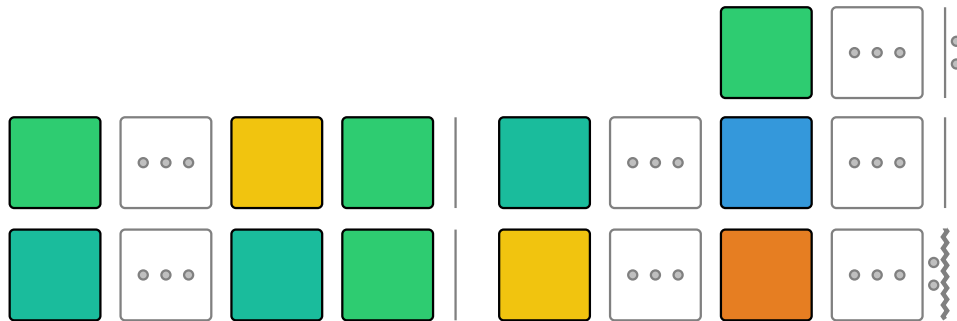




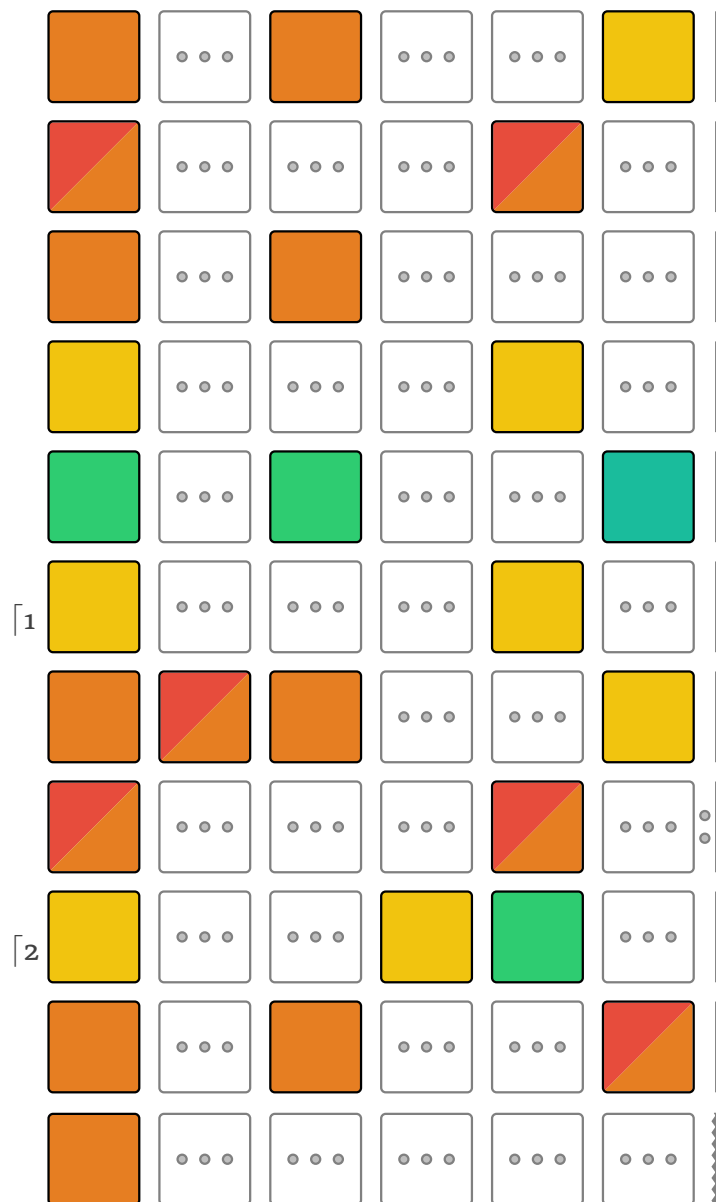




antikva folia :: פוליה מוקדמת



temo (Corelli) :: תימה (קורלי)

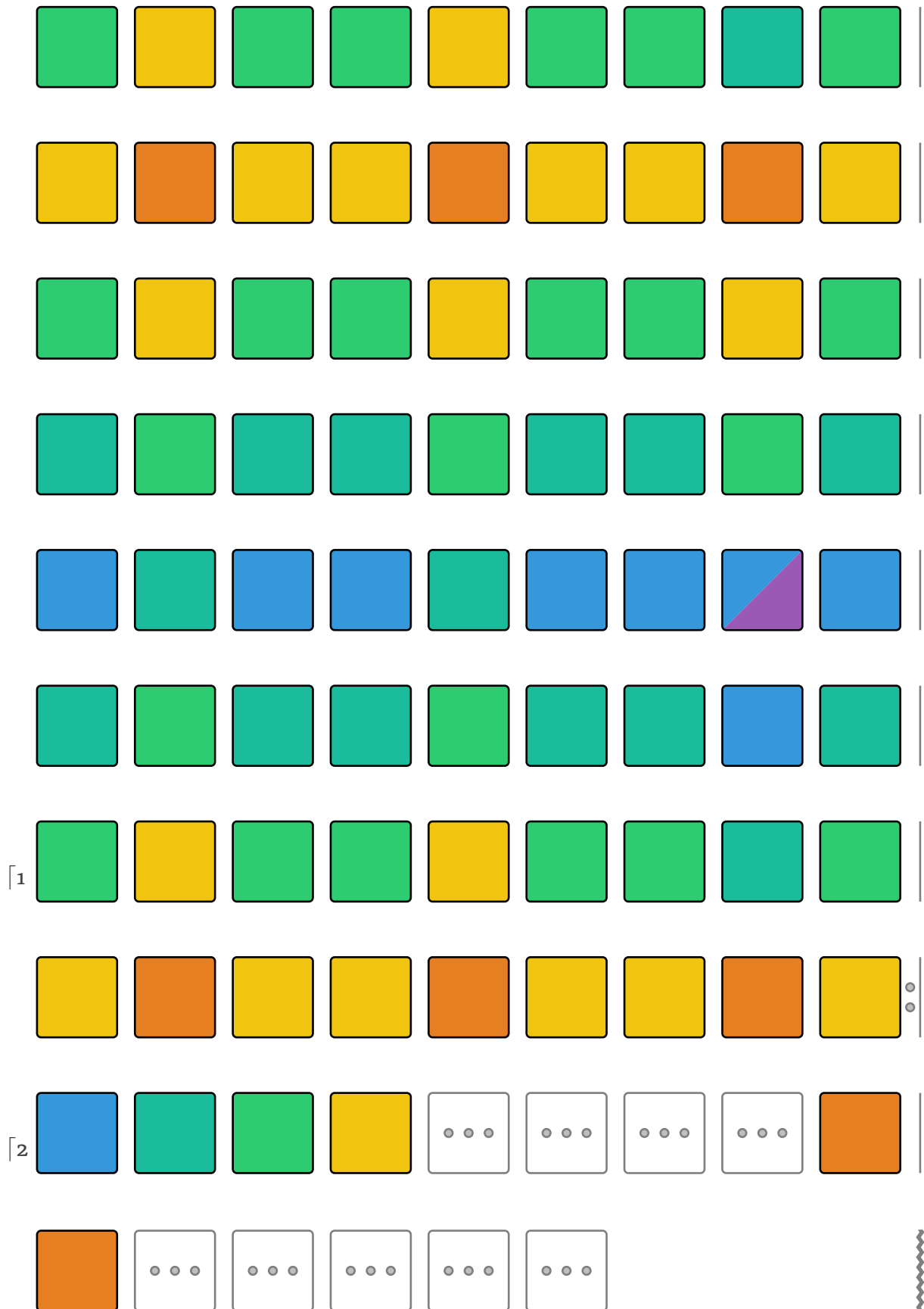


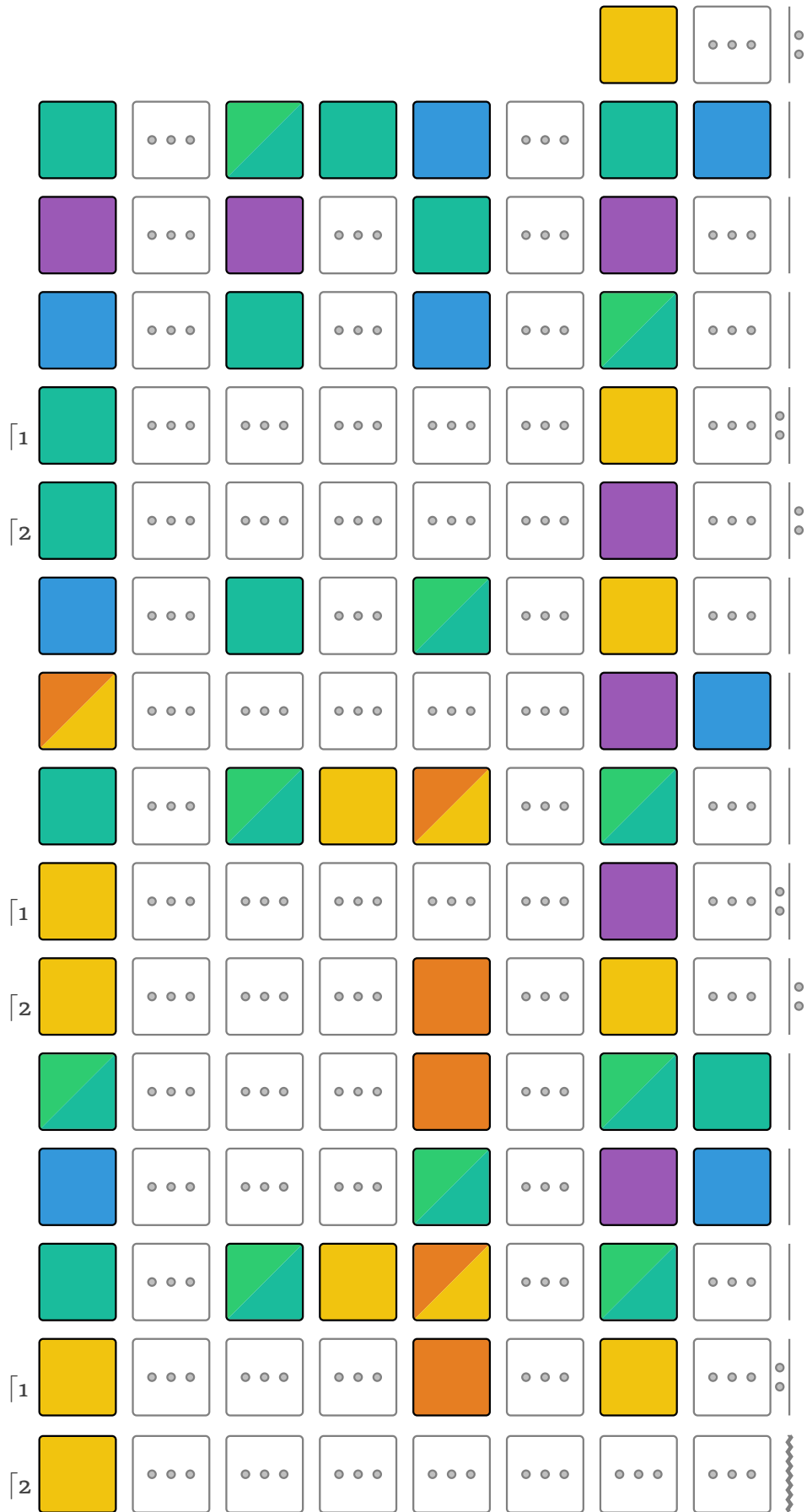


19-a variação (Corelli) :: וריאציה 19 (קורלי)

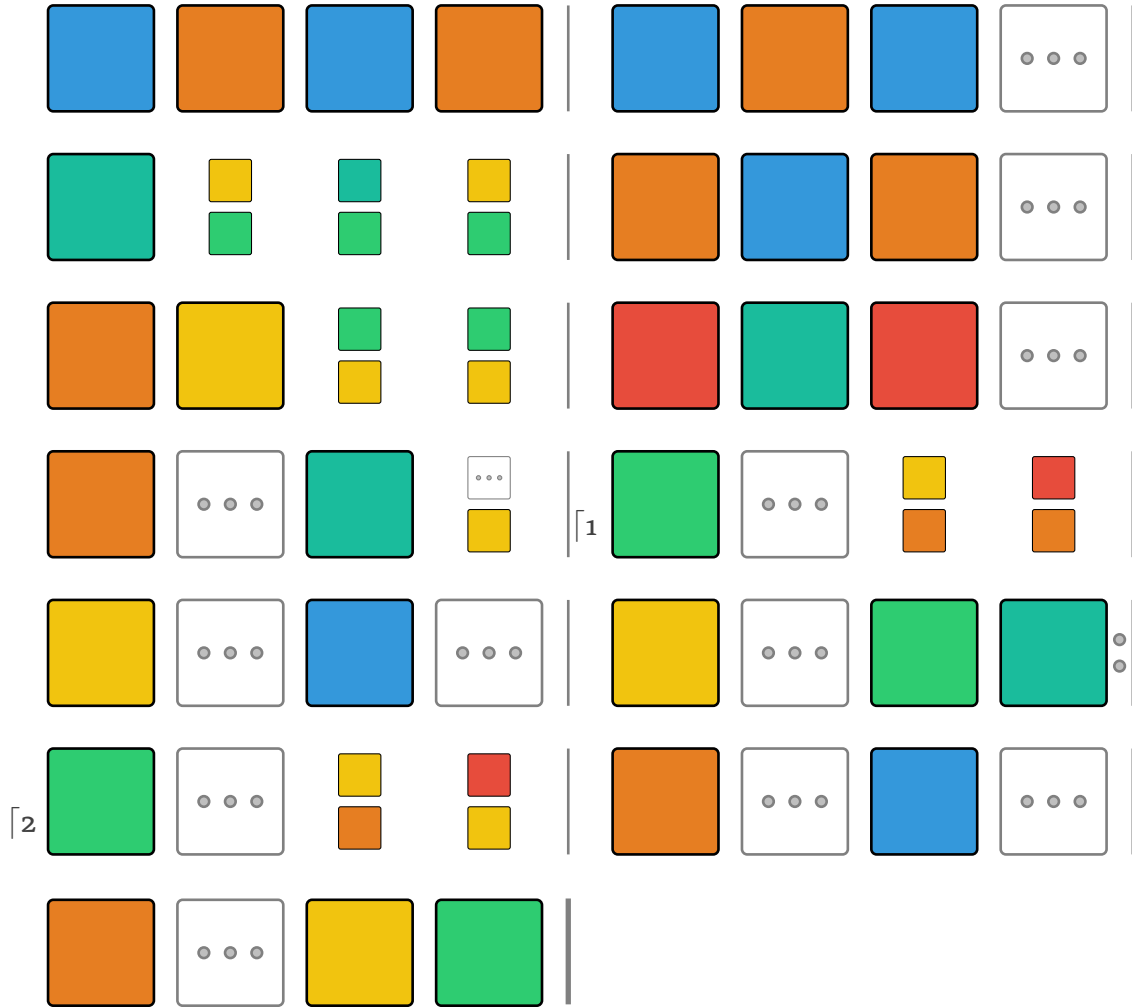


13-a variaĵo (Vivaldi) ∴ (ויולדי) 13 וריאציה

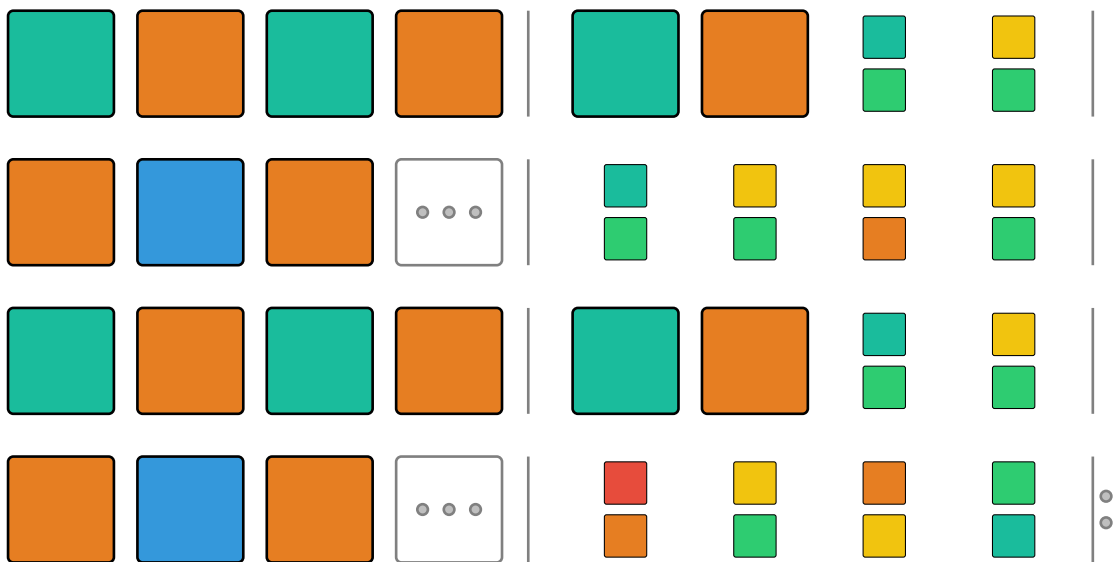




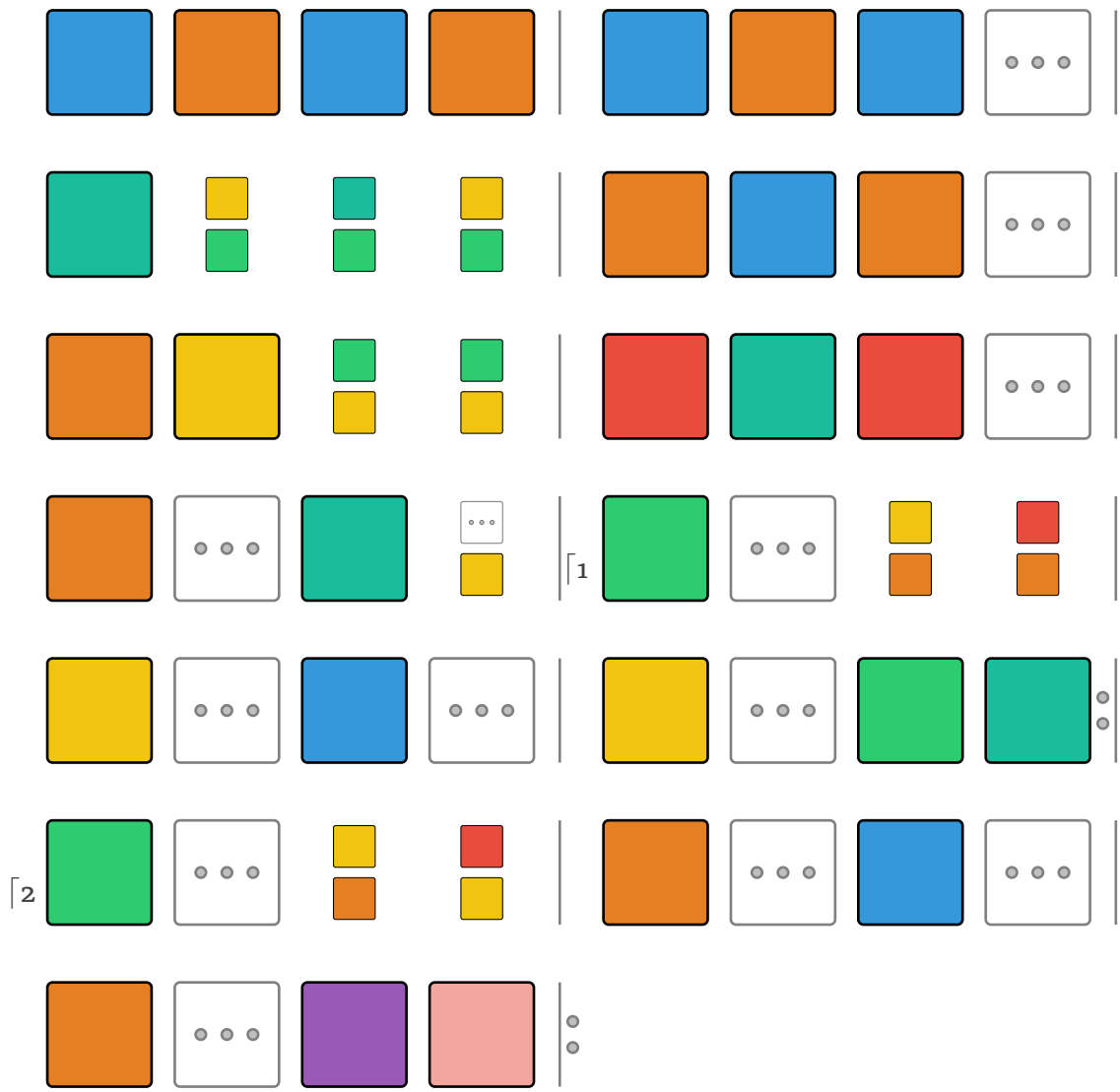
A



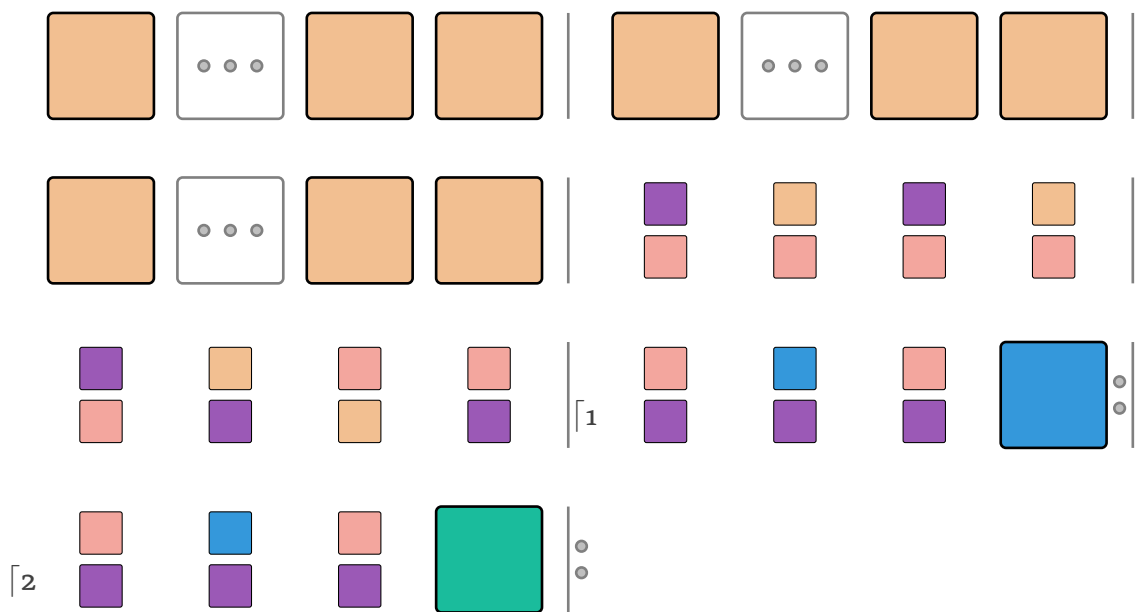
B



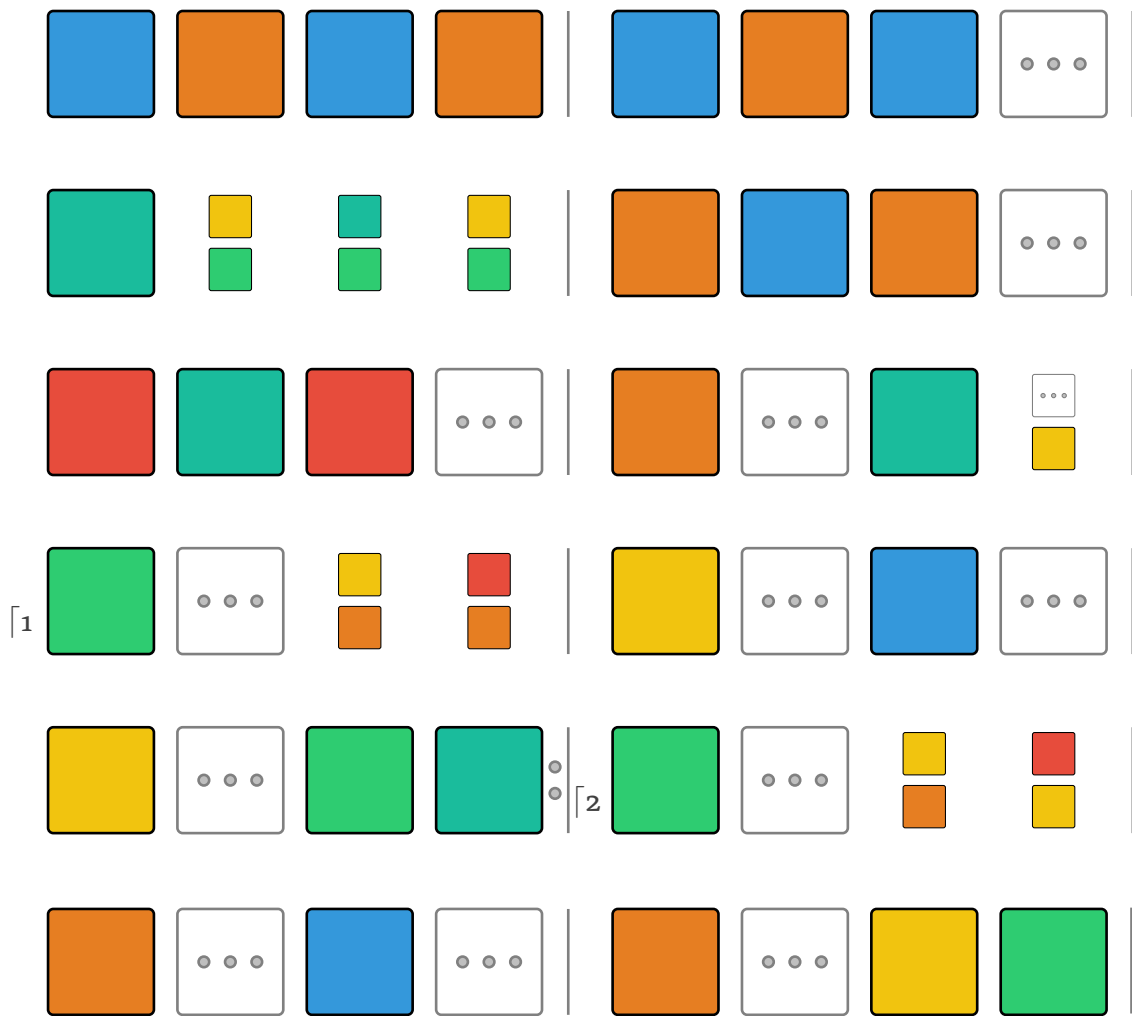
A



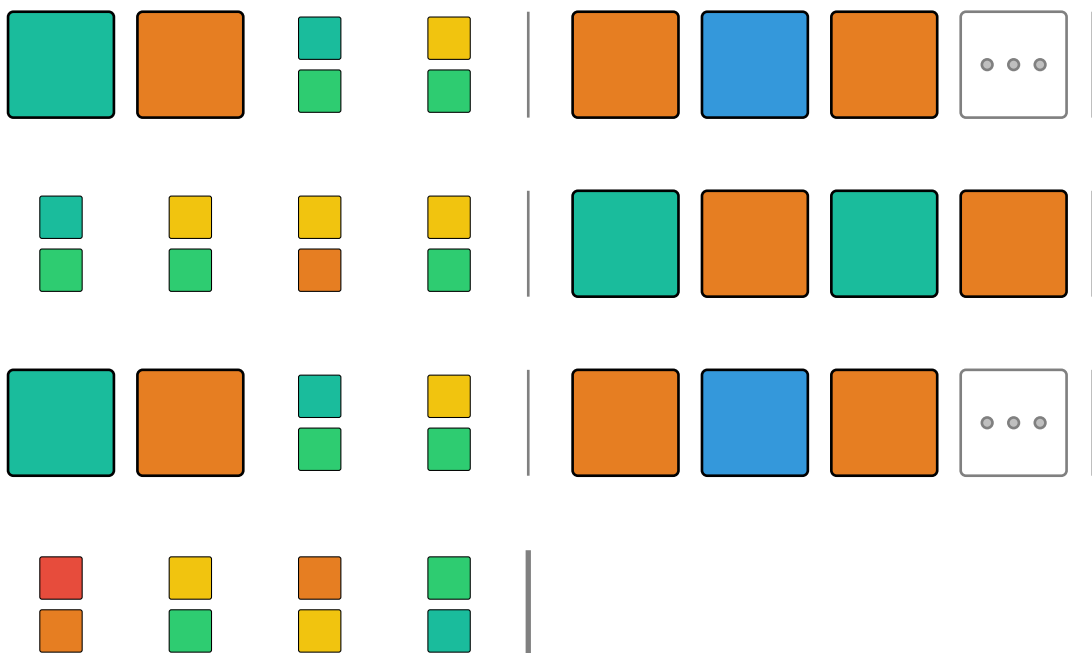
C



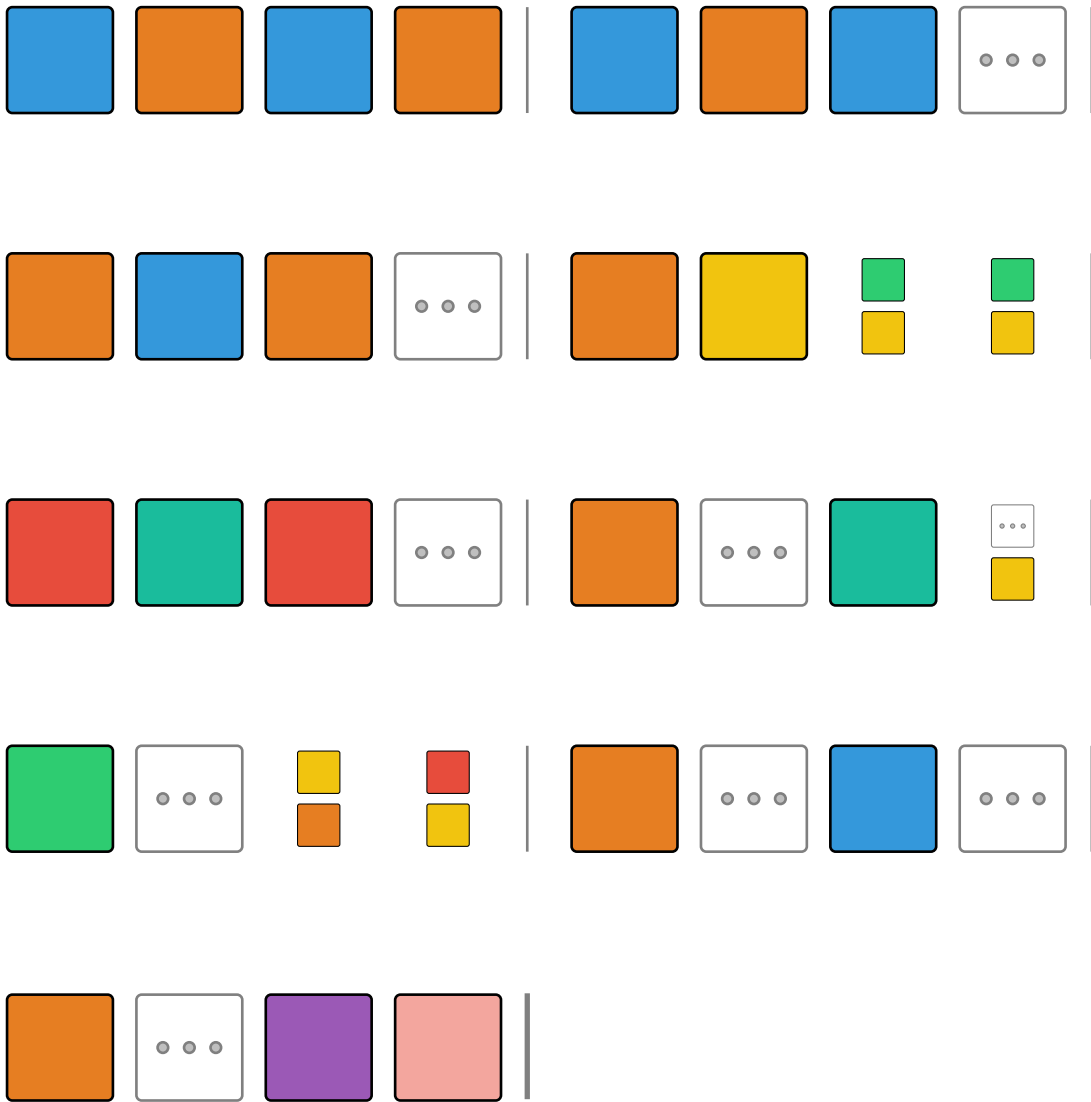
A



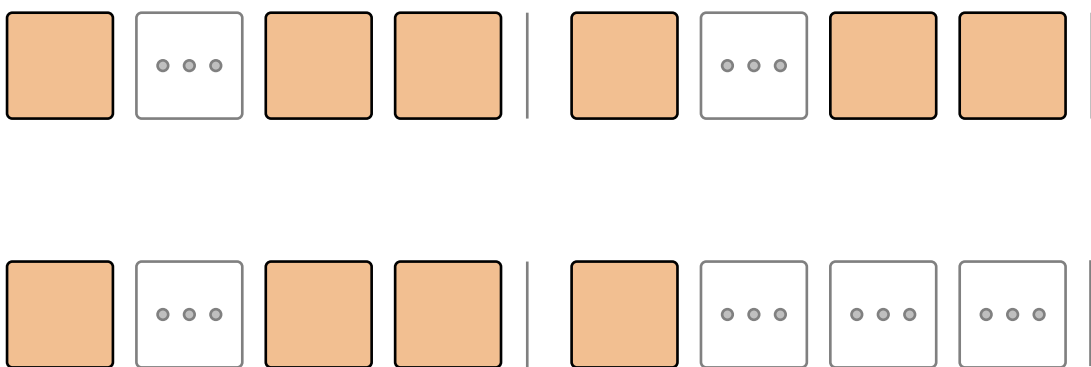
B

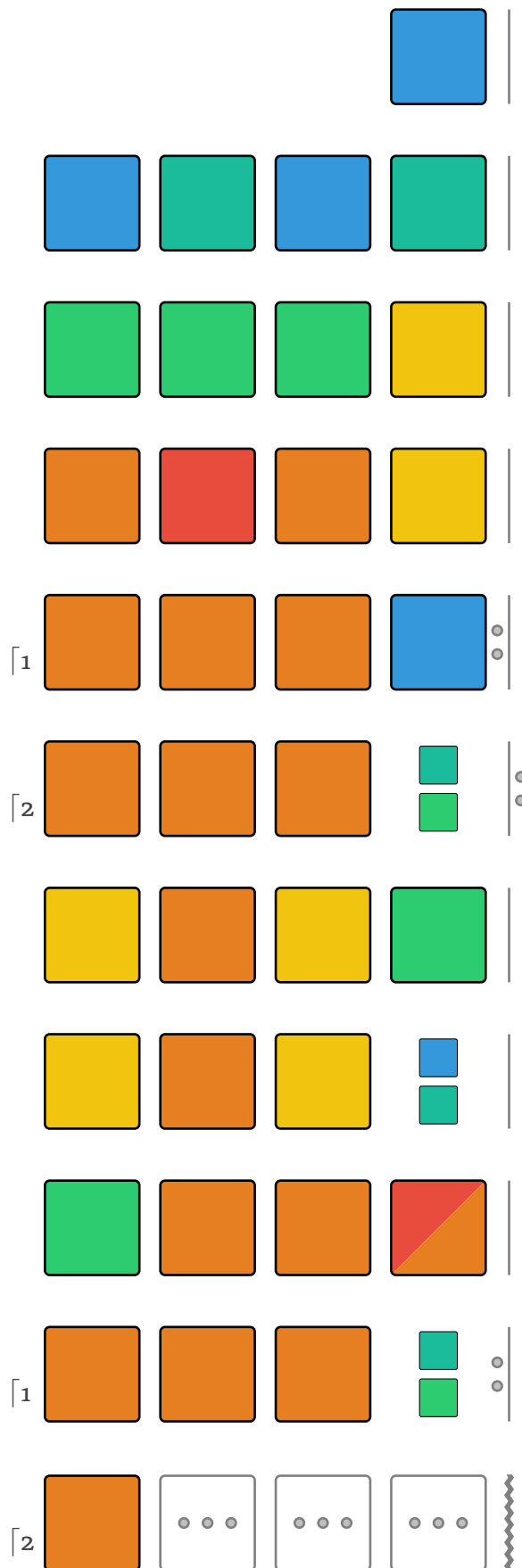


D



E







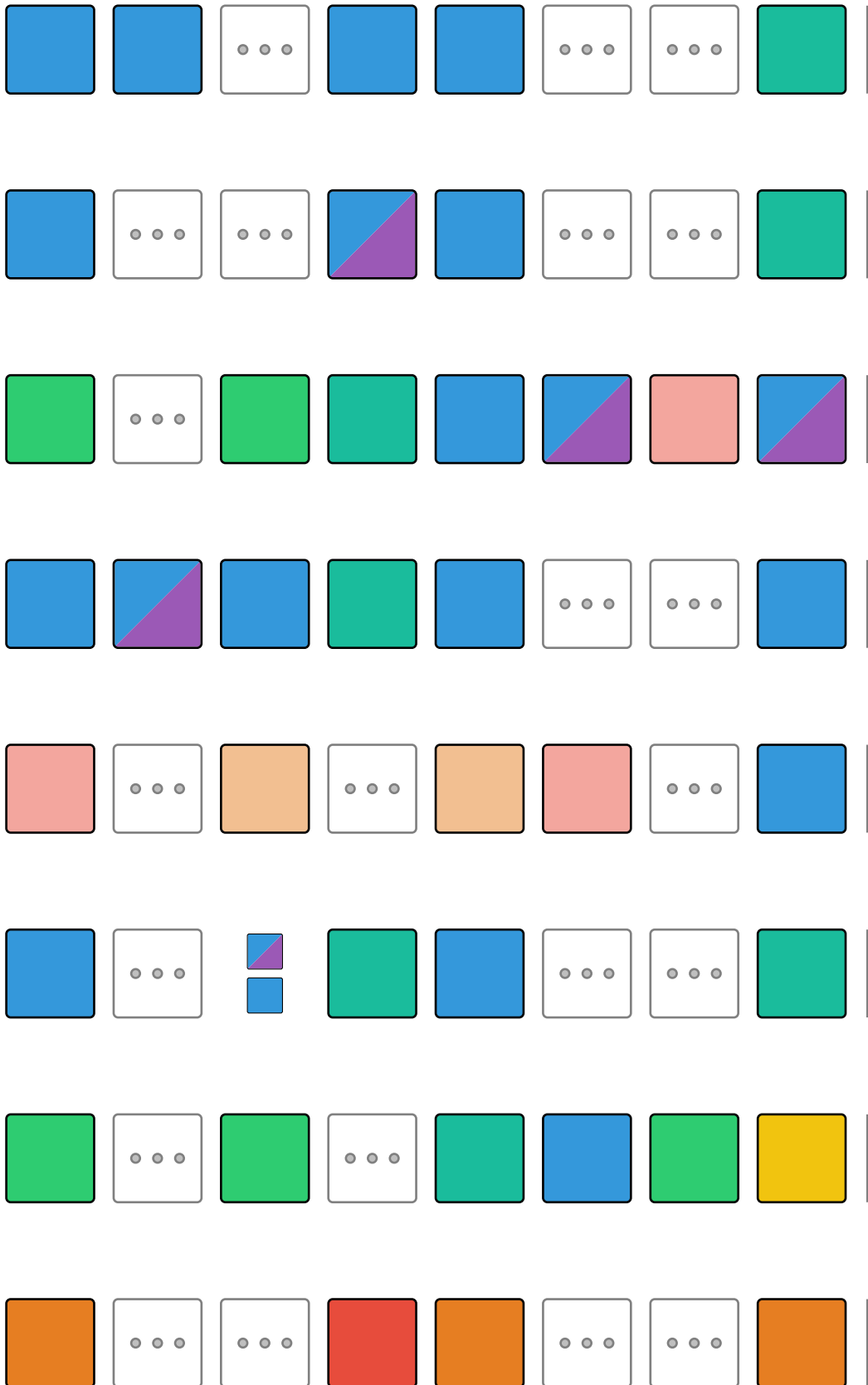
Kantigo 1

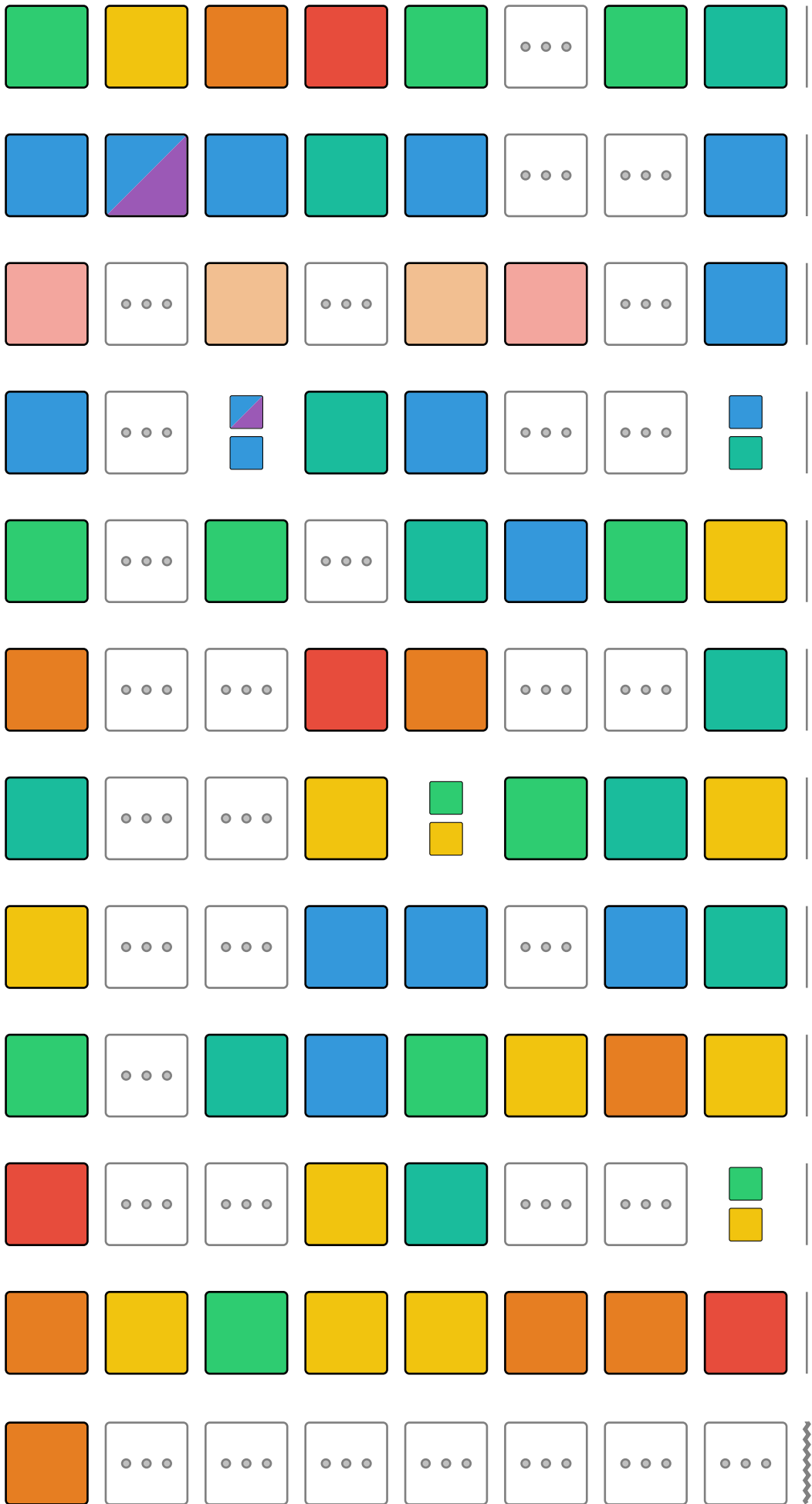
Des oge mais quér' éu  
trobar

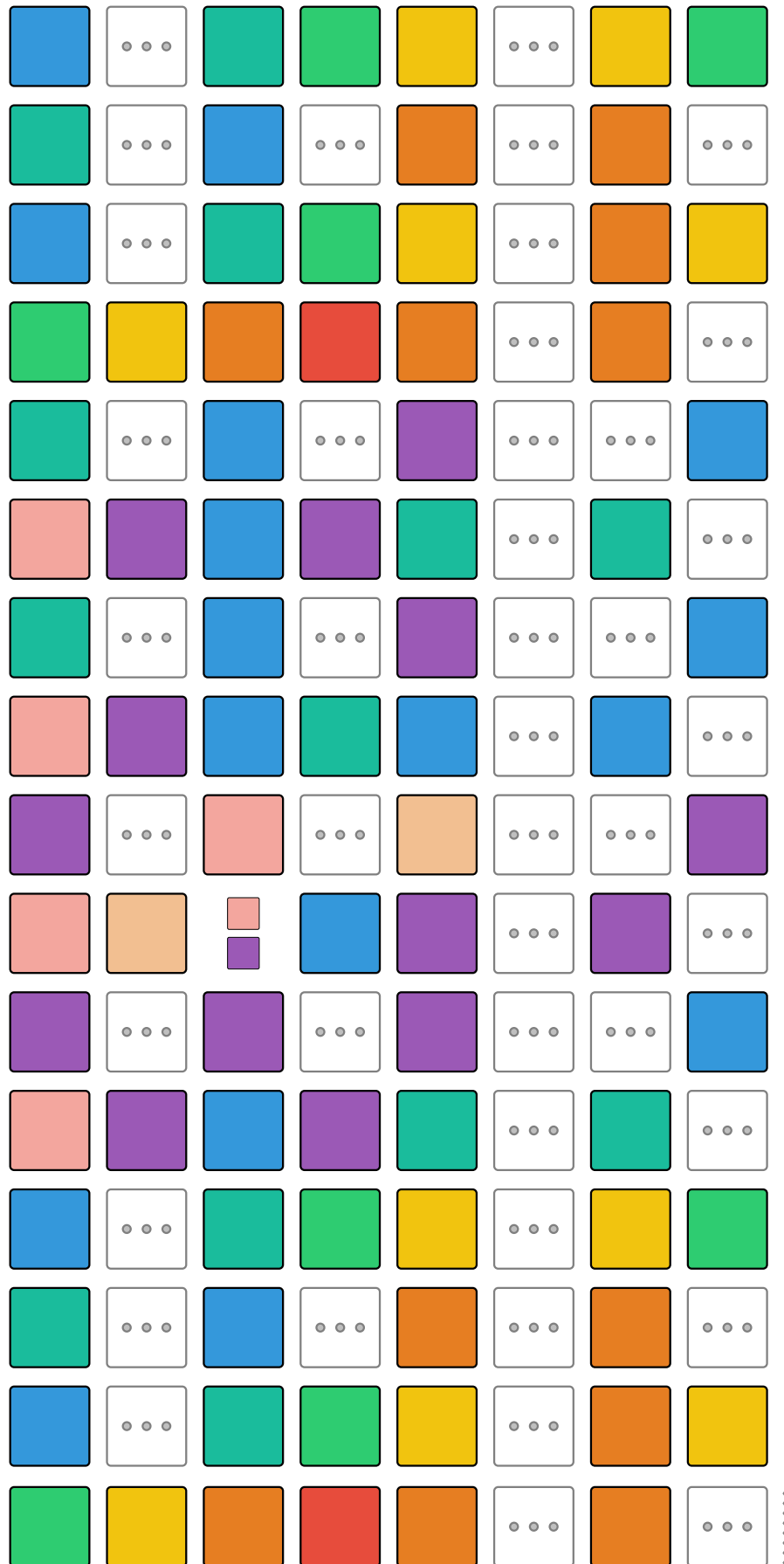
קנטיגה 1

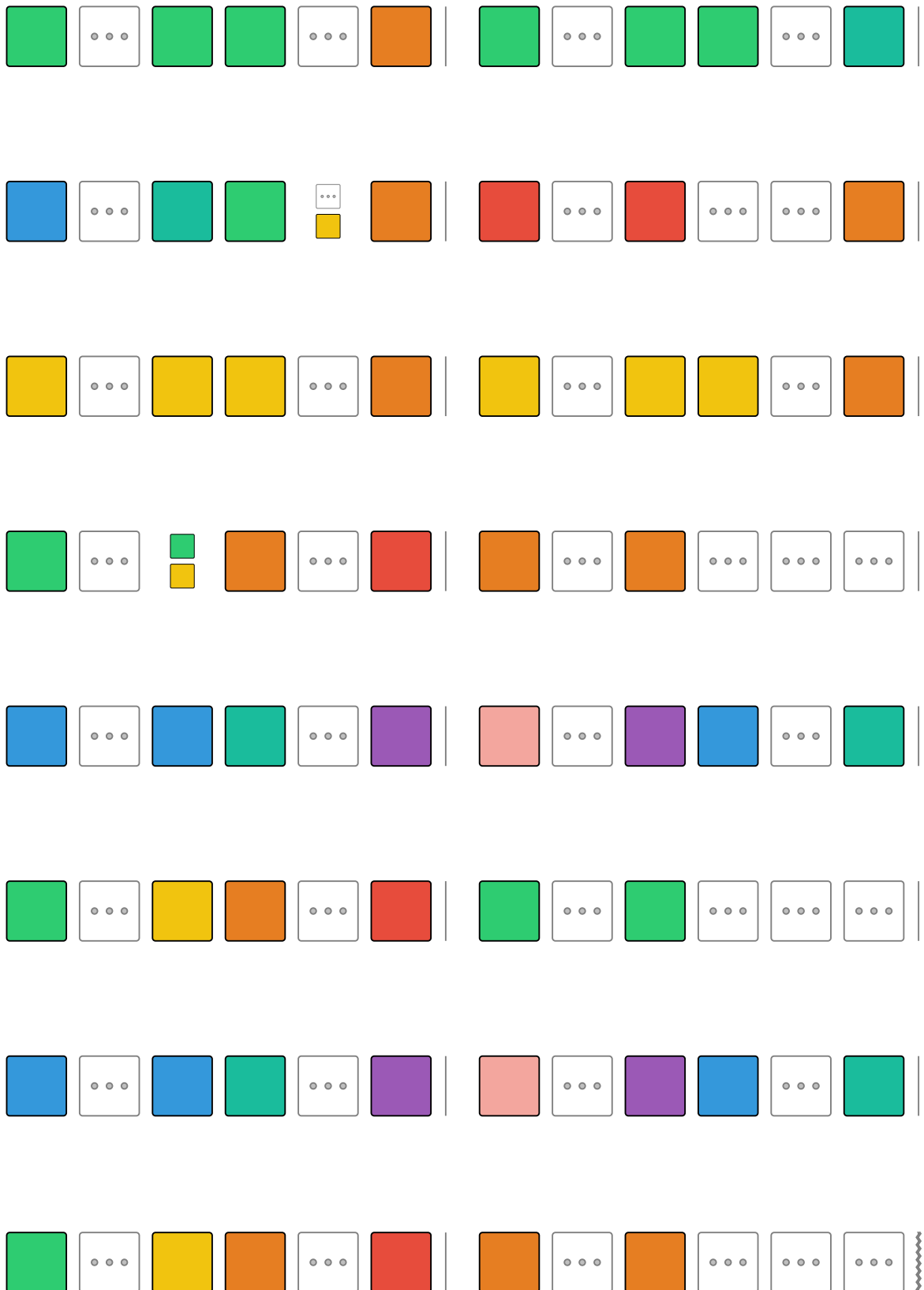
popola / Alfonso la 10-a

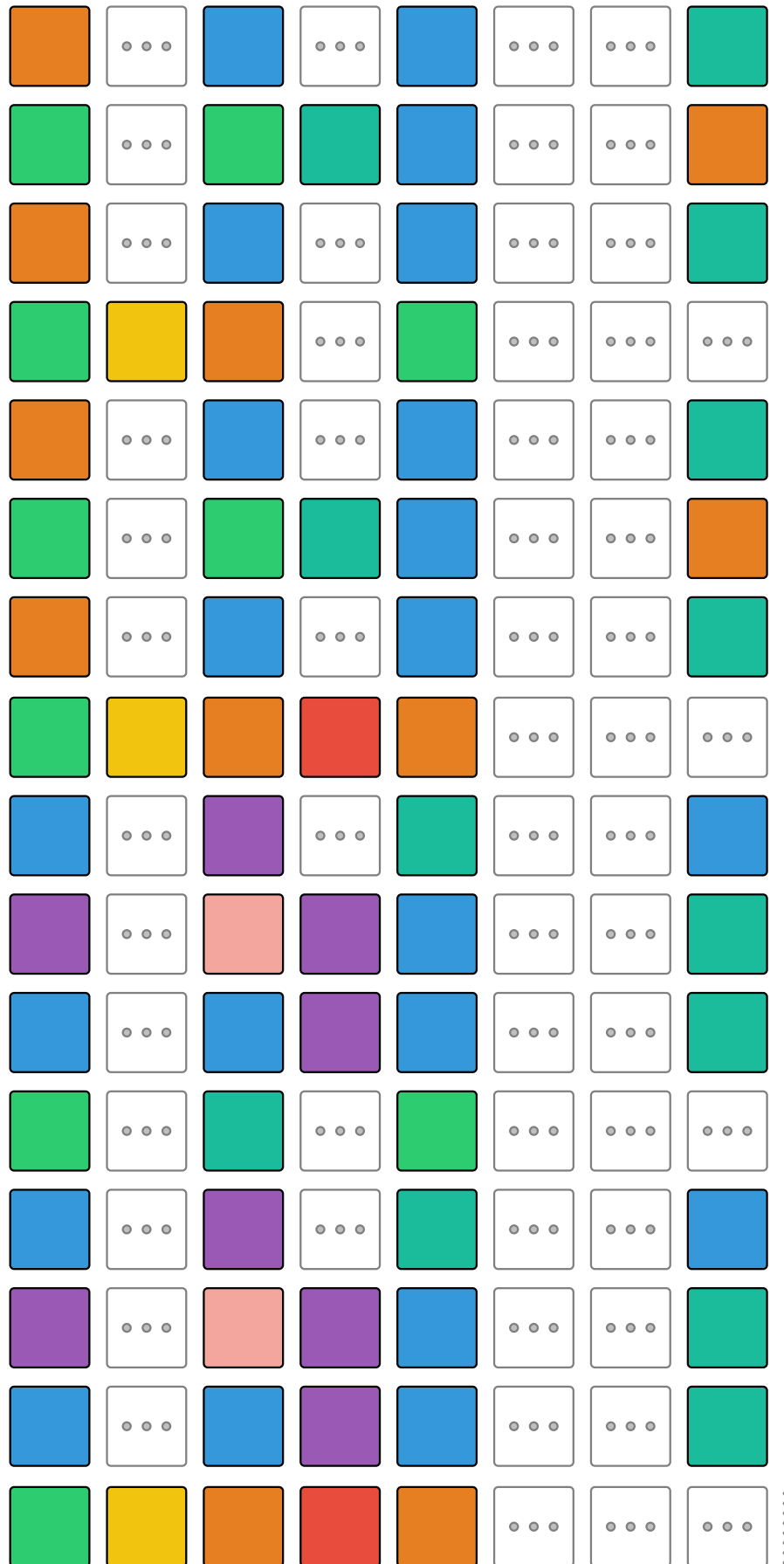
עממי / אלפונזו העשירי

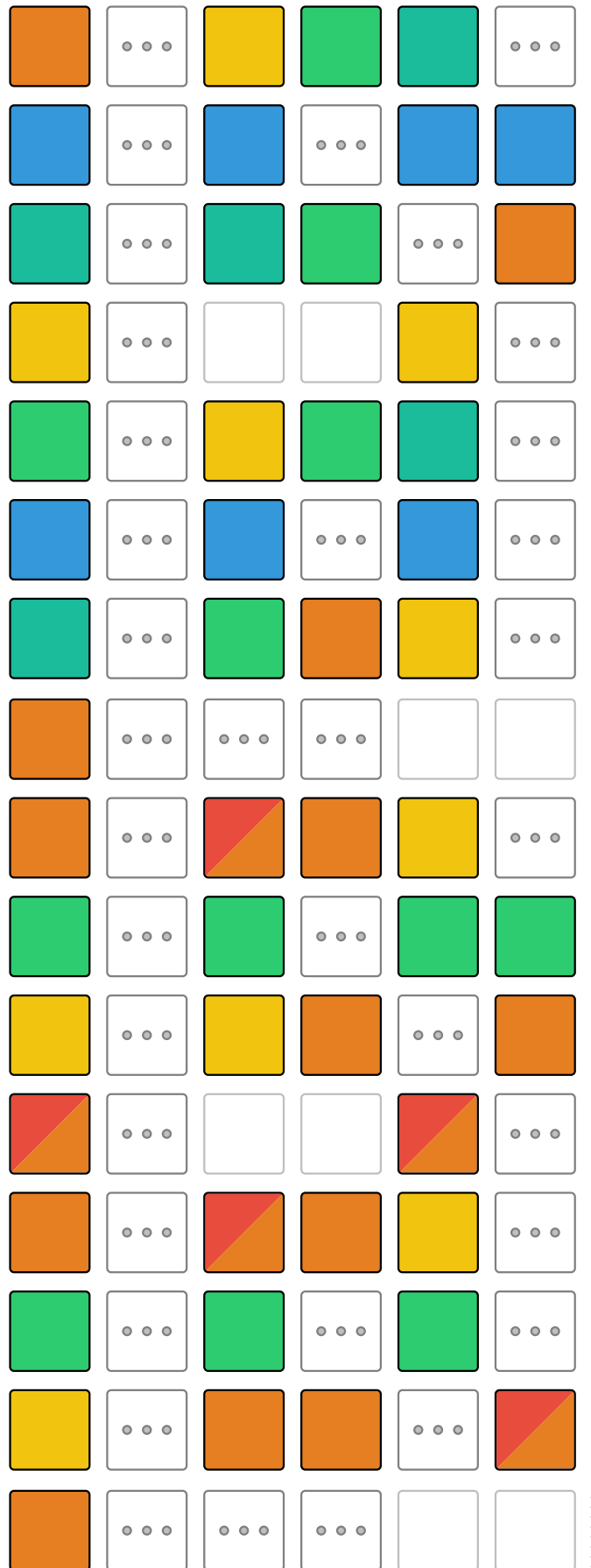


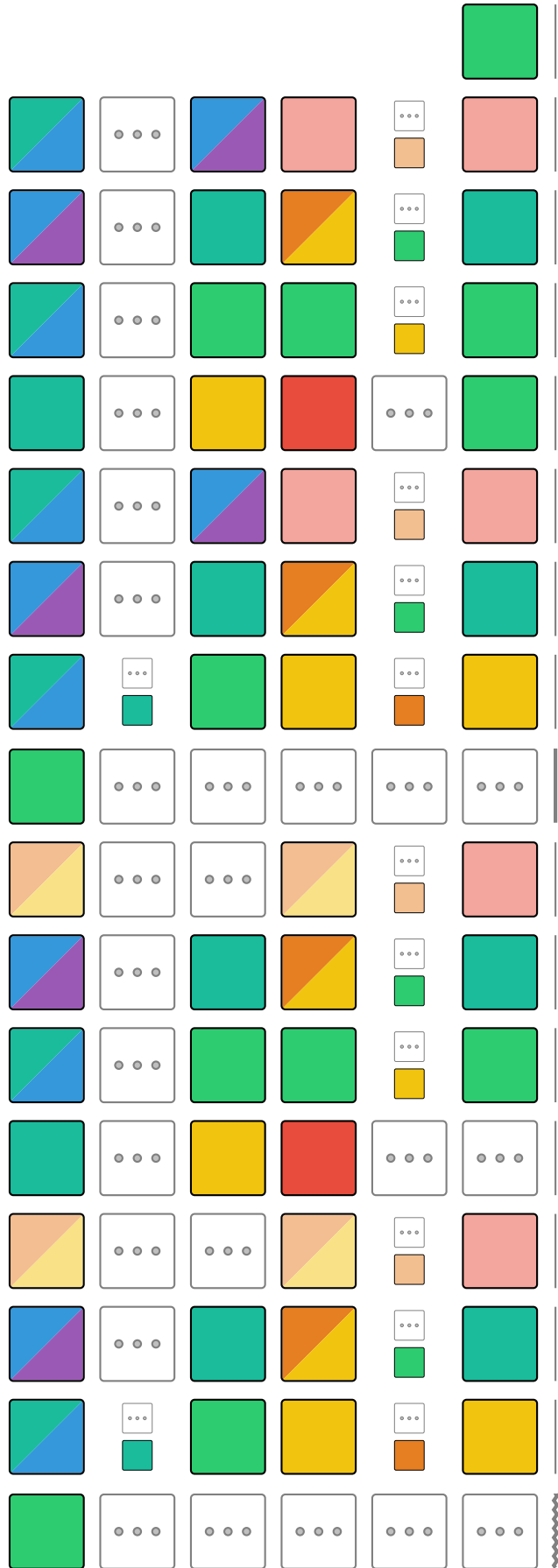












	Orange	White (3 dots)	White (3 dots)	White (3 dots)	Light Orange	White (3 dots)	White (3 dots)	White (3 dots)
	Diagonal (Pink/Orange)	White (3 dots)	Blue	Purple	Diagonal (Pink/Orange)	White (3 dots)	Light Orange	White (3 dots)
	Orange	White (3 dots)	White (3 dots)	White (3 dots)	Purple	White (3 dots)	White (3 dots)	White (3 dots)
	Blue	White (3 dots)	White (3 dots)	White (3 dots)	White (3 dots)	White (3 dots)	White (3 dots)	White (3 dots)
	Orange	White (3 dots)	White (3 dots)	White (3 dots)	Teal	White (3 dots)	White (3 dots)	White (3 dots)
	Diagonal (Green/Teal)	White (3 dots)	Orange	Yellow	Diagonal (Green/Teal)	White (3 dots)	Teal	White (3 dots)
	Yellow	White (3 dots)	Diagonal (Red/Orange)	Orange	Yellow	White (3 dots)	Diagonal (Green/Teal)	White (3 dots)
[1	Orange	White (3 dots)	White (3 dots)	White (3 dots)	White (3 dots)	White (3 dots)	White (3 dots)	White (3 dots)
[2	Orange	White (3 dots)	White (3 dots)	White (3 dots)	White (3 dots)	White	Blue	
	Diagonal (Green/Teal)	Blue	Diagonal (Green/Teal)	Blue	Diagonal (Green/Teal)	Blue	Diagonal (Green/Teal)	Blue
	Teal	Blue	Teal	Blue	Teal	Blue	Teal	Blue
	Purple	White (3 dots)	White (3 dots)	White (3 dots)	Purple	White (3 dots)	White (3 dots)	White (3 dots)
	Purple	White (3 dots)	White (3 dots)	White (3 dots)	White (3 dots)	White	Blue	
	Diagonal (Green/Teal)	Blue	Diagonal (Green/Teal)	Blue	Diagonal (Green/Teal)	Blue	Diagonal (Green/Teal)	Blue
	Diagonal (Blue/Purple)	Purple	Diagonal (Blue/Purple)	Purple	Diagonal (Blue/Purple)	Purple	Diagonal (Blue/Purple)	Purple
	Diagonal (Pink/Orange)	White (3 dots)	White (3 dots)	White (3 dots)	Diagonal (Pink/Orange)	White (3 dots)	White (3 dots)	White (3 dots)
	Yellow	White (3 dots)	White (3 dots)	White (3 dots)	Blue	White (3 dots)	White (3 dots)	White (3 dots)

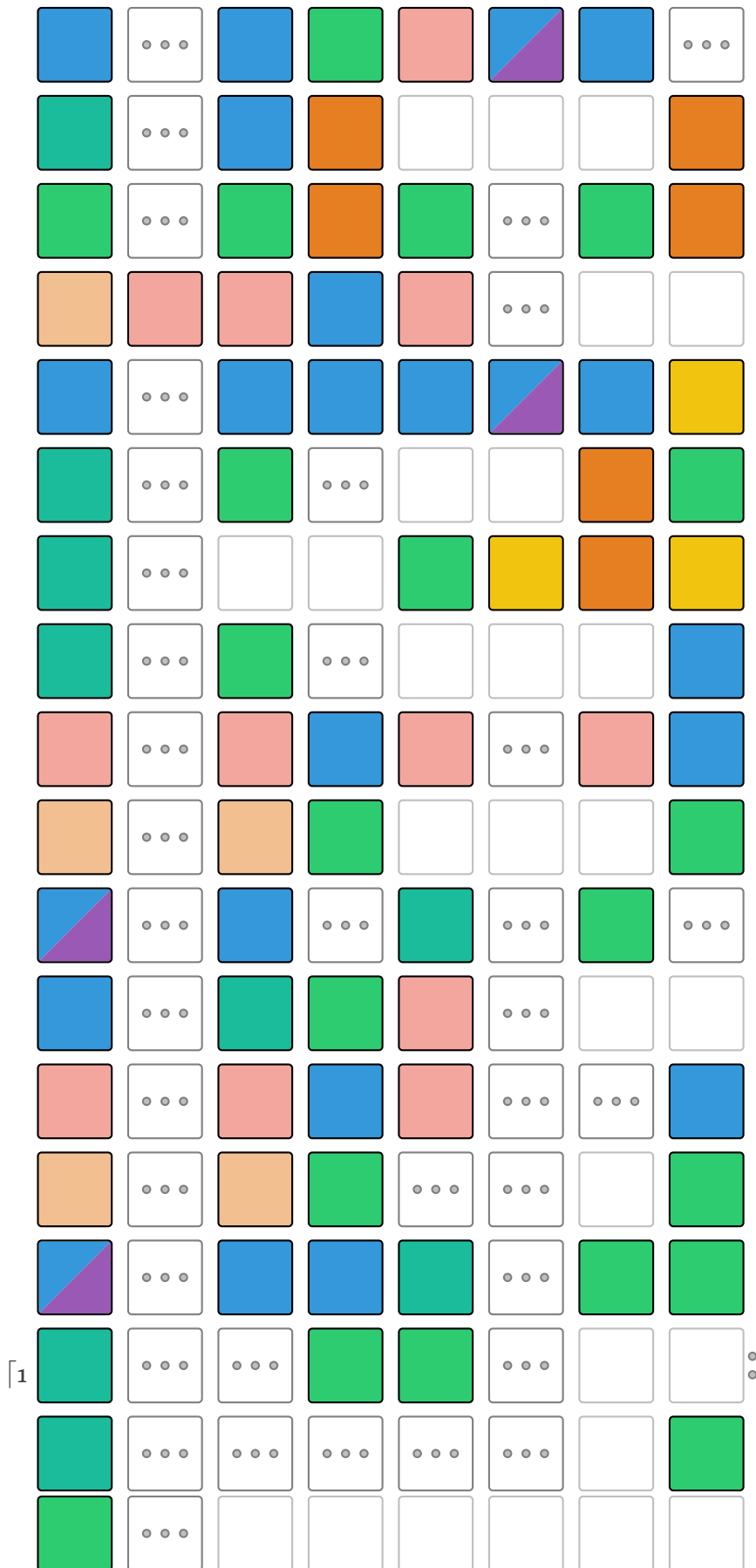


Do-Re-Mi  
Richard Rodgers



דורה־מי  
ריצ'רד רוג'רז

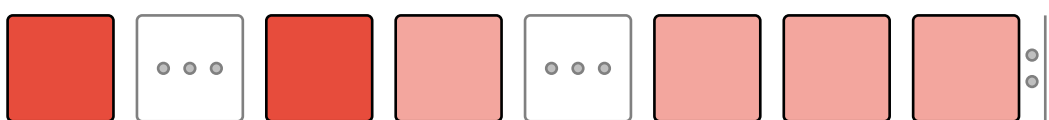
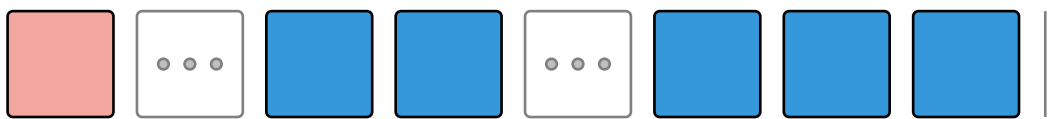
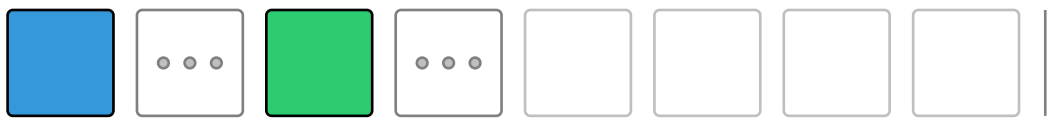
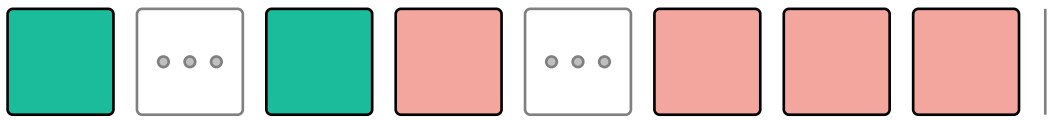
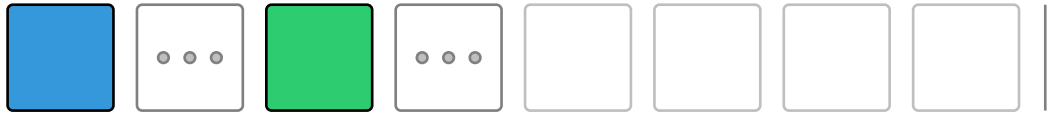
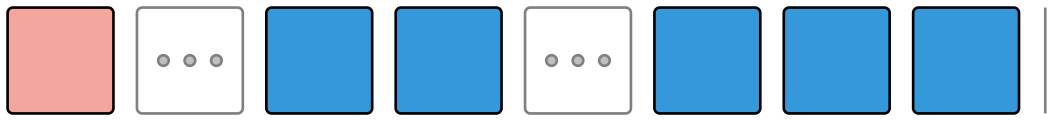
Red	...	...	Orange	Yellow	...	...	Red
Yellow	...	Red	...	Yellow	...	...	...
Orange	...	...	Yellow	Green	Green	Yellow	Orange
Green	...	...	...	...	...	...	...
Yellow	...	...	Green	Teal	...	...	Yellow
Teal	...	Yellow	...	Teal	...	...	...
Green	...	...	Teal	Blue	Blue	Teal	Green
Blue	...	...	...	...	...	...	...
Teal	...	...	Red	Orange	Yellow	Green	Teal
Blue	...	...	...	...	...	...	...
Blue	...	...	Orange	Yellow	Teal	Teal	Blue
Purple	...	...	...	...	...	...	...
Purple	...	...	Yellow	Teal	Blue	Blue	Purple
Pink	...	...	...	...	...	Pink	Purple
Blue	...	Green	...	Purple	...	Teal	...
Pink	...	Teal	...	Yellow	...	Orange	...
Red	...	...	...	...	...	...	...





The image displays a grid of 8 rows of colored squares and boxes. Each row contains a sequence of elements, with some elements being empty boxes containing three dots (ellipses). The rows are as follows:

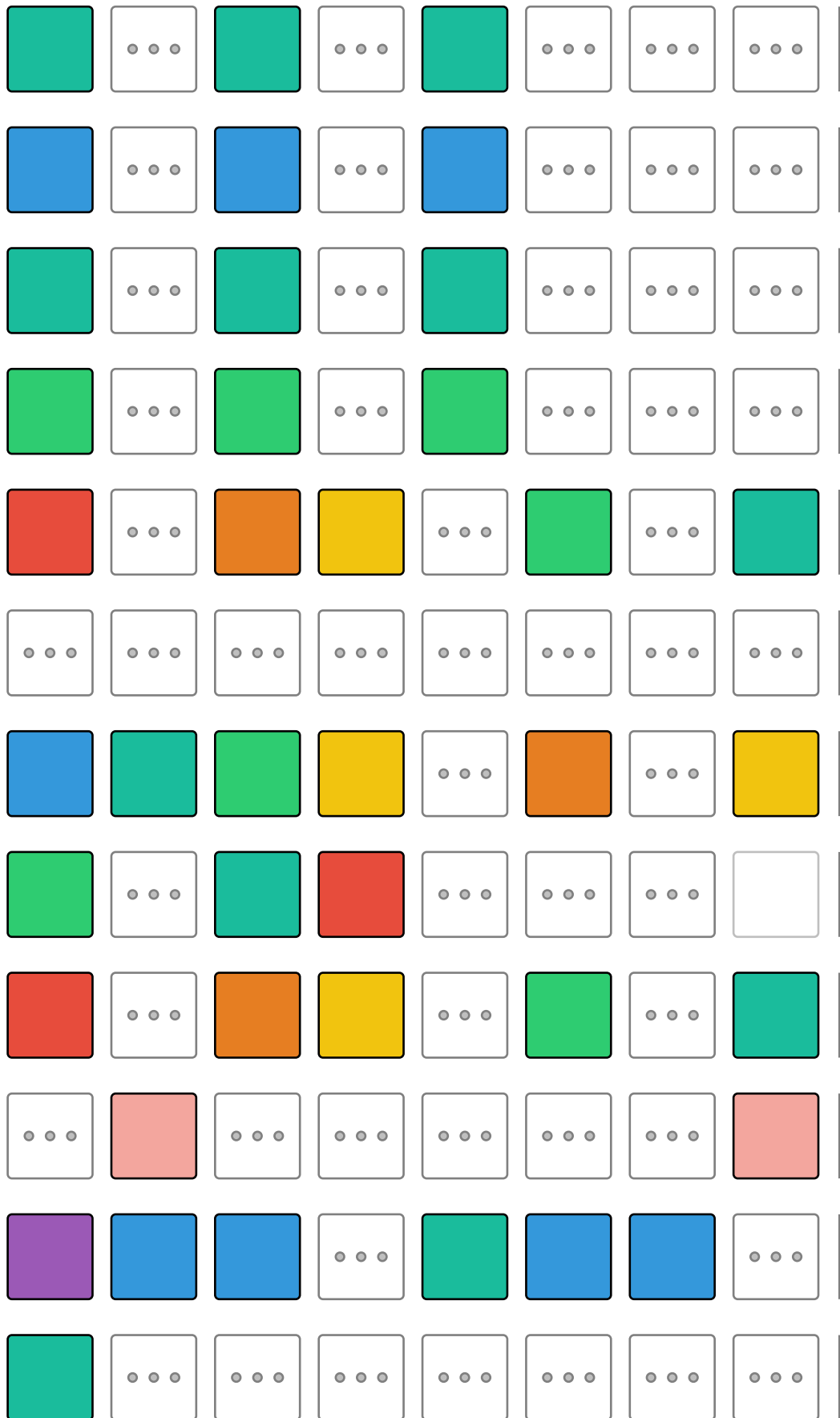
- Row 1: A single red square.
- Row 2: Three blue squares, one green square, one white box with three dots, one red square, one white box with three dots, and one red square.
- Row 3: Three blue squares, one green square, one white box with three dots, one white box with three dots, one empty white box, and one red square.
- Row 4: Three orange squares, one square split diagonally (blue top-left, purple bottom-right), one white box with three dots, one square split diagonally (blue top-left, purple bottom-right), one white box with three dots, and one square split diagonally (blue top-left, purple bottom-right).
- Row 5: Three orange squares, one square split diagonally (blue top-left, purple bottom-right), one white box with three dots, one white box with three dots, one empty white box, and one square split diagonally (blue top-left, purple bottom-right).
- Row 6: One orange square, three light red squares, one white box with three dots, one white box with three dots, one orange square, and one white box with three dots.
- Row 7: Four green squares, one white box with three dots, one green square, one white box with three dots, and one green square.
- Row 8: One blue square, one green square, one blue square, one light red square, one white box with three dots, one white box with three dots, one empty white box, and one empty white box.

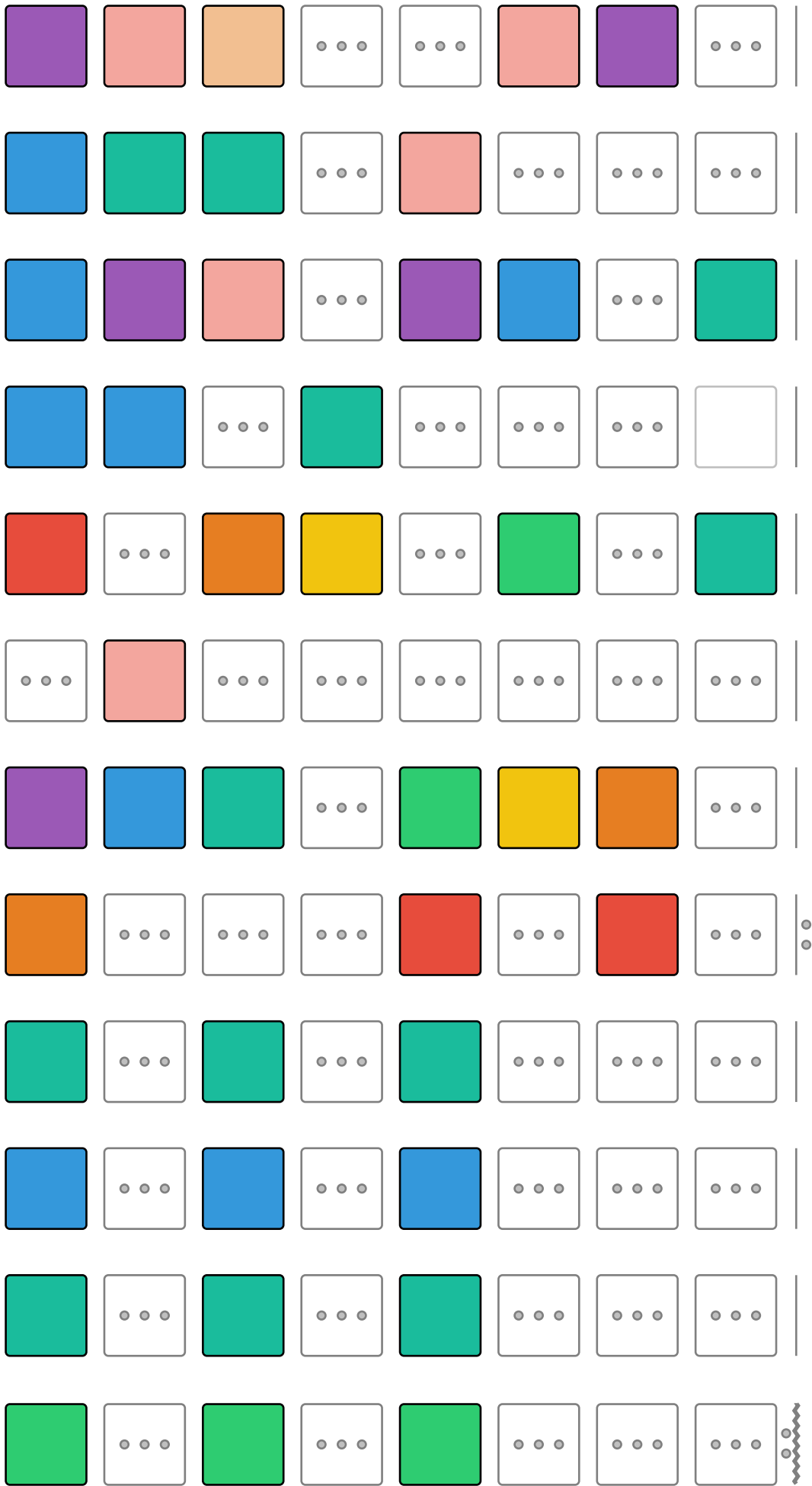


Iam estis... la vivo  
Michel Legrand

☠ Il était une fois... la vie

היה היה... החיים  
מישל לגרה

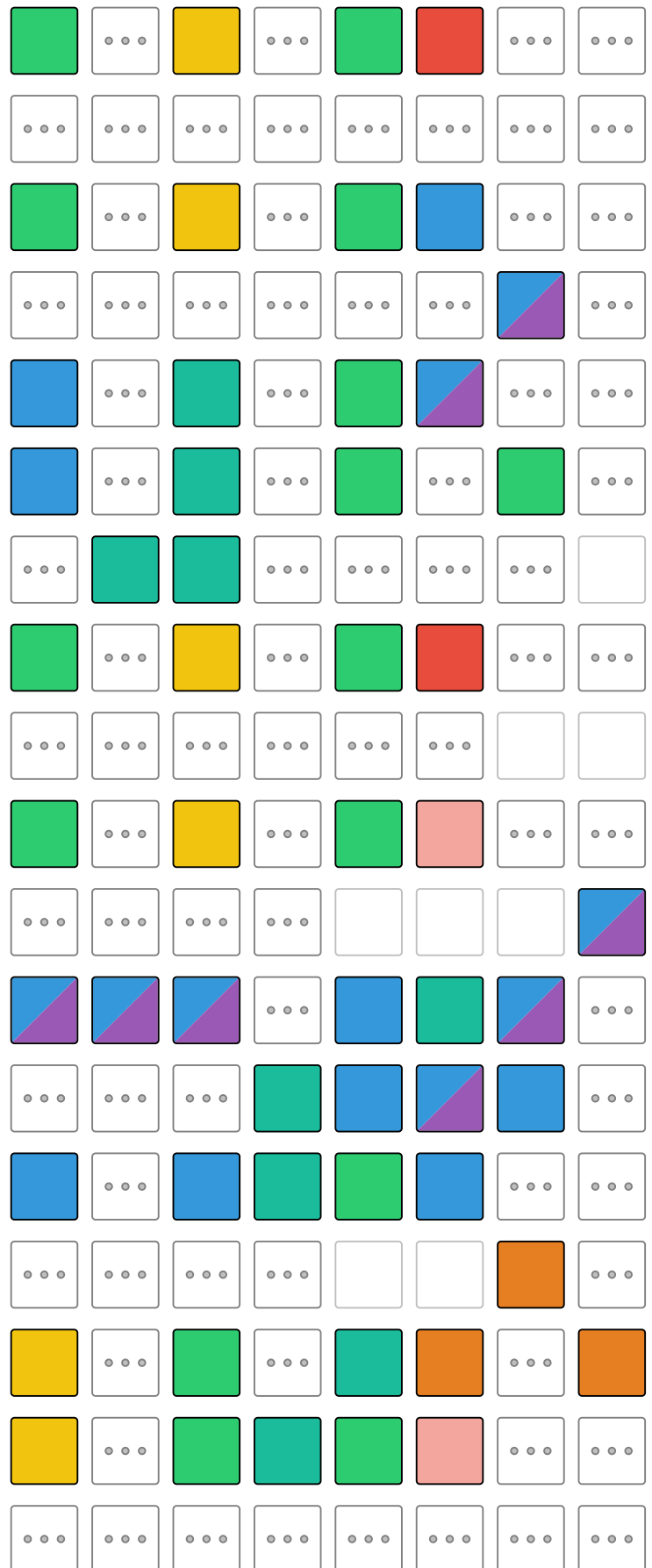


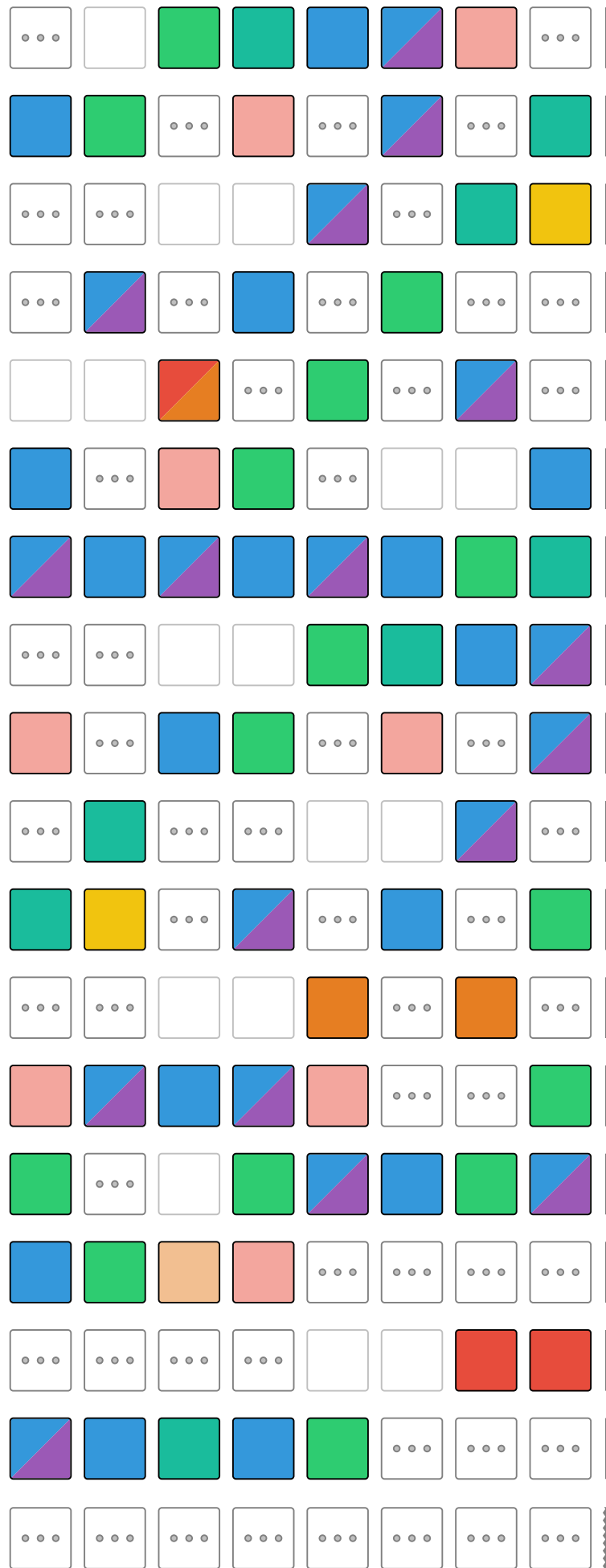


Mia najbaro Totoro  
Gō Hisaiši

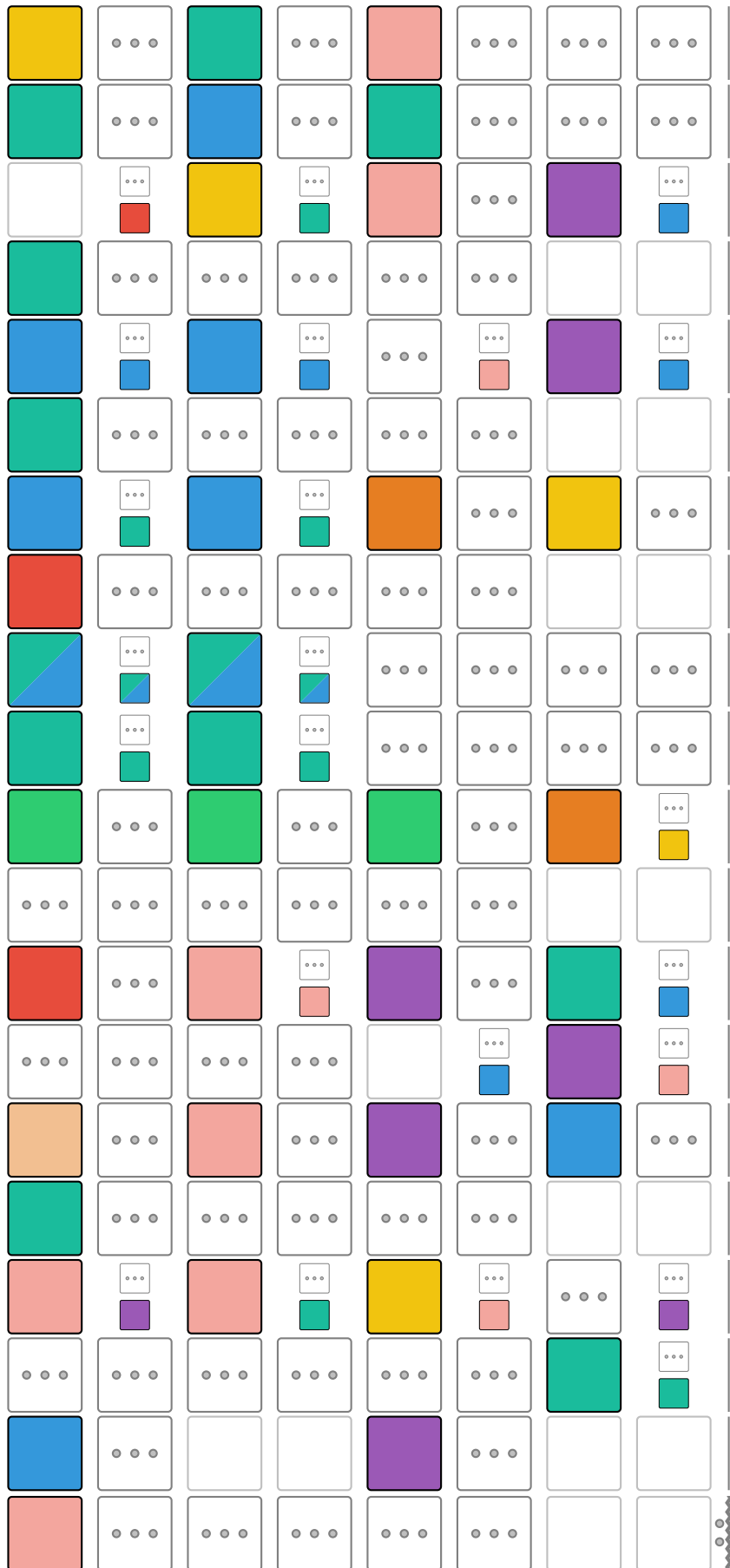
となりのトトロ  
久石譲

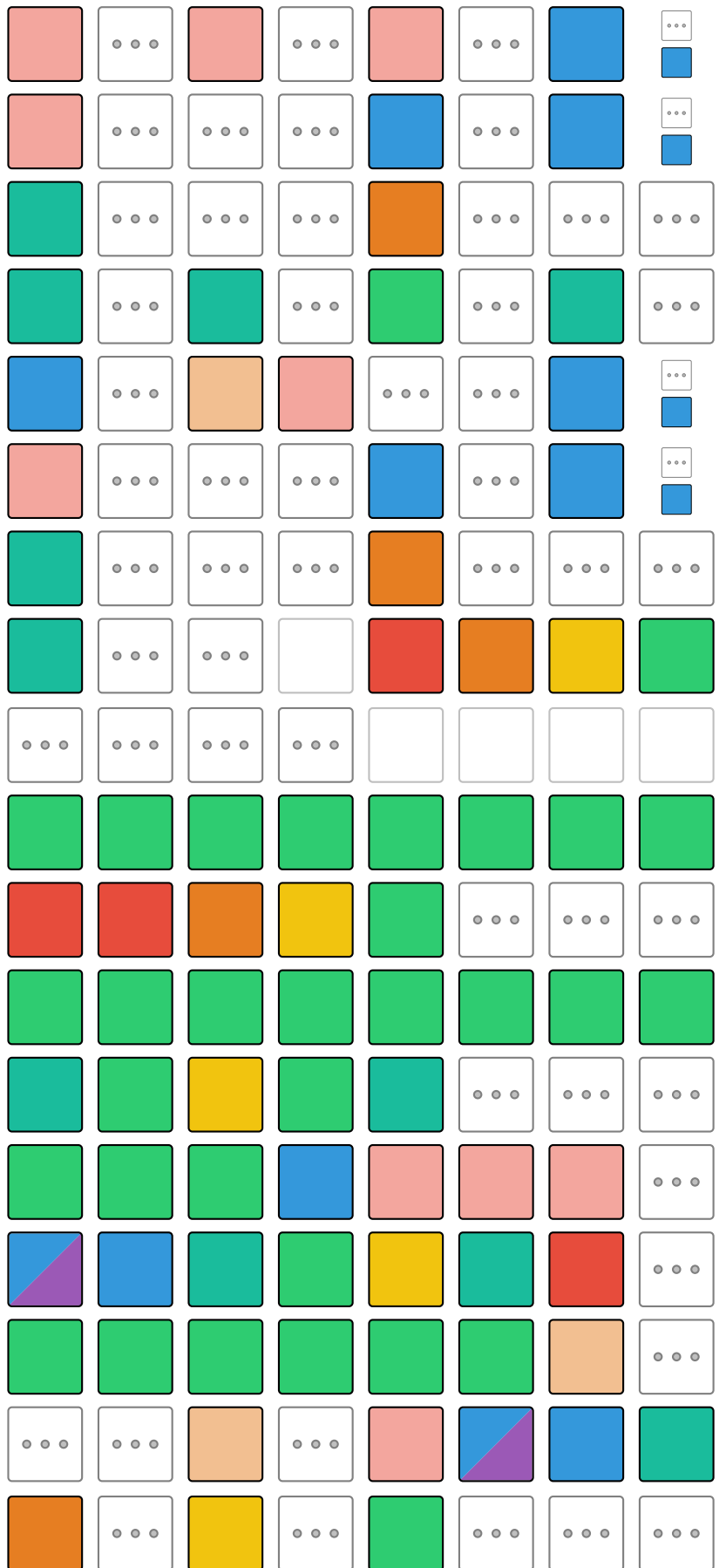
השקן שלי טוטורו  
ג'ו היסאישי









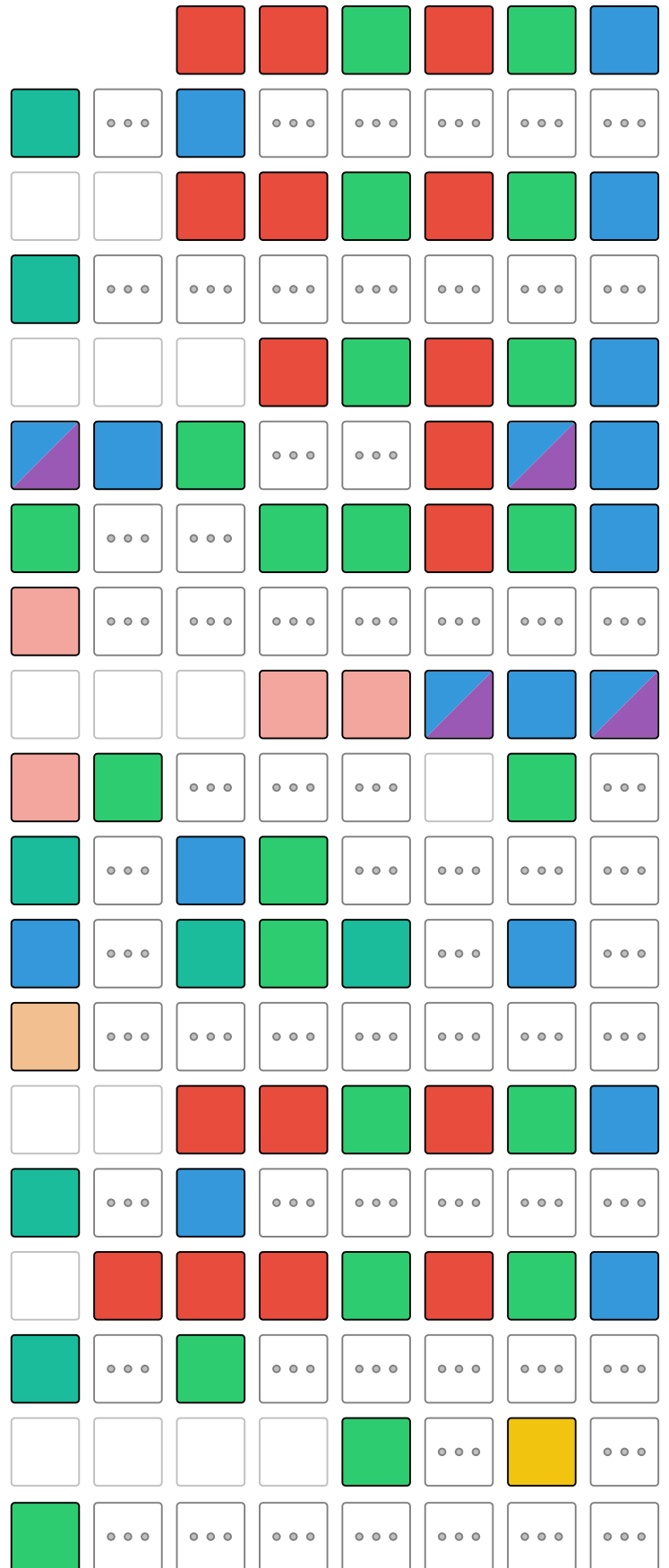


Frosta: Ĉu vi volas konstrui  
neĝhomon?  
Kristen Anderson-Lopez kaj  
Robert Lopez

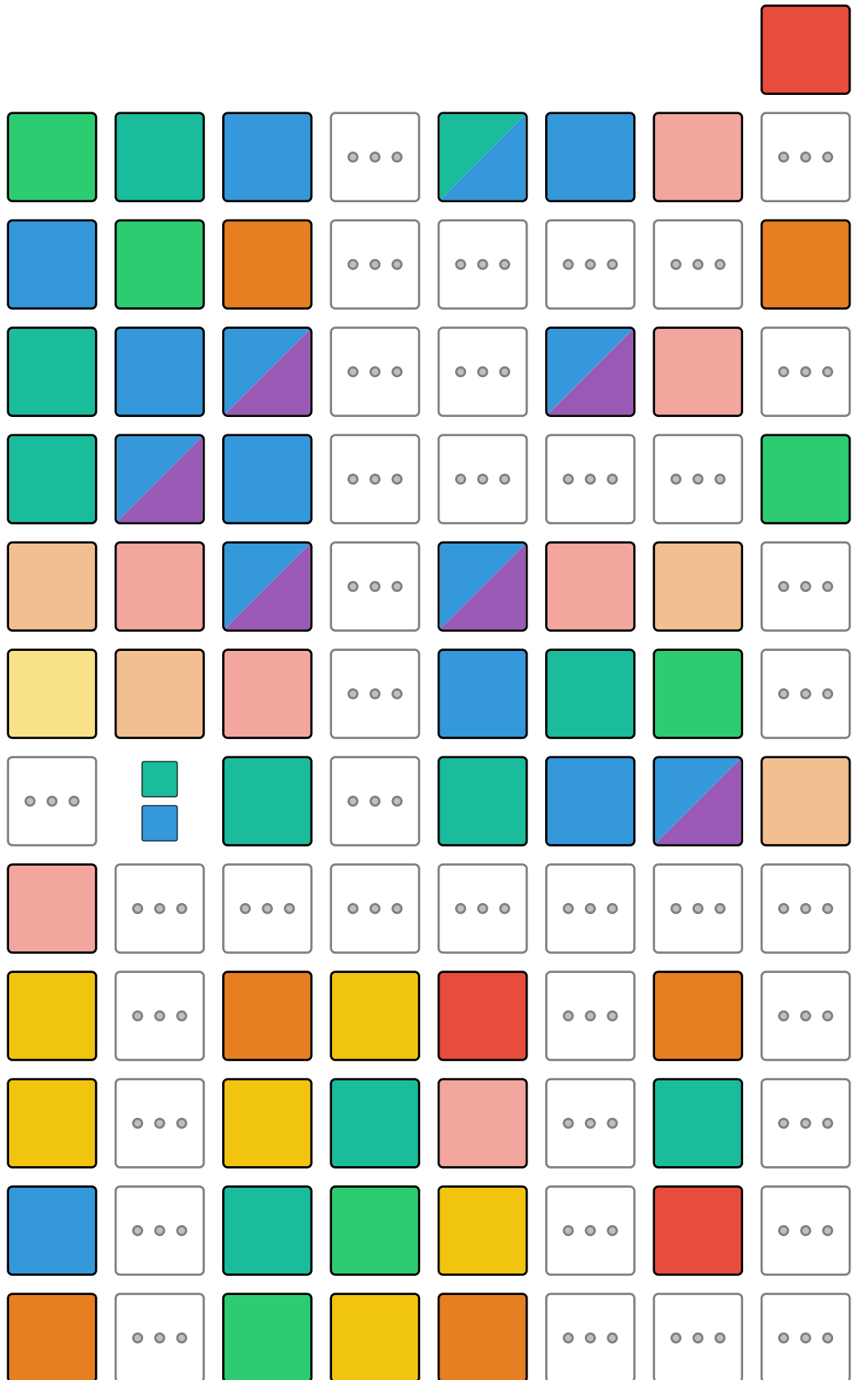


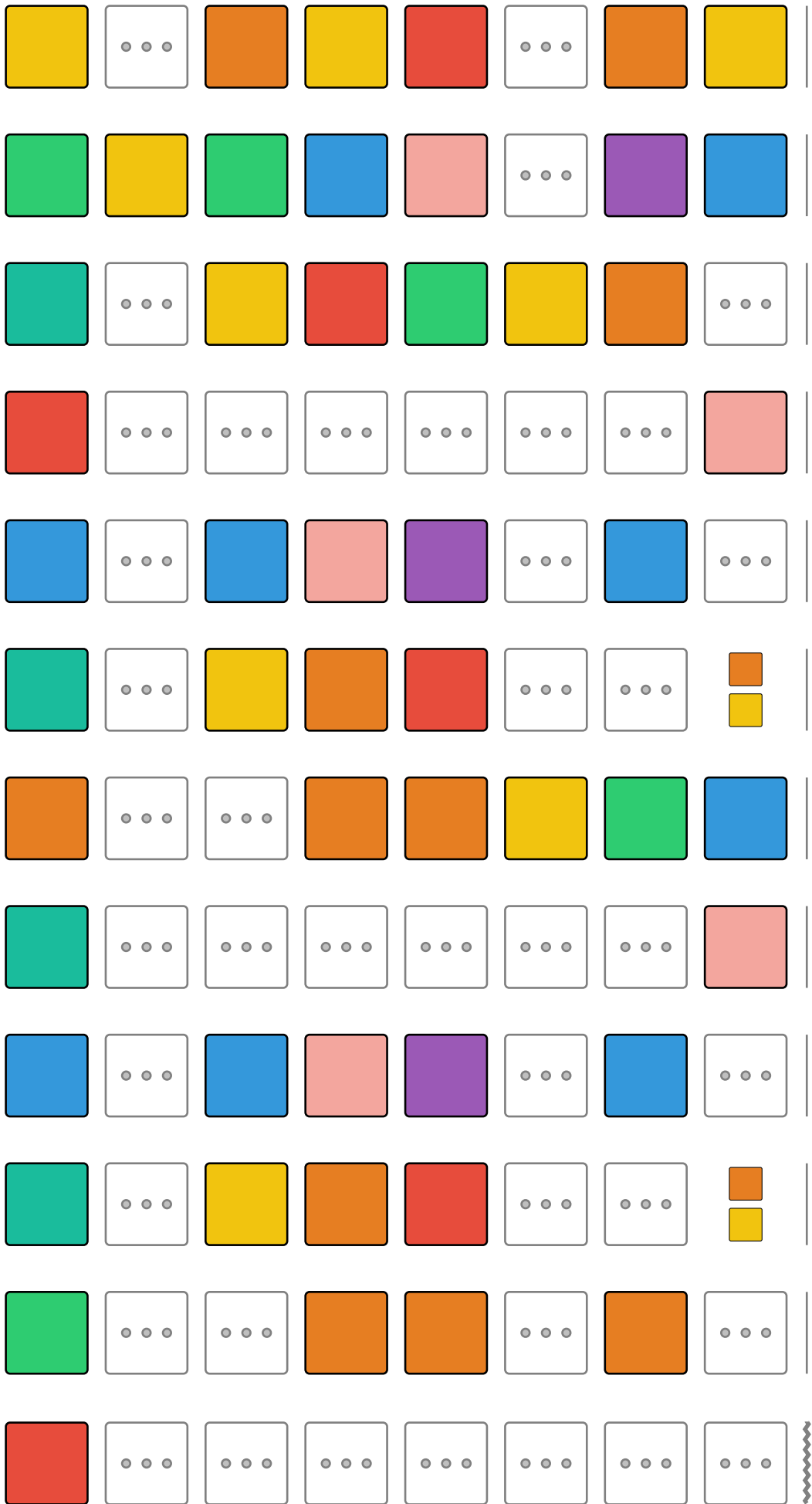
Frozen: Do You Want to  
Build a Snowman?

לשבור את הקרח: את רוצה לבנות  
איש שלג?  
קריסטן אנדרסון-לופז ורוברט לופז

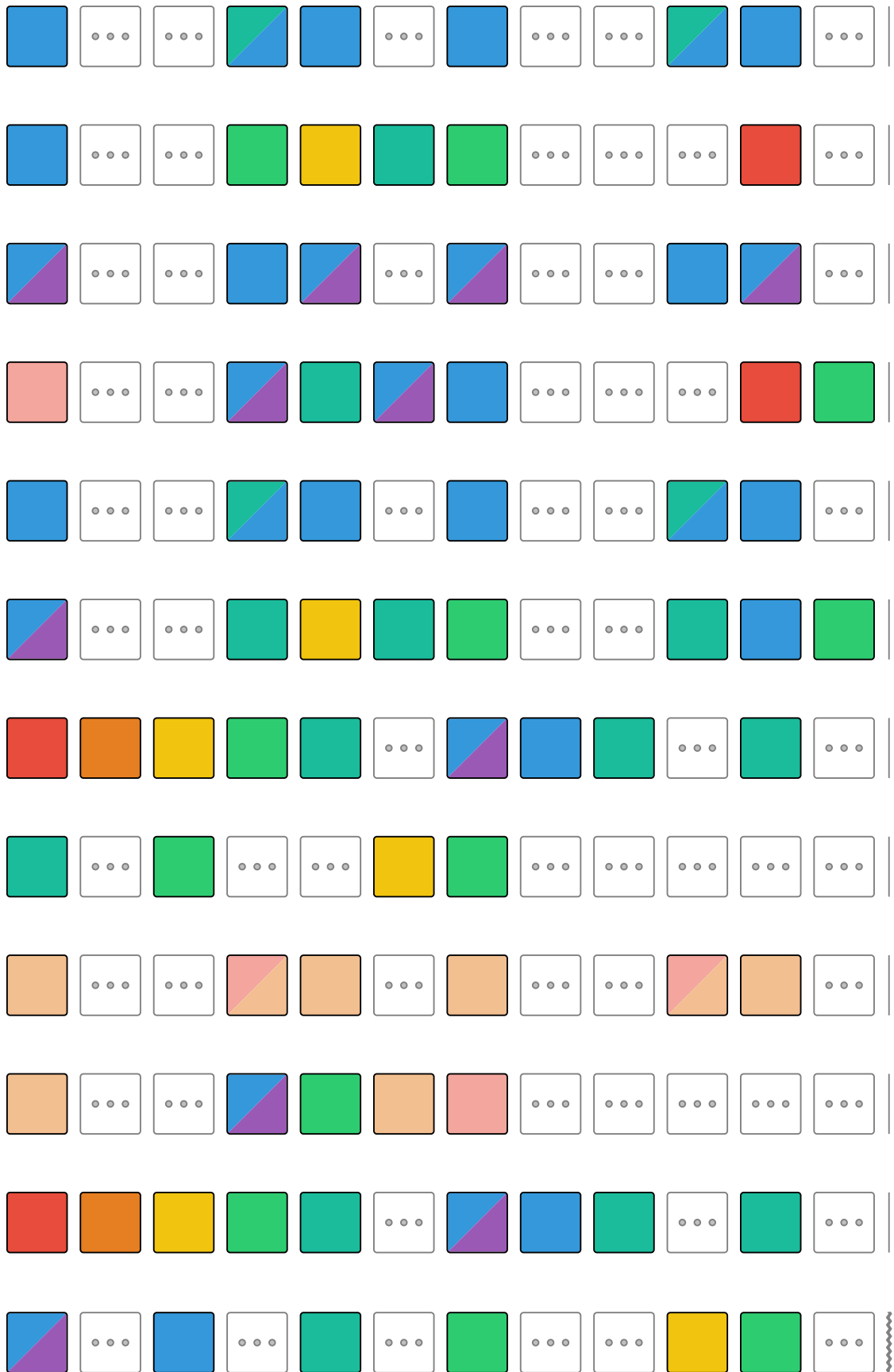


I

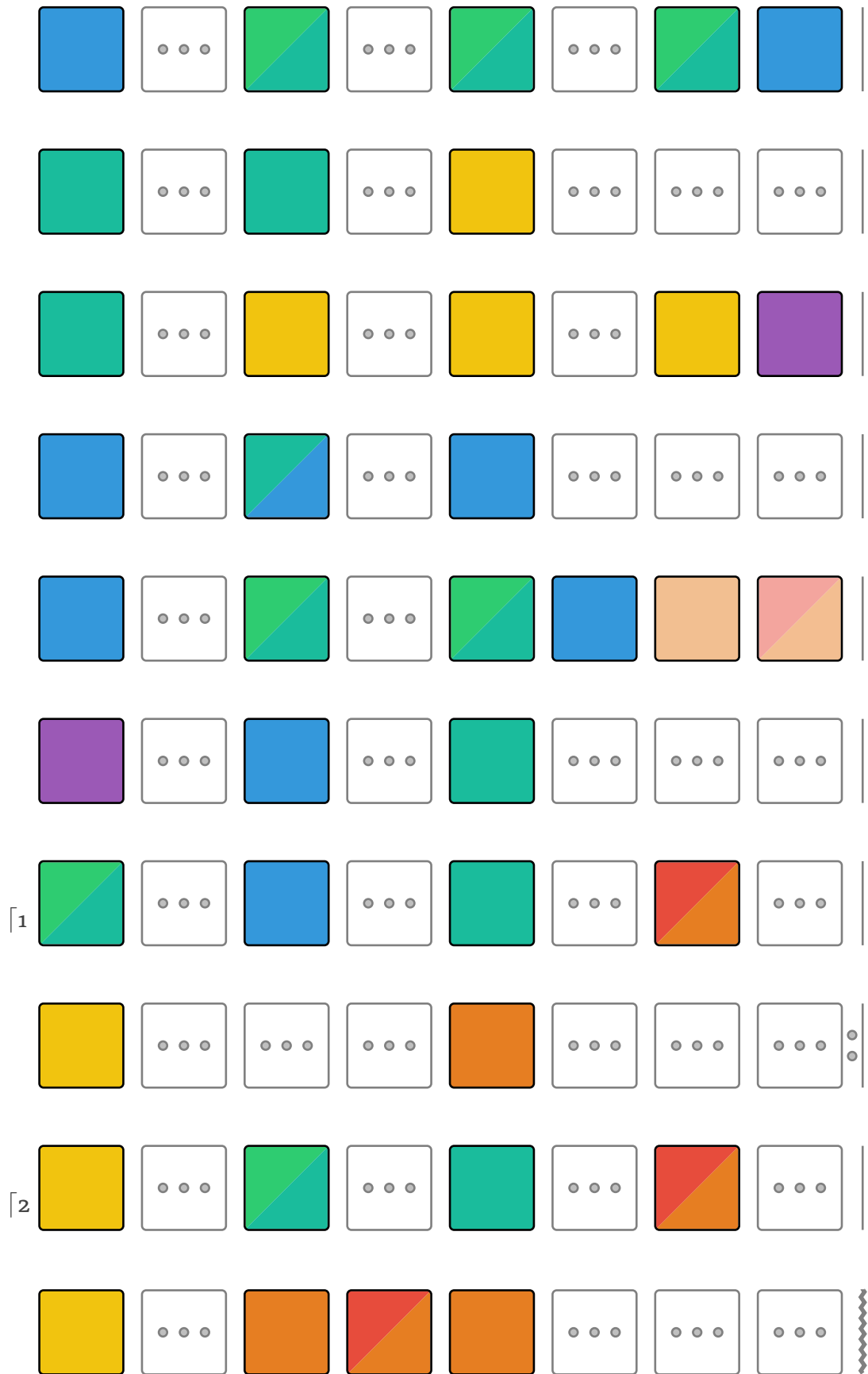




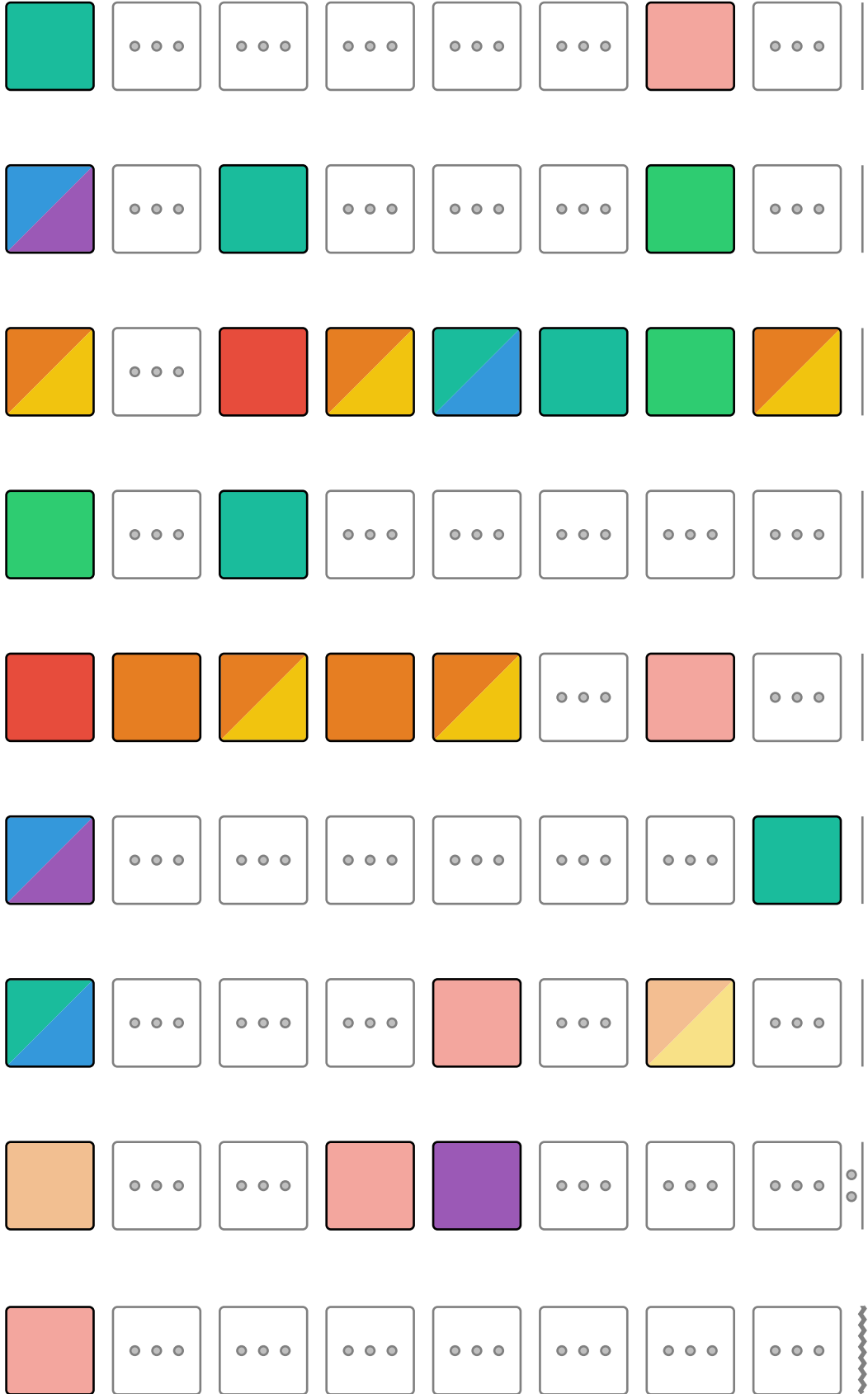
II



### III



IV

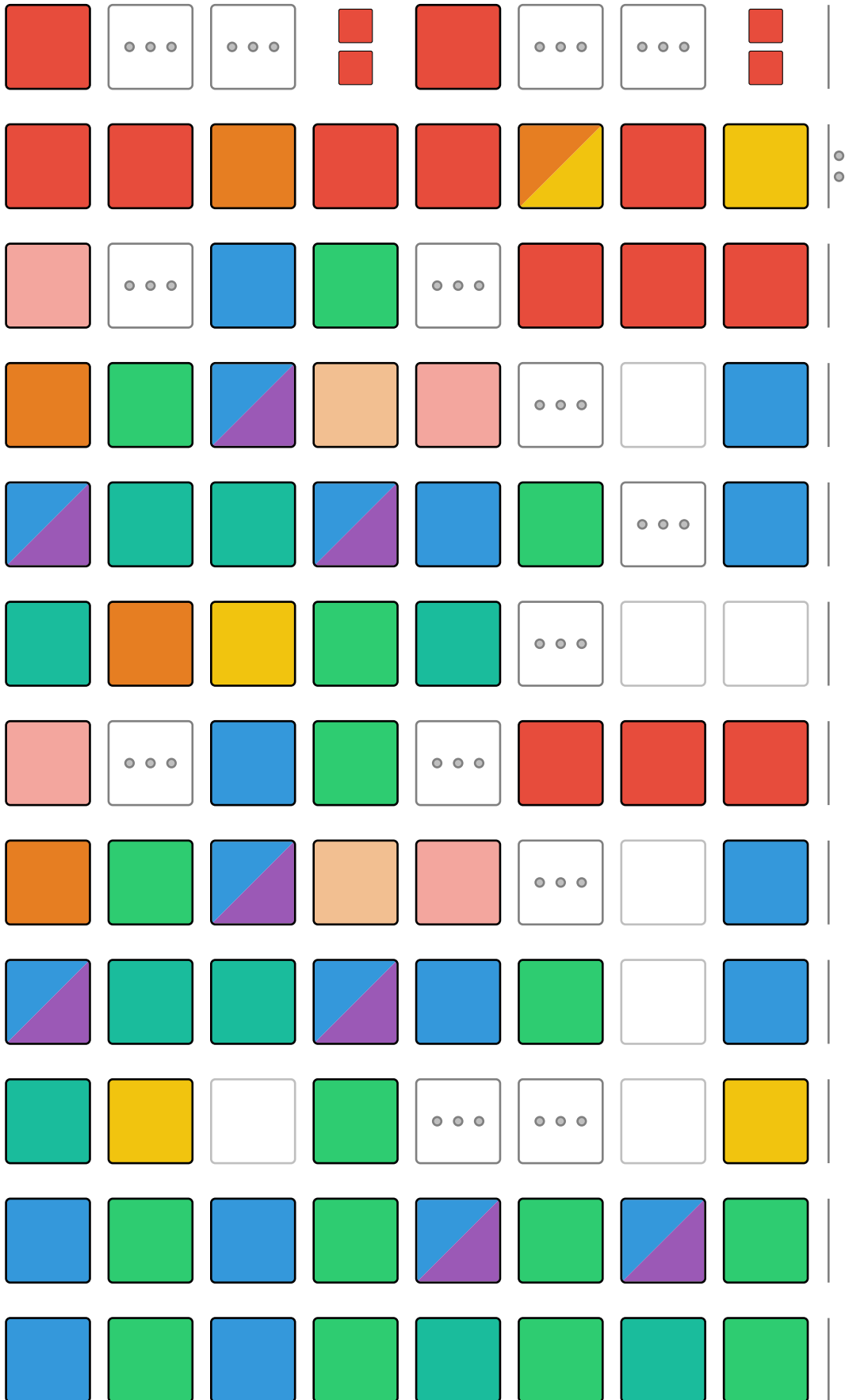


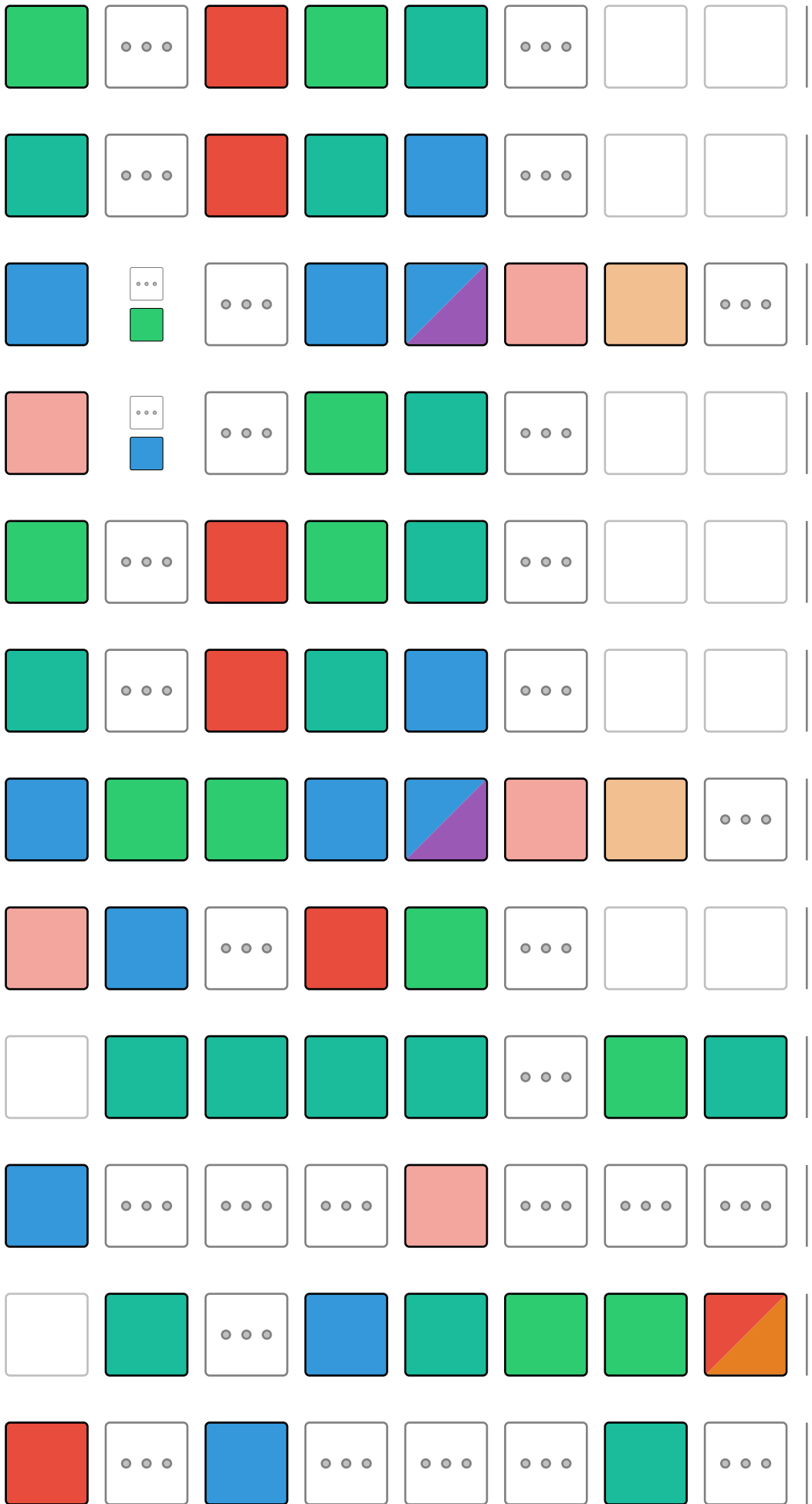


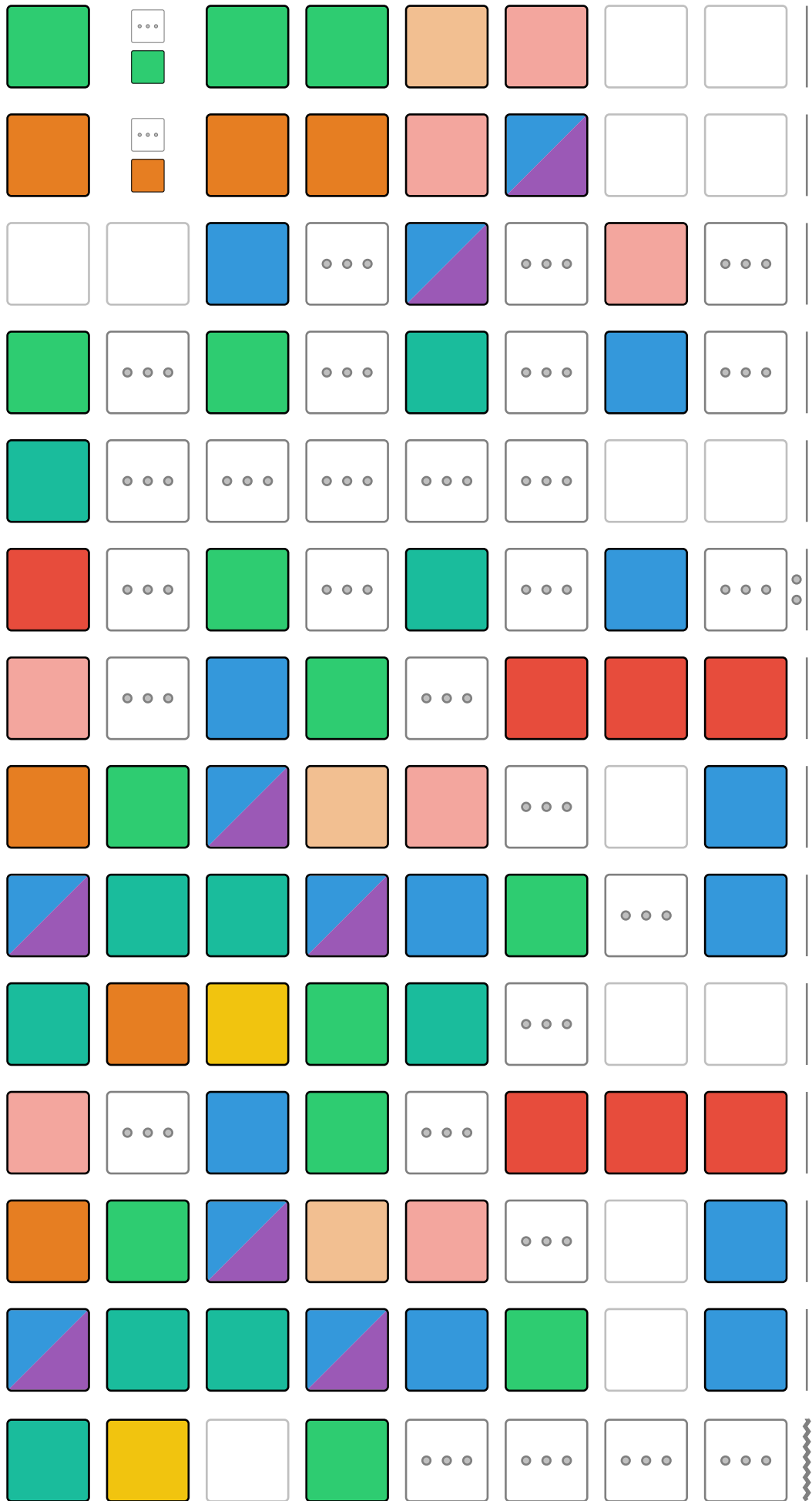
Ponjo sur la klifo  
Ĝo Hisaiŝi

崖の上のポニョ  
久石譲

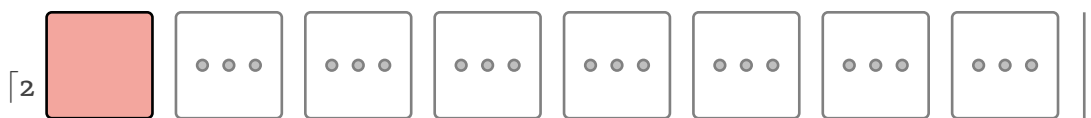
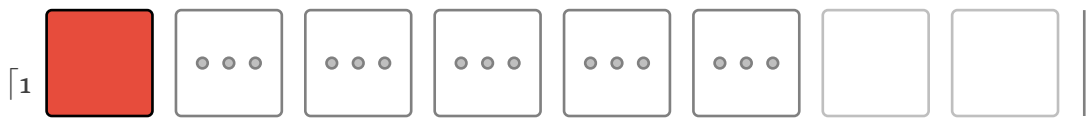
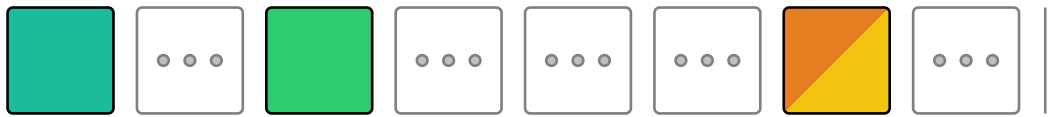
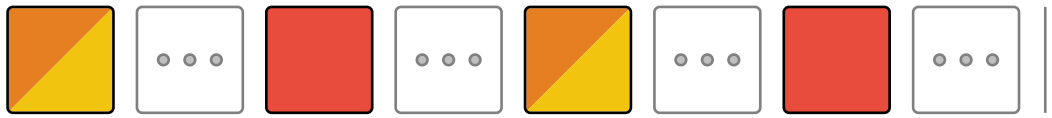
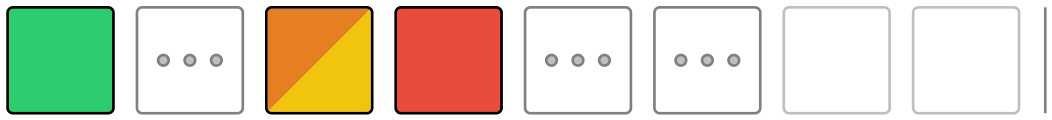
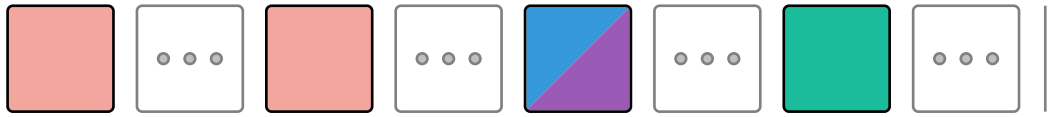
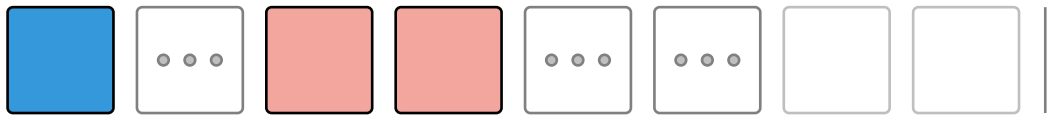
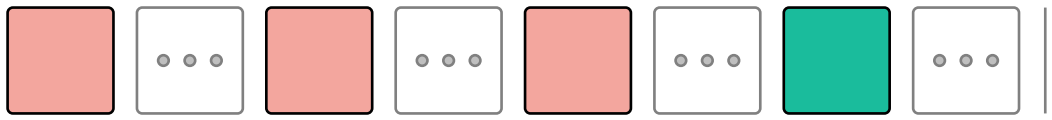
פוניו על הצוק  
ג'ו היסאישי











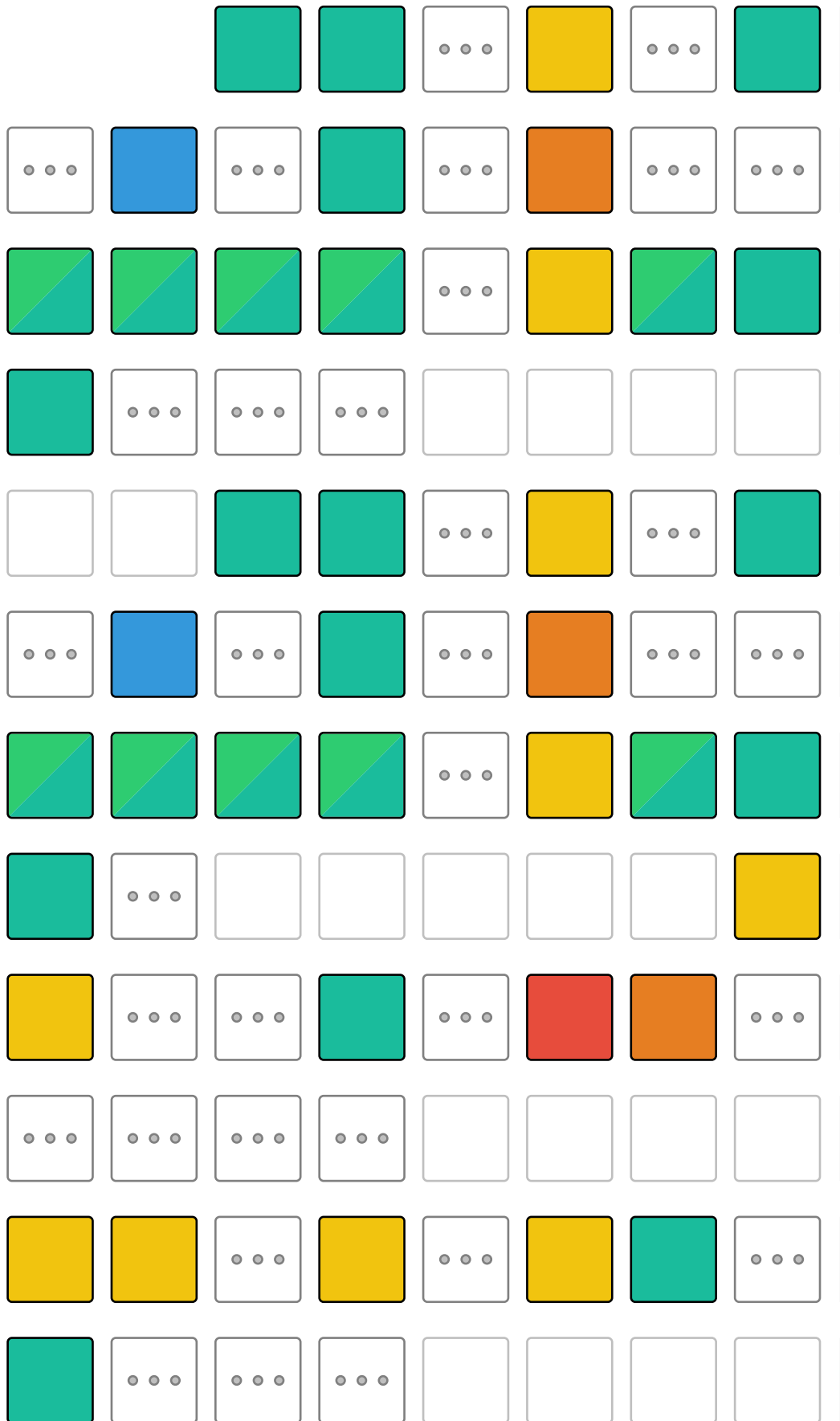
[1

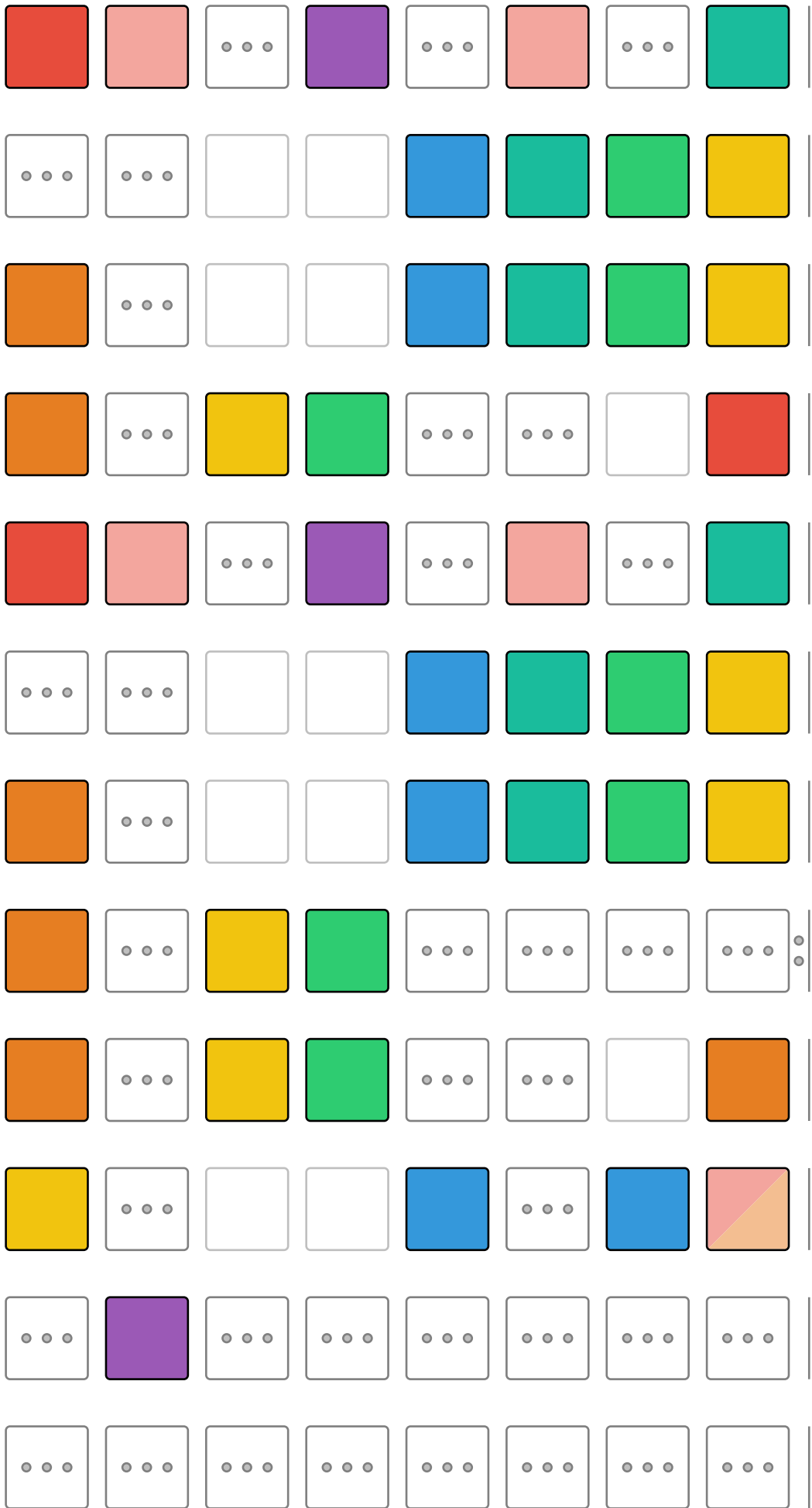
[2

Sub via sorçô  
Joss Whedon

⊕ Under your Spell

תחת כישופך  
ג'וס ווידון

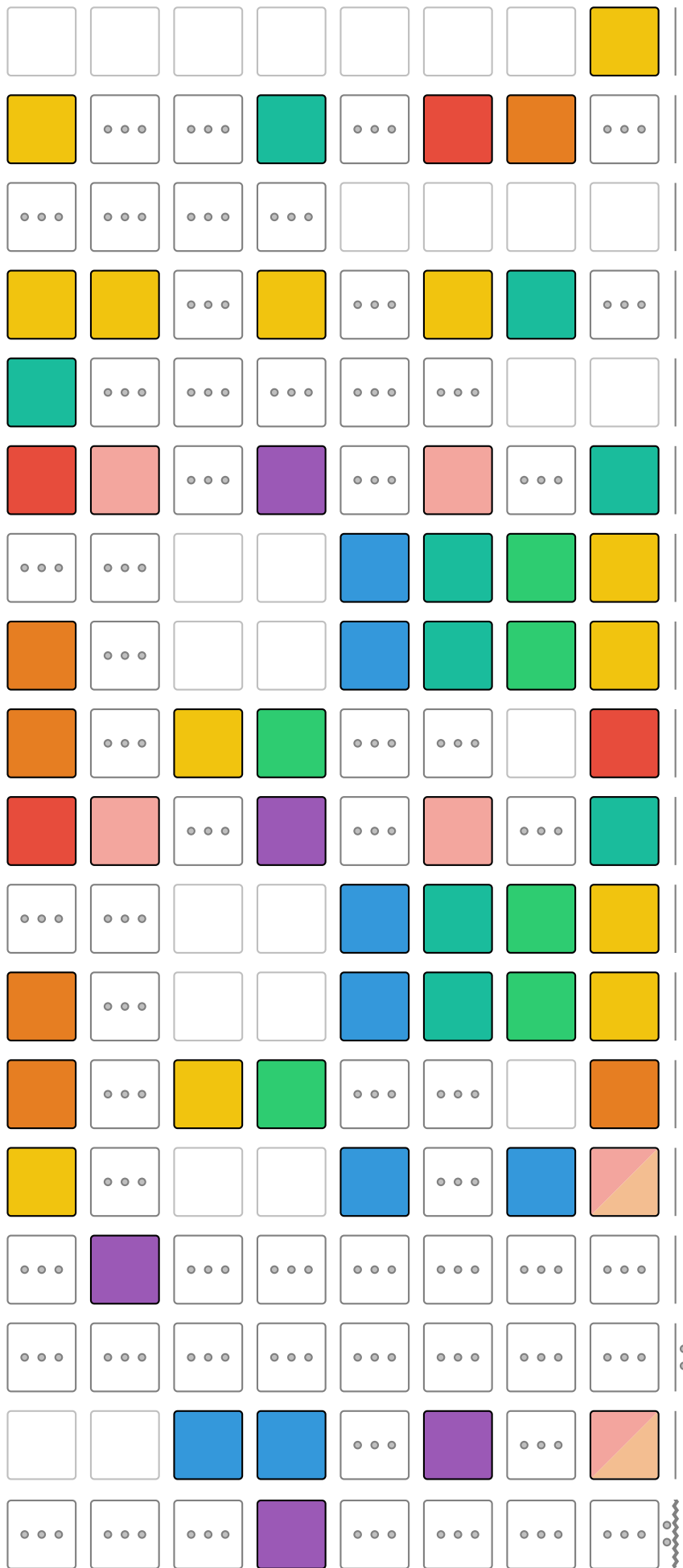




[1

[2



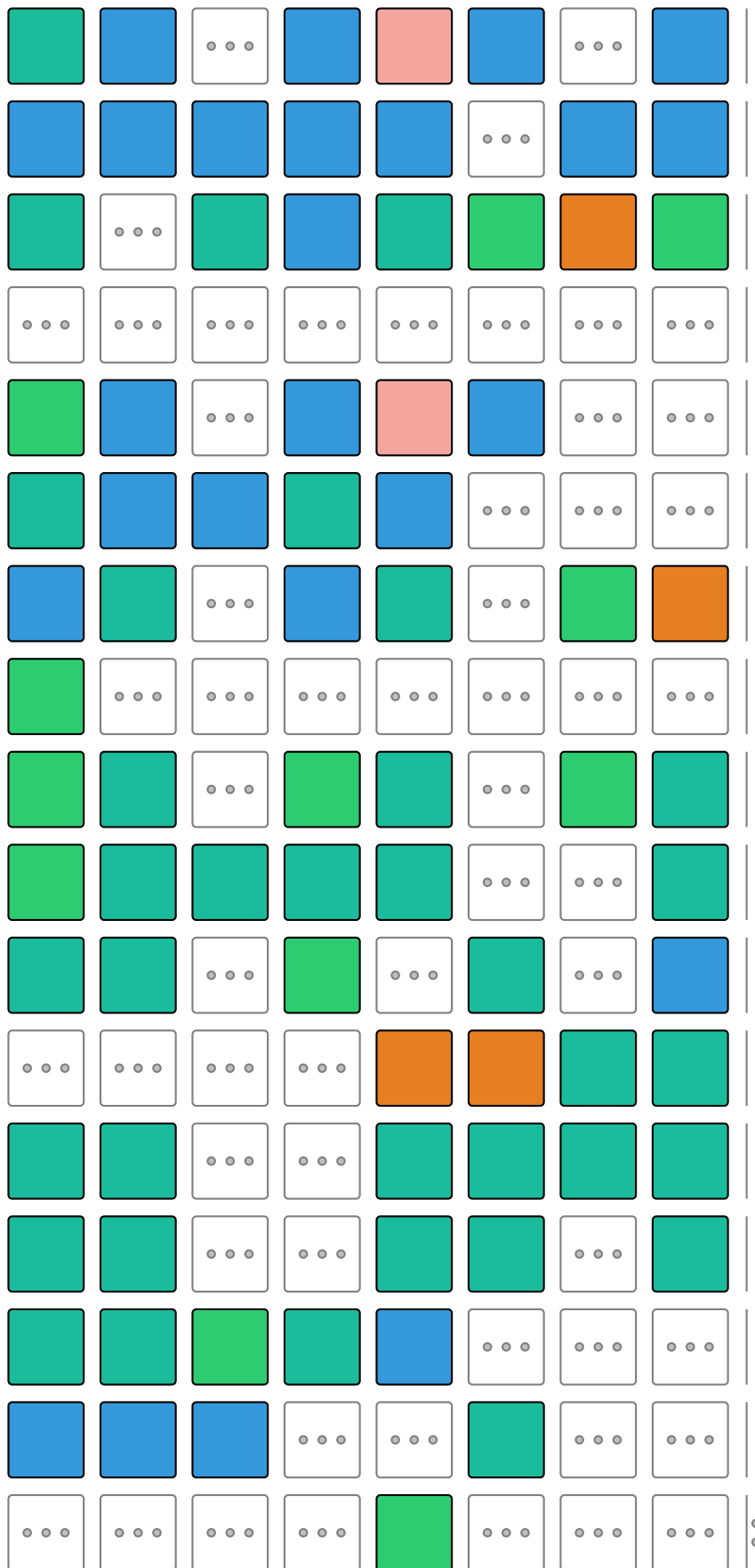


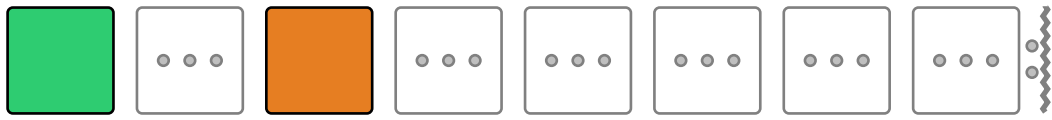
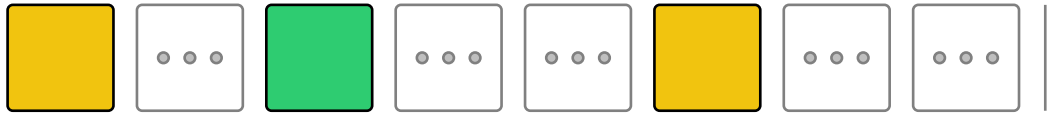
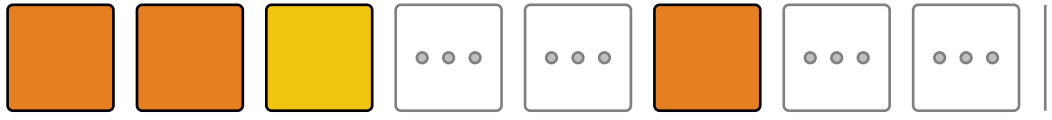
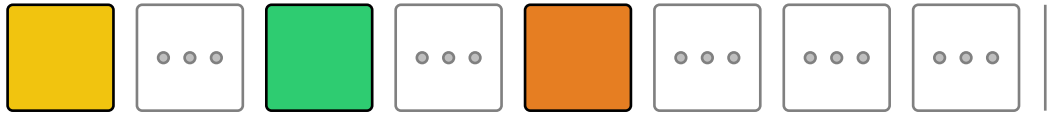
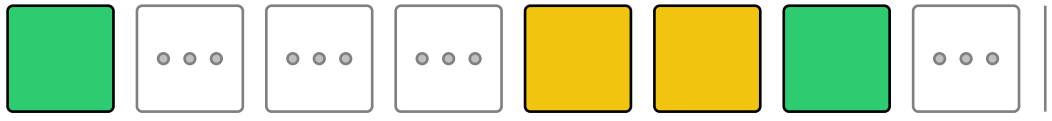
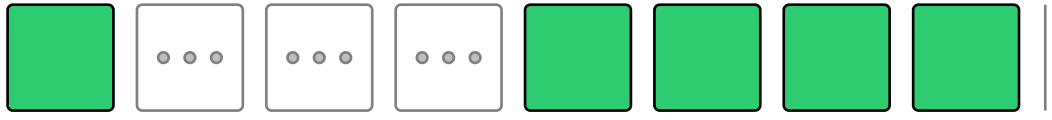
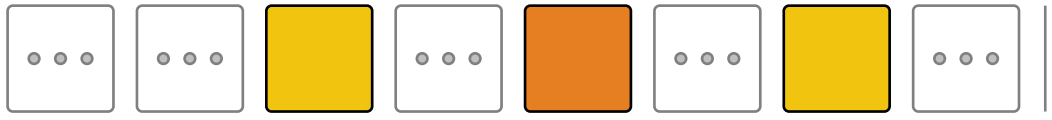
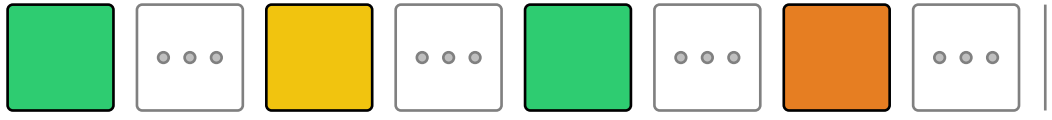
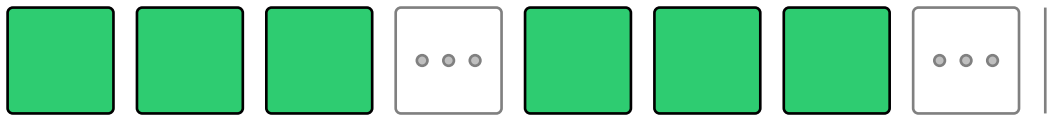
Percize, percize kiel mi estas,  
estas bone  
Ŝaj Or

=

בדיוק בדיוק כמו שאני ככה זה טוב

שי אור

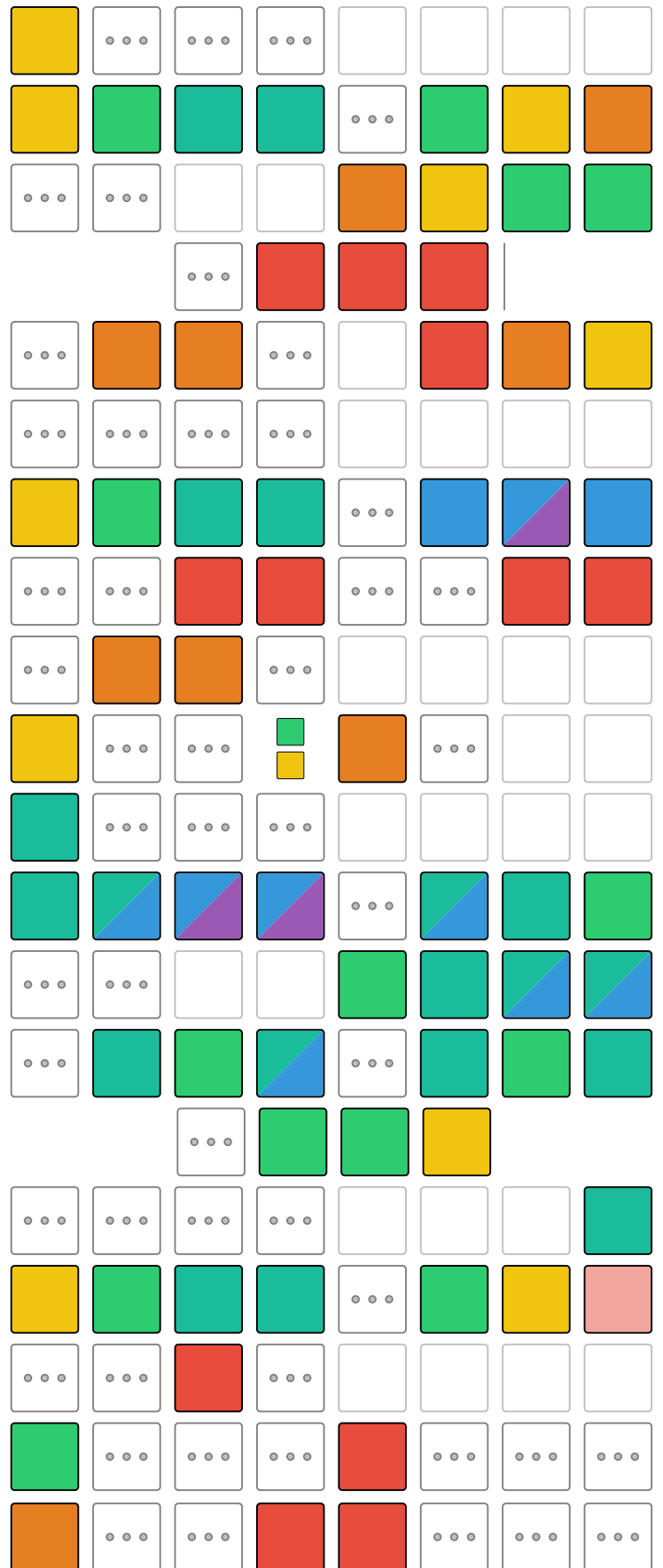






ton  
Joni Rehter

יוני רכטר

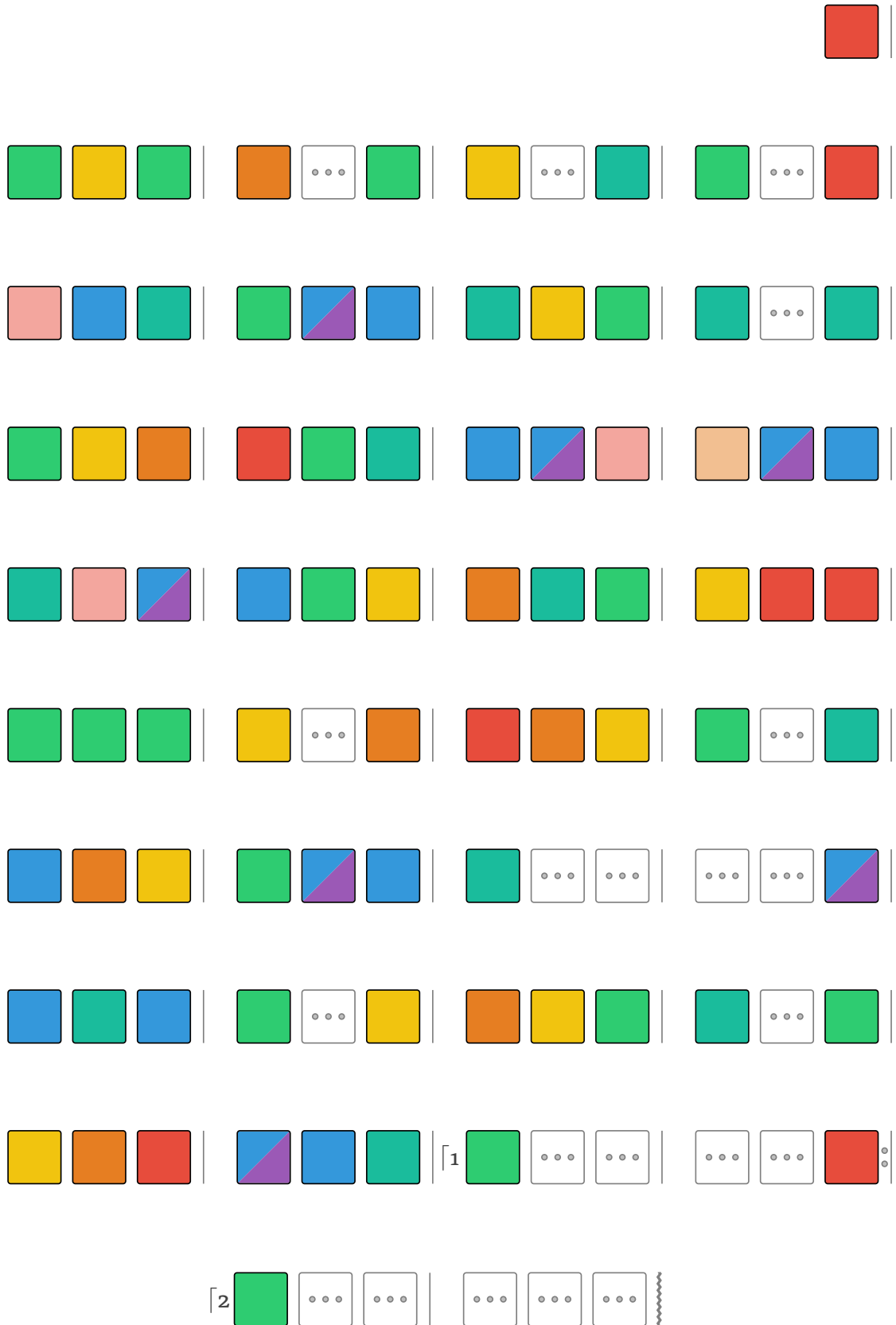


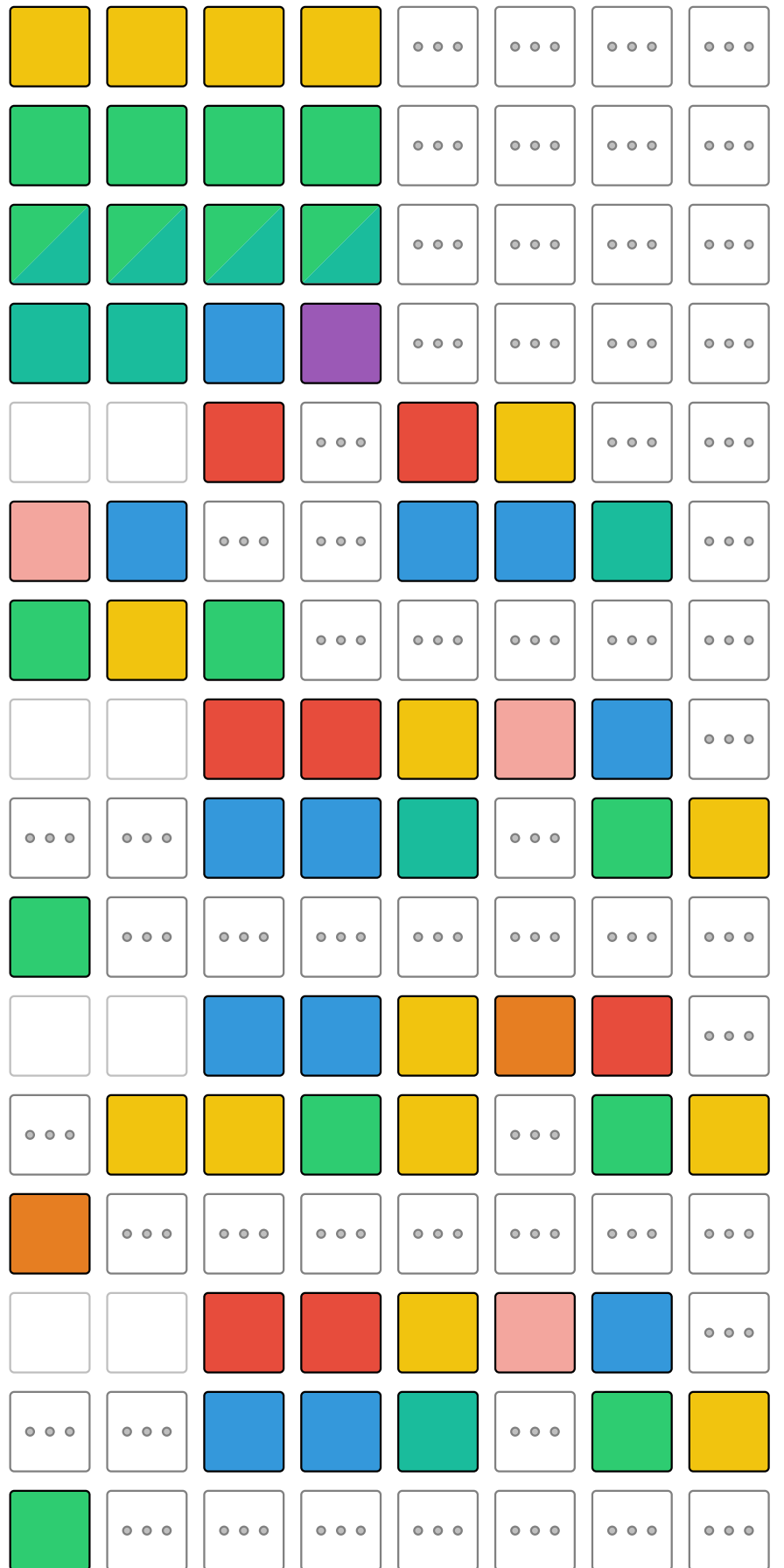
Semoj de maĉgumo: Ĉio far-  
iĝis pro Ruti  
Naĥum Naĥĉe Hejman

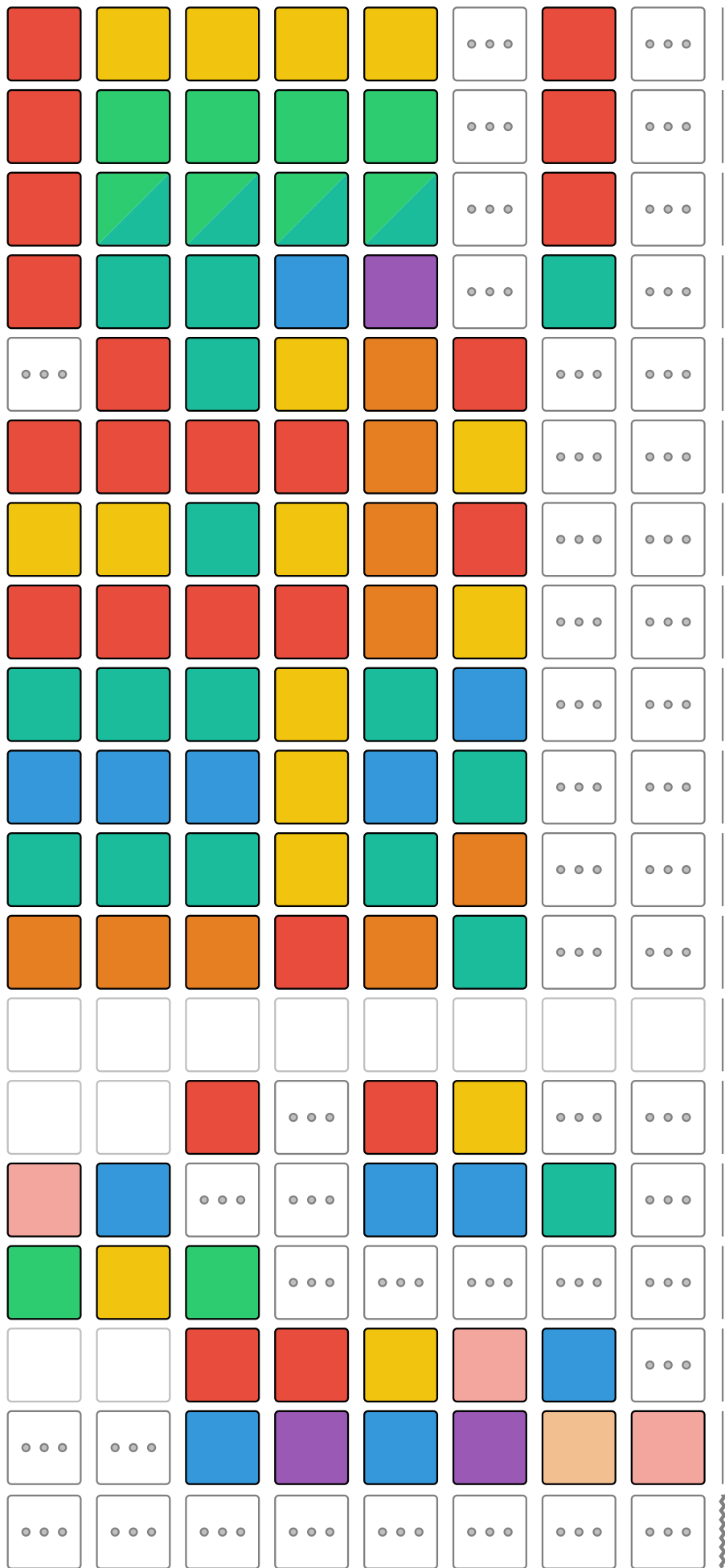


זרעים של מסטיק: הכל קרה בגלל  
רותי  
נחום נחצ'ה היימן

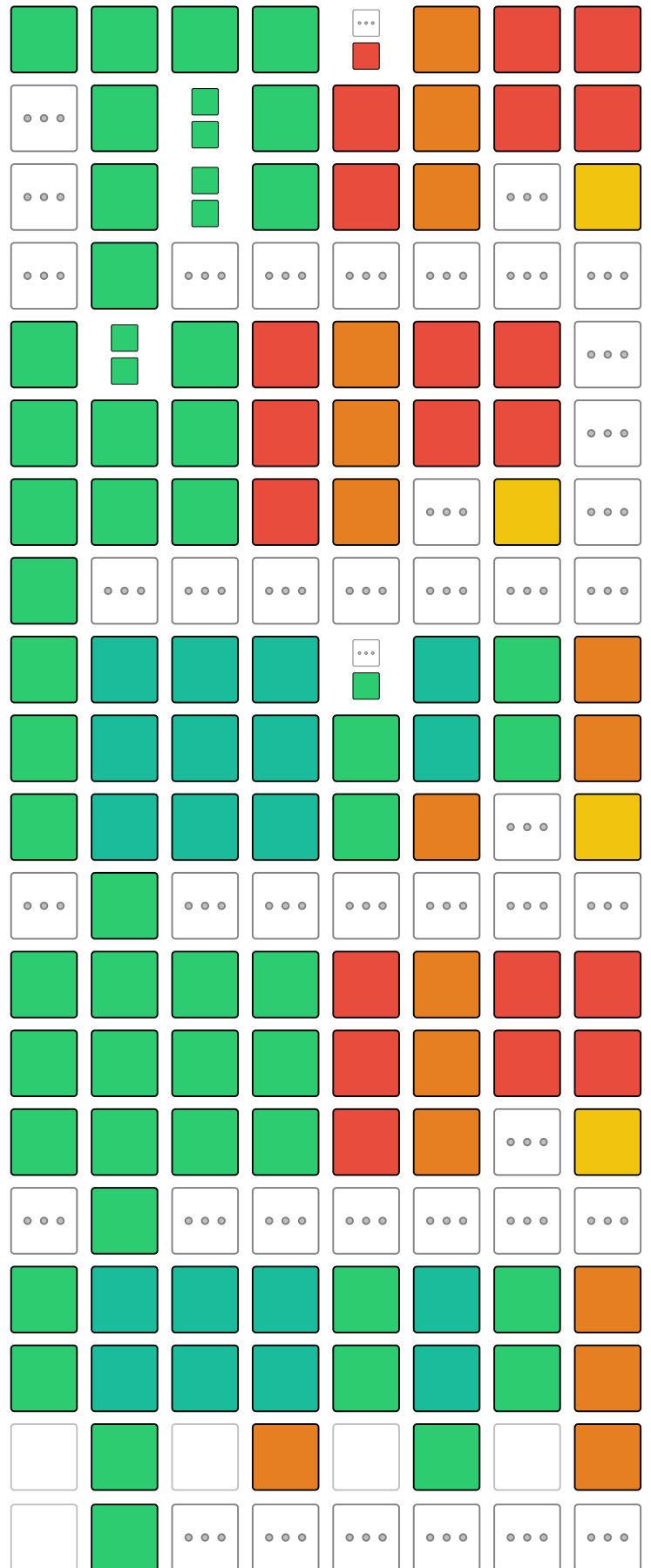
The grid consists of 12 rows and 4 columns of visual elements. Each element is a square or a box with three dots. The colors used are orange, green, blue, red, yellow, purple, pink, light blue, and light orange. Some boxes are split diagonally. A vertical wavy line is between the second and third boxes in the seventh row. A circular arrow icon is at the end of the last row.

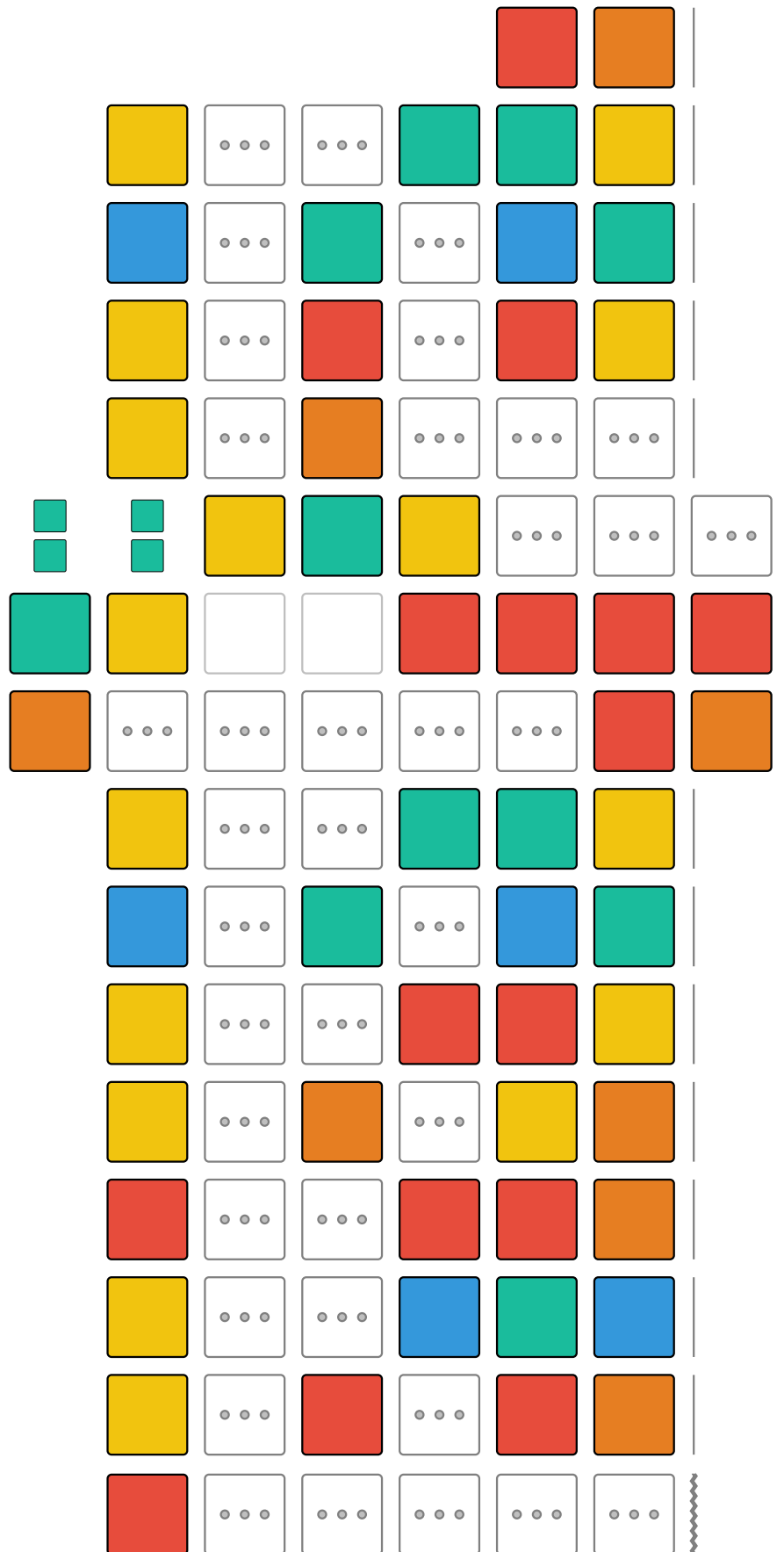














Red Yellow White with dots White with dots

Red Orange White with dots White with dots Red Yellow White with dots White with dots

Orange Yellow Orange Yellow Red White with dots White with dots Red

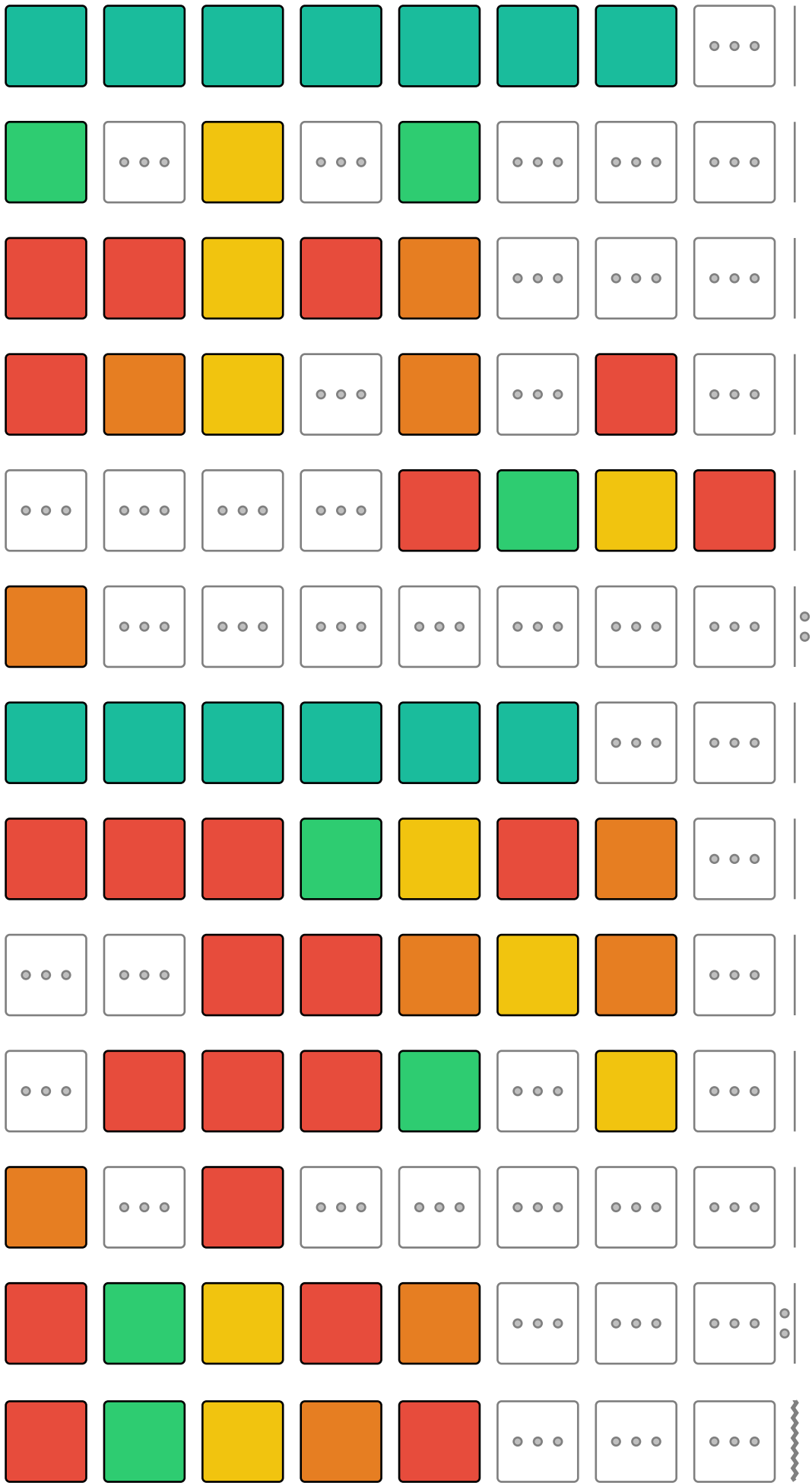
Orange White with dots White with dots Red Orange Yellow White with dots White with dots White with dots

Orange Yellow Orange Yellow Red White with dots White with dots White with dots

Orange White with dots White with dots White with dots Yellow White with dots White with dots White with dots

Orange Yellow Orange Yellow Red White with dots White with dots White with dots

Orange White with dots White with dots White with dots Red White with dots White with dots White with dots







Red	Red	...	Orange	Yellow	Yellow	...	...
Orange	...	Orange	...	Red	...	...	...
Yellow	Yellow	Yellow	Green	Teal	...	Teal	...
Green	Yellow	Green	Blue	Teal	...	...	...
Blue	Blue	Blue	Purple	Pink	...	Pink	...
Red	Red	Red	Orange	Yellow	...	...	...
Red	Red	...	Orange	Yellow	...	Yellow	...
Orange	...	Orange	...	Red	...	...	...
Pink	Teal	Pink	Teal	...	...	Teal	Pink
Pink	Purple	Pink	...	Teal	...	...	...
Pink	Teal	Pink	Teal	...	...	Teal	Pink
Pink	Purple	Pink	...	...	...	...	...

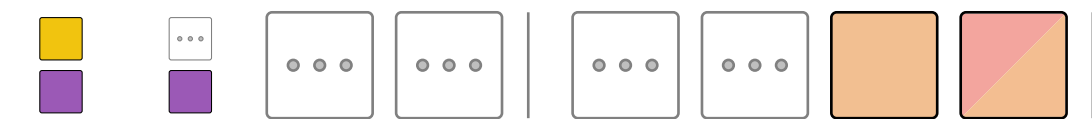
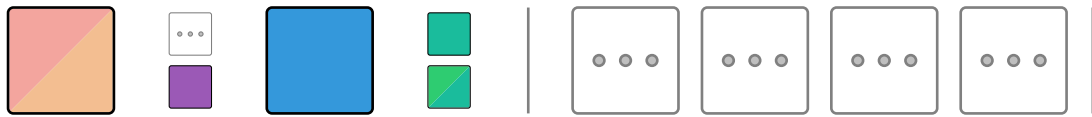
En aliaj vortoj

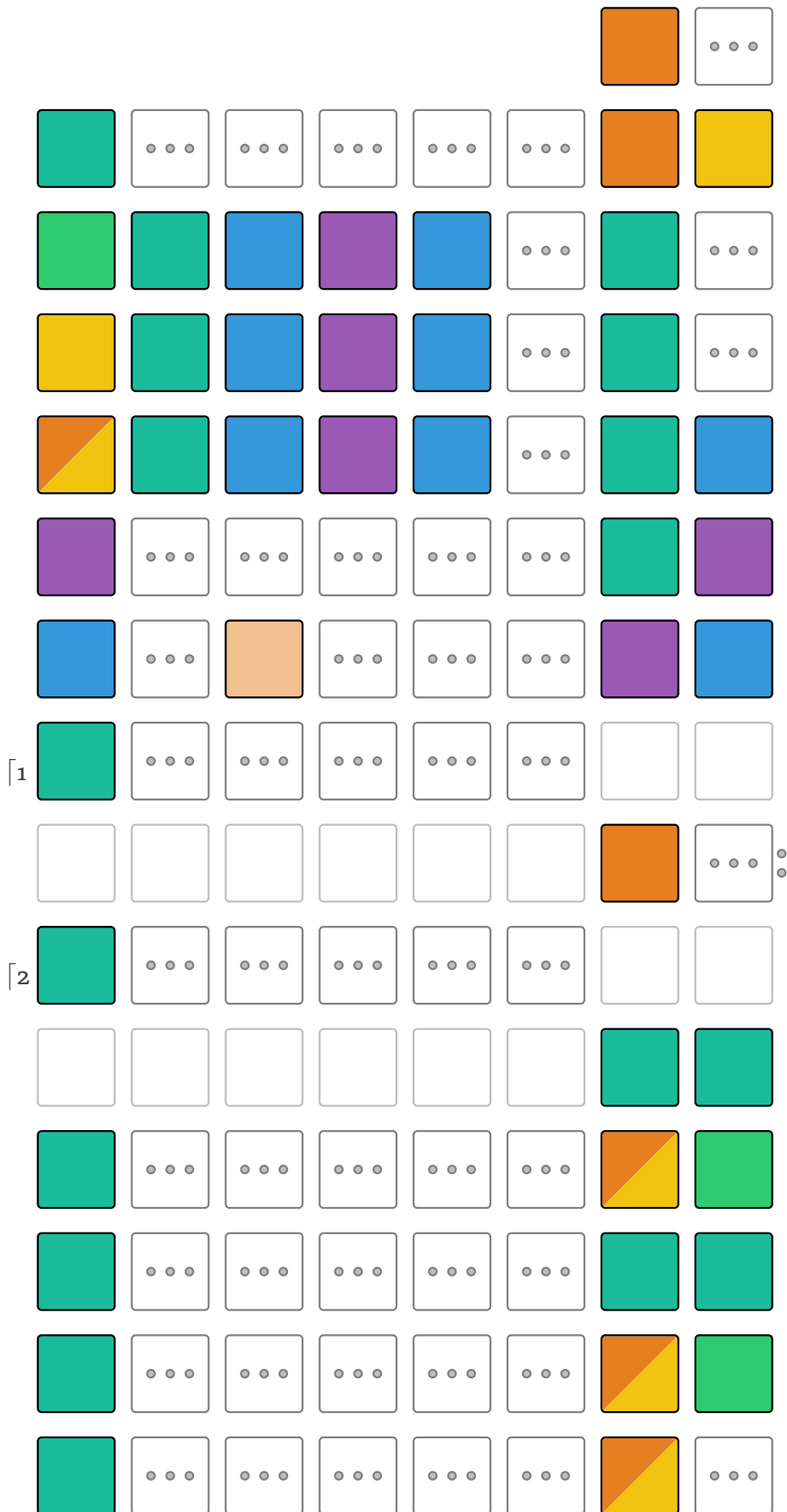
Bart Howard

☾ Fly me to the Moon / In  
Other Words

במילים אחרות

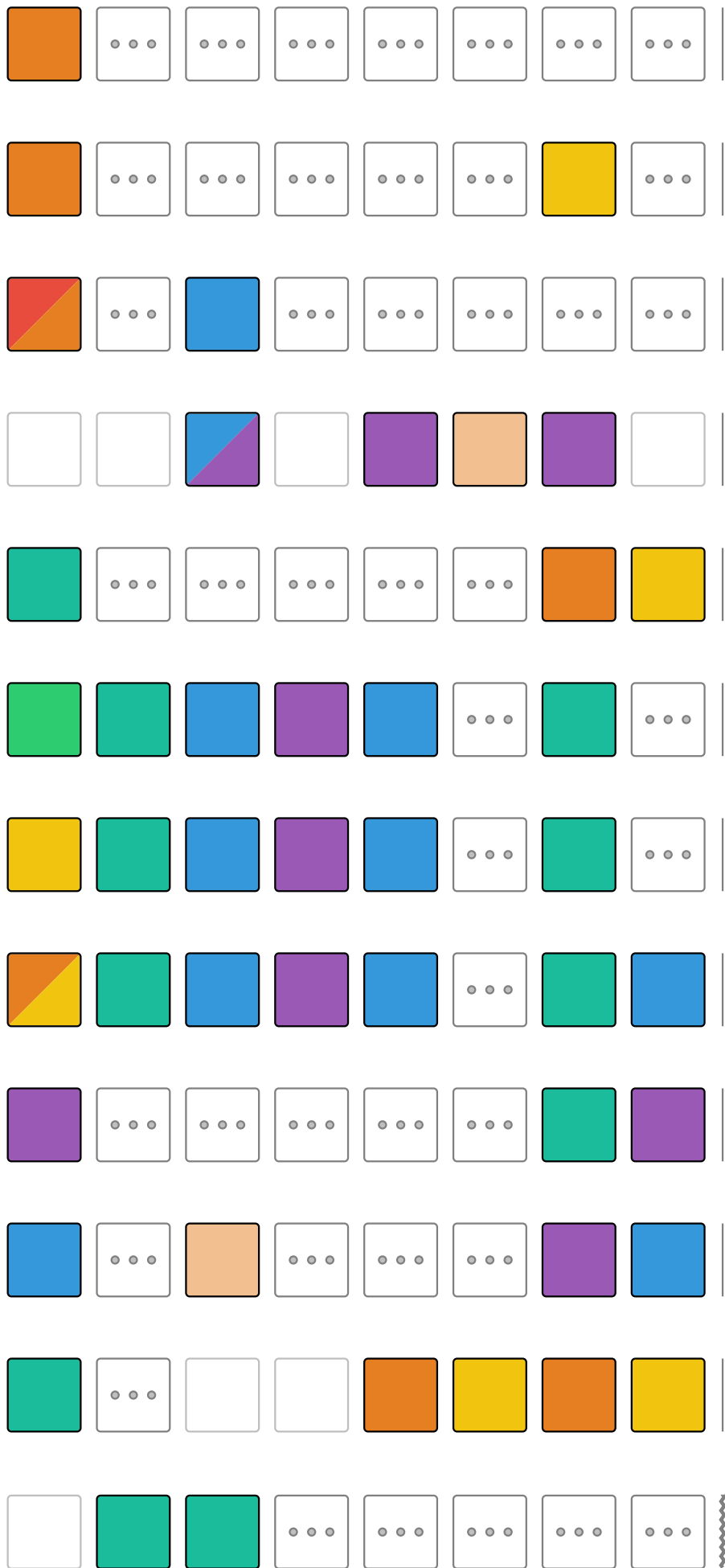
ברט הווארד





A musical notation grid consisting of 14 rows and 8 columns of boxes. The boxes contain colored squares or three dots. The colors used are orange, yellow, green, blue, purple, and teal. The first row has an orange square in the 7th column and a box with three dots in the 8th column. The second row has a teal square in the 1st column, boxes with three dots in columns 2-6, an orange square in the 7th column, and a yellow square in the 8th column. The third row has a green square in the 1st column, teal in the 2nd, blue in the 3rd, purple in the 4th, blue in the 5th, three dots in the 6th, teal in the 7th, and three dots in the 8th. The fourth row has a diagonal orange and yellow square in the 1st column, teal in the 2nd, blue in the 3rd, purple in the 4th, blue in the 5th, three dots in the 6th, teal in the 7th, and blue in the 8th. The fifth row has a purple square in the 1st column, boxes with three dots in columns 2-6, teal in the 7th, and purple in the 8th. The sixth row has a blue square in the 1st column, three dots in the 2nd, an orange square in the 3rd, three dots in the 4th, three dots in the 5th, three dots in the 6th, purple in the 7th, and blue in the 8th. The seventh row has a teal square in the 1st column, boxes with three dots in columns 2-6, and empty boxes in the 7th and 8th columns. The eighth row has empty boxes in columns 1-6, an orange square in the 7th, and a box with three dots and a small dot to its right in the 8th column. The ninth row has a teal square in the 1st column, boxes with three dots in columns 2-6, empty boxes in the 7th and 8th columns. The tenth row has empty boxes in columns 1-6, teal in the 7th, and teal in the 8th. The eleventh row has a teal square in the 1st column, boxes with three dots in columns 2-6, a diagonal orange and yellow square in the 7th, and a green square in the 8th. The twelfth row has a teal square in the 1st column, boxes with three dots in columns 2-6, teal in the 7th, and teal in the 8th. The thirteenth row has a teal square in the 1st column, boxes with three dots in columns 2-6, a diagonal orange and yellow square in the 7th, and a green square in the 8th. The fourteenth row has a teal square in the 1st column, boxes with three dots in columns 2-6, a diagonal orange and yellow square in the 7th, and three dots in the 8th. The first row of the grid is preceded by a vertical bracket with the number '1' on the left. The ninth row is preceded by a vertical bracket with the number '2' on the left.

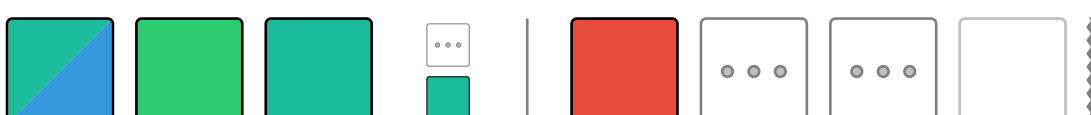
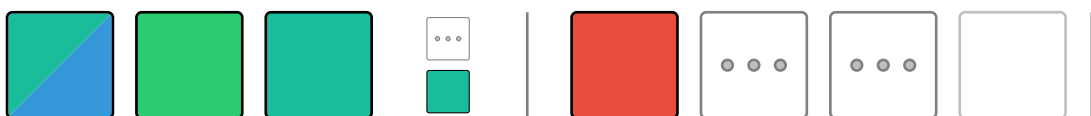
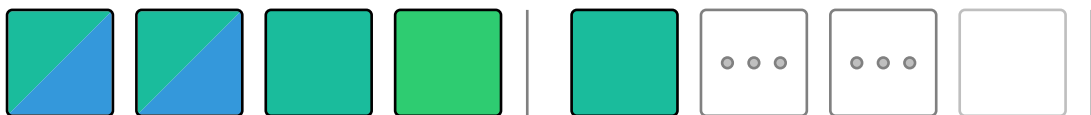
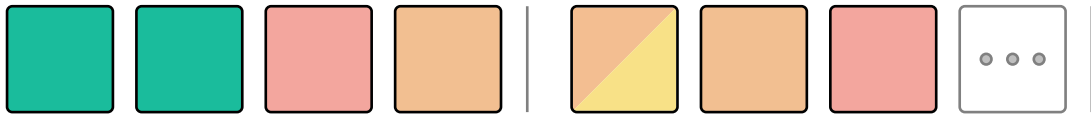


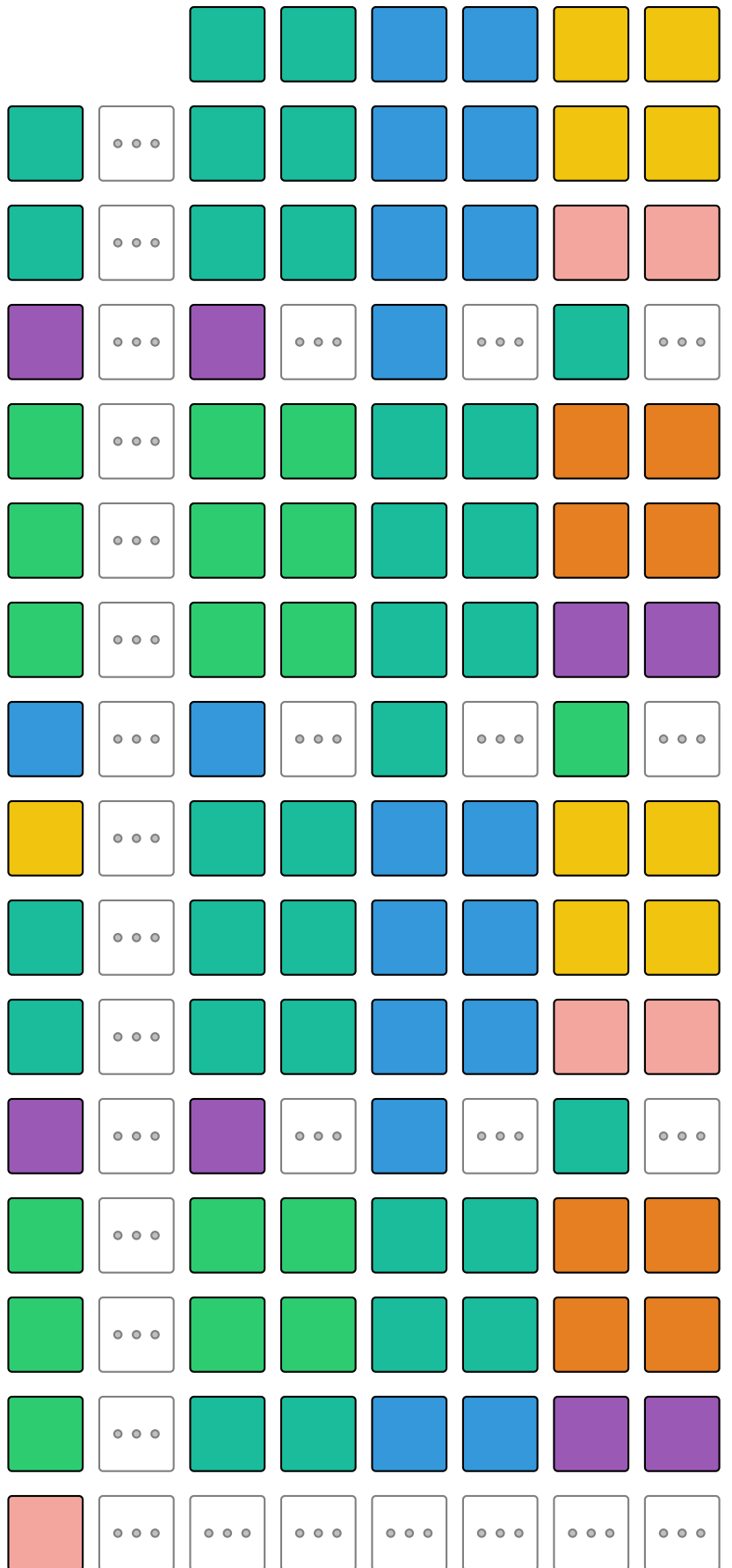


La luno sur la ruina kastelo  
Rentarō Taki

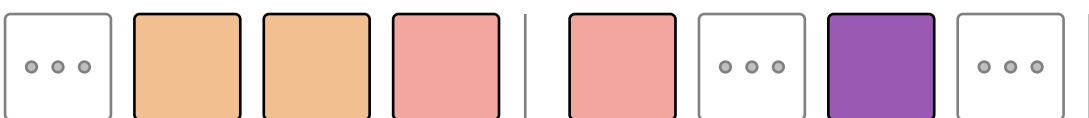
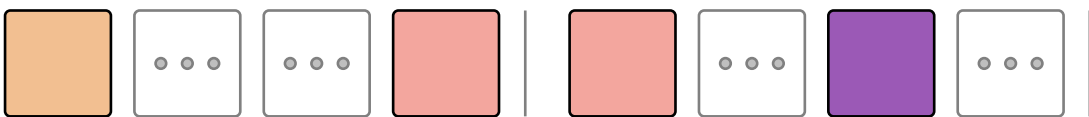
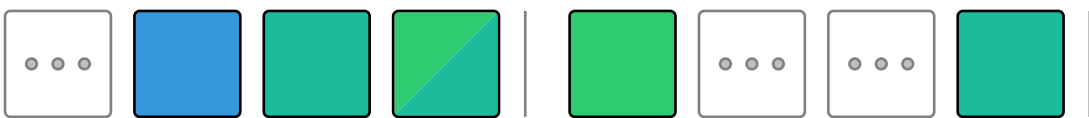
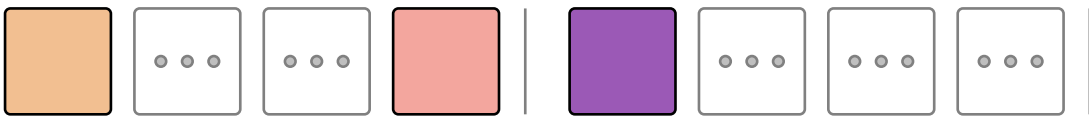
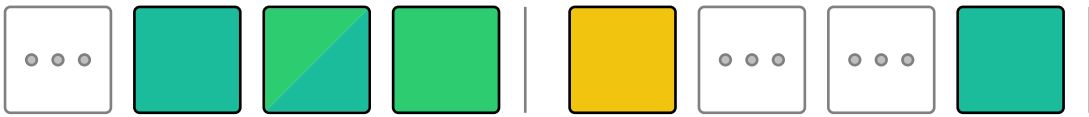
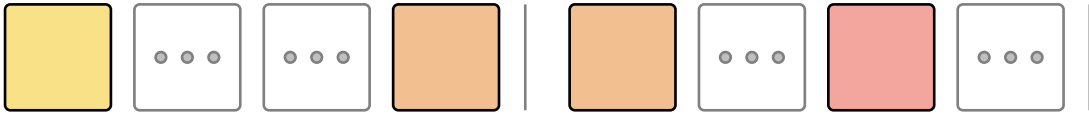
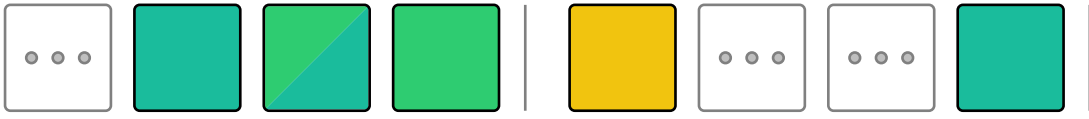
月 荒城の月  
瀧 廉太郎

ירח מעל לטירה החרבה  
רנטרו טקי





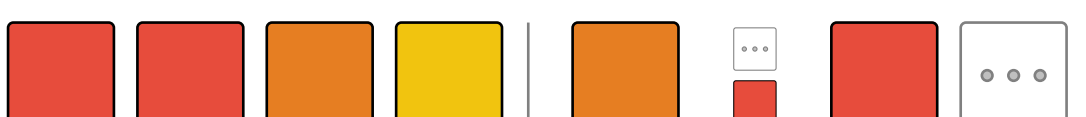
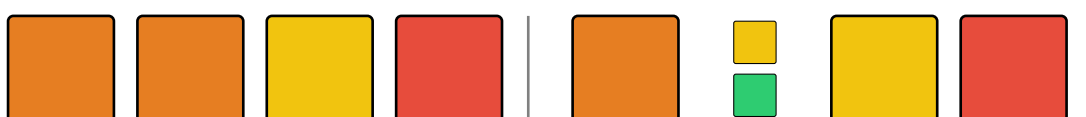
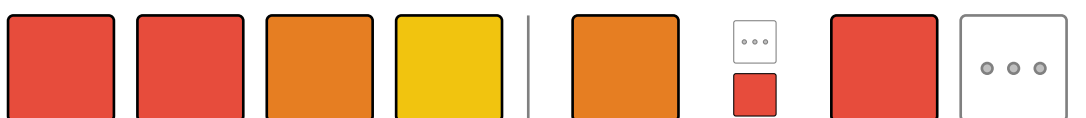
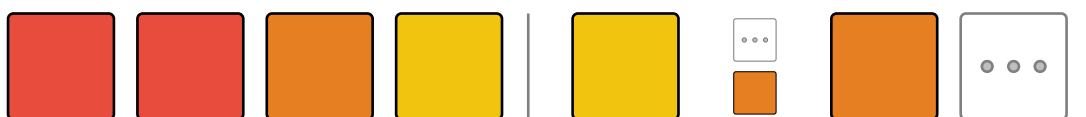
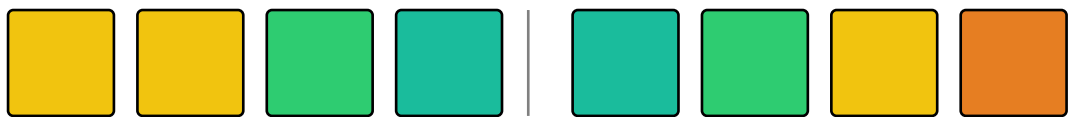
$$\text{⌚} = \frac{1}{2}$$



Odo al ĝojo (simpligita)  
Ludwig van Beethoven

☺ An die Freude

אוֹדָה לְשִׂמְחָה (מְפוֹשֵׁט)  
לודוויג ון בטהובן



**Bourrée (a-minoro)**  
Johann Krieger



**בורה בלה מינור**  
יוהן קריגר

Menueto (a-minoro)  
Johann Krieger

μ

מנואט בלה מינור  
יוהן קריגר

