

מלודיקל Muzikoloroj



נְעִימוֹת קְלוֹת לְנִגְיָנָה
בְּכֵלֵי-מְקַלְדָּת
Facilaj muzikaĵoj por
klavarinstrumentoj

לְקוּט, עֲבוּד וְסֵדֶר:
יוֹדָה רוֹנֵן
Elektado, aranĝado kaj
kompostado per Júda Ronén



פּוֹנְשִׁינְשִׁית
הוֹצָאָה חוֹפְשִׁית

Muzikoloroj

Facilaj muzikaĵoj por
klavarinstrumentoj

Elektado, aranĝado kaj kompostado
per Júda Ronén

מְלוּדִיקָל

נעימות קלות לנגינה בכלי־מקלדת

ליקוט, עיבוד וסדר:

יודה רונן

Ame dediĉita por Re'em,
pro ĝia naskotago



מוקדש באהבה לראם,
ליום הולדתו

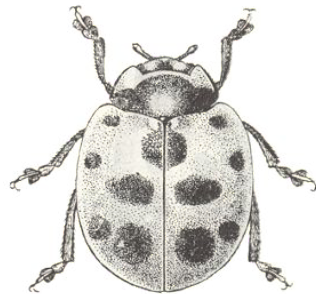


Unua eldono (1.0; 2016·11·13)

מהדורה ראשונה (2016·11·13; 1.0)

La libro eldonitas per «Puŝiŝit» eldonejo

ספר זה יוצא בהוצאת פוּשִׁישִׁית



xpr.digitalwords.net

La fontoj de la kovrilaj bildoj:

המקורות לתמונות שעל הכריכה:

• Antaŭa: *Rainbolodica* de princesschuchi

מאת Rainbolodica הקדמית: princesschuchi

• Malantaŭa: *Rainbow Melodica doodle* de princesschuchi

מאת Rainbo Melodica doodle אחורית: princesschuchi

הקדמה

הספר הזה נולד מהאח התאום שלו, „אוקלינה”, ספר ללימוד נגינה בכלי-נשיפה קטן בשם „אוקרינה”. האופי של צורת הכתיבה באוקלינה הוא בדיוק כמו כאן: ריבועים שמסמנים צלילים (שם, בתוך הריבוע מופיע ציור סכימטי של אוקרינה וסימון של החורים אותם צריך לסתום) וריבועים שמסמנים המשכה של צליל קודם או הפסקה שלו, ולכל אחד מהם משך זהה. מתישהו, אחרי שהספר יצא במהדורה הראשונה שלו, הבנתי שאפשר לנצל את העובדה שהוא מופק באופן ממוחשב, ולשנות את הפקודות שמפיקות ציורים לפקודות שמפיקות צבעים, וכך להפיק באופן אוטומטי ספר לנגינה בכלי-מקלדת עם אותן המנגינות, אם מסמנים את הקלידים השונים במדבקות צבעוניות. מהרעיון לביצוע המרחק היה בעיקר טכני, ולא ארוך, והרי התוצאה לפניכם: **מְלוֹדִיקָל**. העובדה שהספר הזה מוגבל למנעד של אוקטבה + טרצה גדולה (מדו עד מי באוקטבה מעליו) נובעת ממגבלת המנעד של אוקרינה בת שישה חורים.

את המנגינות בחרתי לפי **קריטריון** אישי ופשוט: מנגינות שאני ו/או הילדים שלי אוהבים. החלוקה ל**קטגוריות** השונות כללית מאוד, ונועדה רק להוות עזר להתמצאות ולא סיווג שיטתי.

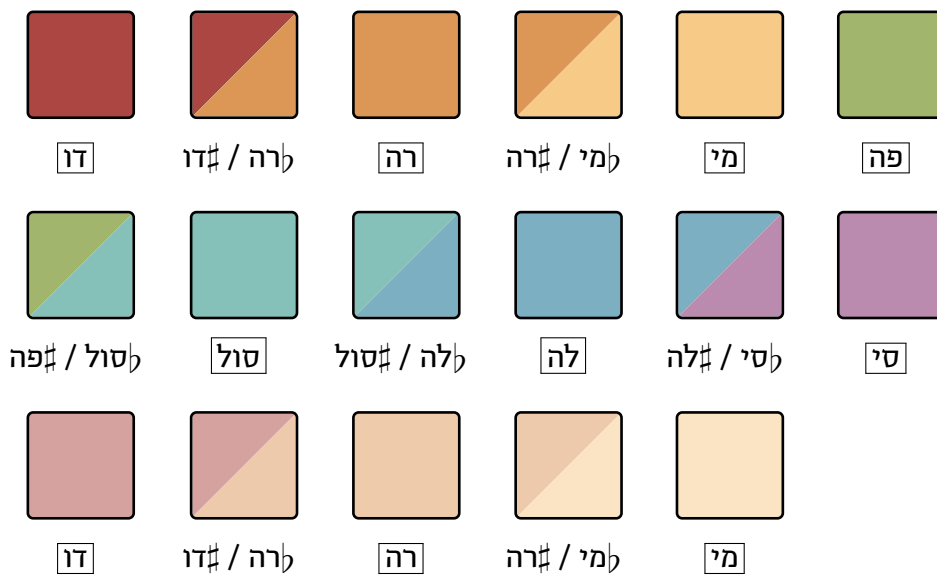
מה זה טבלטורה ואיך קוראים אותה?

אנחנו רגילים לכתיבה של מוזיקה על-גבי חֶמֶשָׁה, כאשר גובה הצליל מסומן על-ידי גובה התו על-גבי החמשה ואורכו מסומן על-ידי צורת התו. הצורת הכתיבה הזאת מתאימה לכלים רבים (כלומר, היא לא ספציפית לכלי מסויים) ויש לה יתרונות תיאורטיים ופרקטיים. ב**טבלטורה**, לעומת זאת, מה שמסומן הוא לא הגובה של הצליל, אלא אופן ההפקה שלו על כלי מסויים, מה שהופך אותה לנגישה יותר ללומדים צעירים, בגלל שנחסך מהם הצורך לתווך בין סימון מופשט לביצוע קונקרטי בכלי שבו הם מנגנים.

המנגינות שבחוברת הזאת כתובות באופן שמתאים ל**כלי-מקלדת וקסילופון**, כשעל הקלידים מודבקות מדבקות עזר צבעוניות¹. לכל צליל משוייך צבע; אין פשוט מזה.

הנה סולם כרומטי². מדביקים את המדבקות מהדף המצורף בסוף על הקלידים הלבנים, החל מדו (אם אתם לא יודעים איפה נמצא דו, חפשו „דו” בוויקיפדיה), בסדר משמאל לימין; הקלידים השחורים מסומנים בספר בעזרת ריבוע חצוי ששני צדדיו מסמנים את הקלידים הלבנים הסמוכים לו.

¹או מדבקות ממוספרות; ר' הדף עבור „מלודיקל” באתר ההוצאה: <http://xpr.digitalwords.net>
²הידעת? „כרומטי” מגיע מ- $\chi\rho\omega\mu\alpha$ „צבע” ביוונית.



די מזהים איזה מגוון של מנגינות אפשר לנגן בעזרת 17 הצלילים האלה.

קצב. לכל ריבוע משך קבוע. תופס יחידה קצבית אחת שממשיכה את הקודמת, כך של- [red square] [red square] [white square with dots] משך כפול מל- [red square]; הסימן [white square] הוא הפסקה. אם מופיעים שני סימנים קטנים במקום שמיועד ליחידה קצבית אחת, כל אחד מהם תופס חצי ממשך היחידה³. היתרון שבשיטה הזאת של המשבצות הוא כפול: פישוט של הקריאה עבור נגנים צעירים או מי שאין להם נסיון בקריאת תווים (אין תיווך של סימנים מופשטים), והנגשה של המבנה הקצבי של המנגינה באופן חזותי (אפשר בקלות לראות תבניות ריתמיות חוזרות, בדומה לאופן שבו הצבעים המסודרים לפי צבעי הקשת מקלים על זיהוי תבניות מלודיות). החסרון הוא שקשה לסמן הבדלים גדולים במשכי הצלילים (מה שמצריך שימוש בסימני [white square with dots] רבים) ולסמן טרילולות.

חזרות מסומנות ב- | : ו- | (מקבילות לִּי וְלִי בתיווי המקובל). כשיש הבדל בין החזרה הראשונה והשניה משמש סימון ׀ ממוספר מעל התיבות השונות. רוצים לוודא שהבנתם? הנה ההתחלה של „יונתן הקטן”. תנסו לראות אם זה אכן מה שיוצא לכם כשאתם מנגנים:



³ביצירה אחת בספר, בשיר „אמרילי יפתי”, יש גם חלוקה לארבע.



מידע נוסף ויצירת קשר



הכתובת של האתר של הוצאת פושישית היא

<http://xpr.digitalwords.net>

בצד שמאל, קוד QR לקריאה מטלפונים חכמים. בדף של **מלודיקל** באתר תוכלו למצוא:

- מידע נוסף ורקע, כולל קישורים לקריאה נוספת ולביצועים מוקלטים. אם יש לכם משהו להוסיף, כתבו אלי.
 - קובץ PDF: לקריאה מהמחשב או להדפסה.
 - קבצי שמע שבעזרתם תוכלו לשמוע את כל המנגינות כפי שהן מופיעות בספר. אמנם מדובר בביצוע לא אנושי אלא מסונתז (MIDI) אבל הוא נותן מושג כללי. הקבצים מבוססים על התווים שב„אוקליקלות“, ולכן יתכנו הבדלים קלים ביניהם לבין התווים שבספר הזה.
 - קבצי המקור ומידע טכני על הכלים החופשיים ששימשו ליצירת הספר.
- באתר של פושישית תמצאו גם **חוברות וספרים נוספים**, בנושאים שונים. מלבד הספר „אוקליקלות“, שהוזכר קודם, זמין להורדה גם ספר בשם „אוקלינה“, עבור אוקרינה. הספר בנוי בדיוק לפי אותה השיטה של הריבועים כמו „מלודיקל“, אלא שבמקום ריבועים צבעוניים מופיעים ציורים סכימטיים של אוקרינות.
- כל מה שעשיתי אני בחוברת הזאת **משוחרר לחופשי** תחת רשיון CC BY: אתם יכולים להעתיק, לשנות, להפיץ ולהשתמש בה כרצונכם, רק בבקשה תנו קרדיט.
- בכל עניין, אל תהססו **לפנות אלי** בדואל (muzikoloroj@digitalwords.net) או בטלפון (02-6419913). בפרט, אשמח לשמוע כל מה יש לכם להגיד על הספר, ולקבל הצעות, שיפורים ותיקונים. מצאתם טעות? יש לכם מה להוסיף? פשוט נהנתם מהספר? ספרו... רוצים להקליט את עצמכם מנגנים ולשלוח אלי? אהיה מאושר עד הכוכבים! ☺

יודה רונן
ירושלים 2016

Antaŭparolo

Tiu ĉi libro naskiĝis el ĝia ĝemelo, «Okarineto», libro por lernigi ludi per etan blovinstrumenton nomata «Okarino». La formo de notskribado en «Okarineto» estas sama, kiel la ĉi tia: kvadratoj signifantaj sonojn (tie, en la kvadratoj aperas ŝĥemoj de okarino kun signoj pri la fermendaj truoj) kaj kvadratoj signifantaj daŭrigon aŭ maldaŭrigon de la antaŭa sono, kaj ĉiu kvadrato havas sama daŭro. Post kiam la libro eldoniĝis uneldone mi ekkonsciis, ke mi povas utiligi la fakto, ke la libro produktiĝas per komputilo, kaj modifi la komandoj produktantaj ŝĥemoj al komandoj produktantaj koloroj. Tiel, oni povas krei aŭtomate libron por lernigi ludi per klavarinstrumentoj se oni markas la klavojn per multkoloraj glumarkoj. El la ideo al la realigo la distanco estis principe teĥnika, kaj ne longa; jen la rezulto: **Muzikoloroj**. La fakto, ke la muzikaĵoj en la libro havas limon de unu oktavo plus maĵora trito (el *do* al *mi* en la sekva oktavo), devenas de la registra limo de ses-trua okarino.

La **kriterio** por elekti la muzikaĵoj estas simpla kaj subjektiva: muzikaĵoj, kiujn mi kaŭ mia idoj ŝatas.

La dispartigado al diversaj **kategorioj** estas tre ĝenerala, kaj estas intencita esti helpe al direktado, ne kiel sistema klasifikado.

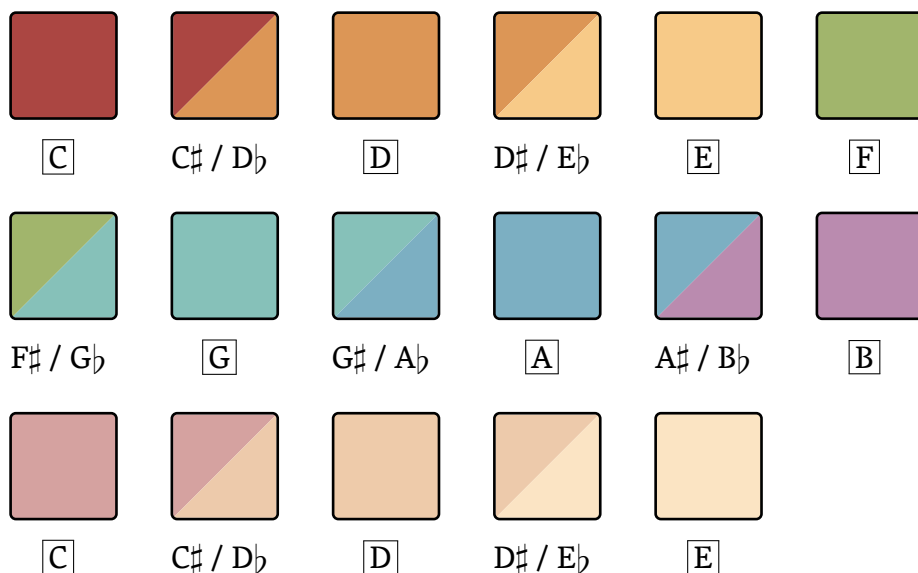
Kio estas tabulatur, kaj kiel oni legas ĝin?

Ni konas skribado de muziko per la kutima moderna okcidentuma notskribo, signifante la tonalto per grafika alto kaj la tondaŭro per la formo de notoj. Tiu muzika notacio konvenas multajn instrumentojn (tiu estas malspecifa), kaj havas multajn teoriajn kaj realajn utilojn. En **tabulatur**, tamen, tio, kiu estast signifita, ne estas la tonalto, sed la maniero de sia farado per specifa instrumento. Tio faras la tabulaturon pli alirebla por junaj lernantoj.

La muzikaĵoj en tiu ĉi libro estas skribitaj je maniero, kiu konvenas **klavarinstrumentoj kaj ksilofono**, se oni markas la klavojn per multkoloraj glumarkoj⁴. Ĉiu sono havas koloron; tre simpla.





⁴Aŭ ciferhavaj glumarkoj; vidu la paĝon por «Muzikoloroj» en la retejo de la eldonejo: <http://xpr.digitalwords.net>

Jen ĥromata gamo⁵. Gluu la glumarkojn, de la suplementa paĝo, sur la blankaj klavoj, el *do* (C) dekstren (ĉu vi ne scias kie *do* (C) estas, legu la artikolon «Klavaro (muziko)» ĉe Vikipedio); la nigraj klavoj estas markitaj en la libro per duonigita kvadrato, kaj ĝia du flankoj signifas la du blankaj klavoj apud ĝi.






La vario de melodioj, kiun oni povas ludi kun tiuj 17 sonoj, estas miriga.

Ritmo. Ĉiuj kvadratoj havas la saman daŭron.  enspacas unu ritman daŭron,

  daŭras do duoblan daŭron kontraste al ;  signifas paŭzon.

Se aperas du etaj kvadratoj en la loko de unu ritma daŭro, ĉiu daŭras duonan daŭron⁶. La utilo de tiu metodo estas duobla: kaj simpligo por junaj muzikistoj aŭ tiuj, kiuj ne havas sperto en legado de muziknotoj (tio estas pli konkreta, malpli abstrakta), kaj vida alirebligado de la ritma strukturo (oni povas 'vidi' la ripetigantajn ŝablonojn facile). La malutilo estas malfacileco signifante grandajn malsamecojn je

daŭro (oni devas uzi multajn ) kaj triolojn.

Ripetoj estas signifitaj per  kaj  (kp. **kaj** en la kutima notskribo). Kiam la du ripetojn estas malsamaj, la malsameco estas signifita per numerita Γ .

⁵Ĉu vi scias, ke «ĥromata» devenas de la greka vorto χρωμα «koloro»?

⁶Ĉe unu muzikaĵo en la libro, la kanto «Amarilio mia bela», estas kvaronigo.

Ĉu vi volas certi, ke vi komprenas korekte? Jen la komenco de la kanto «**Feliĉan naskiĝtagon**» (Happy Birthday to You). Provu kaj vidu, ĉu ĝi sonas bone?



Pli da informo kaj kontaktinformo

La **retejo** de Puŝiŝit eldonejo estas

<http://xpr.digitalwords.net/>



Estas QR-kodo dekstre, por saĝtelefonoj. Ĉe la paĝo de Muzikoloroj en la retejo estas:

- Pli da informo, inkluzive ligiloj por ekstera legado kaj sonregistraĵoj.
- PDF-dosiero: por legi per komputilo kaj por presi.
- Son-dosieroj, per kiuj vi povus aŭdi ĉiujn muzikaĵojn de la libro. Vere, la ludado ne estas homa, sed aŭtomata-komputila (MIDI); tamen, ĝi povas helpi. La dosieroj estas produktitaj baziĝante sur la notoj de la libro «Ekukulele» (vidu en la retejo de Puŝiŝit), sekve eblas, ke estas malsamaĵetoj.
- Fontkodo kaj teĥnika informo pri la liberaj, malfermkodaj iloj, kiujn mi uzis kreinte la libron.

En la retejo vi ankaŭ povas trovi **aliajn librtojn kaj librojn**, de diversaj temoj, inkluzive du aliaj, kiuj havas muzikaĵoj:

- Ekukulele: muzikaĵoj por ukulelo.
- Okarineto: facilaj muzikaĵoj por okarino.

Ĉion en ĉi tiu libro, kiun mi mem verkis, mi **liberigas** kiel CC BY: bonvolu kopii, aliigi, disdoni kaj uzi ĝin laŭvole, sed adekvate atribuu.

Pri ĉiu afero, ne hezitu **kontakti** min per retpoŝto (muzikoloroj@digitalwords.net) aŭ per telefono (+972-2-6419913). Specife, mi ĝojus aŭdi tion, kiu vi volas diri al mi
























pri la libro, kaj mi ĝojus ricevi proponojn, plibonigojn, kaj ĝustigojn. Ĉu vi volas sonregistri vin ludante kaj sendi la sonregistraĵon al mi? Mi ĝojegos! 😊




















Júda Ronén

Jerusalemo 2016

Hebrealingvaj kantoj










שירים עבריים

Aviadilo / Fanja Ŝlonski-Vegman	 1	אוריון / פניה שלונסקי-וגמן
Alfabeto / Naomi Ŝemer	א 2	אל"ף-בי"ת / נעמי שמר
Mia kara patrino / Naĥum Nardi	♥ 5	אמא יקרה לי / נחום נרדי
Patrino, ho patrino / Ŝajke Fajkov	 6	אמא, הו אמא / שייקה פייקוב
Mi staras en la cirklo / <i>popola</i>	○ 9	אני עומדת במעגל / עממי
Du anasoj / Sara Levi-Tanaj	 10	ברוחיים / שרה לוי-תנאי
Heliko heliko / <i>popola</i>	 11	בר'לה בר'לה / עממי
Mia ĝardeno / David Maaravi	 12	גינה לי / דוד מערבי
Boato moviĝas / Lev Ŝvarc	 13	דוגית נוסעת / לב שוורץ
Onklino Tova havis ĉapelon / Datja Ben-Dor	 14	דודה טובה, היה לה כובע / דתיה בן-דור
Hop hop tralala / <i>popola</i>	 15	הופ הופ טרללה / עממי
La vojaĝeto / Naomi Ŝemer	 16	הטיול הקטן / נעמי שמר
Hodiaŭ estas naskiĝtago / Varda Gilboa	 17	היום יום-הולדת / ורדה גלבוע
La unua pluvo / Joel Engel	 18	היורה / יואל אנגל
La magiaj noktoj / Ilan Vircberg	 19	הלילות הקסומים / אילן וירצברג
Jen la trajno venas / <i>popola</i>	 20	הנה באה הרכבת / עממי
La floro kaj la papilio / Naĥum Nardi	 21	הפרפר והפרח / נחום נרדי
La ciklameno / <i>popola</i>	 23	הרקפת / עממי
La migdalarbo floras / Menaŝe Ravina	 24	השקדיה פורחת / מנשה רבינא
Naskiĝtago (taĥ taĥ taĥ) / <i>popola</i>	 25	יום-הולדת (תך תך תך) / עממי
La lunidoj / Ŝlomo Jidov	 26	ילדי הירח / שלמה יידוב
Post noktomezo / Nurit Hirŝ	 29	כבר אחרי הצות / נורית הירש
Tiamaniere naskiĝis la koloro / Datja Ben-Dor	 30	כך נולד הצבע / דתיה בן-דור
Estus / Naomi Ŝemer	 31	לו יהי / נעמי שמר
Nokto, nokto / Mordeĥaj Zeira	 32	לילה לילה / מרדכי זעירא
Mia ĉapelo / <i>popola</i>	△ 33	לכובע שלי / עממי
Kial la zebro surhavas piĝamon? / Dubi Zelcer	 34	למה לובשת הזברה פיז'מה? / דובי זלצר

Barieroj / popola	 36	לשדה יצוא יצאתי / עממי
Malantaŭ la monto / popola	 37	מאחורי ההר / עממי
Kio okazis pri la akvo? / Nurit Hirš	 38	מה עם המים? / נורית הירש
La ĝoja ĥoro / Nurit Hirš	 39	מקהלה עליזה / נורית הירש
Baskulo / Daniel Samburski	 40	נדנדה / דניאל סמבורסקי
Ekdormu, mia filo / Joel Engel	 41	נומי נומי / יואל אנגל
La turbo turbas / popola	 43	סובב הסביבון / עממי
Ronde, ronde / popola	 45	עוגה עוגה / עממי
Vespero de rozoj / Josef Hadar	 46	ערב של שושנים / יוסף הדר
Dec fingroj / David Zehavi	 47	עשר אצבעות / דוד זהבי
Kanto al la hiacinto / Rivka Gvili	 48	פזמון ליקינתון / רבקה גוילי
Mi senŝeligis oranĝon / Joni Reĥter	 49	קלפתי תפוז / יוני רכטר
Birdonesto / Jichak Edel	 51	קן לציפור / יצחק אדל
Kanto al la pluvo / Joel Valbe	 52	שיר הגשם / יואל ולבה
La kanto de la maskoj / Naĥum Nardi	 53	שיר המסיכות / נחום נרדי
Kanto por la paco / Jair Rozenblum	 54	שיר לשלום / יאיר רוזנבלום
Lulkanto / Saša Argov	 56	שיר ערש / סשה ארגוב
Dudek monatoj / Naomi Ŝemer	 57	שנים עשר ירחים / נעמי שמר
Du inoj / Naĥum Nardi	 58	שתי בנות / נחום נרדי

Nehebrealingva popola muziko

מוזיקה עממית לא עברית

Ugobugo / popola	 59	אוגי בוגי / עממי
An Dro / nekonata	 60	אן דרו / לא ידועה
Arirang / popola	 61	ארירנג / עממי
Egiptino / popola / Patrinos / Roubanis	 62	בת־מצרים / עממי / פטרינוס / רובניס
Eling Eling / popola	 64	גמלן: אלינג אלינג / עממי
Ladrang Pangkur Slendro Sanga / popola	 65	גמלן: פנקור / עממי
La valso de Maya / popola	 66	הוולס של מיה / עממי
La korvoj kaj la cigno / popola	 67	העורבים והברבור / עממי
La ekfloranta rozo / popola	 69	השושן הפורח / עממי

En la orienta foiro / Angelo Branduardi / 🐉 70	חד עכברא / אנג'לו ברנדוארדי / עממי
<i>popola</i>	
Feliĉan naskiĝtagon / <i>nekonata</i> 🗨️ 71	יום הולדת שמח / לא ידוע/ה
Hanseto la malgranda / <i>popola</i> 🌱 72	יונתן הקטן / עממי
La foiro de Skarboro / <i>popola</i> 🌿 73	יריד סקרבורו / עממי
Tra la nokto / <i>popola</i> 🏠 74	לאורך הליל / עממי
La lerta blato / <i>popola</i> 🌻 75	לה קוקרצ'ה / עממי
Lammā badā yataĵanna / <i>popola</i> ★ 76	למא בדא יתת'נה / עממי
Frumatene / <i>popola</i> 🌅 77	מוקדם בבוקר / עממי
Sakura Sakura / <i>popola</i> 🌸 78	סקורה סקורה / עממי
La sono de la aero / Bieito Romero Δ 79	צליל האוויר / בייטו רומרו
Korobjejniki / <i>popola</i> ⊥ 81	קורובייניקי / עממי
Kalinka / Ivan Larinov ❄️ 82	קליניקה / איבן לרינוב
Ha! ĉu mi diros al vi, panjo? / <i>popola</i> 🗣️ 83	שאגיך לך, אמא? / עממי
Nigranjo / <i>popola</i> ● 84	שחרחרות / עממי
La kanto de la haŭlistoj de la Volga / <i>popola</i> 🚢 86	שיר סבלי הוולגה / עממי

Antikva muziko

Amarilio mia bela / Giulio Caccini 📖 87
La blanka floro / <i>sennoma</i> 🌸 89
Wilson's Wilde / <i>sennoma</i> 🍷 90
La pavano de la larmoj / John Dowland 😞 91
La noktomezo de S-ro Dowland / John Dowland 🕒 94
Tordiono / <i>sennoma</i> ⚔️ 95
La Folia / <i>sennoma</i> 🎻 96
La hispaneto / <i>sennoma</i> ñ 99
Saltarello II / <i>popola</i> ↕️ 100
Schiarazula marazula / <i>popola</i> 🐱 104
Kantigo 1 / <i>popola</i> / Alfonso la 10-a 🎸 105
Kantigo 100 / <i>popola</i> / Alfonso la 10-a 🎸 107

מוזיקה מוקדמת

אמרילי יפתי / ג'וליו קצ'יני
הפרח הלבן / אלמוני/ת
וילסון'ז ויילד / אלמוני/ת
זלגו דמעותי / ג'ון דוולנד
חצות-הלילה של מר דוולנד / ג'ון דוולנד
טורדיון / אלמוני/ת
לה פוליה / אלמוני/ת
לו ספניולטו / אלמוני/ת
סלטרלו II / עממי
סקיארזולה מרזולה / עממי
קנטיגה 1 / עממי / אלפונזו העשירי
קנטיגה 100 / עממי / אלפונזו העשירי

Kantigo 119 / <i>popola</i> / Alfonso la 10-a	🎵 108	קנטיגה 119 / עממי / אלפונזו העשירי
Kantigo 353 / <i>popola</i> / Alfonso la 10-a	🎵 109	קנטיגה 353 / עממי / אלפונזו העשירי
Rodrigo Martinez / <i>sennoma</i>	🐄 110	רודריגו מרטינז / אלמוני/ת
Verdaj manikoj / <i>popola</i>	👕 111	שרוולים ירוקים / עממי

Muziko de filmoj

Trans ĉielarko / Harold Arlen	🎵 112
Do-Re-Mi / Richard Rodgers	🎵 113
La magia pordo / Nurit Hirš	👁️ 114
La domo de Fistuk / Nurit Hirš	🏠 115
Iam estis... la vivo / Michel Legrand	👤 117
Mia najbaro Totoro / Ĝo Hisaiŝi	👤 119
Mia najbaro Totoro: Sanpo / Ĝo Hisaiŝi	👤 121
Havituŝ estas jam unu jara / Dafna Ejlat	👤 122
Frosta: Ĉu vi volas konstrui neĝomon? / Kristen Anderson-Lopez kaj Robert Lopez	👤 123
Melodioj de Muminvalo / Sumio Ŝiratori	👤 124
Ponjo sur la klifo / Ĝo Hisaiŝi	👤 129
Argrabla papilio / Nurit Hirš	🦋 132
Rega kun Dodli: Cipi la birdo / Roman Kunsman	🐦 134
Sub via sorĉo / Joss Whedon	⊕ 135

מוזיקה מסרטים

אי-שם מעבר לקשת / הרולד ארלן
דורה-מי / ריצ'רד רוג'רז
דלת הקסמים / נורית הירש
הבית של פיסטוק / נורית הירש
היה היה... החיים / מישל לגרה
השכן שלי טוטורו / ג'ו היסאישי
השכן שלי טוטורו: סמפו / ג'ו היסאישי
חביתוש כבר בן שנה / דפנה אילת
לשבור את הקרח: את רוצה לבנות איש שלג? / קריסטן אנדרסון-לופז ורוברט לופז
מנגינות מעמק המומינים / סומיאו שירטורי
פוניו על הצוק / ג'ו היסאישי
פרפר נחמד / נורית הירש
רגע עם דודלי: ציפי הציפור / רומן קונסמן
תחת כישופך / ג'וס ווידון

Kantoj de muzikalbumoj por infanoj

Percize, percize kiel mi estas, estas bone / Ŝaj Or	= 138
La dekseca ŝafo: Bonan nokton / Joni Reĥter	👤 140

שירים מאלבומים לילדים

בדיוק בדיוק כמו שאני ככה זה טוב / שי אור
הכבש הששה-עשר: לילה טוב / יוני רכטר

Semoj de maĉgumo: Ĉio fariĝis pro 🍄 141
Ruti / Naĥum Naĥĉe Hejman
Semoj de maĉgumo: Semoj de maĉg- 🍄 142
umo / Naĥum Naĥĉe Hejman
Naturido: Migdalarbo / Oved Efrat 川 143
Naturido: ses nanjoj / Ĥava Alberŝtejn 🌐 145
Grandiĝi kun vi: Trankvilan nokton / 🌙 146
Jael Telem
Nubo sur paliso: Histriko / Didi Ŝaĥar 🗨️ 147
Nubo sur paliso: Histriko kun teko / 📁 149
Didi Ŝaĥar
Mirindaĵo: Aliformiĝoj / Alma Zohar 🌸 150

זרעים של מסטיק: הכל קרה בגלל רותי / נחום נחצ'ה היימן
זרעים של מסטיק: זרעים של מסטיק / נחום נחצ'ה היימן
ילדת טבע: שקדיה / עובד אפרת
ילדת טבע: שש גמדות / חוה אלברשטיין
לגדול איתך ביחד: ליל מנוחה / יעל תלם
ענן על מקל: קיפודה / דידי שחר
ענן על מקל: קיפודה עם מזודה / דידי שחר
פלא: גלגולים / עלמה זהר

Diversaĵoj

שונות

En aliaj vortoj / Bart Howard 🌙 151
Ĉi-nokte vi estas mia / Lee David 🖼️ 152
La luno sur la ruina kastelo / Rentarō 月 154
Taki
Birdeta danco / Werner Thomas 🐦 155

במילים אחרות / ברט הווארד
הלילה את/ה שלי / לי דייויד
ירח מעל לטירה החרבה / רנטרו טקי
ריקוד הציפורים / ורנר תומס

Klasika muziko

מוזיקה קלאסית

Odo al ĝojo (simpligita) / Ludwig van 🤩 157
Beethoven
Bourrée (a-minoro) / Johann Krieger 🎻 158
Menueto (a-minoro) / Johann Krieger μ 159

אודָה לשמחה (מפושט) / לודוויג ון בטהובן
בורה בלה מינור / יוהן קריגר
מנואט בלה מינור / יוהן קריגר

Muziko de komputilaj ludoj

מוזיקה ממשחקי־מחשב

La fabulo de Robin Hood / Aubrey 🏹 160
Hodges

אגדת רובין הוד / אוברי הוג'ז

La kanto de Totaka / Kazumi Totaka

🎵 162

השיר של טוטקה / קזומי
טוטקה

Indekso

אינדקס

Lulkantoj

שירי ערש

Boato moviĝas / Lev Ŝvarc	🚢 13
La deksesa ŝafo: Bonan nokton / Joni Reĥter	🐑 140
Tra la nokto / <i>popola</i>	🏠 74
Grandiĝi kun vi: Trankvilan nokton / Jael Telem	👂 146
Nokto, nokto / Mordeĥaj Zeira	👂 32
Barieroj / <i>popola</i>	🐎 36
Ekdormu, mia filo / Joel Engel	😴 41
Kanto al la hiacinto / Rivka Gvili	🌸 48
Lulkanto / Saŝa Argov	👶 56

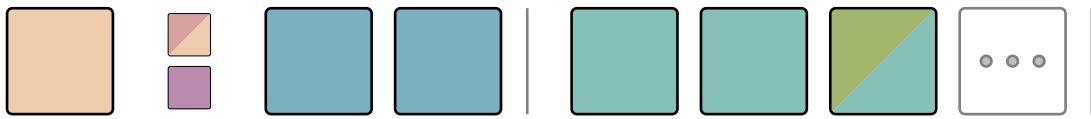
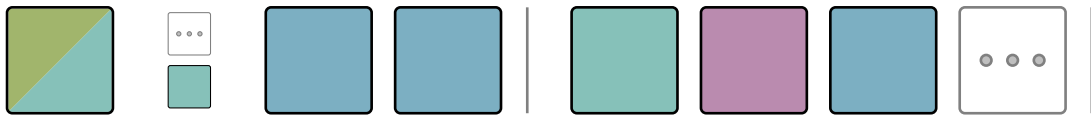
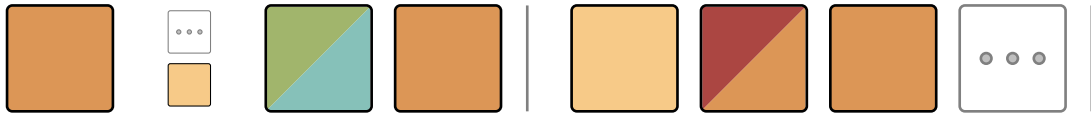
דוגית נוסעת / לב שוורץ
הכבש הששה־עשר: לילה טוב / יוני רכטר
לאורך הליל / עממי
לגדול איתך ביחד: ליל מנוחה / יעל תלם
לילה לילה / מרדכי זעירא
לשדה יצוא יצאתי / עממי
נומי נומי / יואל אנגל
פזמון ליקינתון / רבקה גוילי
שיר ערש / סשה ארגוב

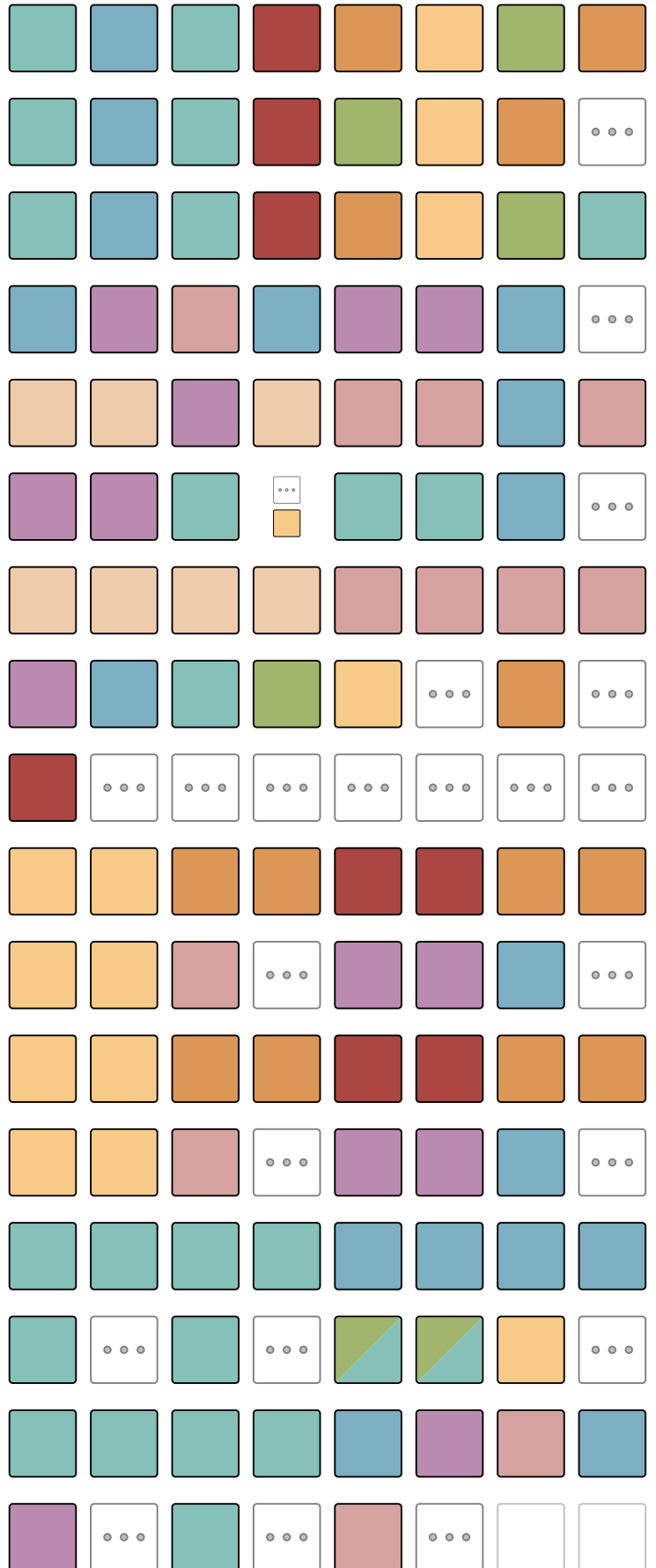
Kantoj por naskiĝtagoj

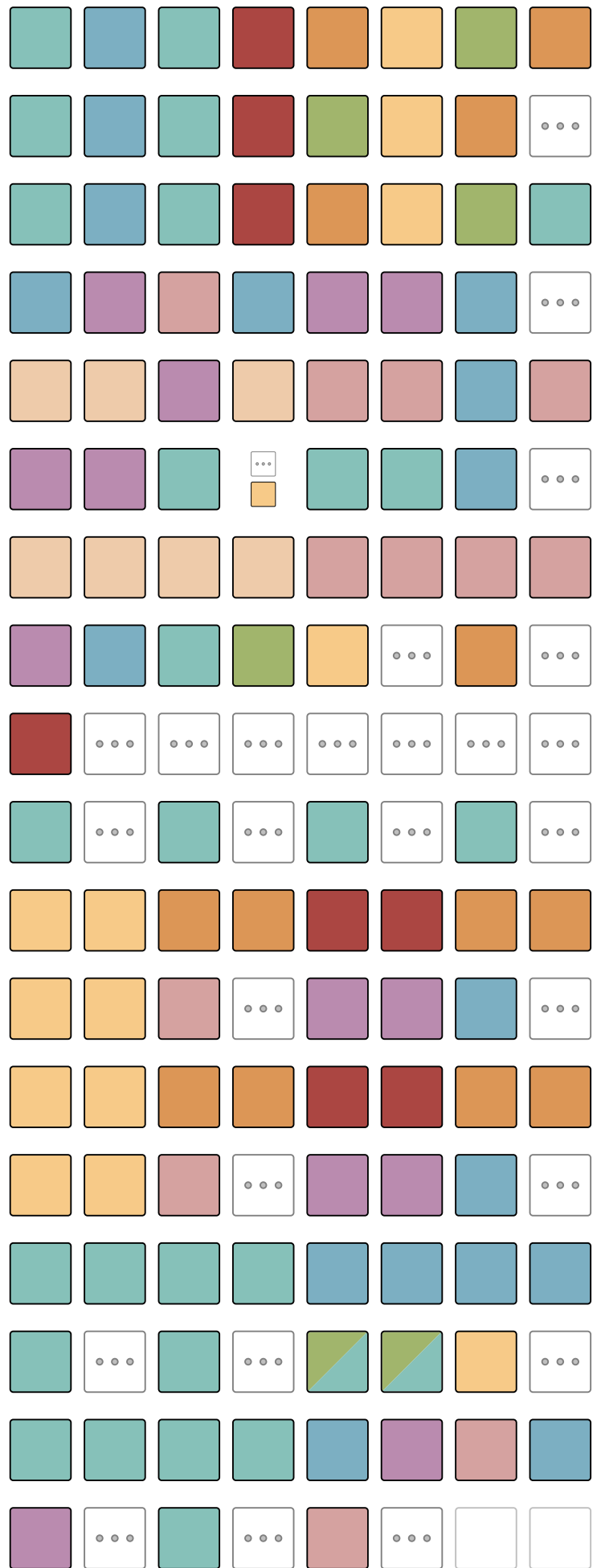
שירי יום־הולדת

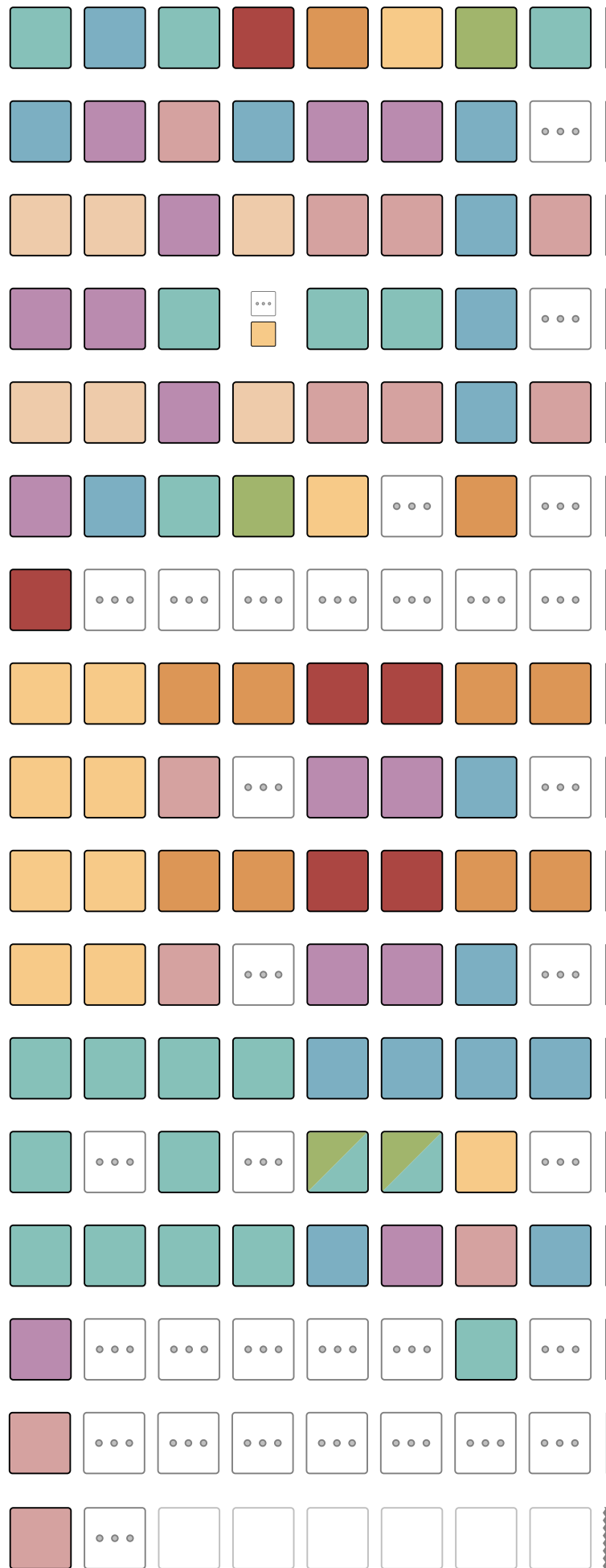
Hop hop tralala / <i>popola</i>	🎵 15
Hodiaŭ estas naskiĝtago / Varda Gilboa	🌸 17
Ĥavituŝ estas jam unu jara / Dafna Ejlat	👶 122
Feliĉan naskiĝtagon / <i>nekonata</i>	👶 71
Naskiĝtago (taĥ taĥ taĥ) / <i>popola</i>	👶 25

הופ הופ טרללה / עממי
היום יום־הולדת / ורדה גלבוץ
חביתוש כבר בן שנה / דפנה אילת
יום הולדת שמח / לא ידוע/ה
יום־הולדת (תך תך תך) / עממי





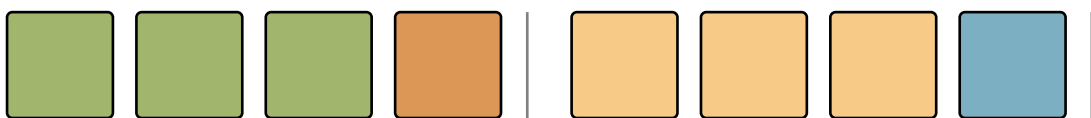
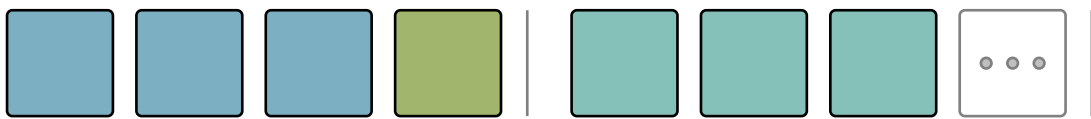
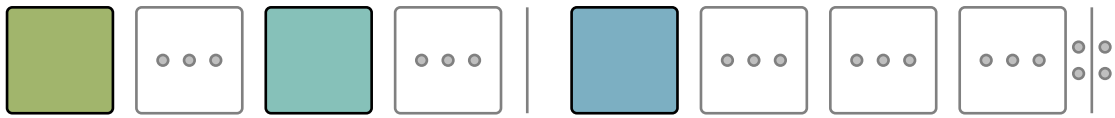
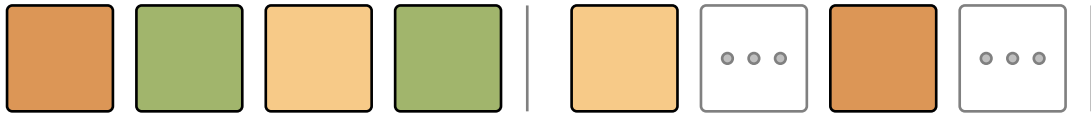


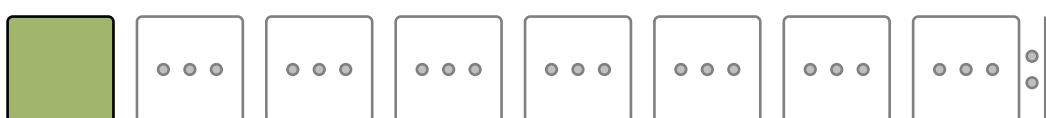
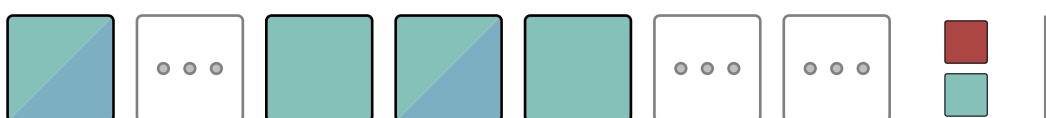
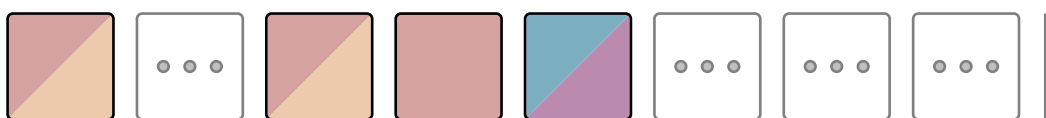
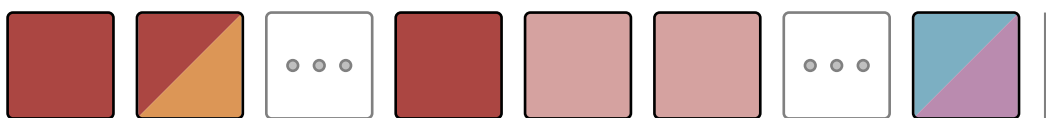
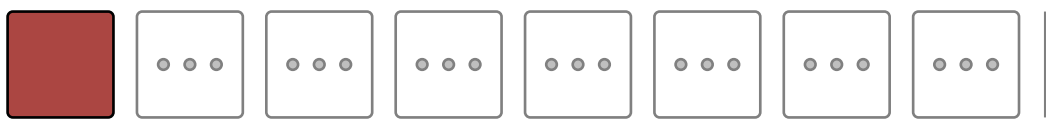
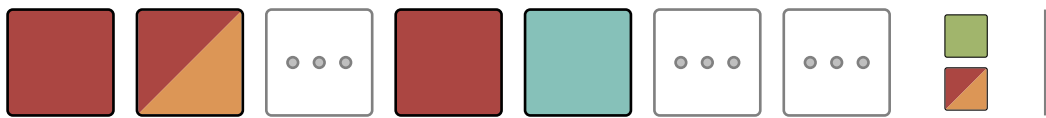
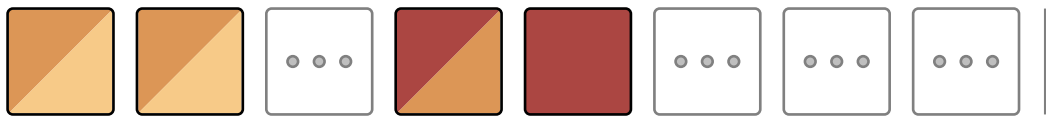
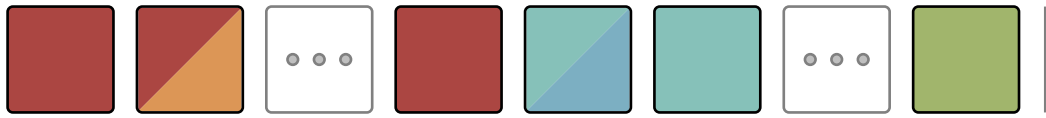


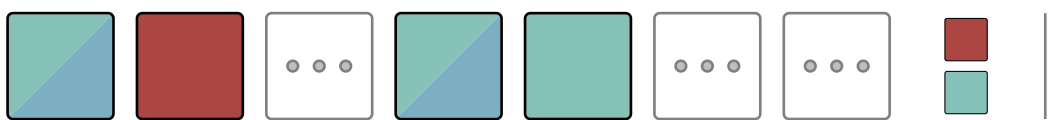
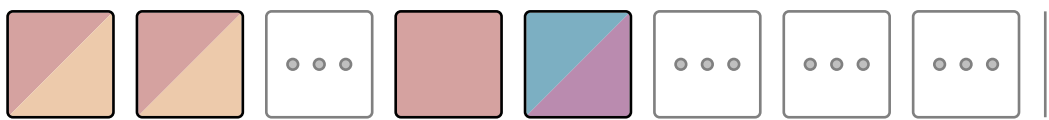
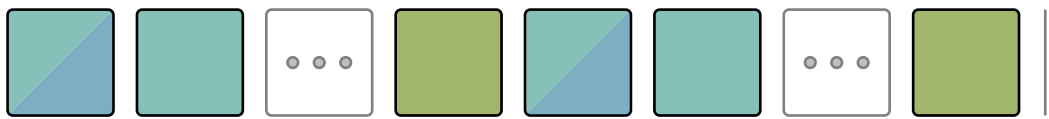
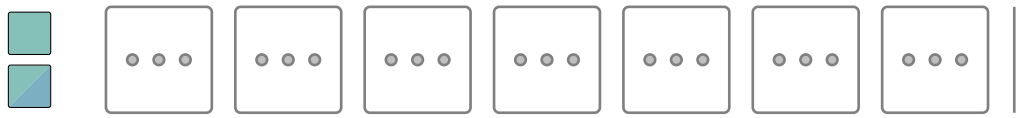
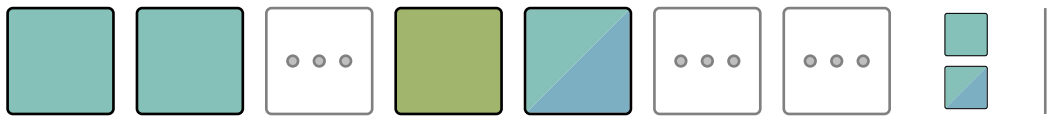
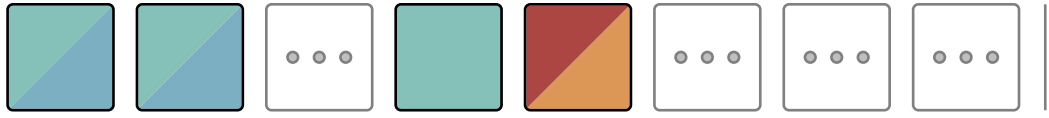
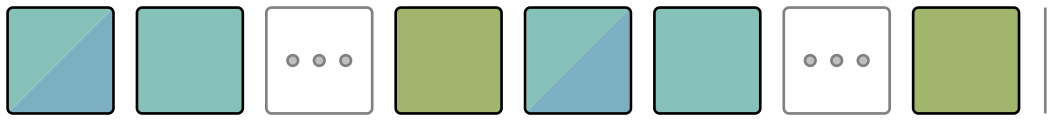
Mia kara patrino
Naħum Nardi

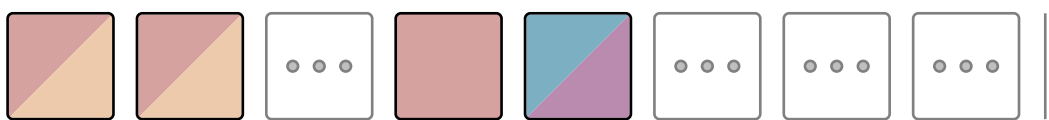
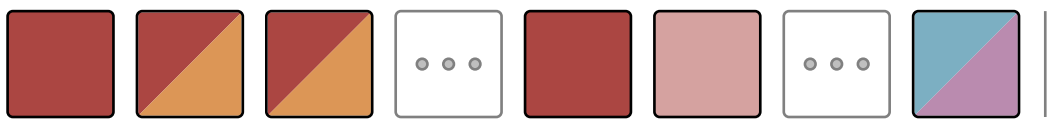
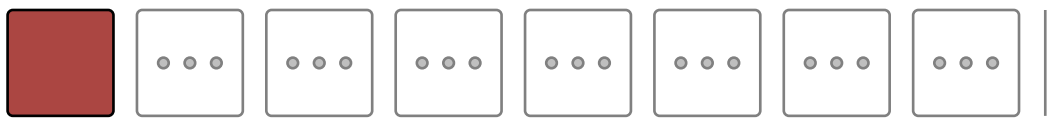
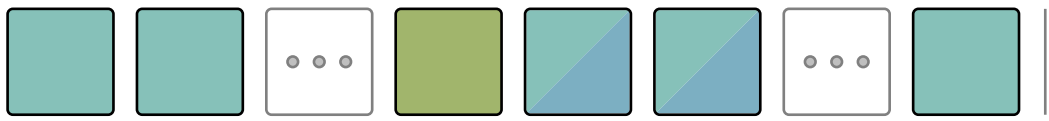
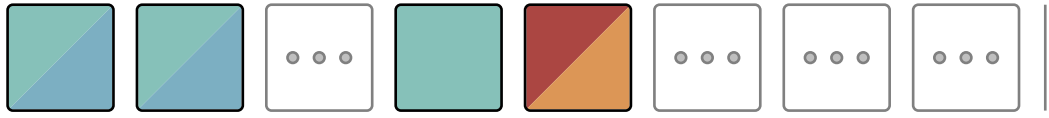
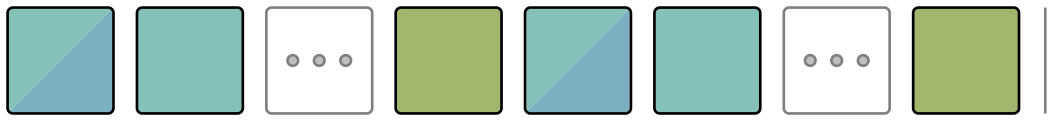


אמא יקרה לי
נחום נרדי



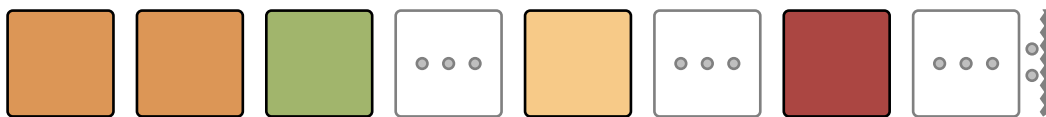
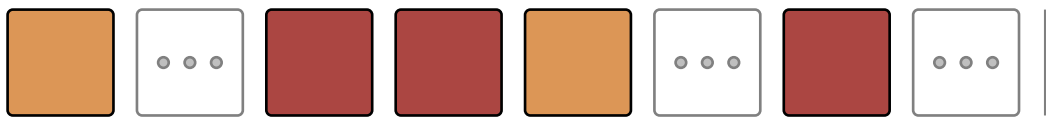
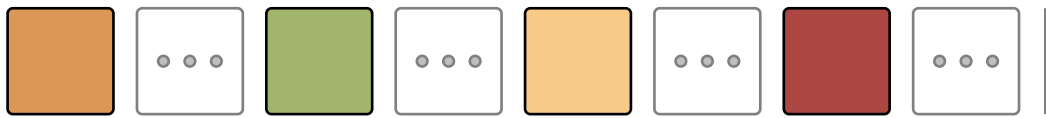
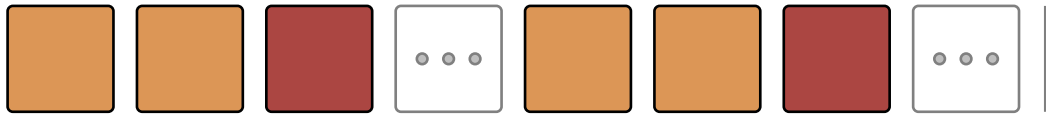


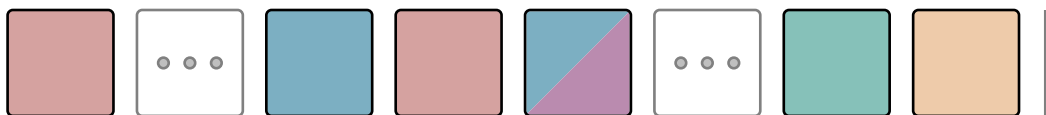
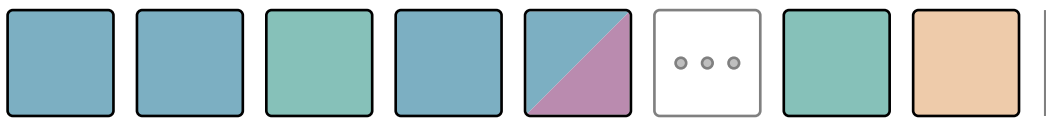
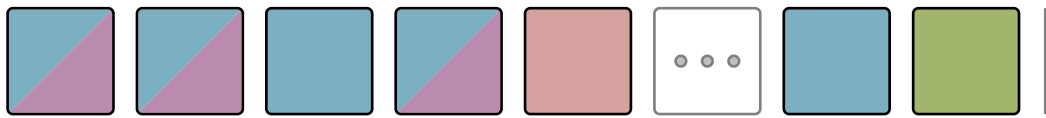
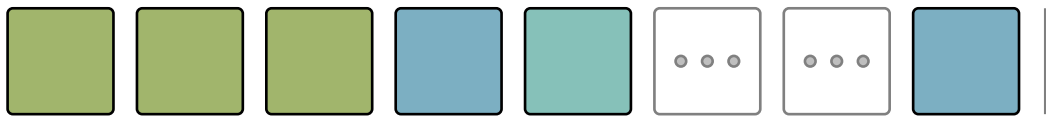
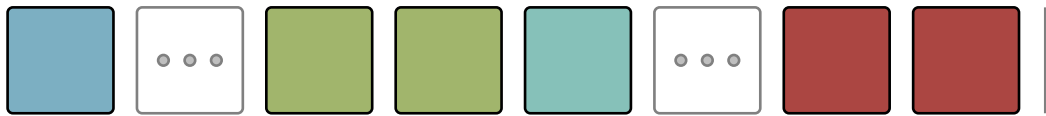
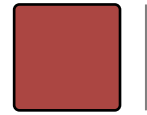


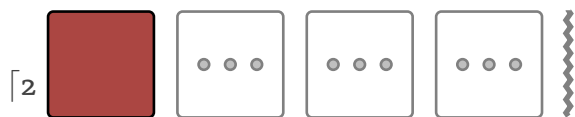
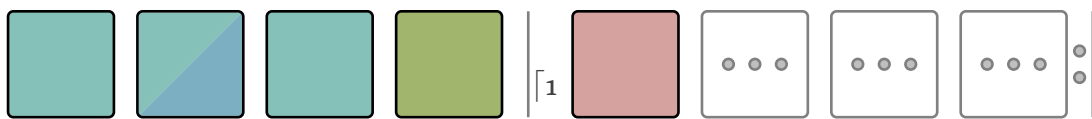
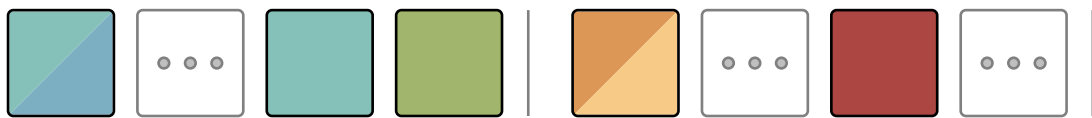
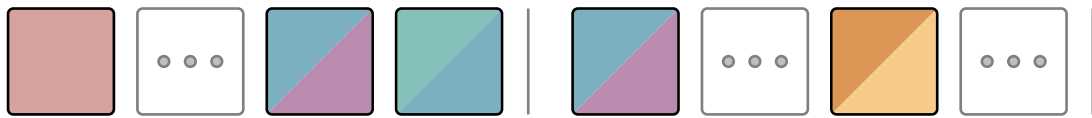
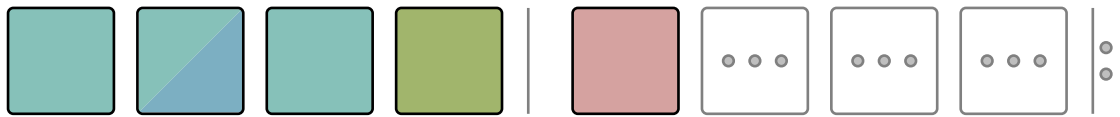
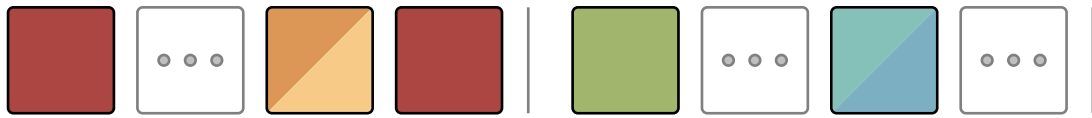


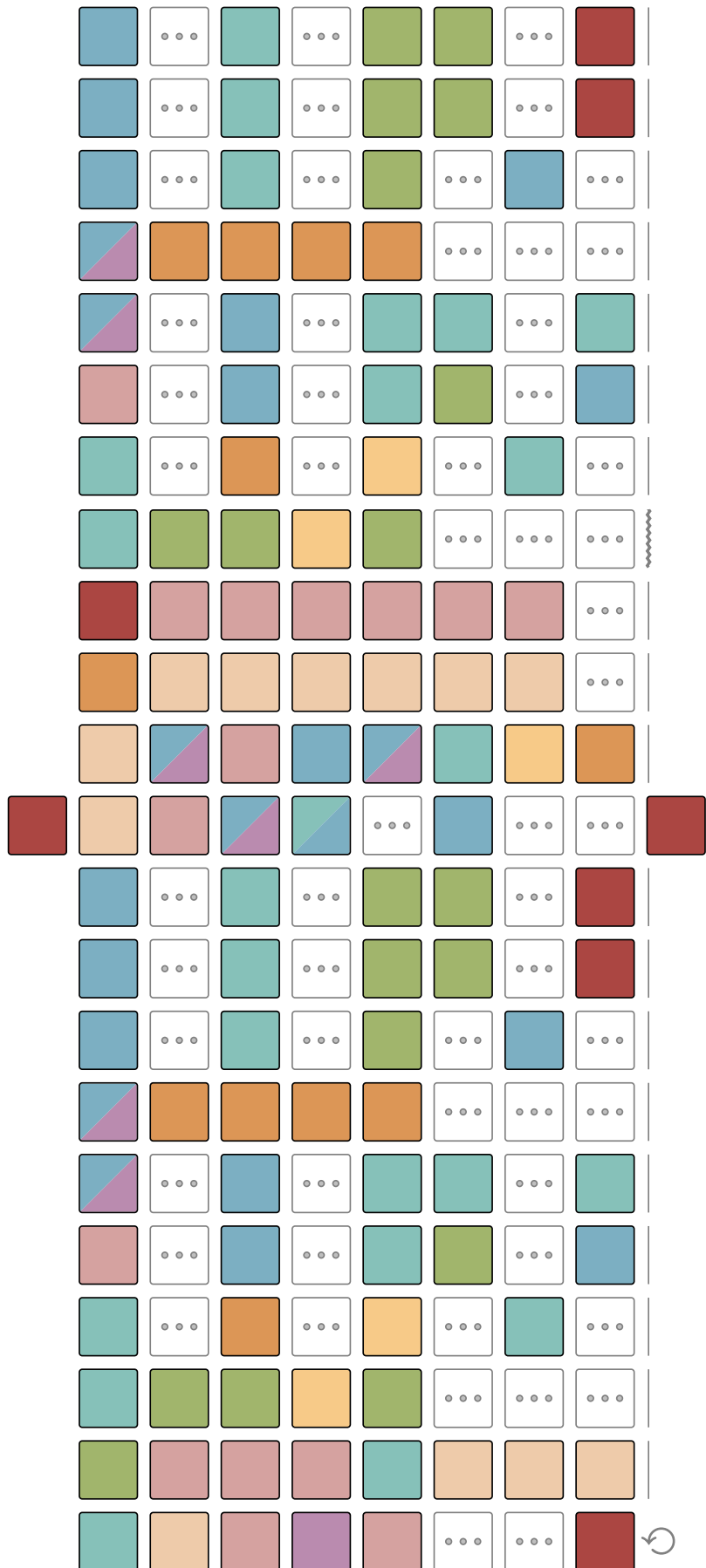




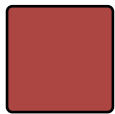
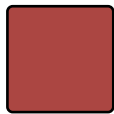
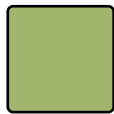

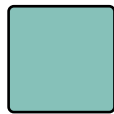
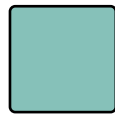
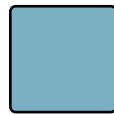

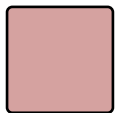


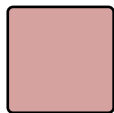
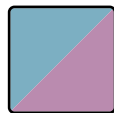
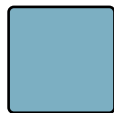
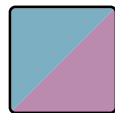
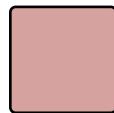
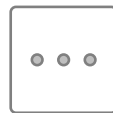
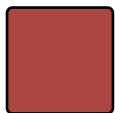
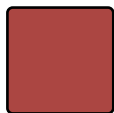
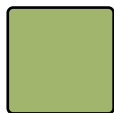
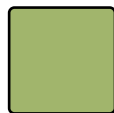
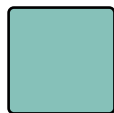
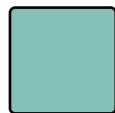


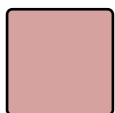


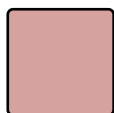
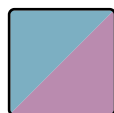
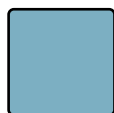
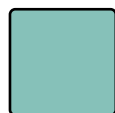

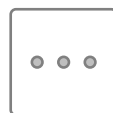
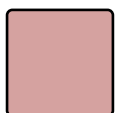
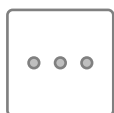
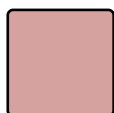
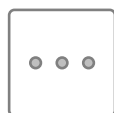


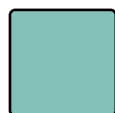
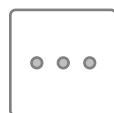
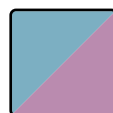
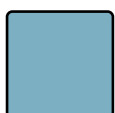
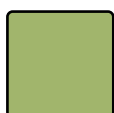
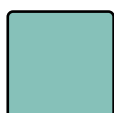
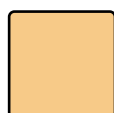
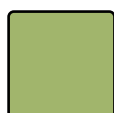
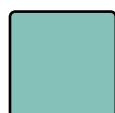

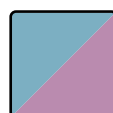
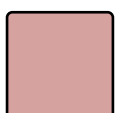
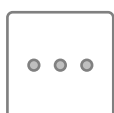
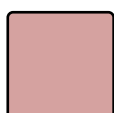
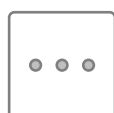



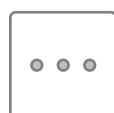
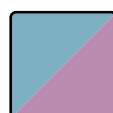
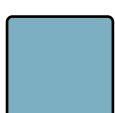

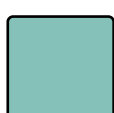
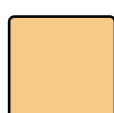

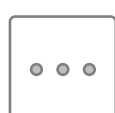
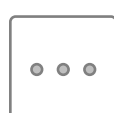
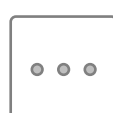



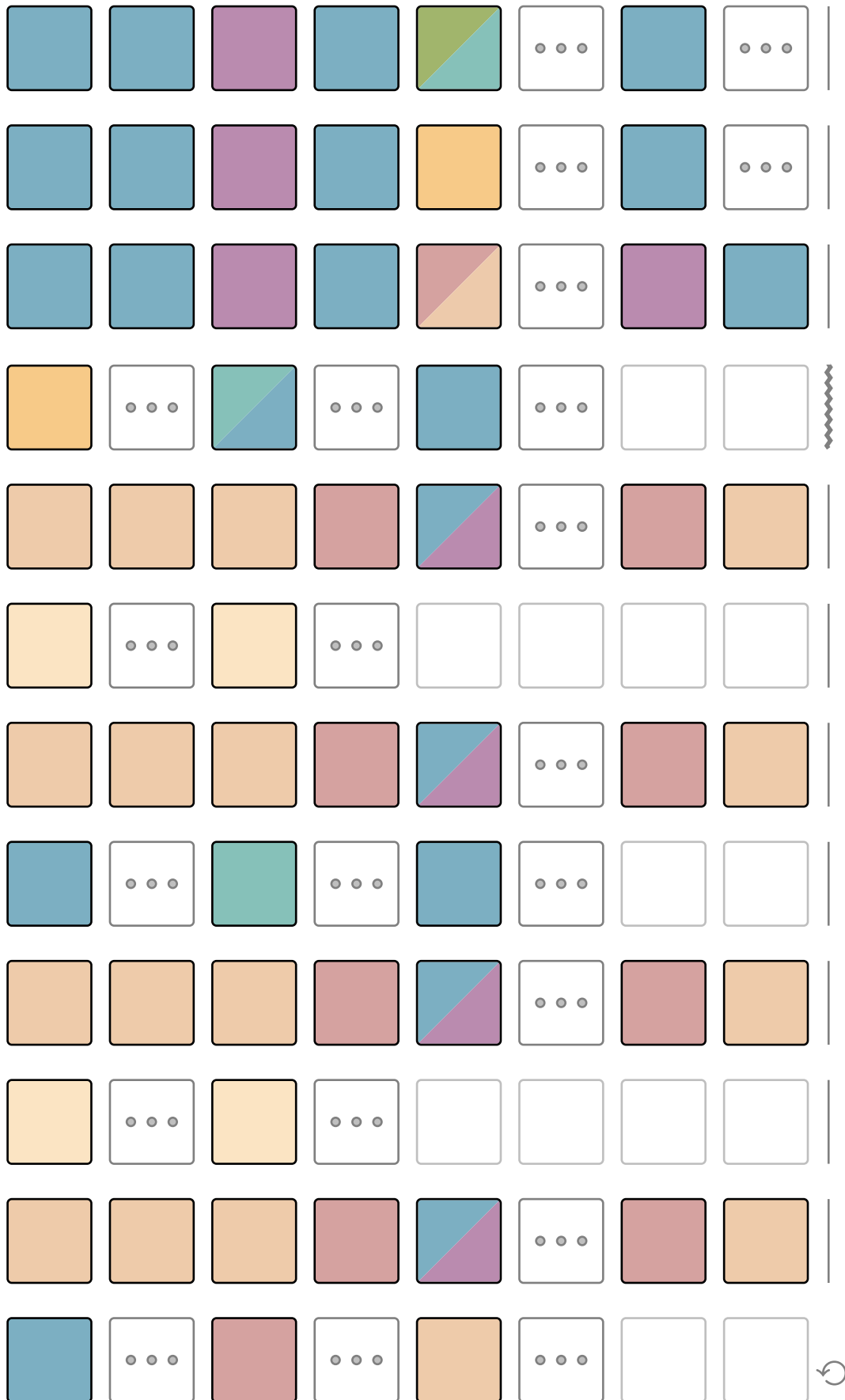








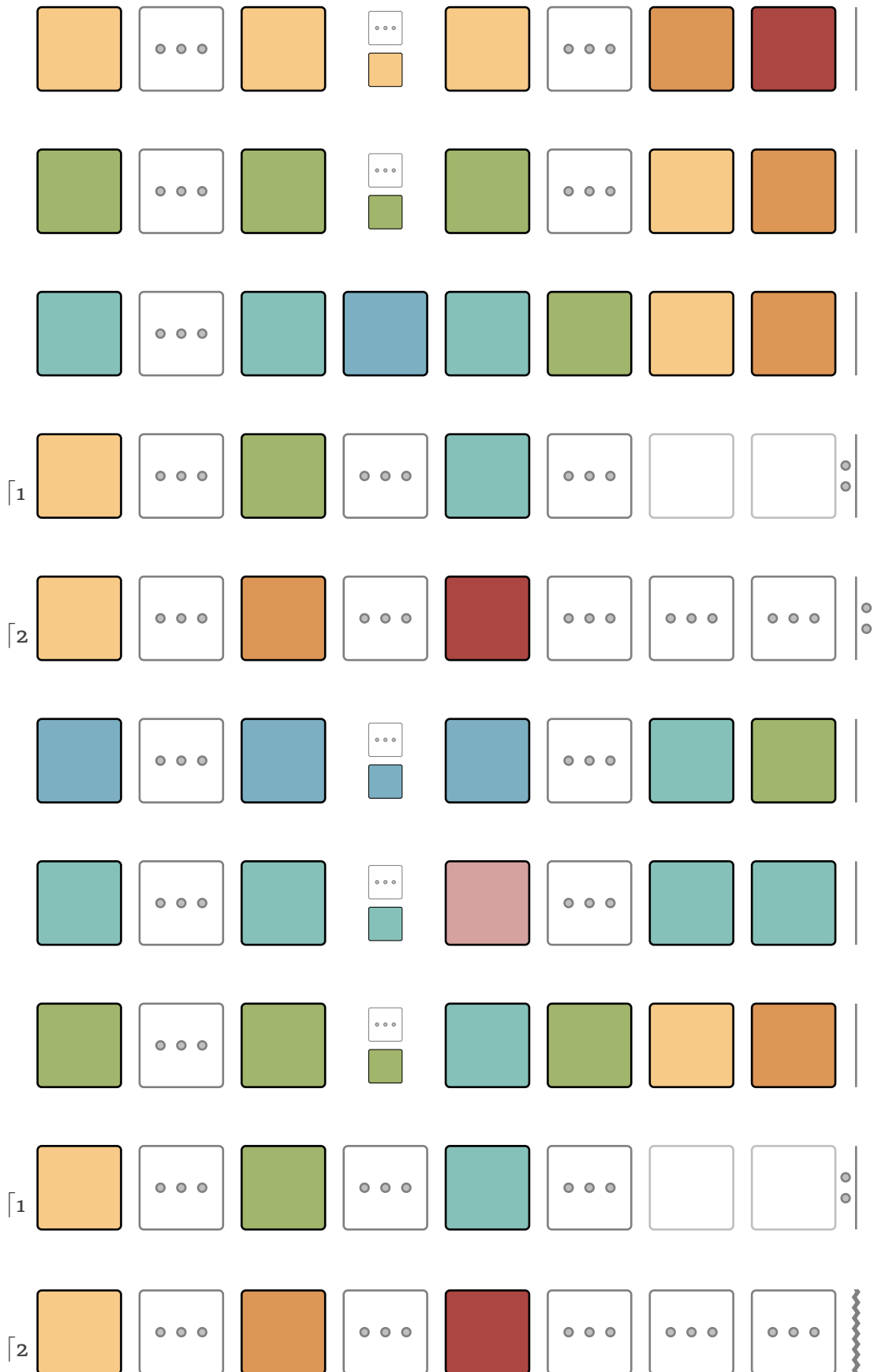
									
	 								
									
	 								
					 				
									
					 				
									

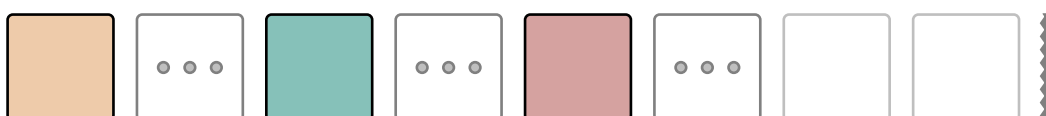
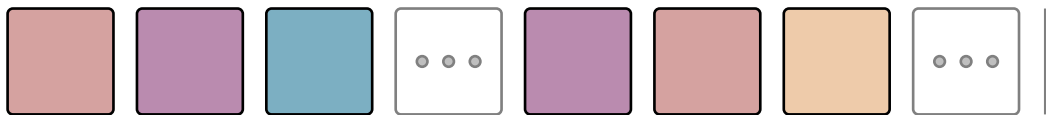
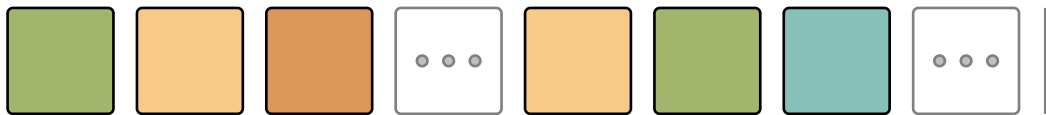
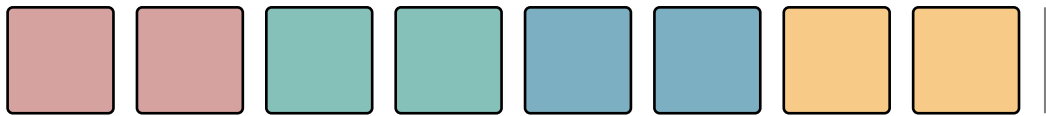
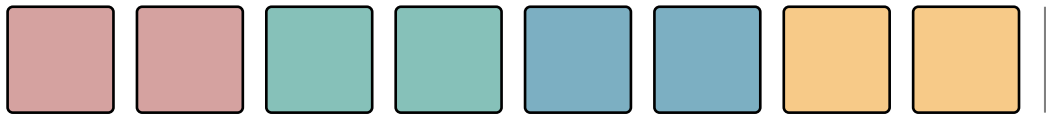


Hodiaŭ estas naskiĝtago
Varda Gilboa



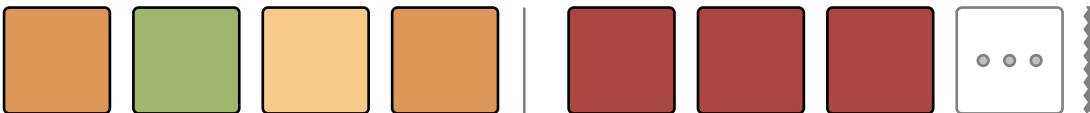
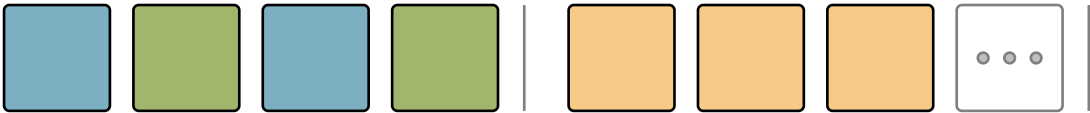
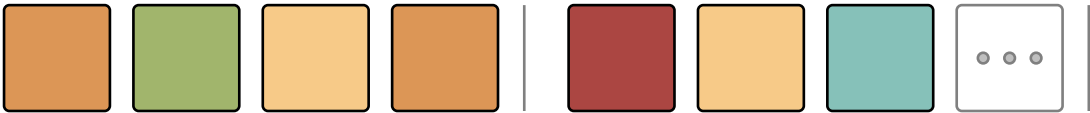
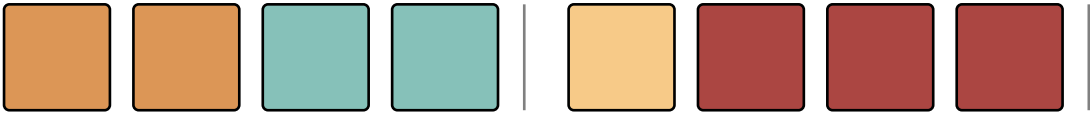
היום יום־הולדת
ורדה גלבוֹע

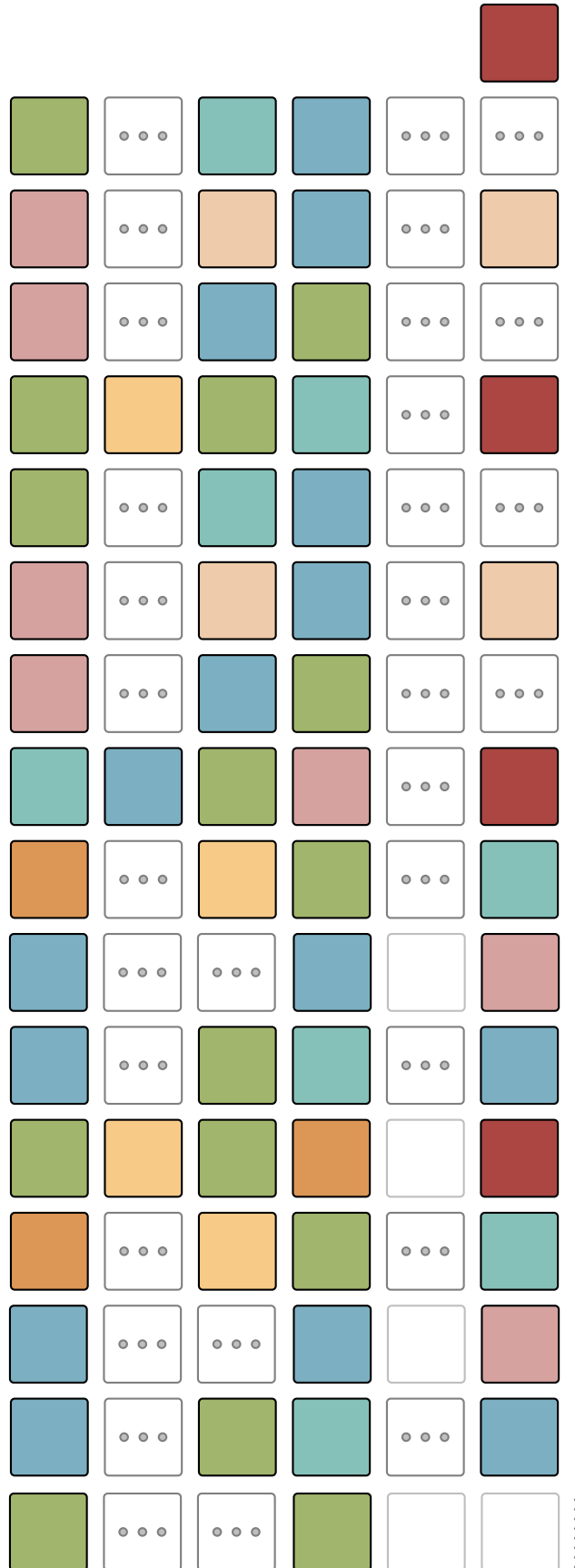
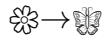


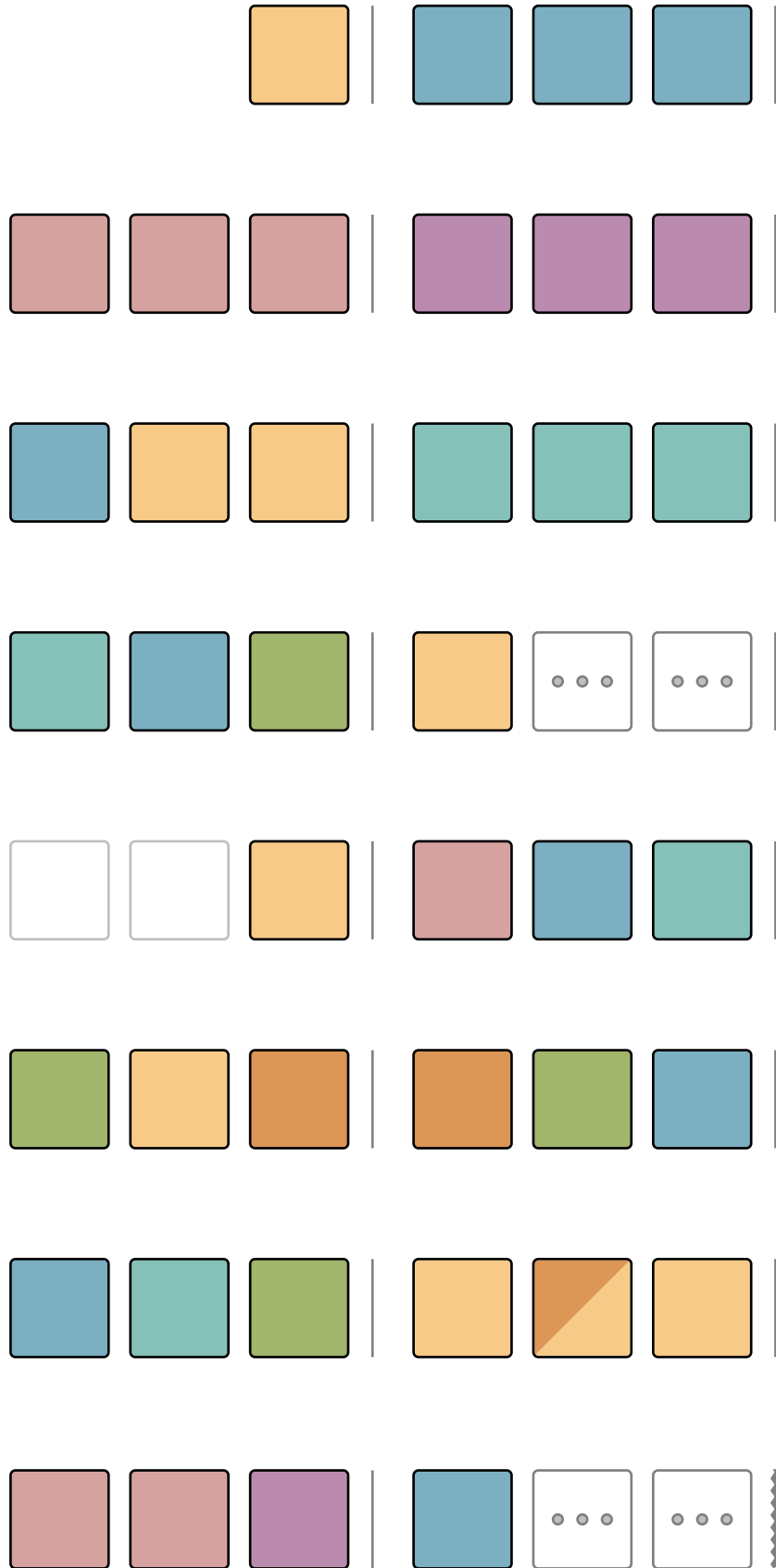


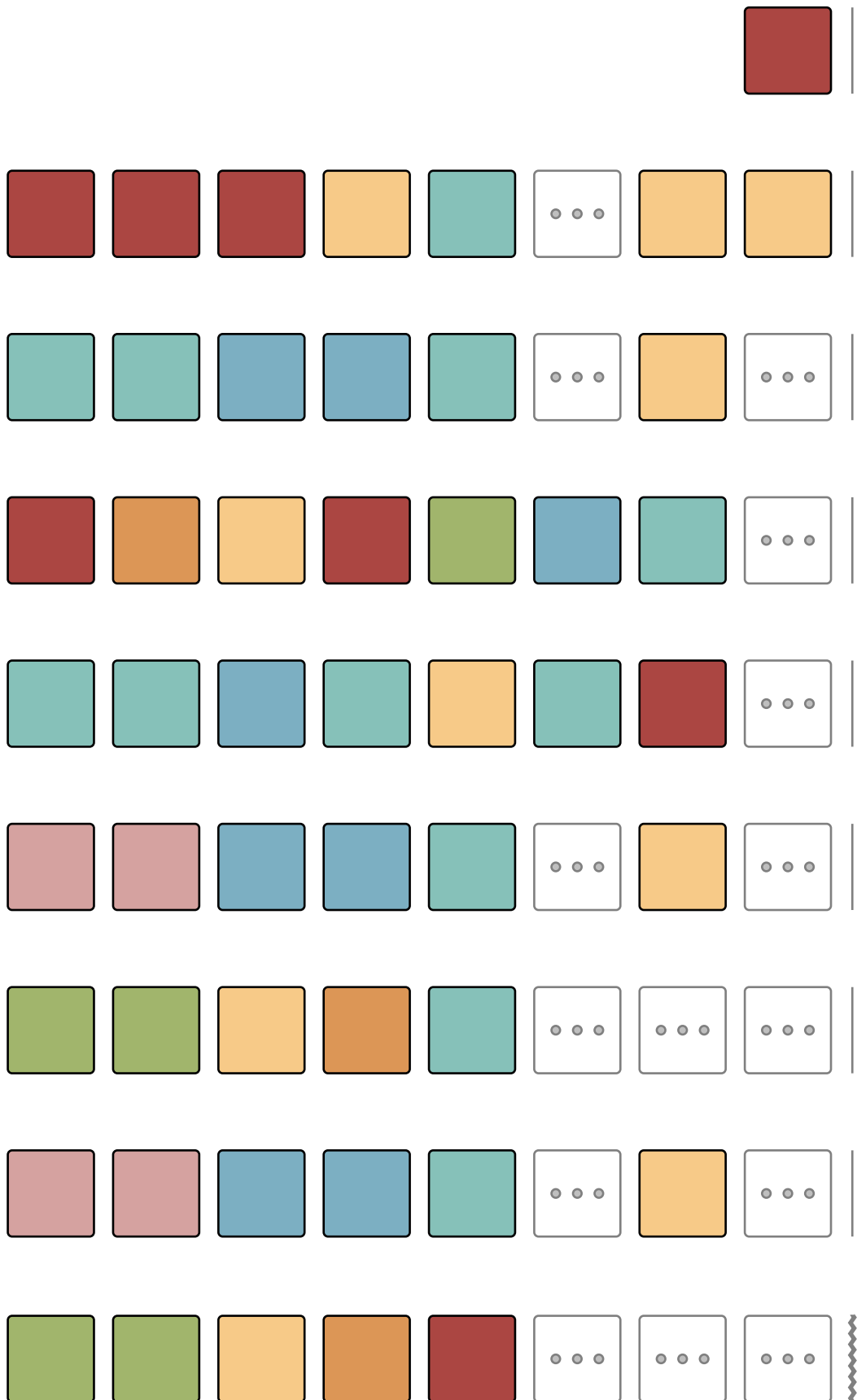


[1]							
[2]							





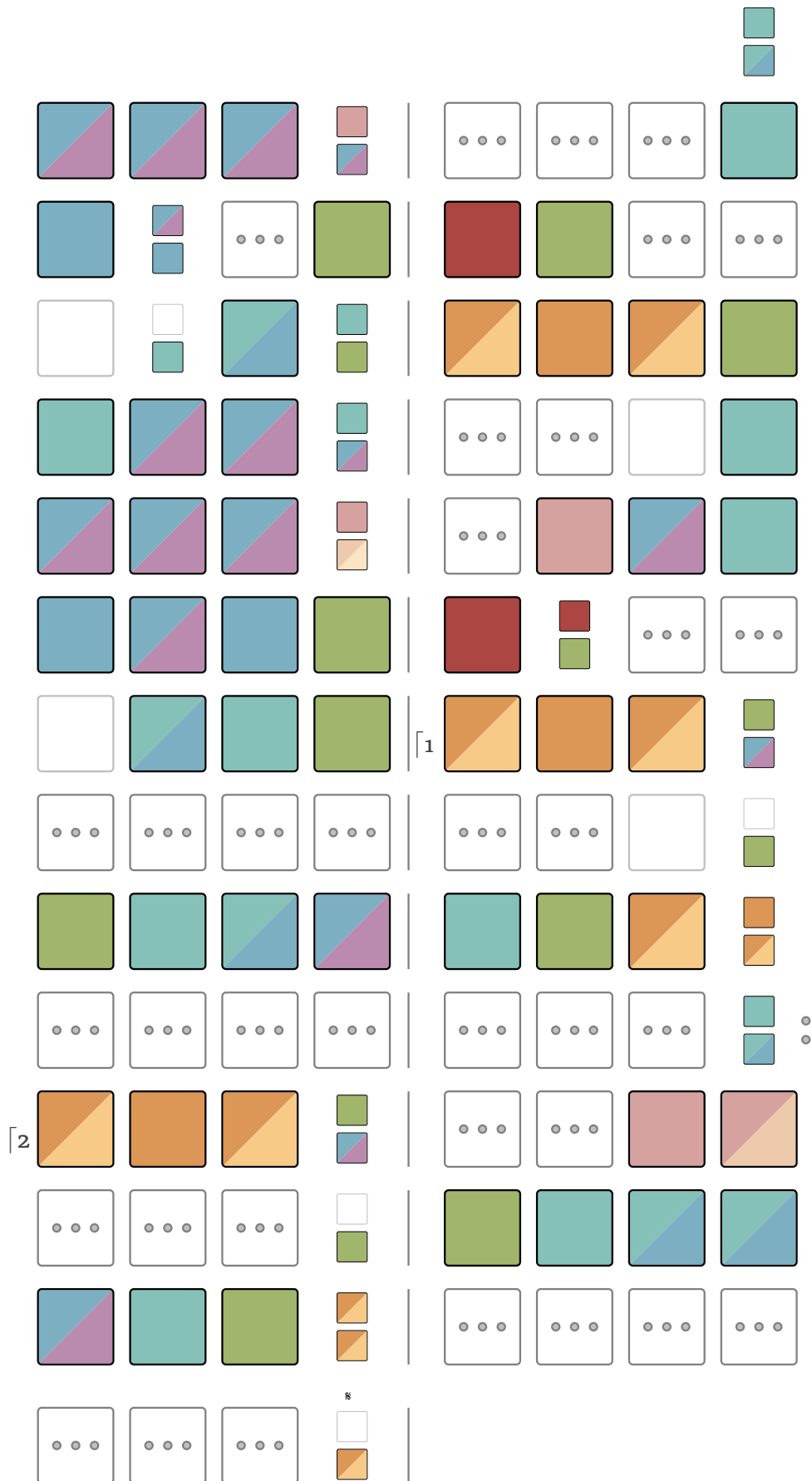


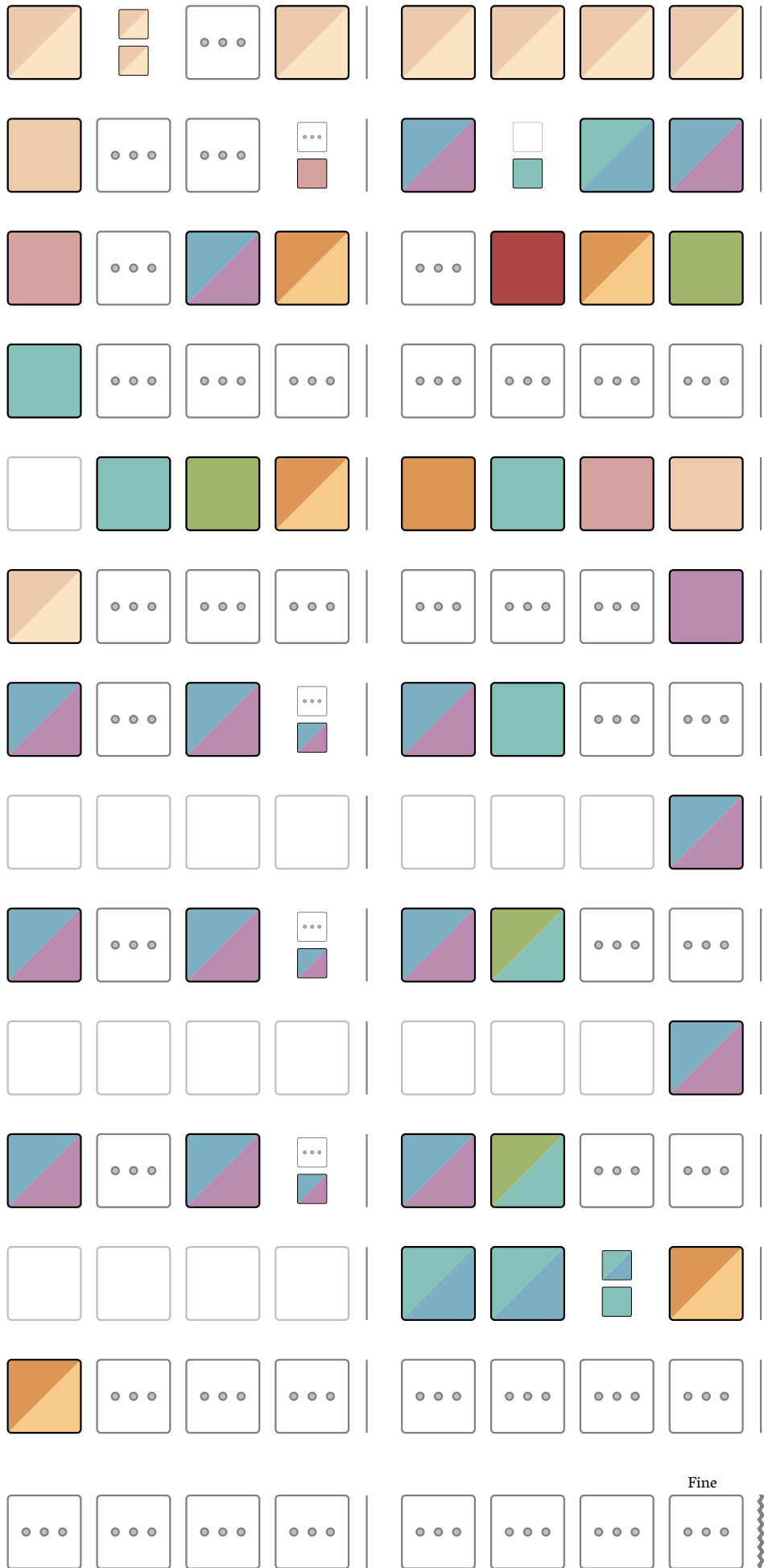


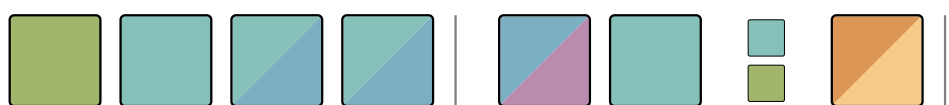
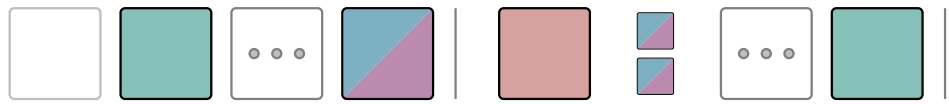
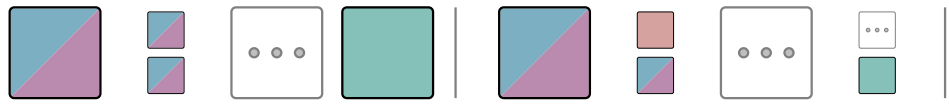


[1

[2

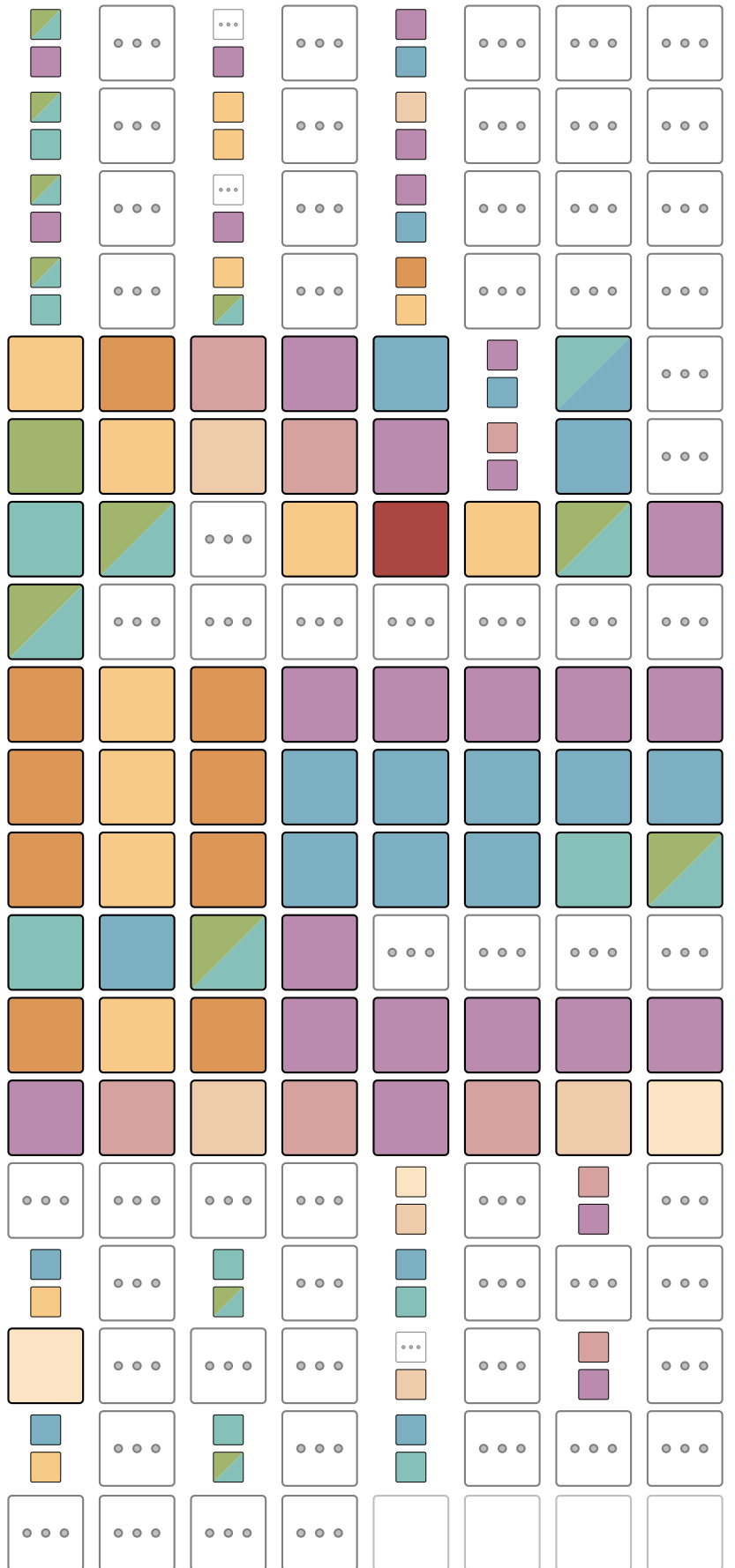


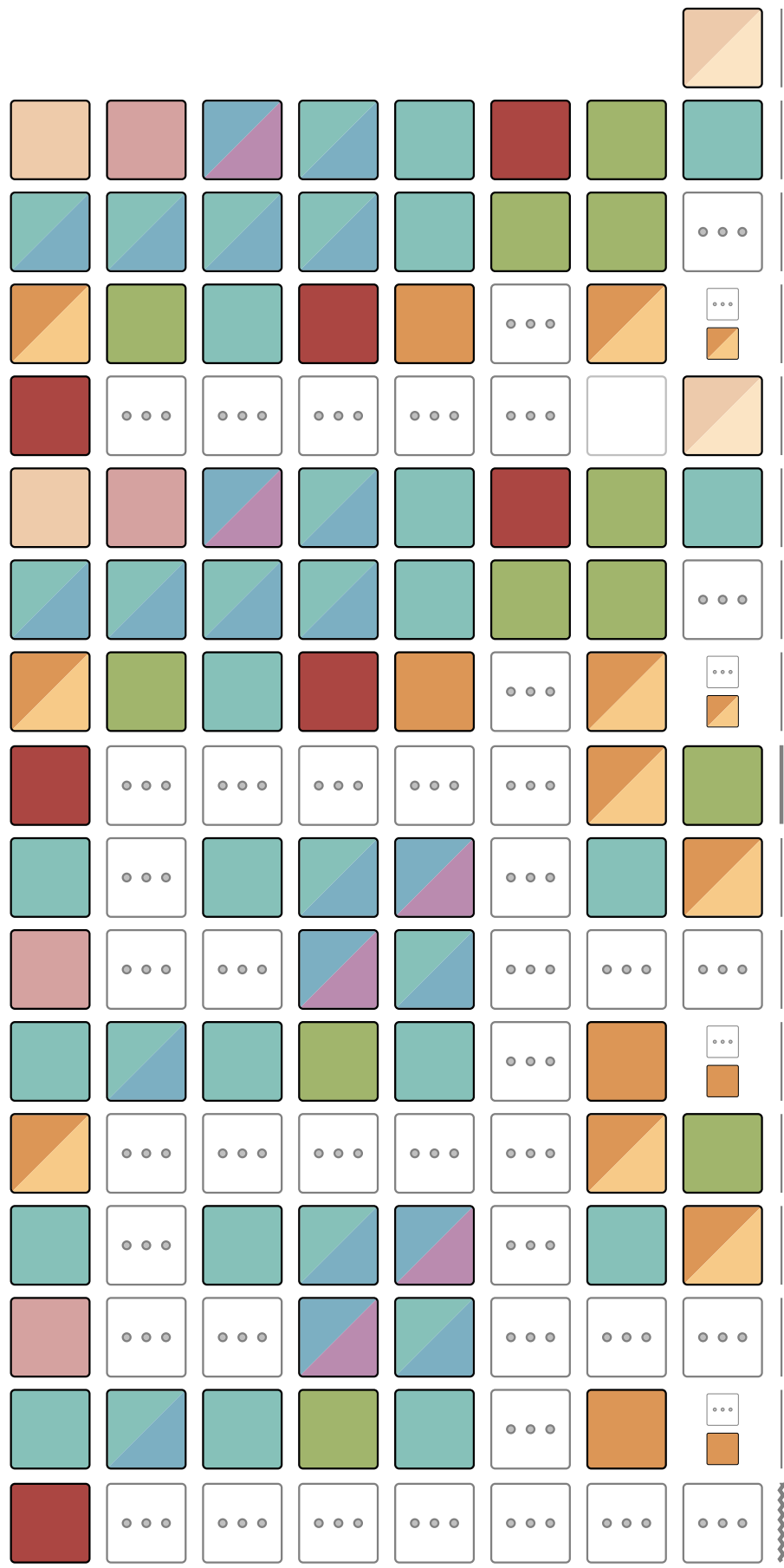


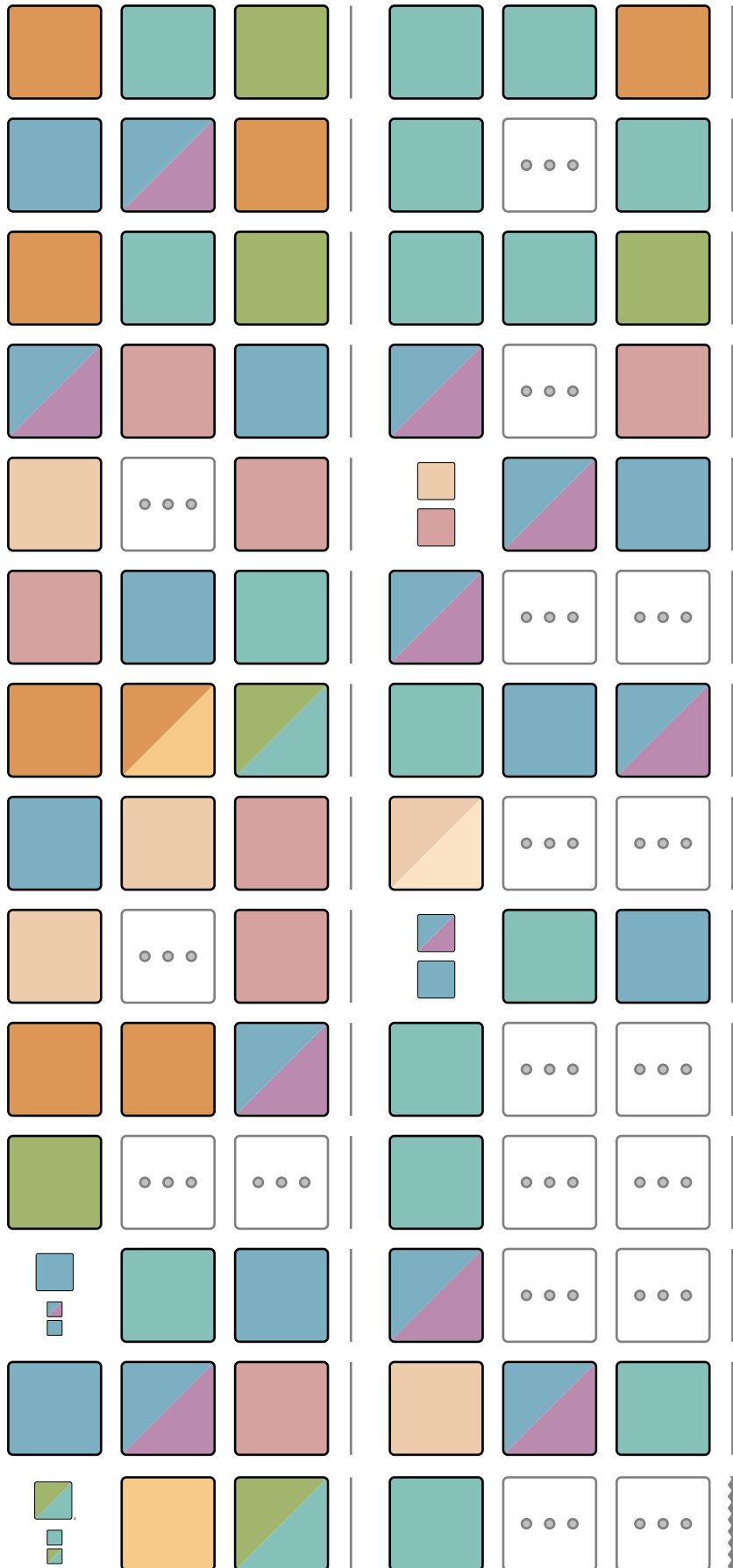


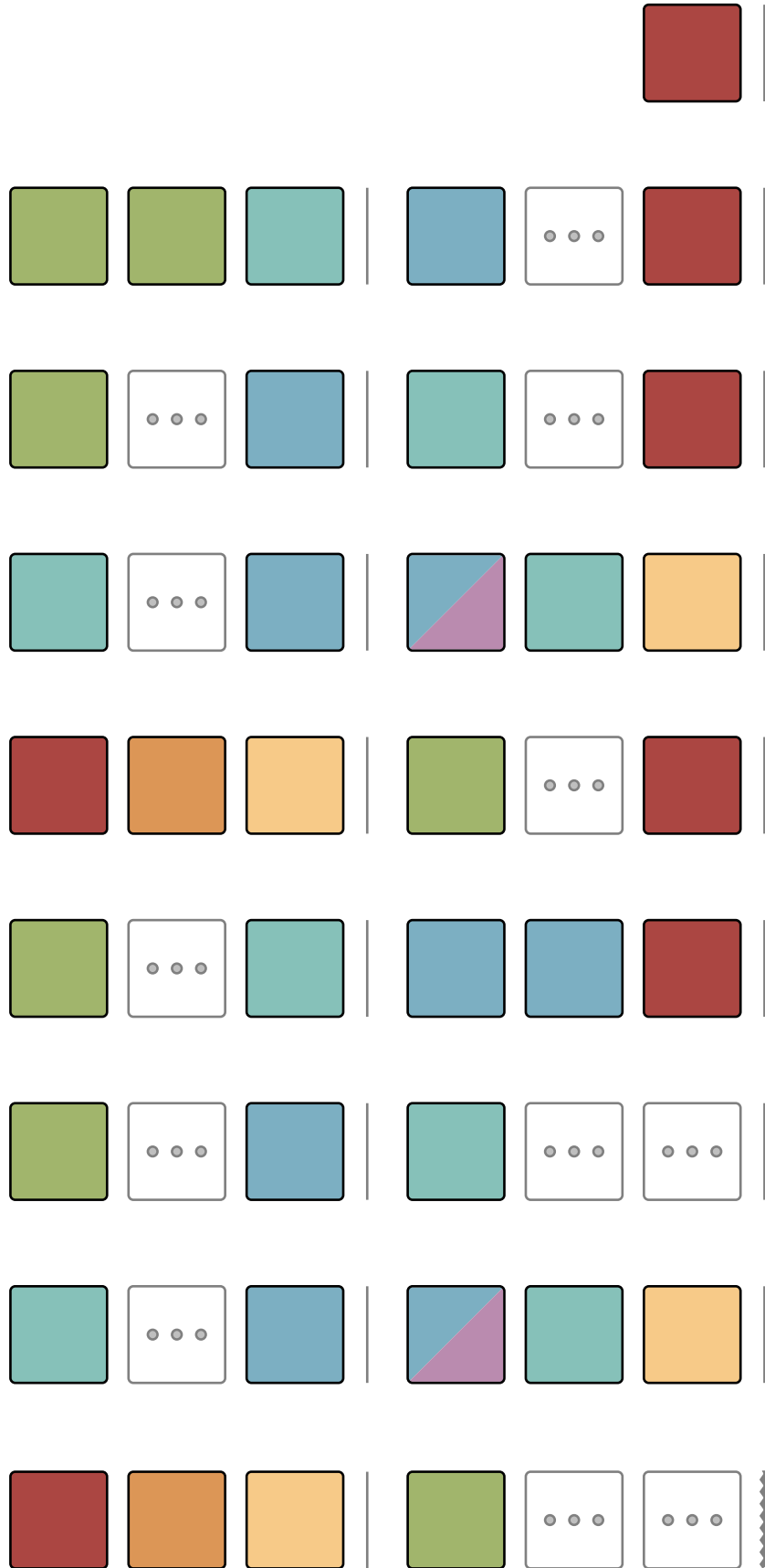


Fine







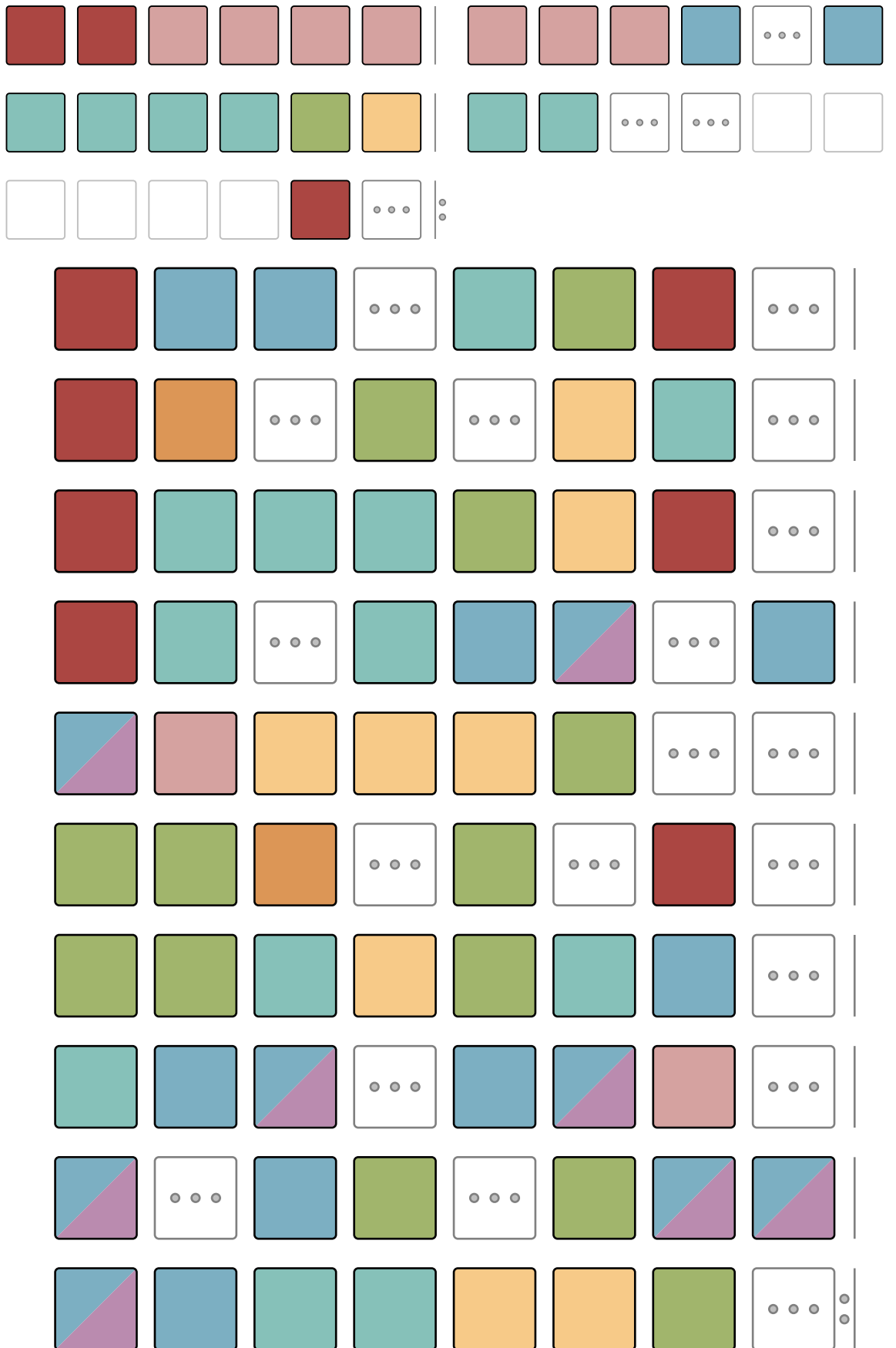


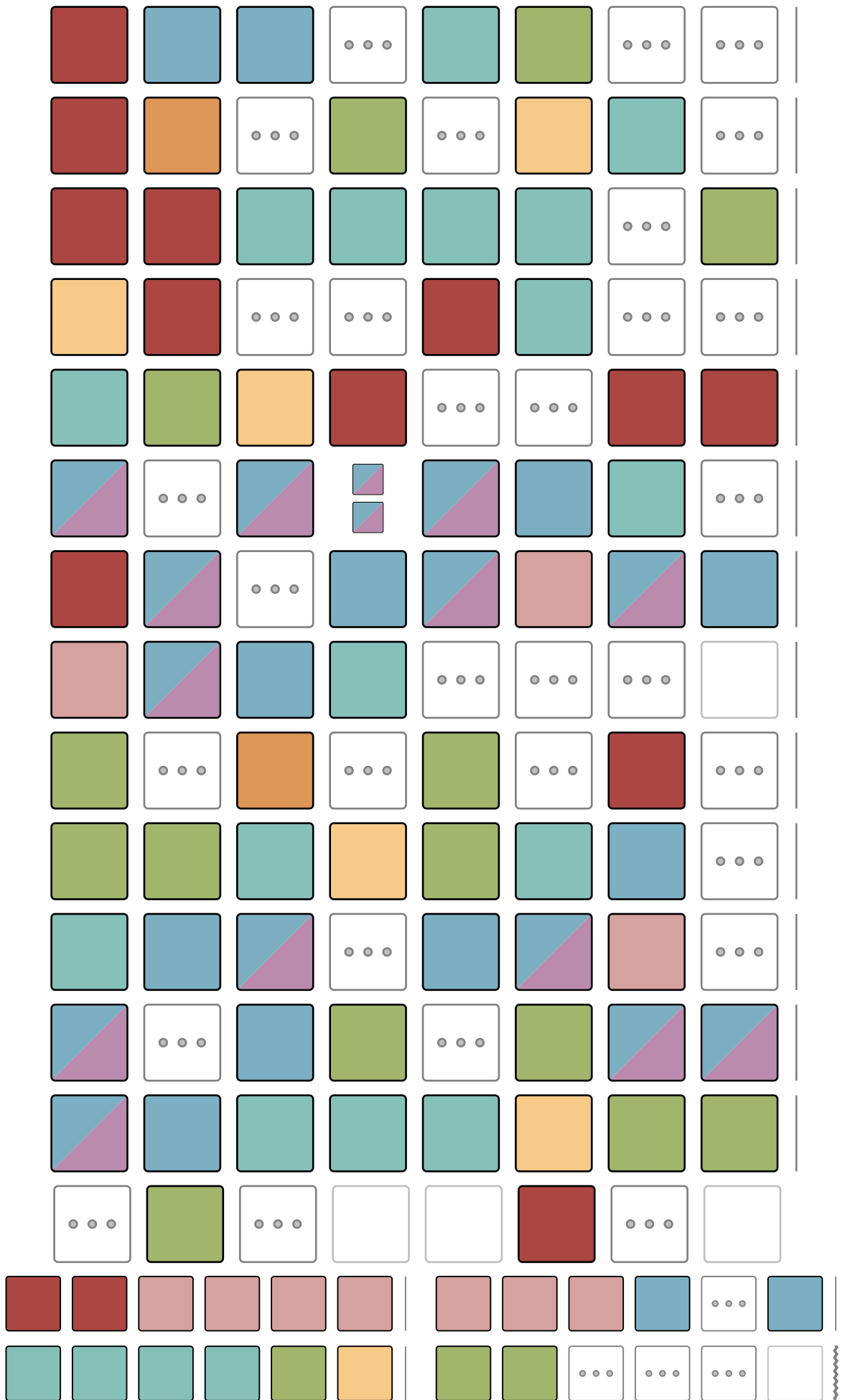
Kial la zebro surhavas piĵa-
mon?
Dubi Zelcer

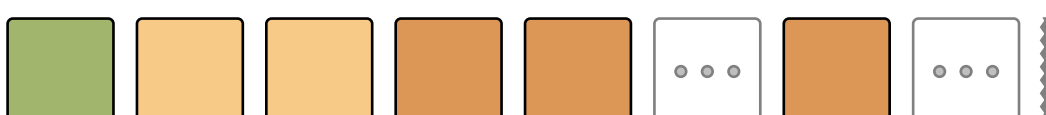
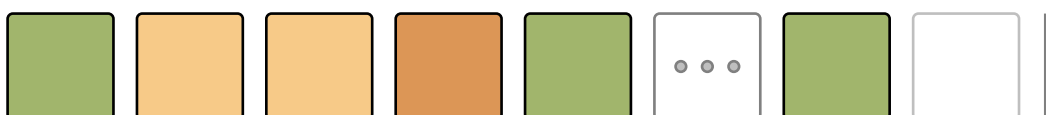
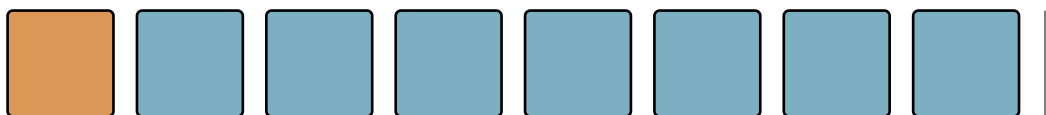
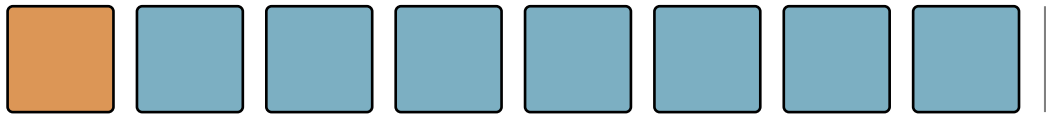


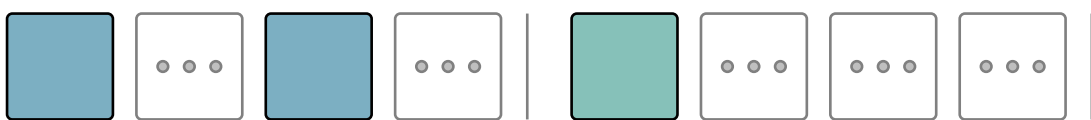
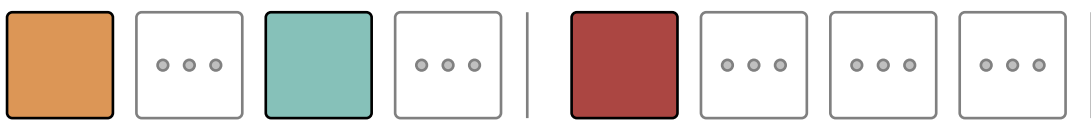
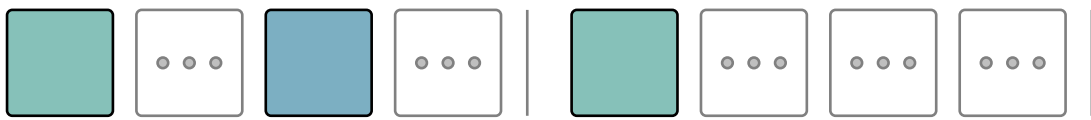
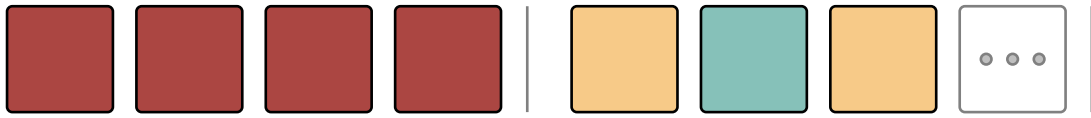
למה לובשת הזברה פיז'מה?

דובי זלצר









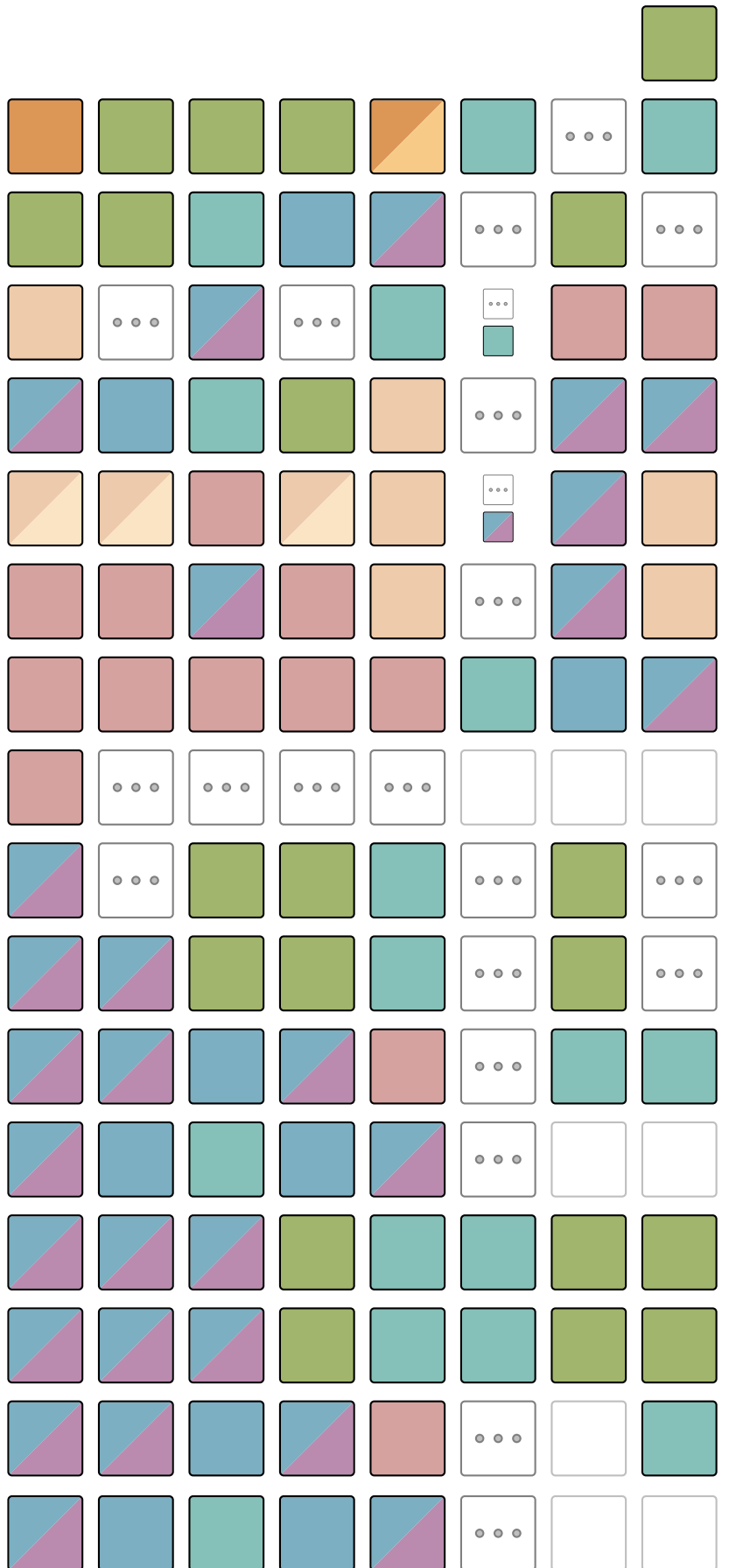
Kio okazis pri la akvo?

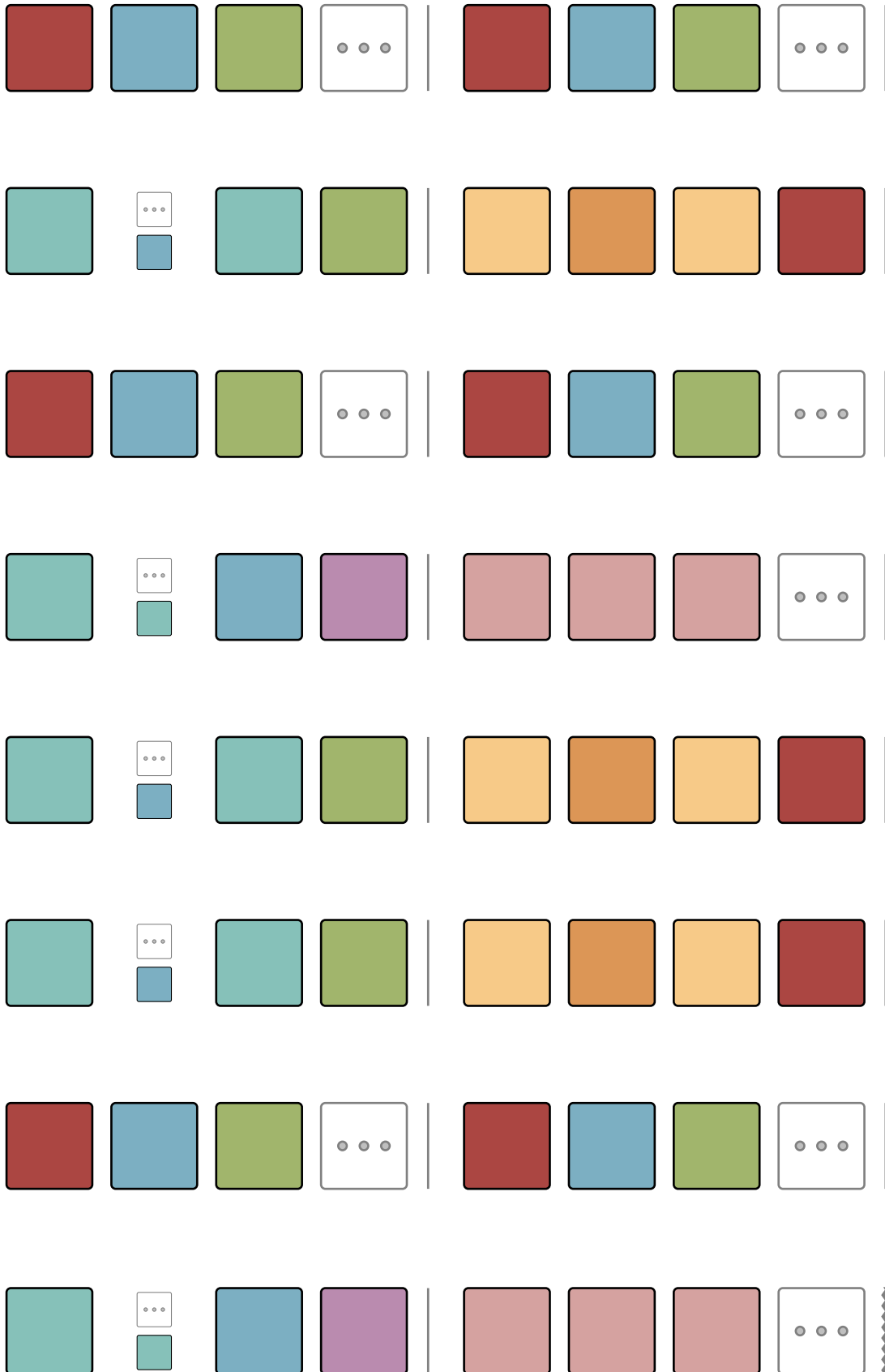
Nurit Hirš



מה עם המים?

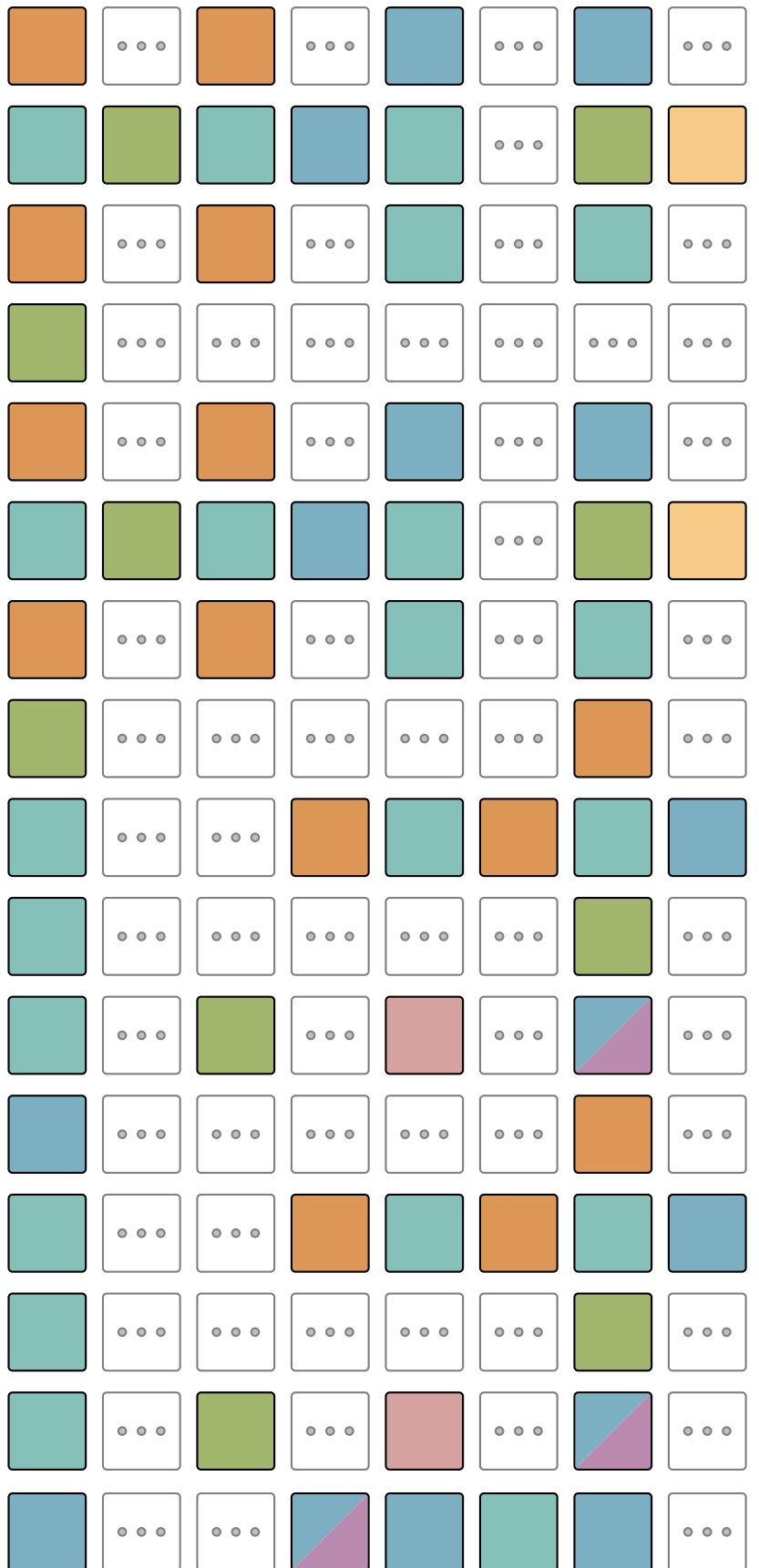
נורית הירש



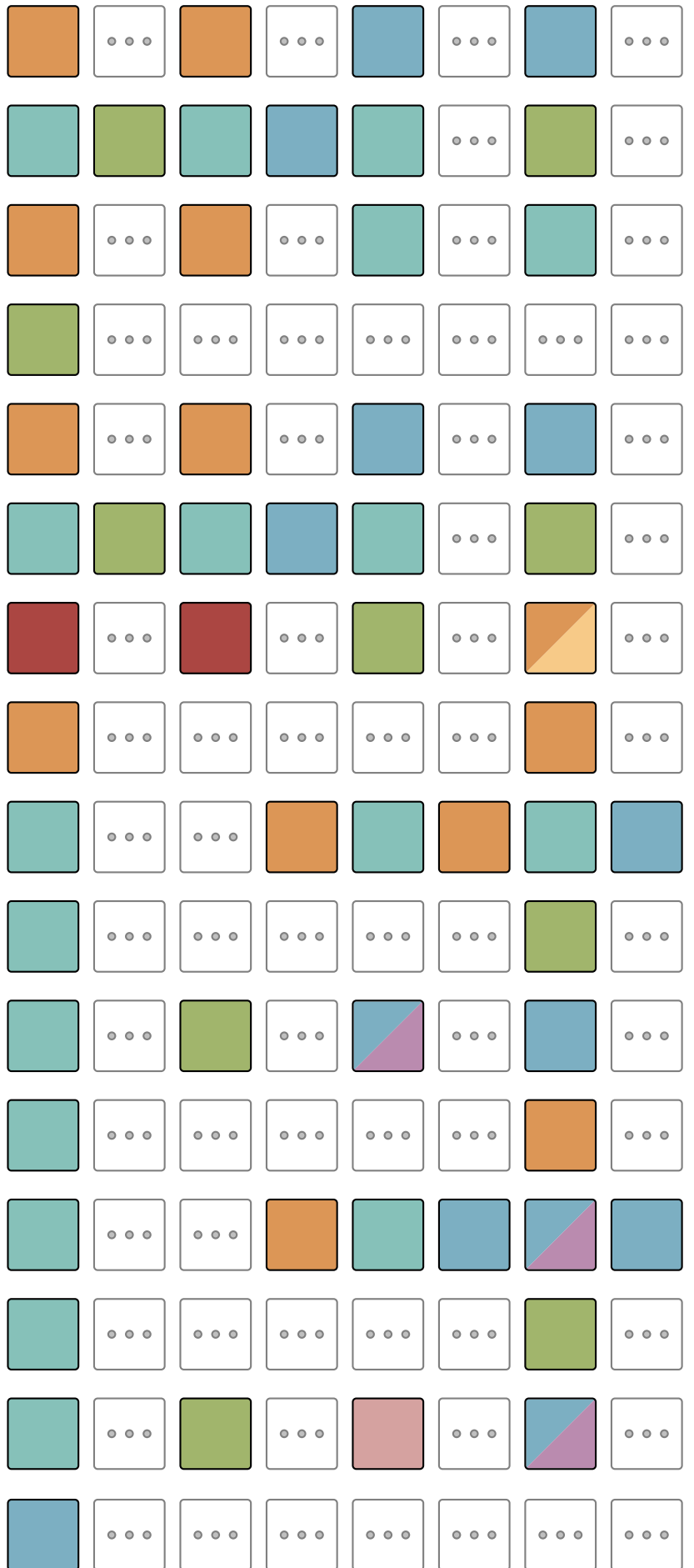


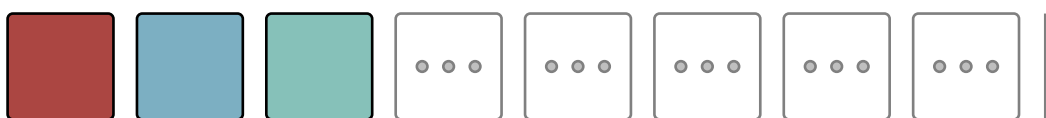
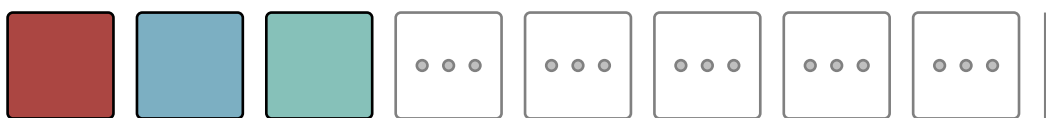
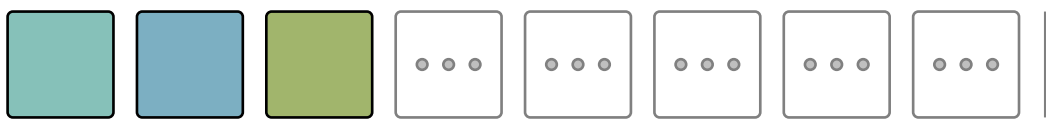
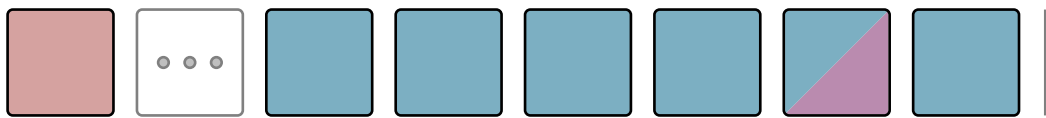
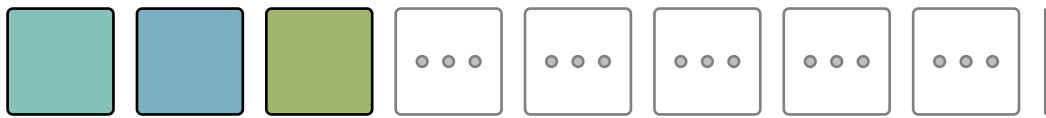
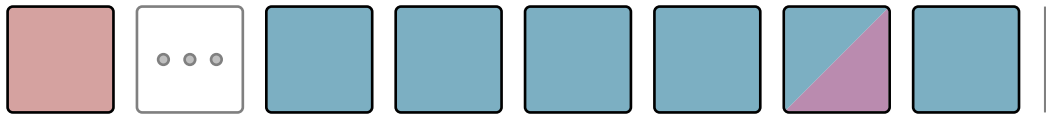


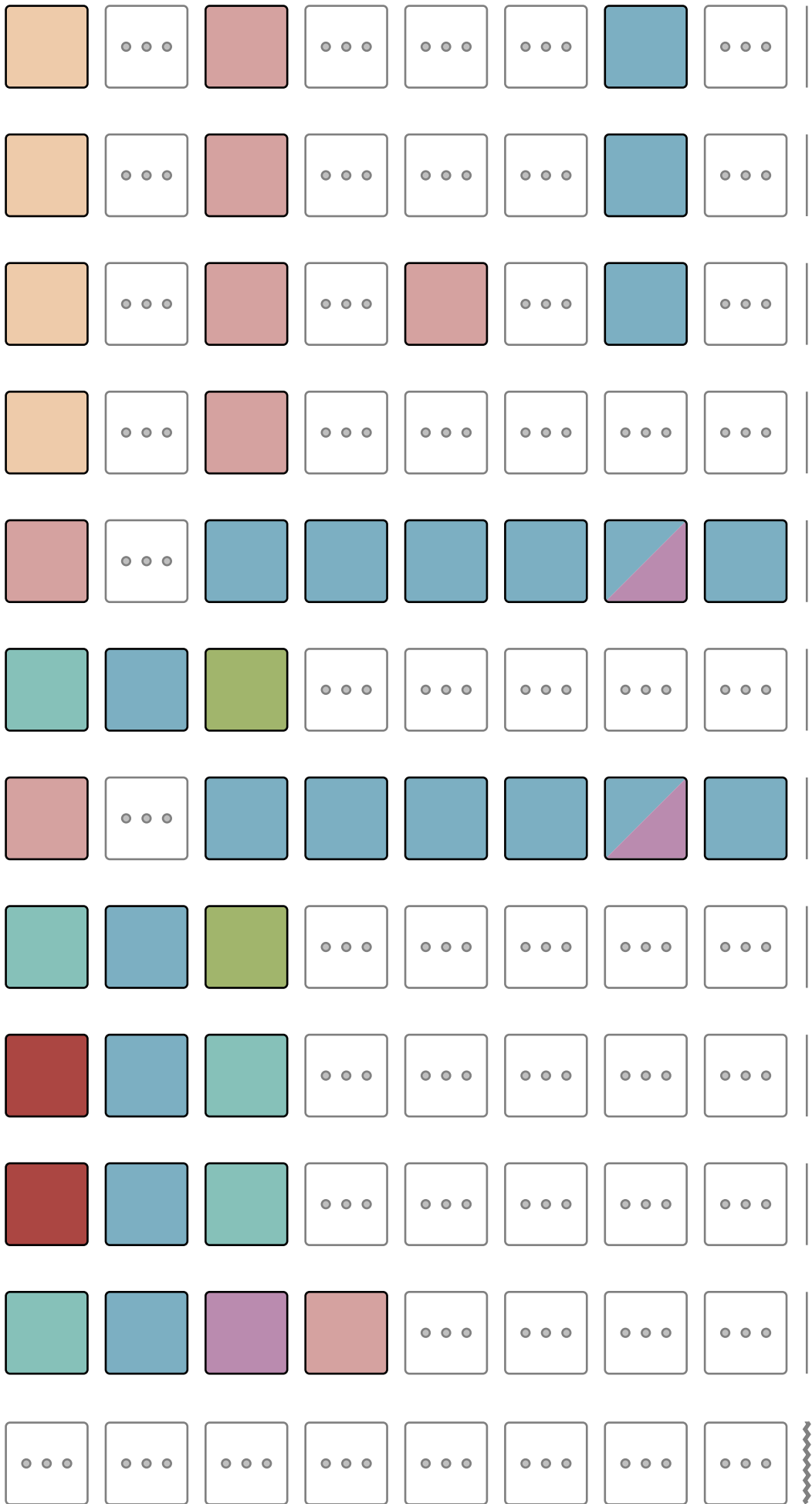
Var. 1

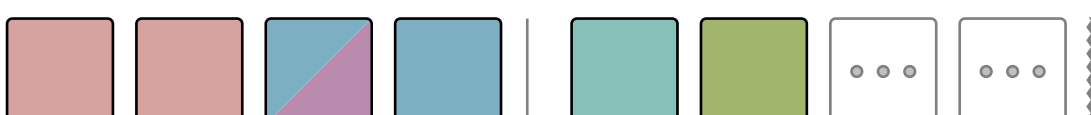
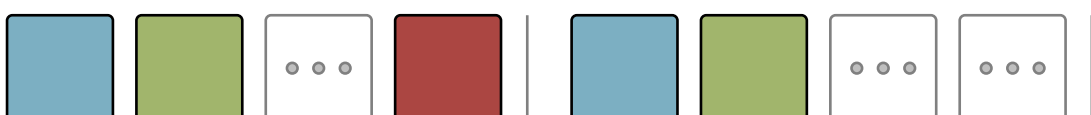
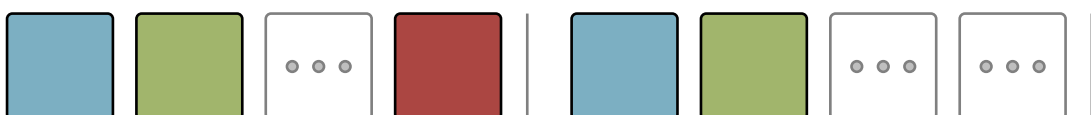
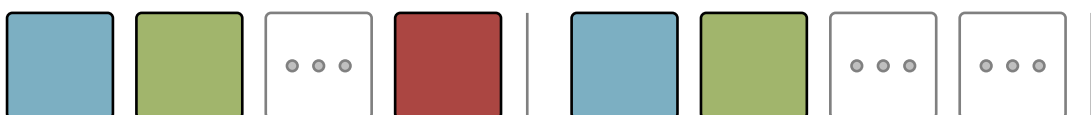
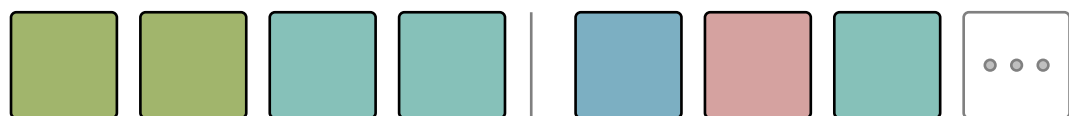
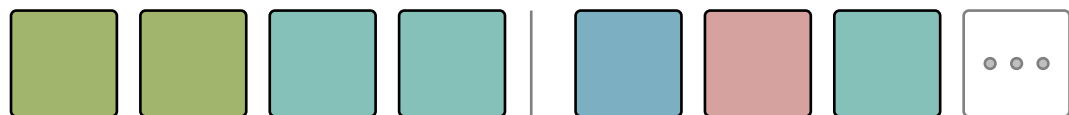


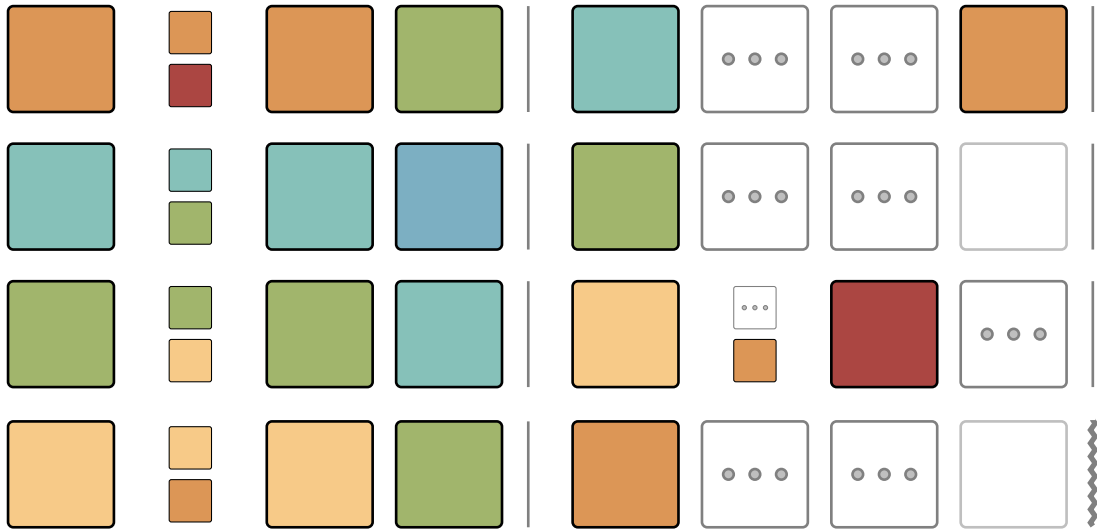
Var. 2



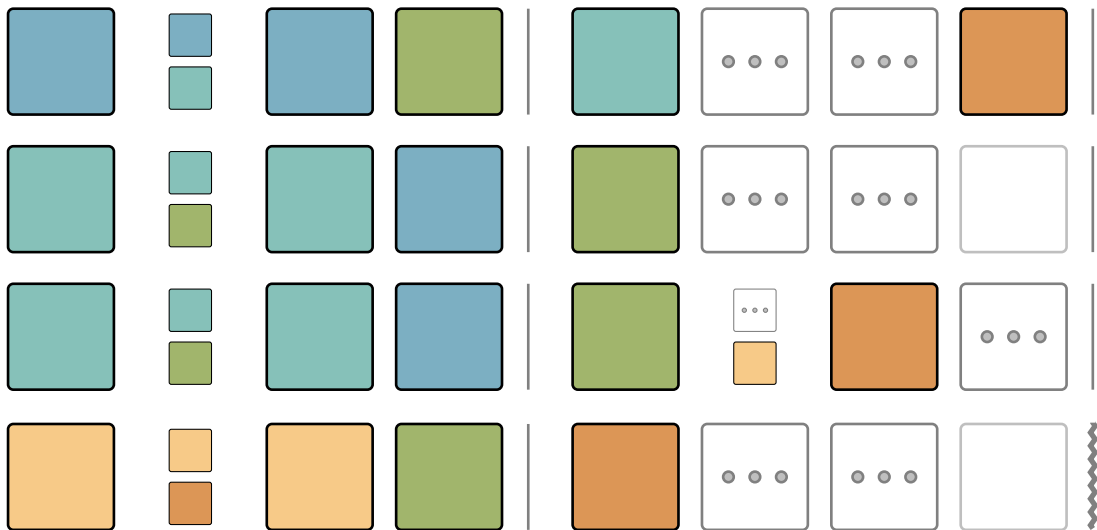




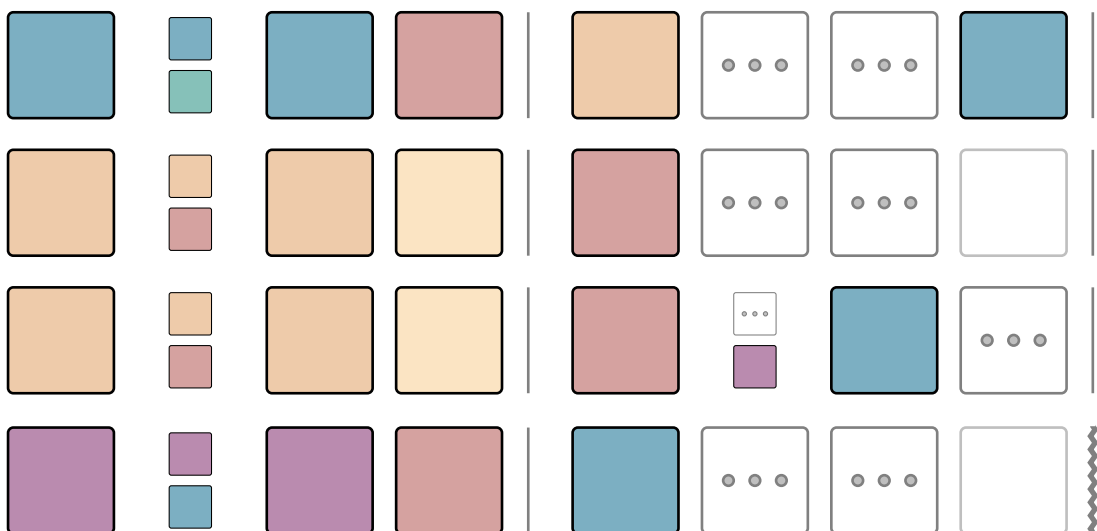




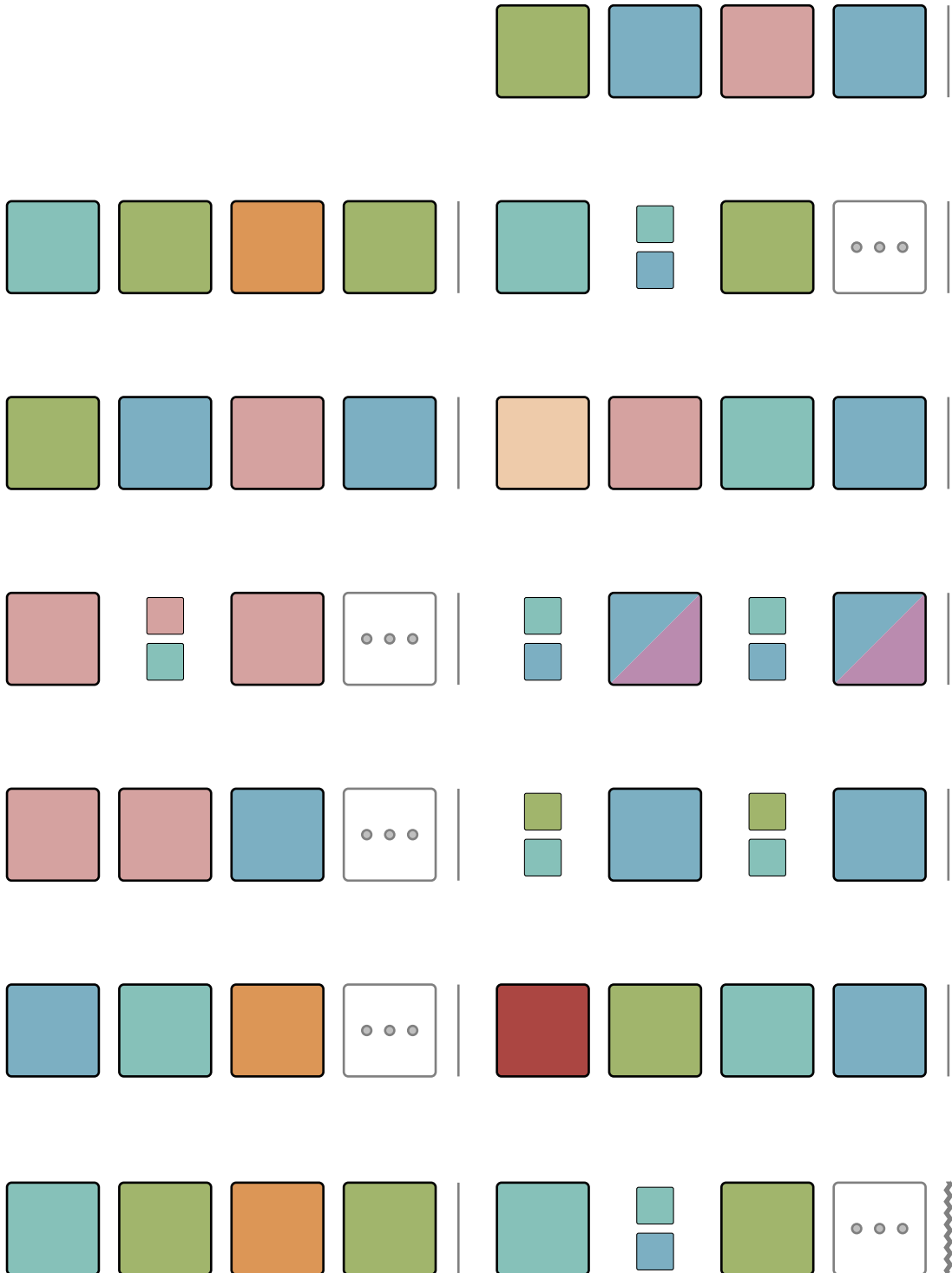
Var. 1

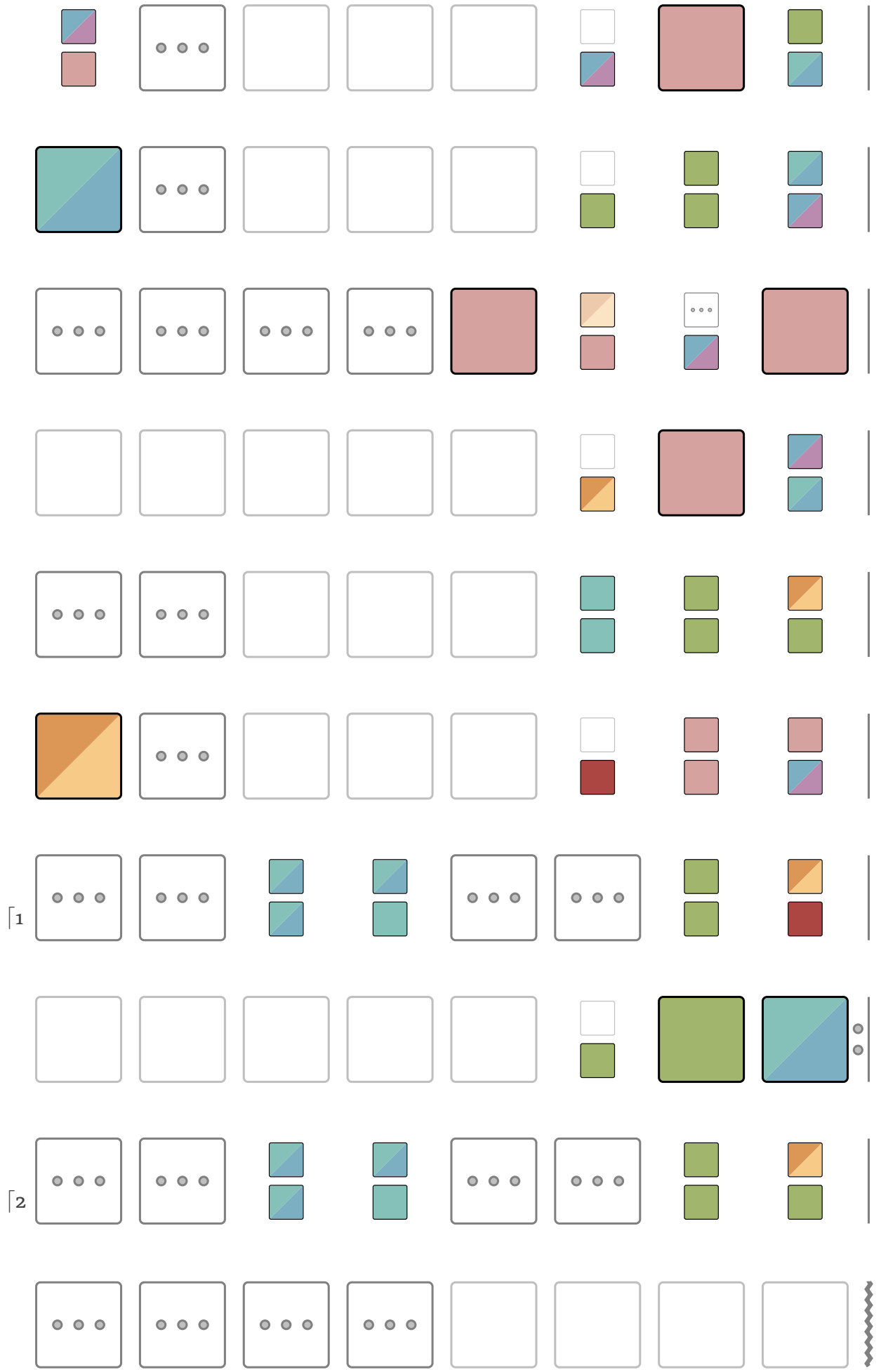


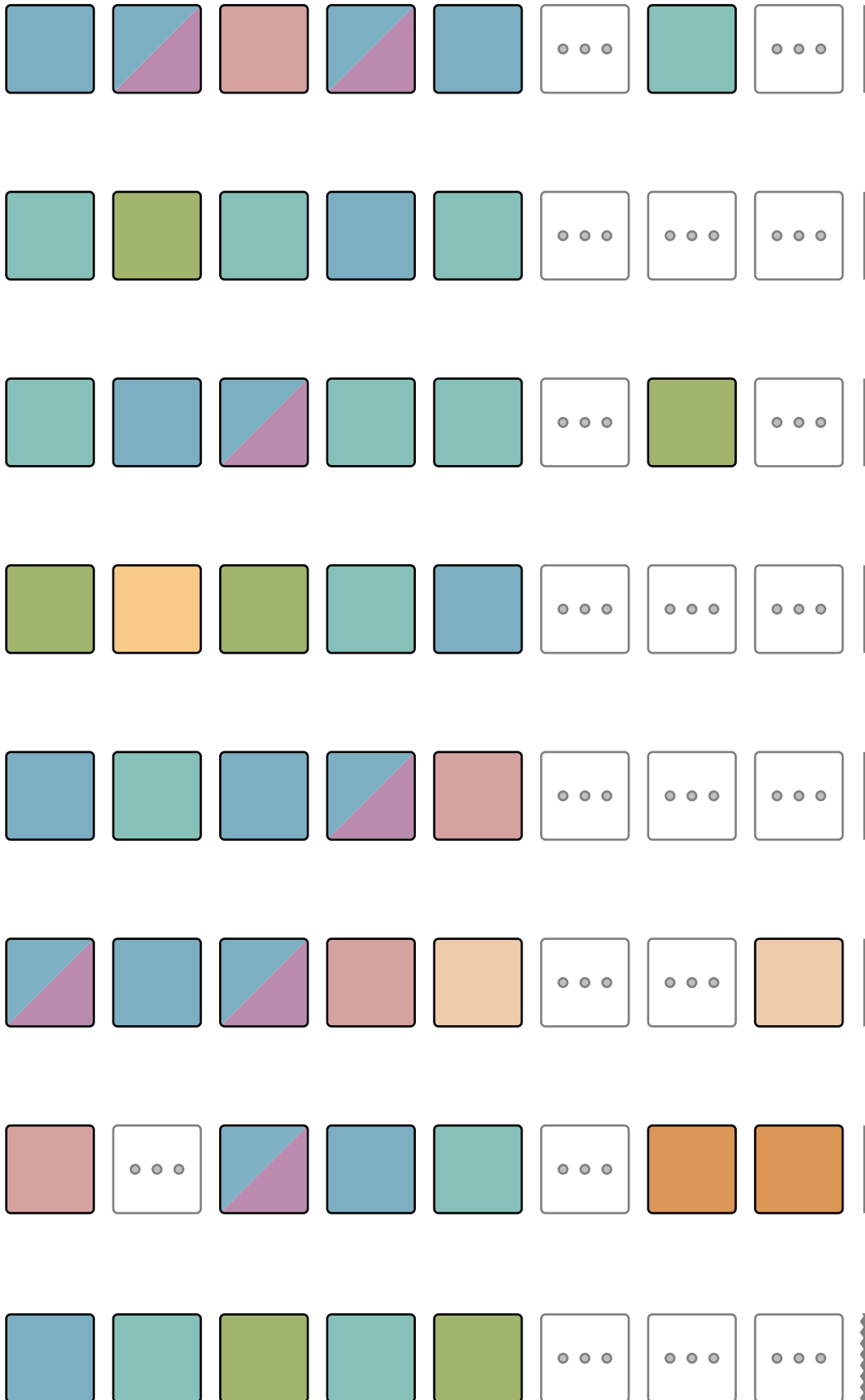
Var. 2

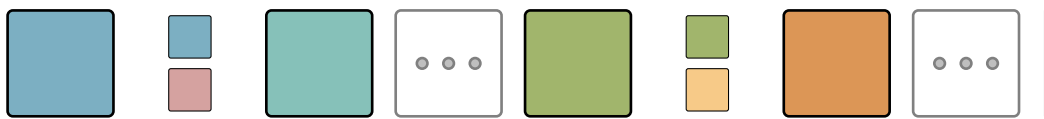
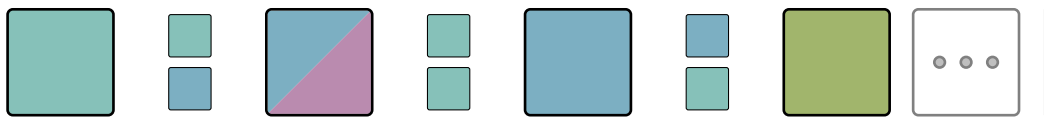
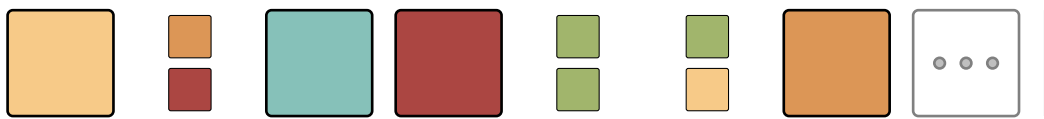
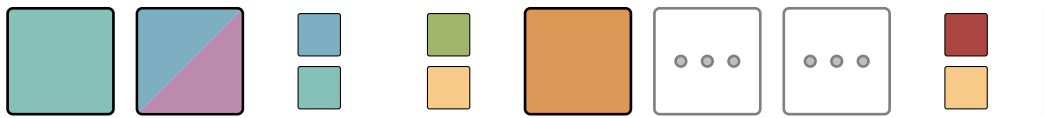
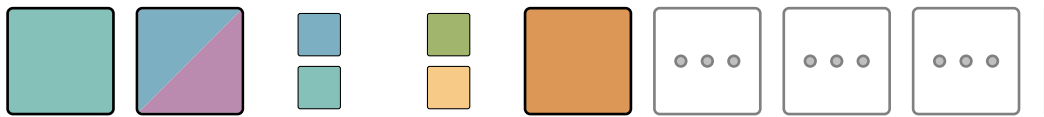
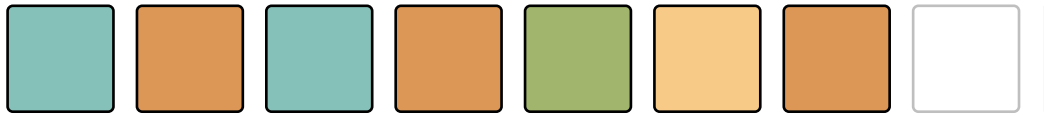


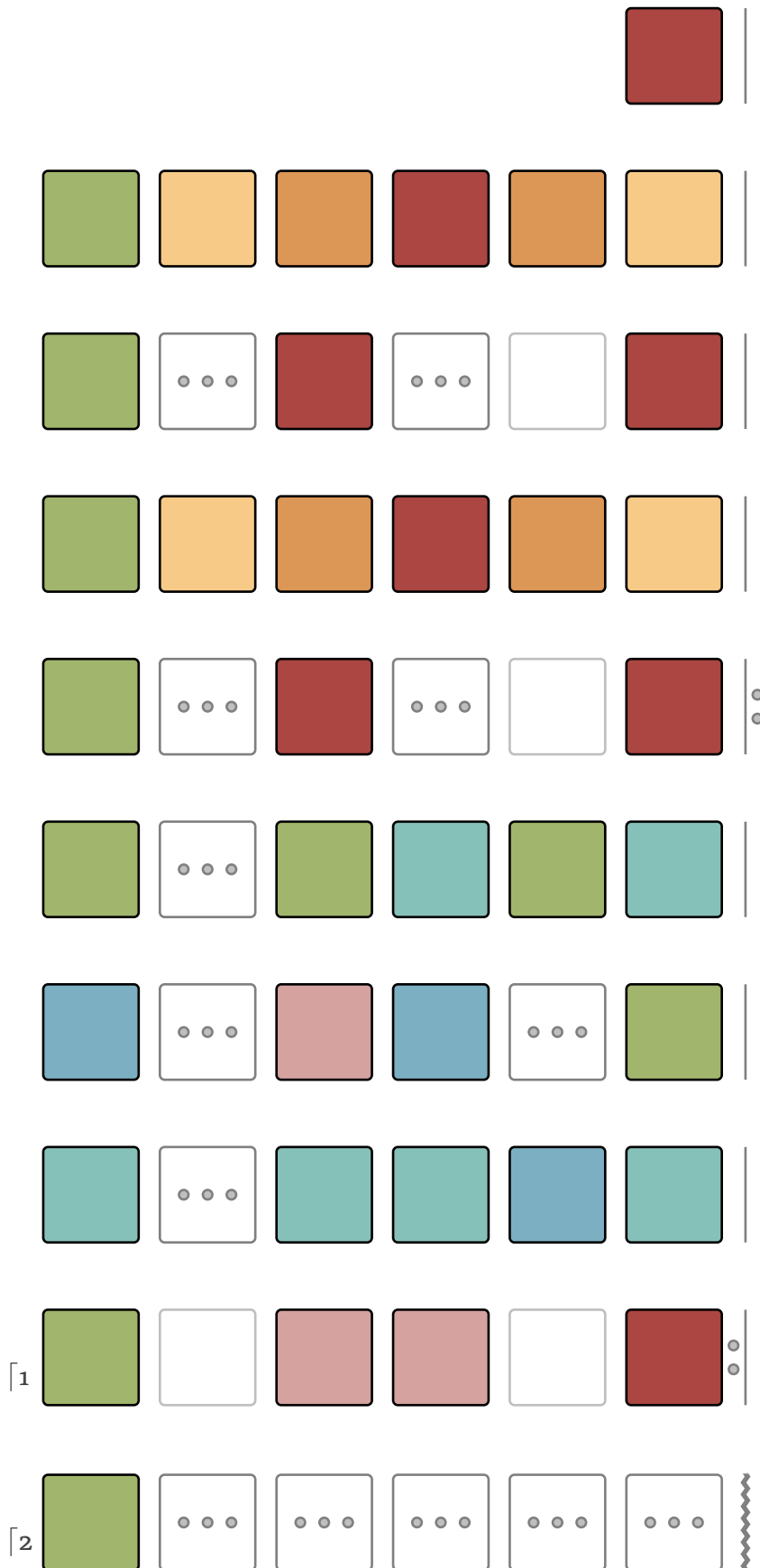


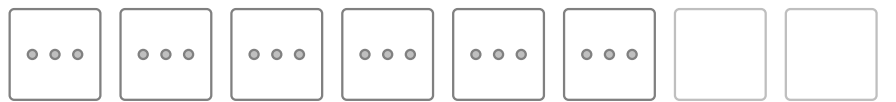
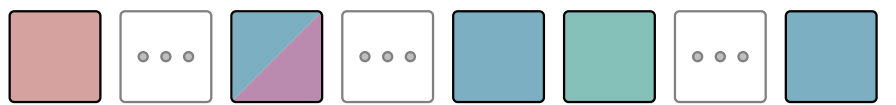
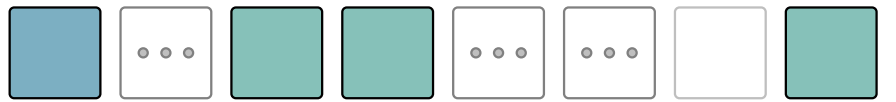
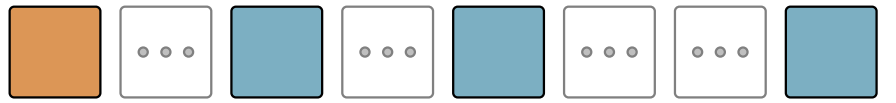


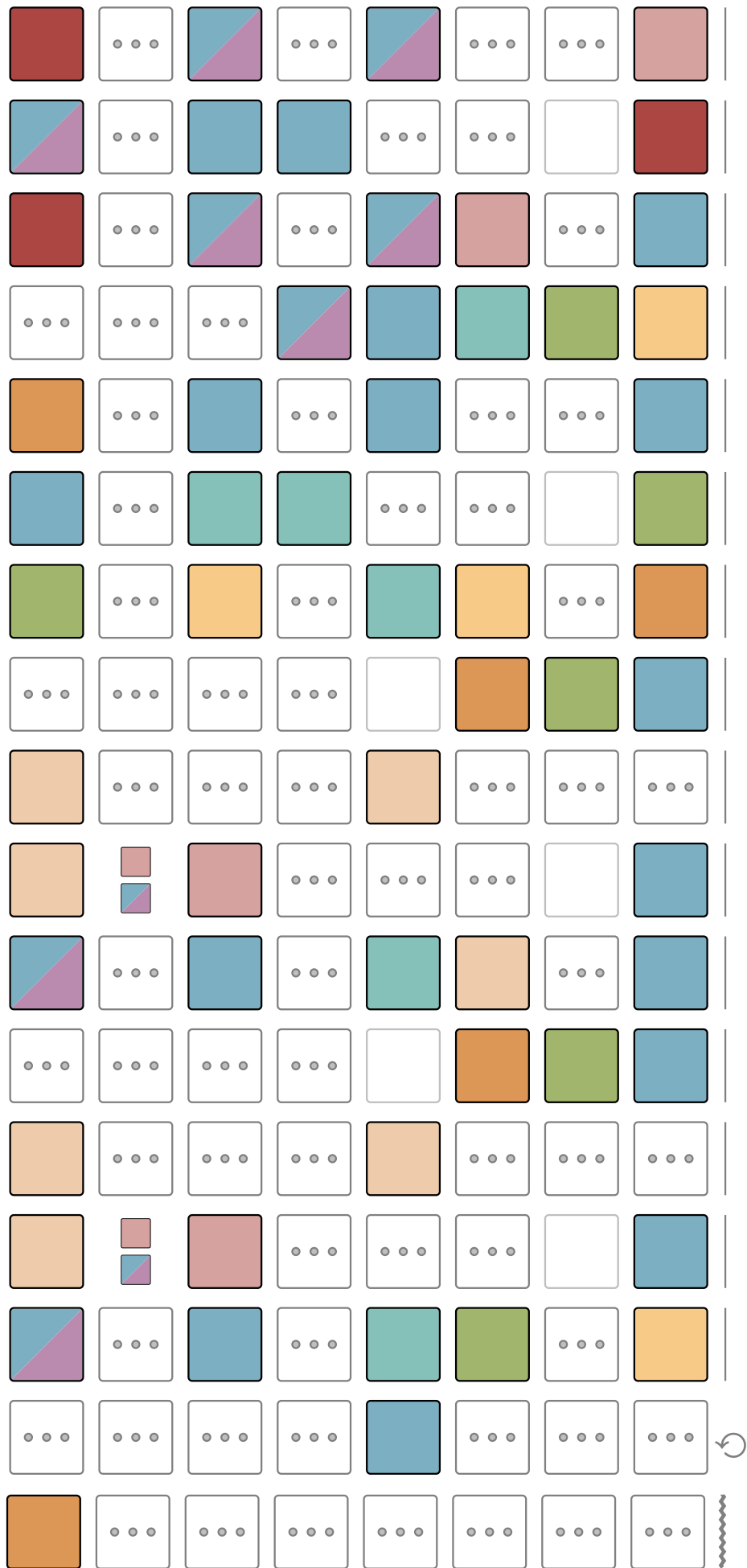


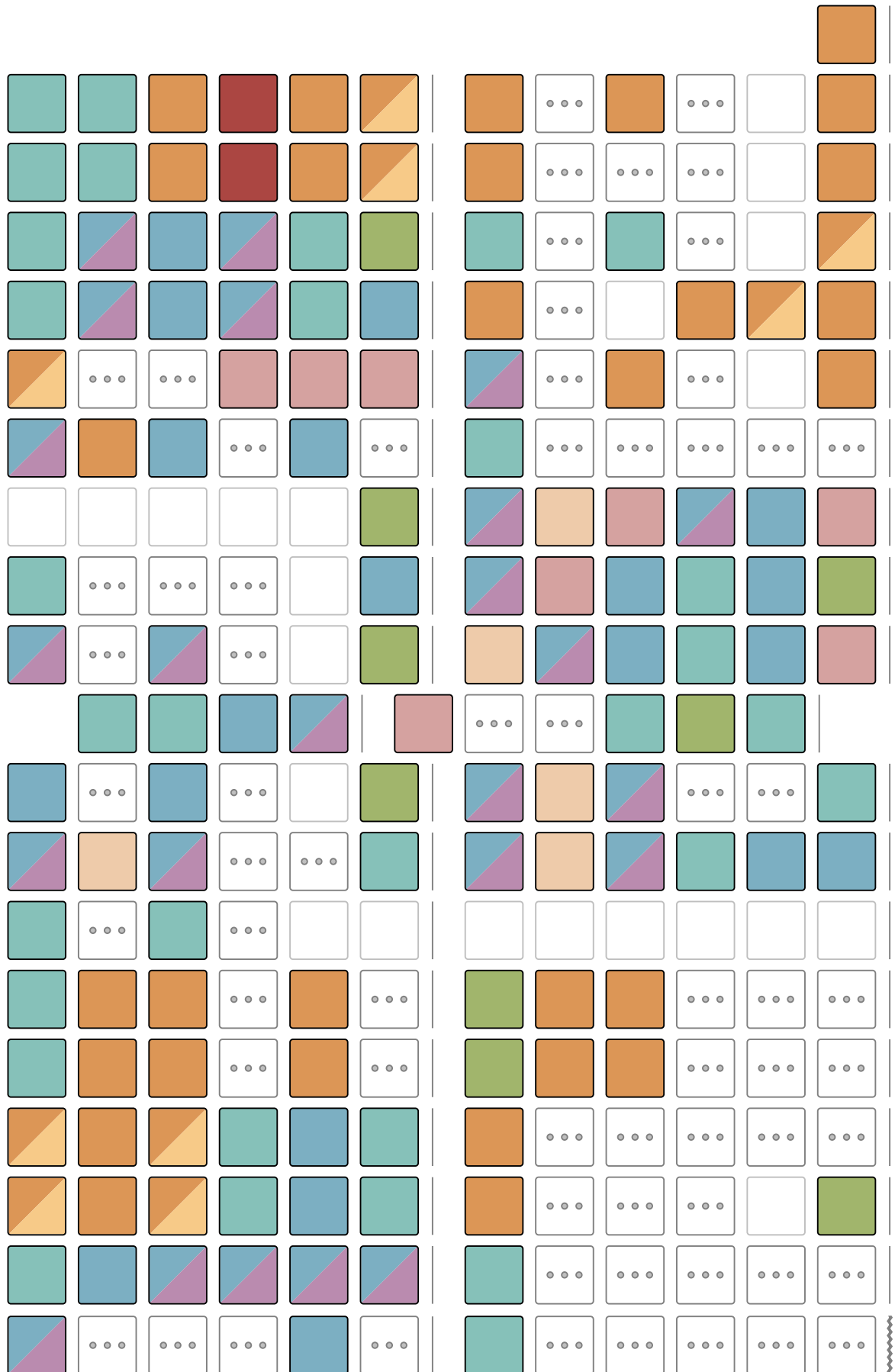


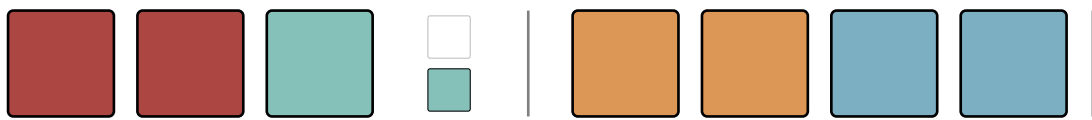
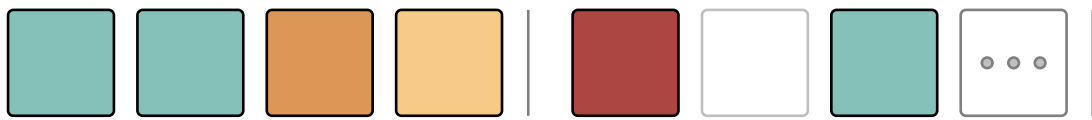
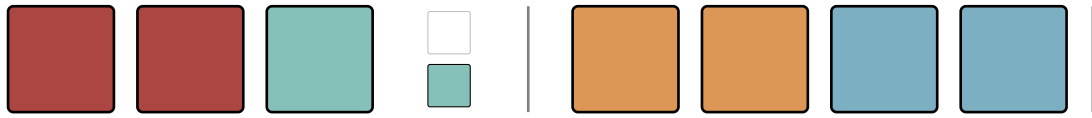


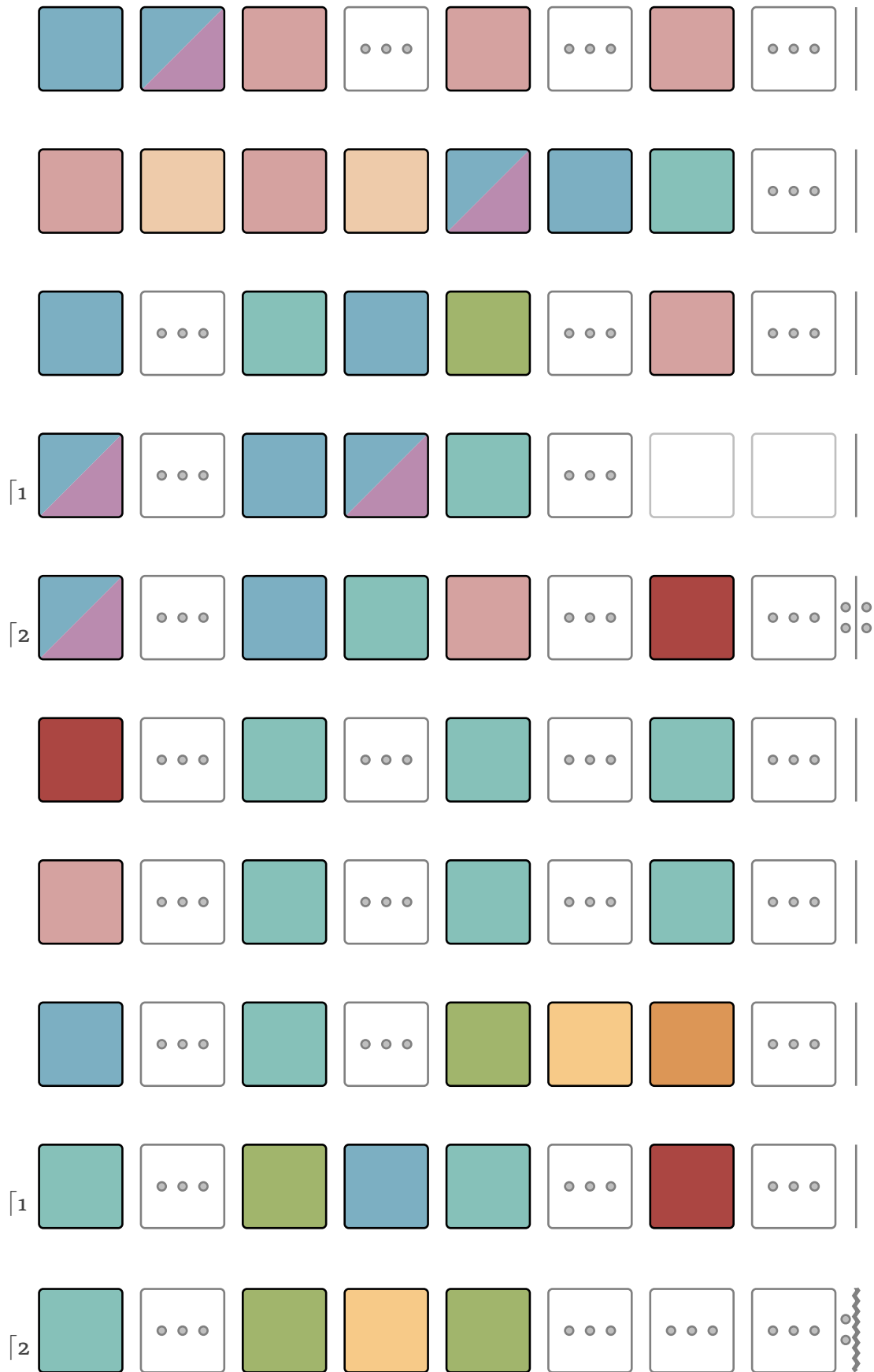






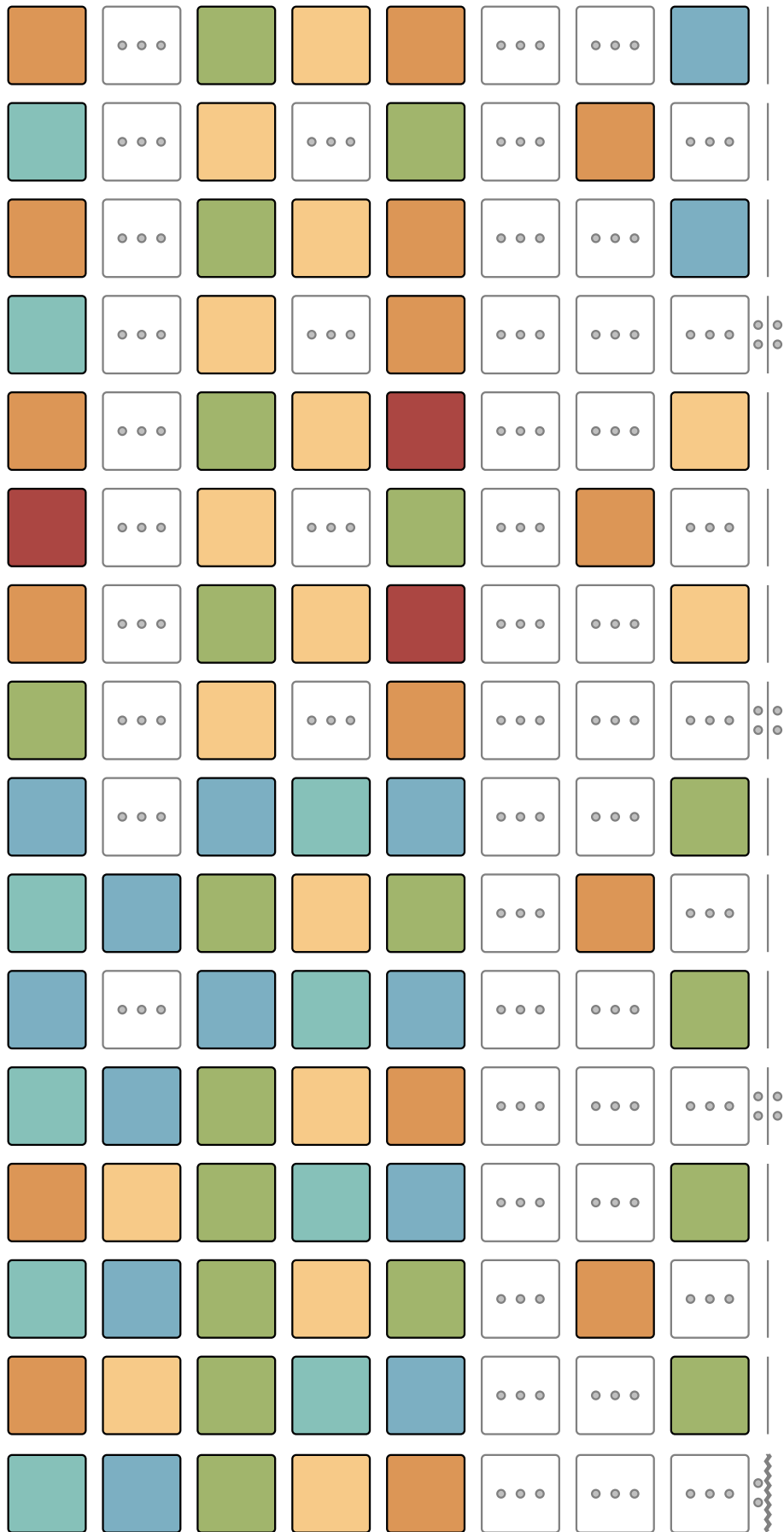


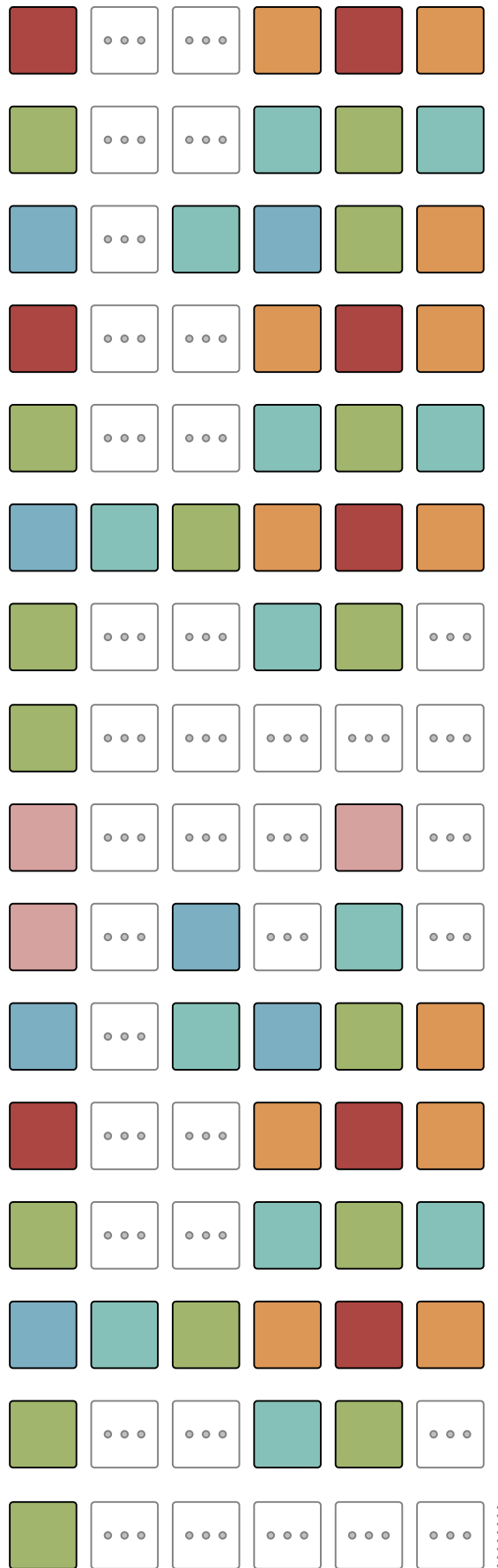




The grid consists of 8 rows and 8 columns of visual symbols. Each row is separated by a vertical line on the right side. The symbols are as follows:

- Row 1: Red square, Orange square, White square with three dots, Red square, White square with three dots, Orange square, White square with three dots, Red square.
- Row 2: Green square, White square with three dots, Green square, White square with three dots and a green square below, White square with three dots, Red square, Orange square, Red square.
- Row 3: Green square, White square with three dots, Green square, White square with three dots and a green square below, White square with three dots, Red square, Orange square, Red square.
- Row 4: Green square, White square with three dots, Green square, White square with three dots, Green square, White square with three dots, Orange square, Red square.
- Row 5: Orange square, White square with three dots and an orange square below, Orange square, White square with three dots and an orange square below, Orange square, White square with three dots, White square with three dots, Red square.
- Row 6: Orange square, White square with three dots and an orange square below, Orange square, White square with three dots and an orange square below, Orange square, White square with three dots and a teal square below, Red square, Red square.
- Row 7: Orange square, White square with three dots, Teal square, White square with three dots, Teal square, White square with three dots, White square with three dots, White square with three dots.
- Row 8: Red square, Red square, White square with three dots, Red square, Orange square, White square with three dots, Orange square, White square with three dots.
- Row 9: Green square, White square with three dots, White square with three dots, White square with three dots, White square with three dots, White square with three dots, White square with three dots, White square with three dots.





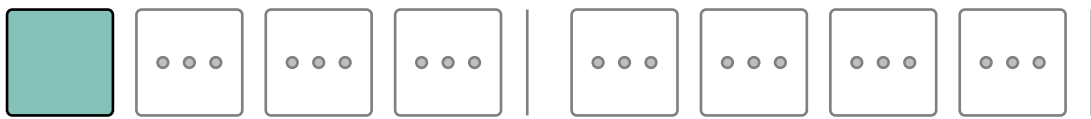
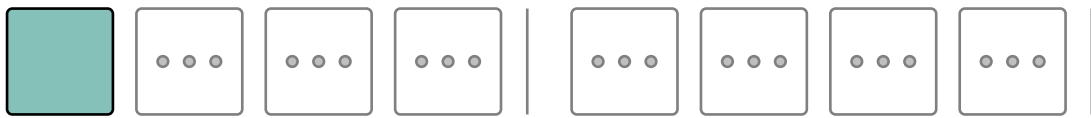
Egiptino

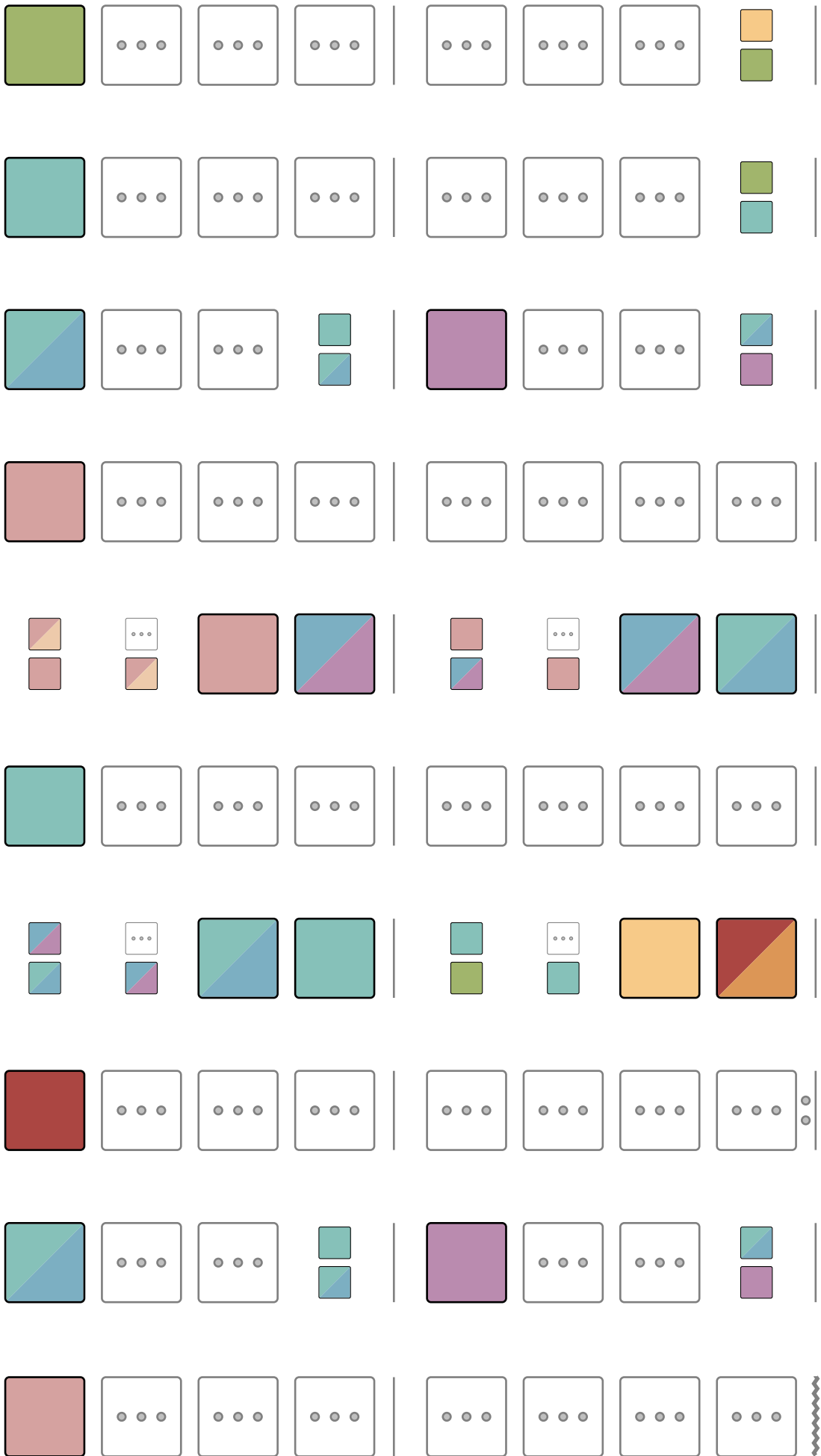
ropola / Patrinos / Roubanis

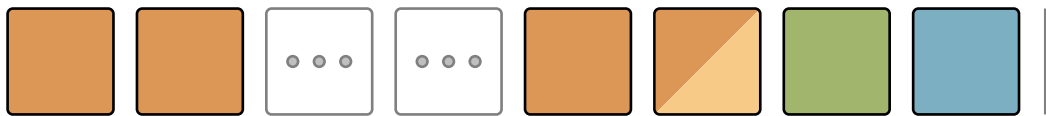
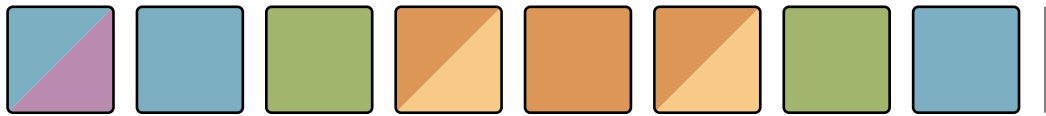
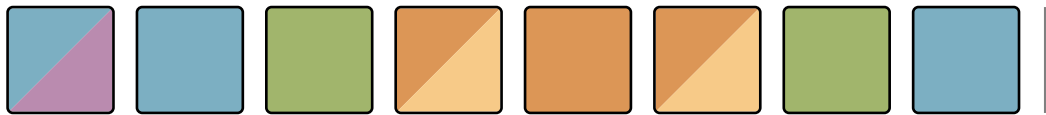
Μισιρολού

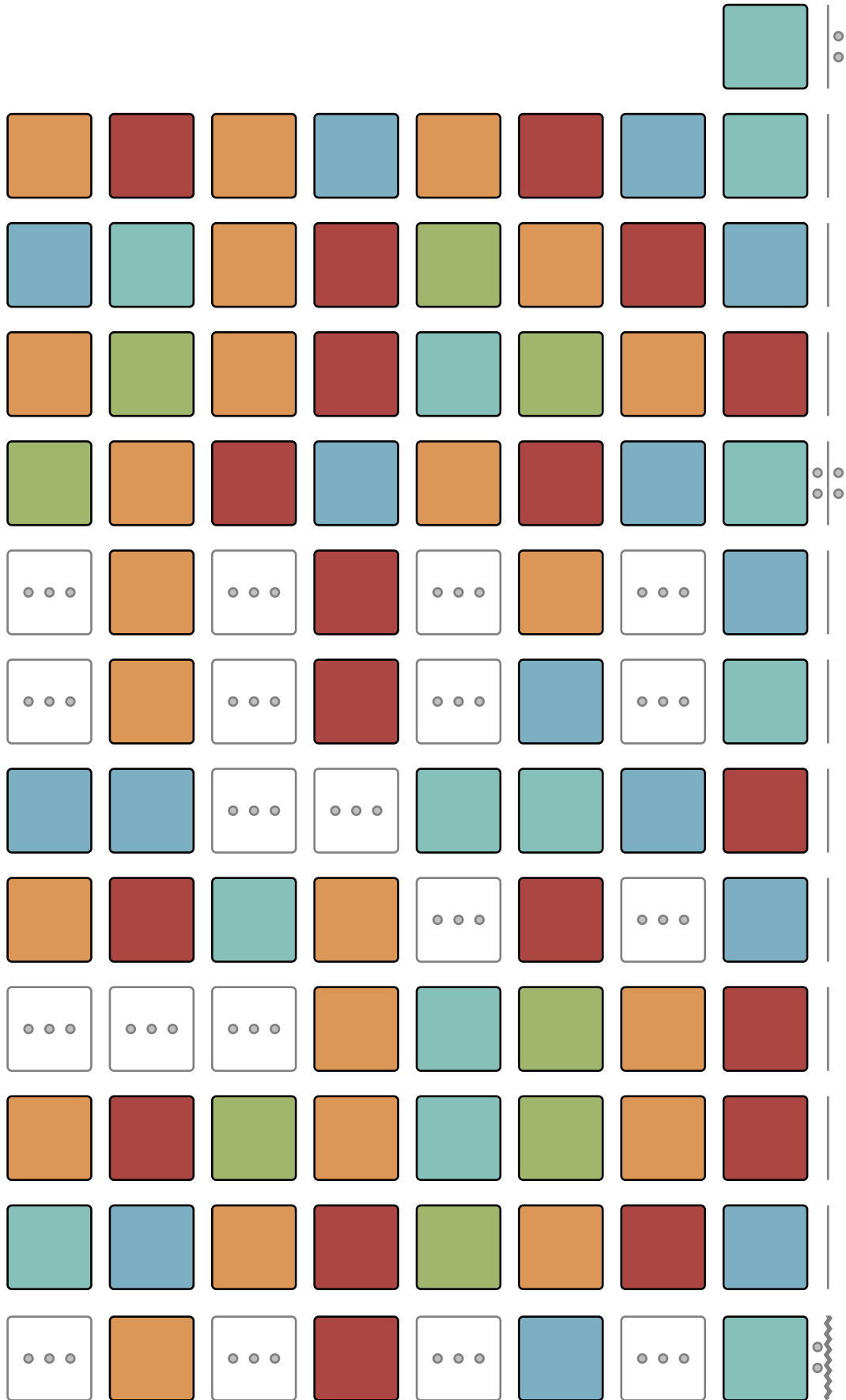
בת-מצרים

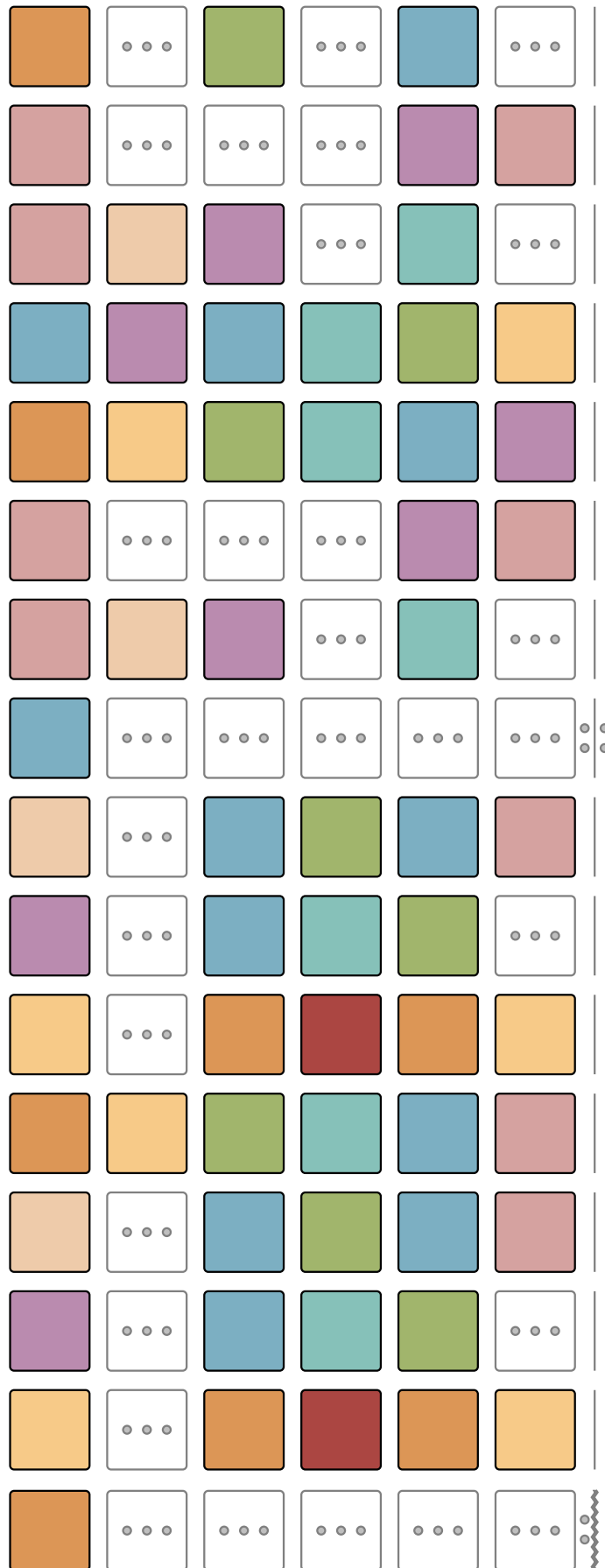
עממי / פטרינוס / רובניס



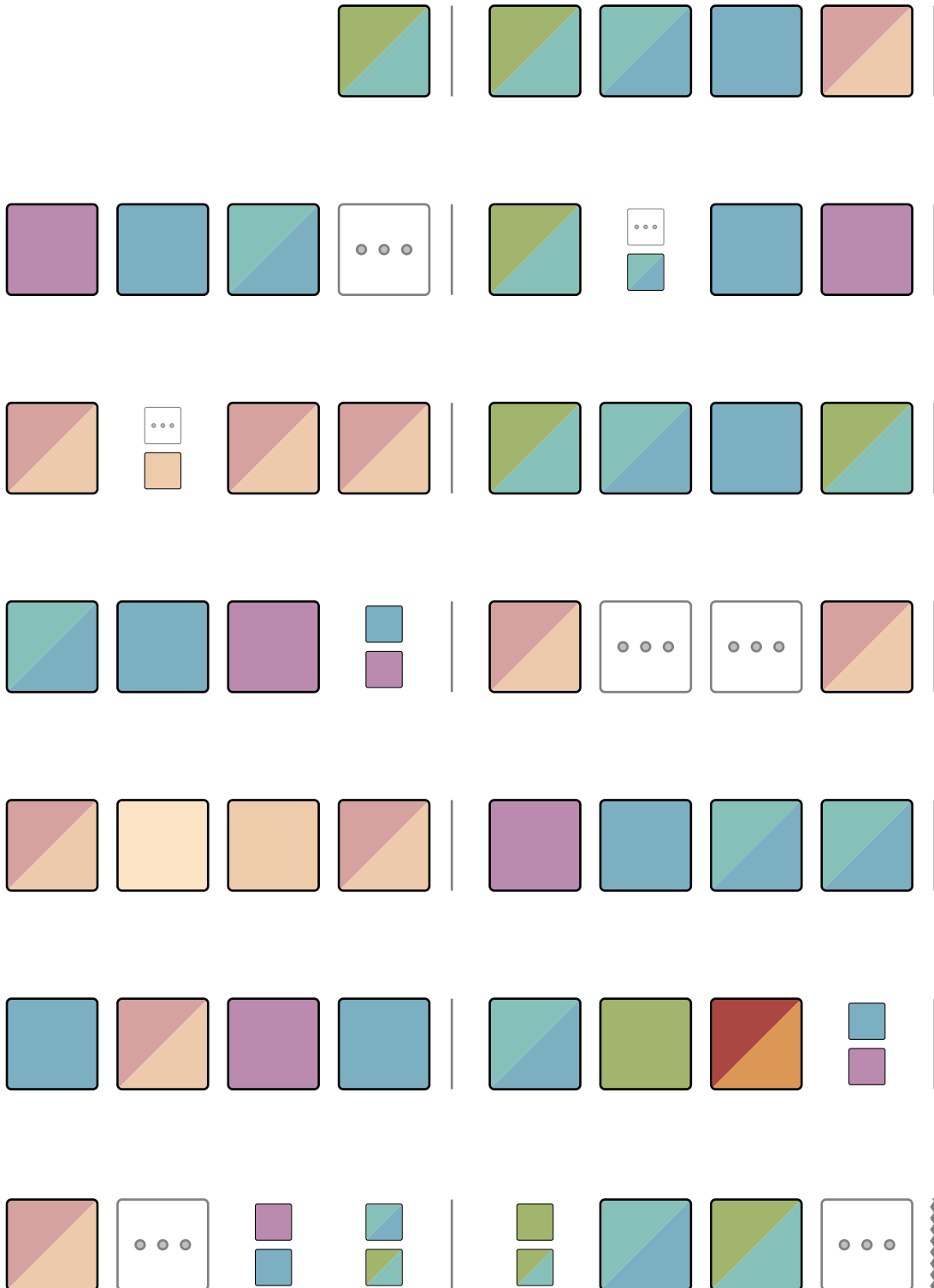




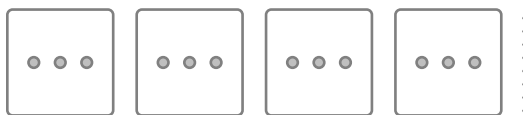
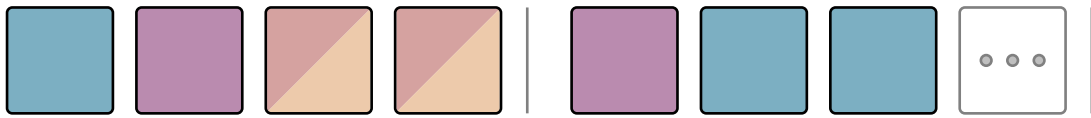
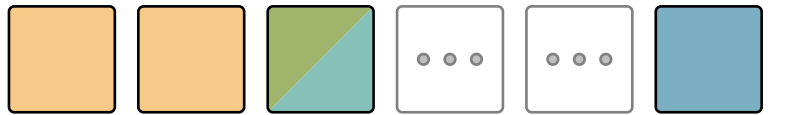
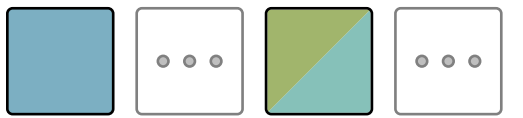
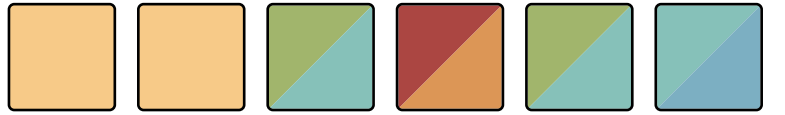
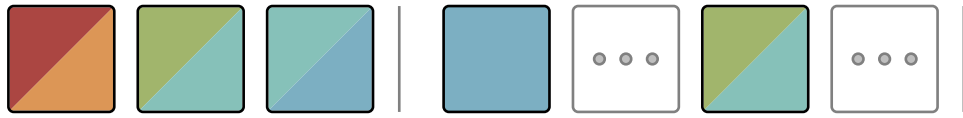


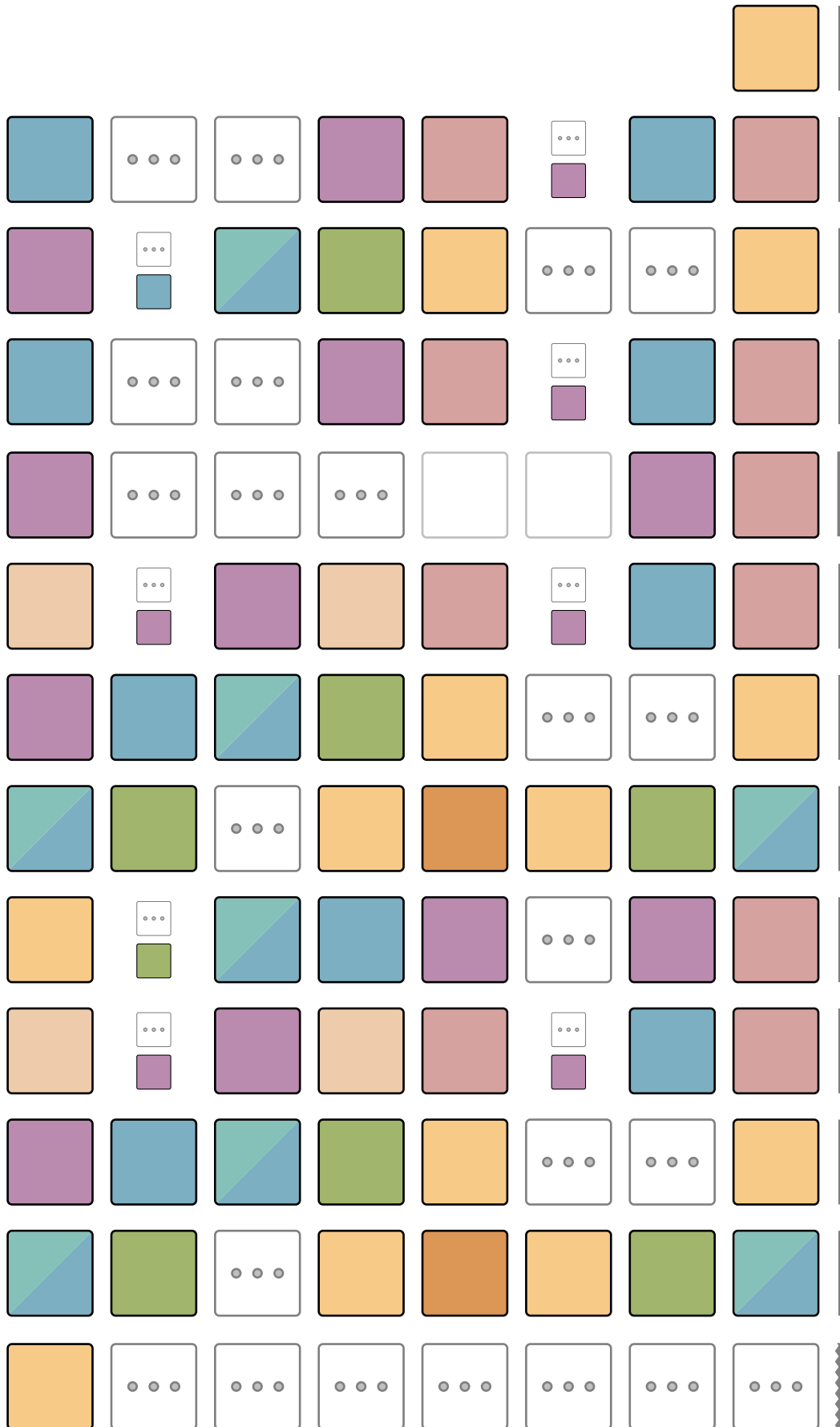


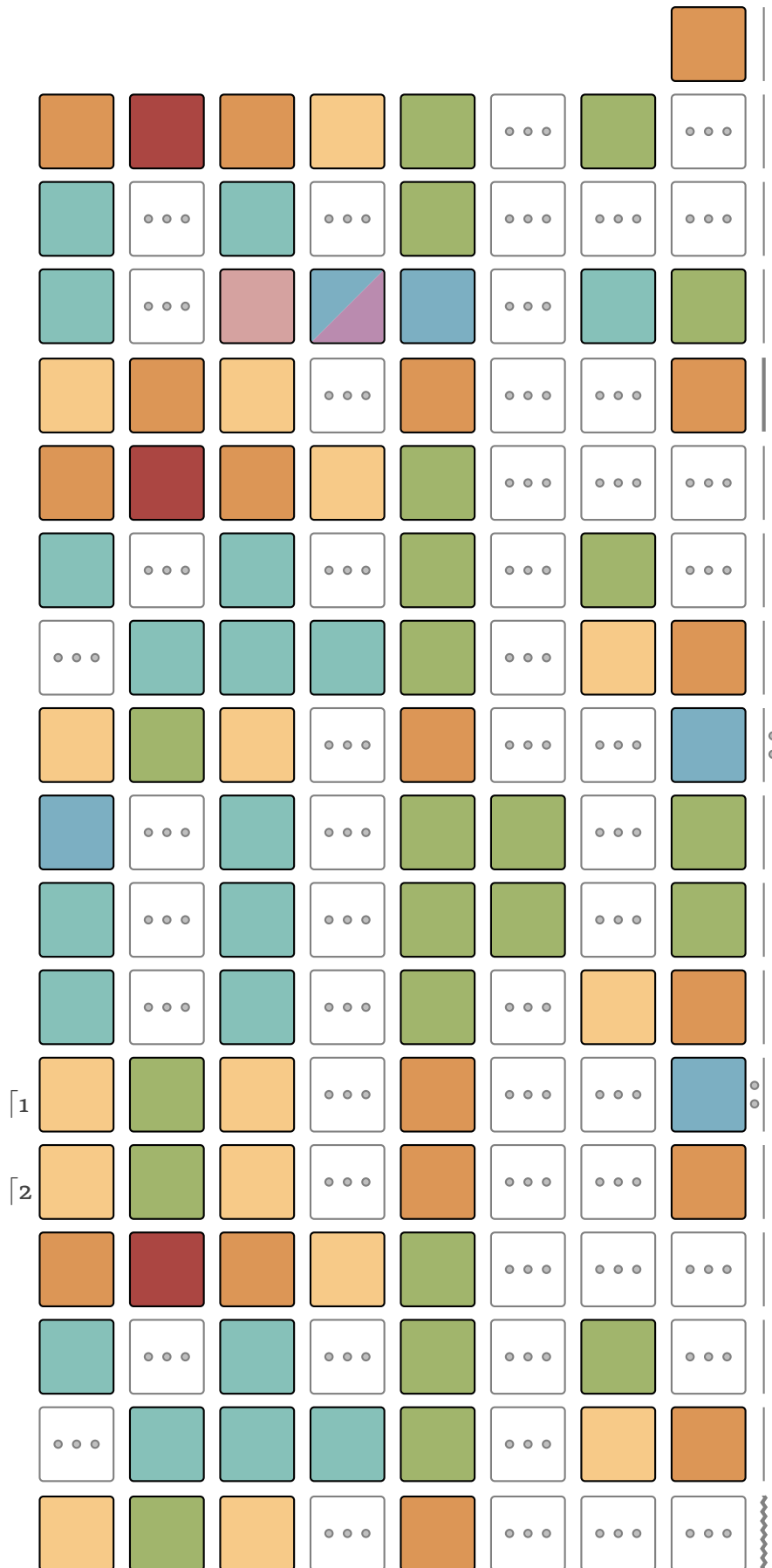
×3



×2

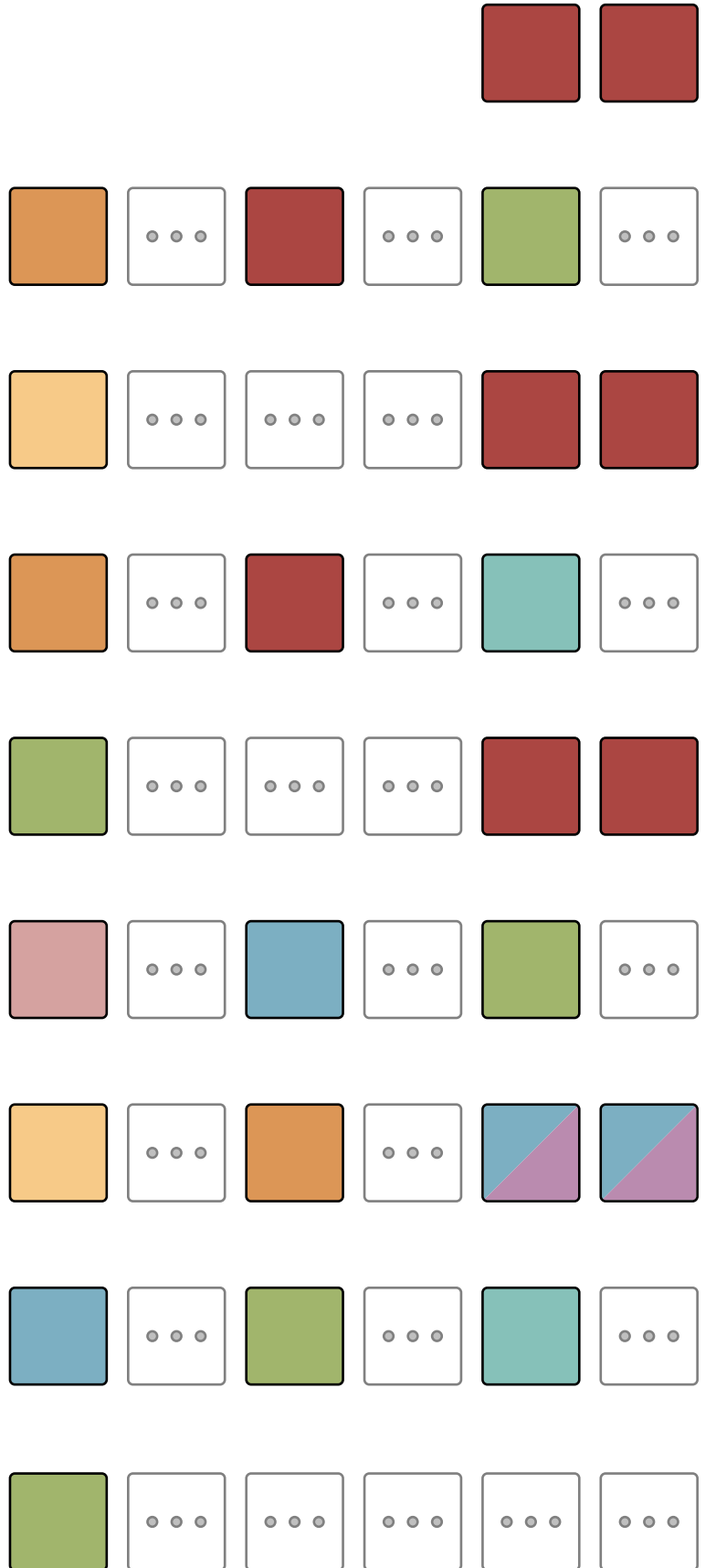


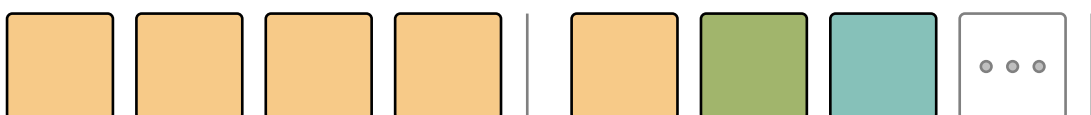
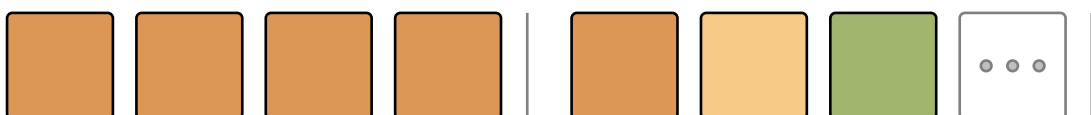


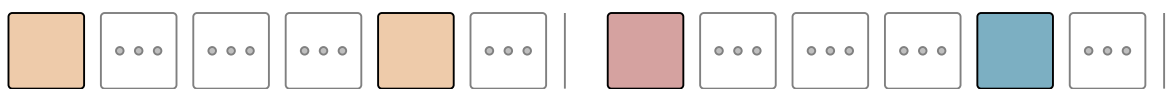
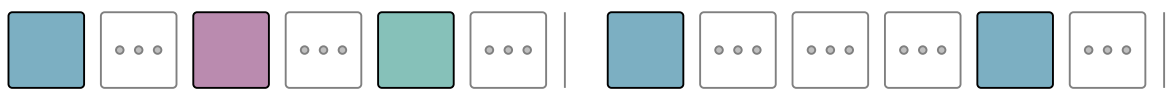
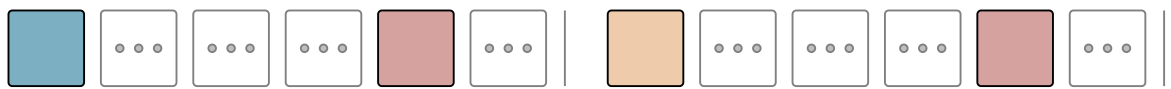
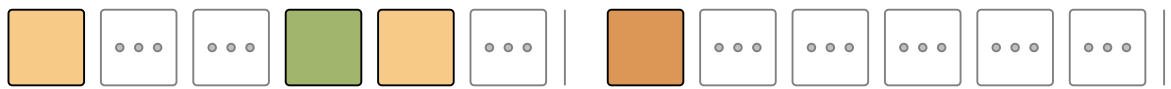
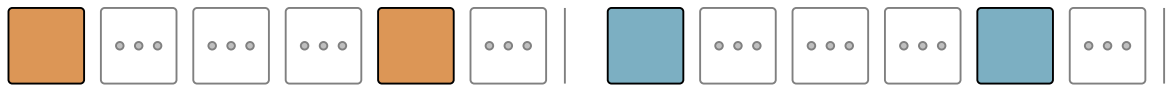


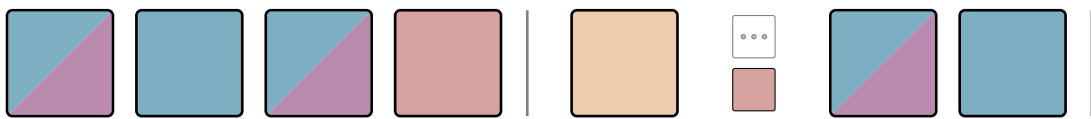
[1

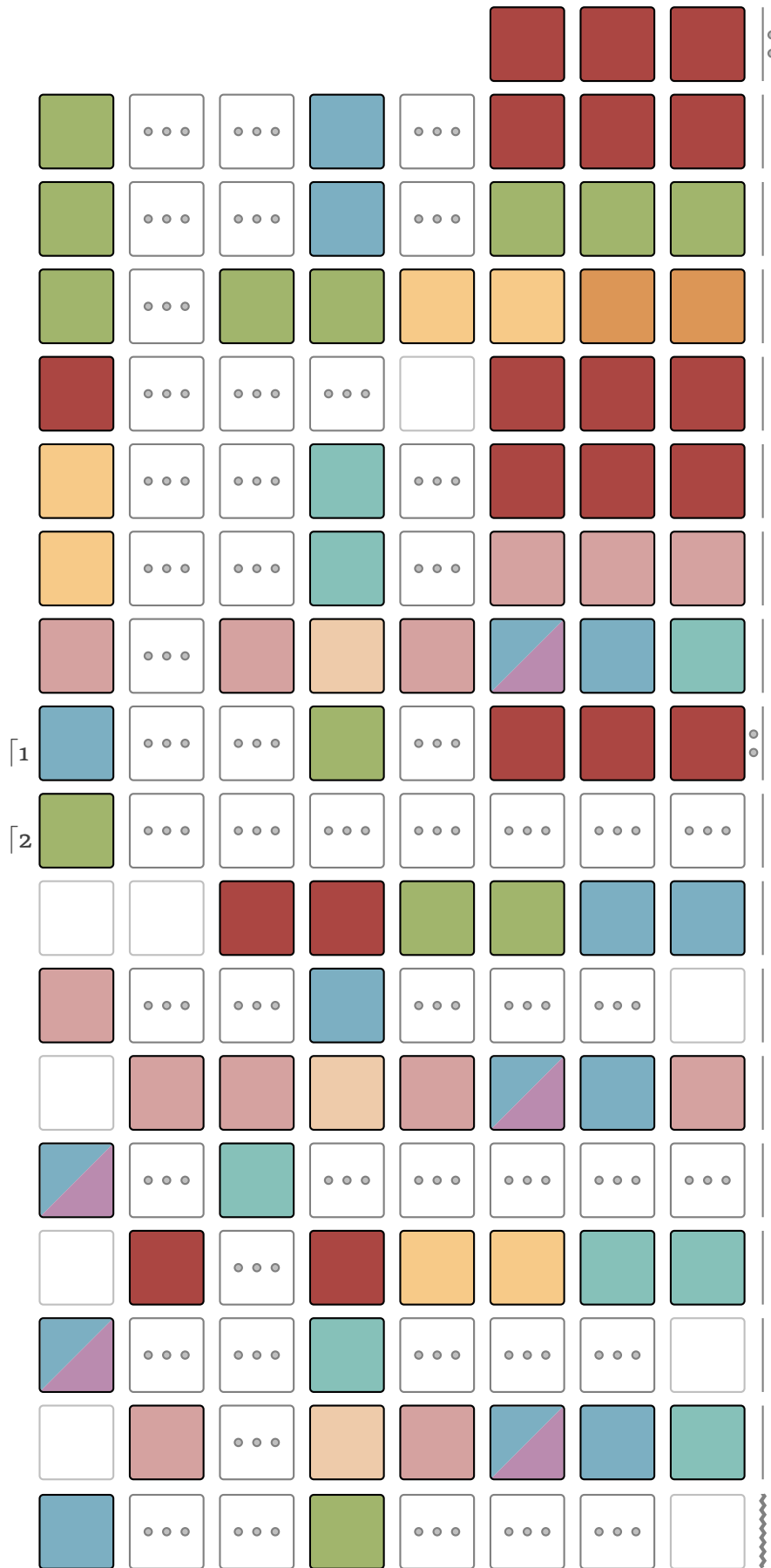
[2

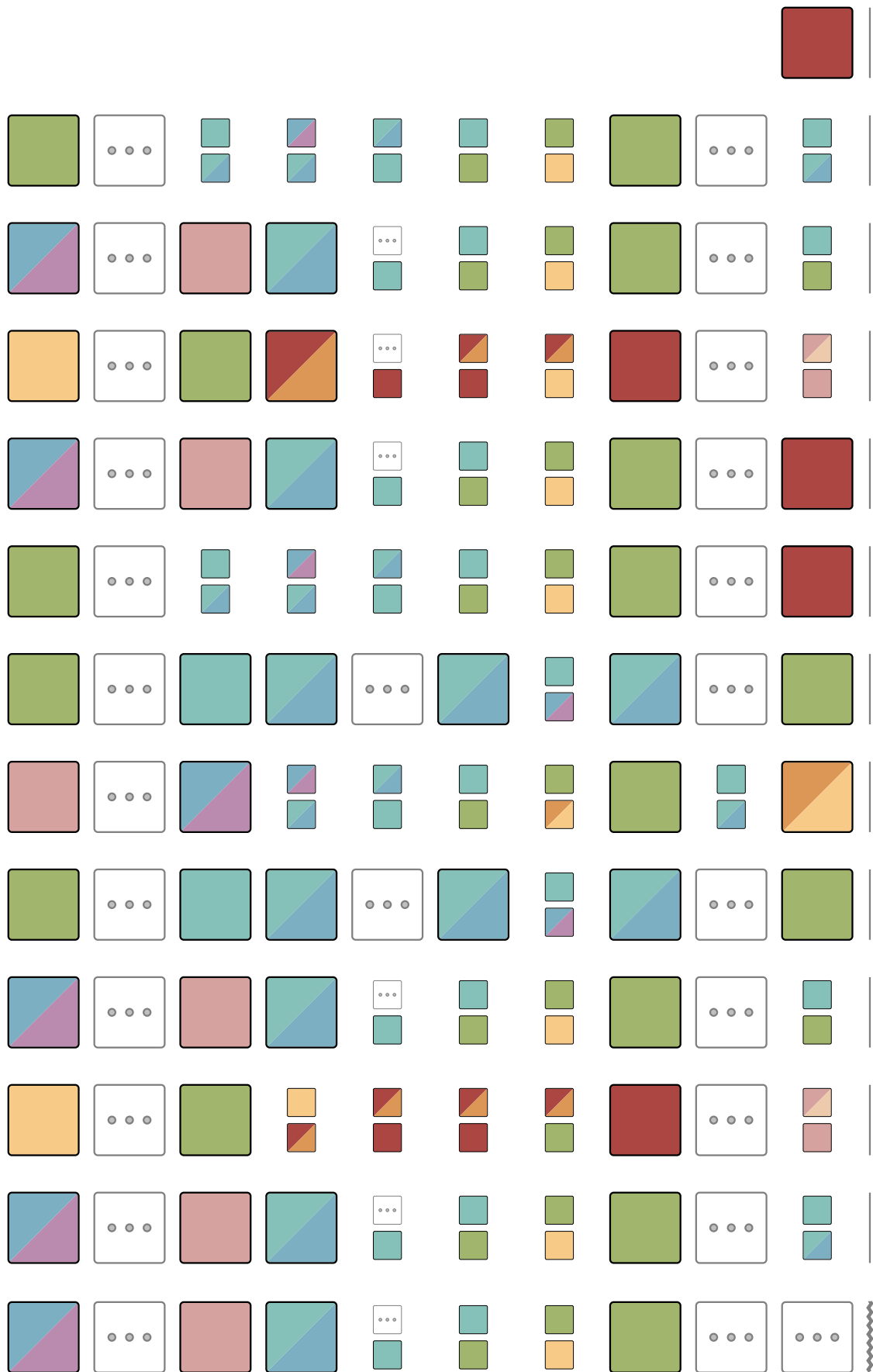


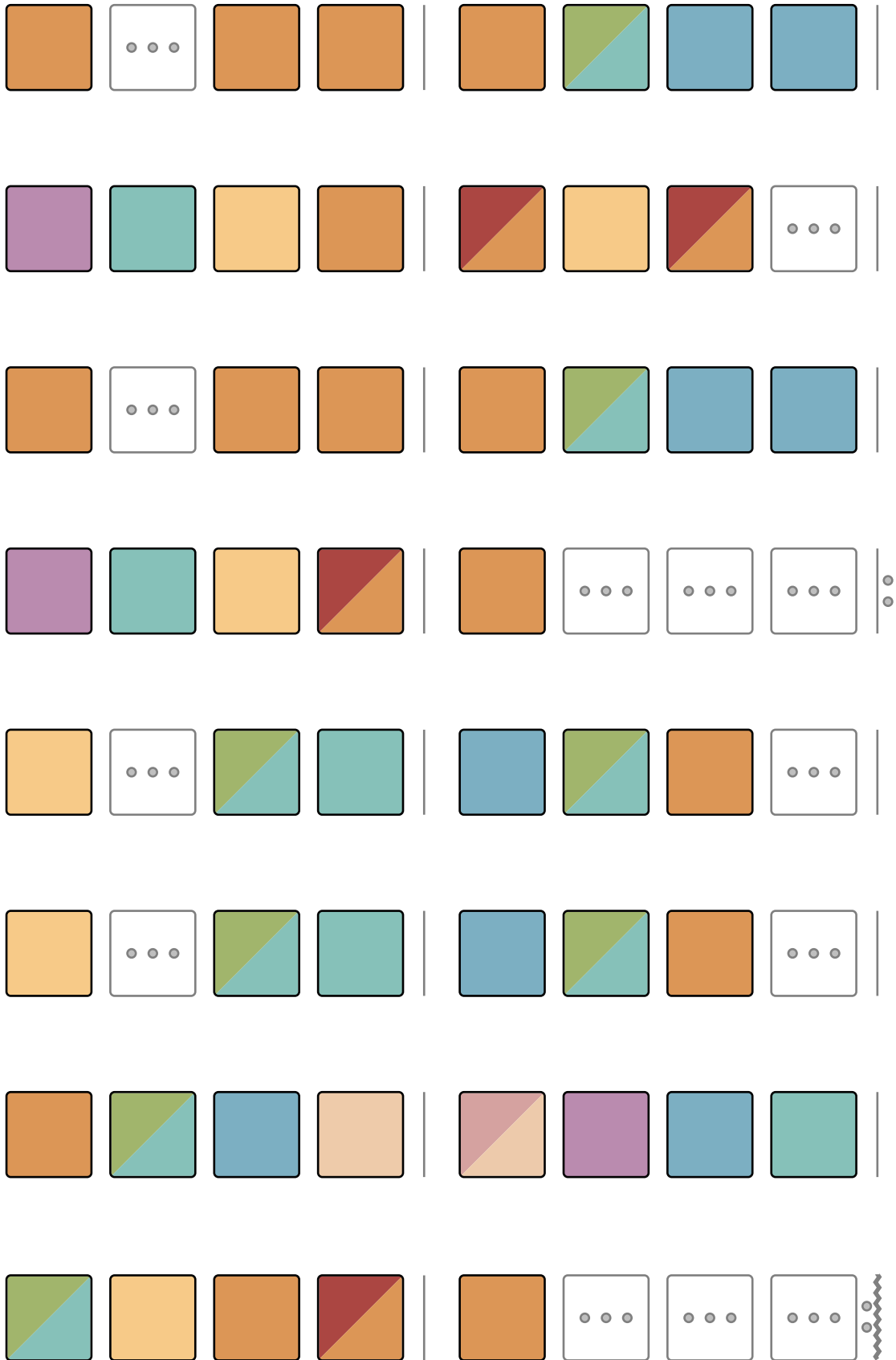


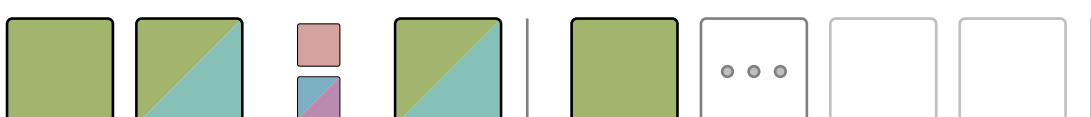
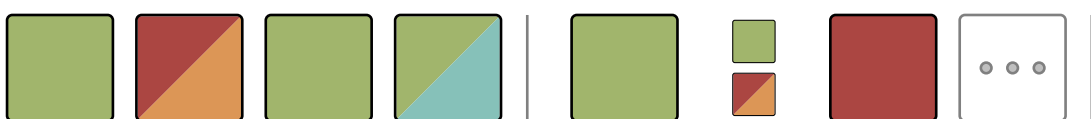
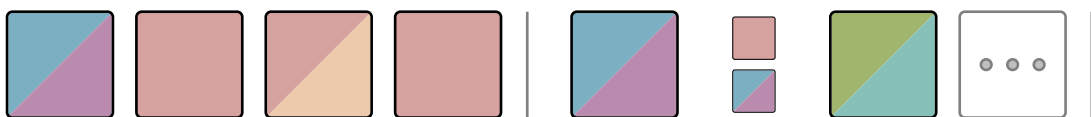
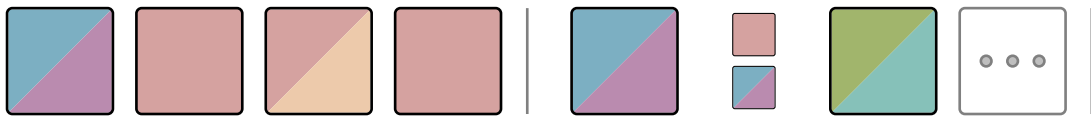
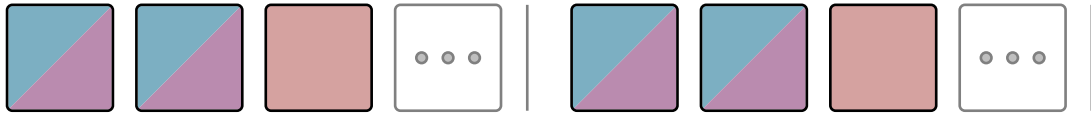


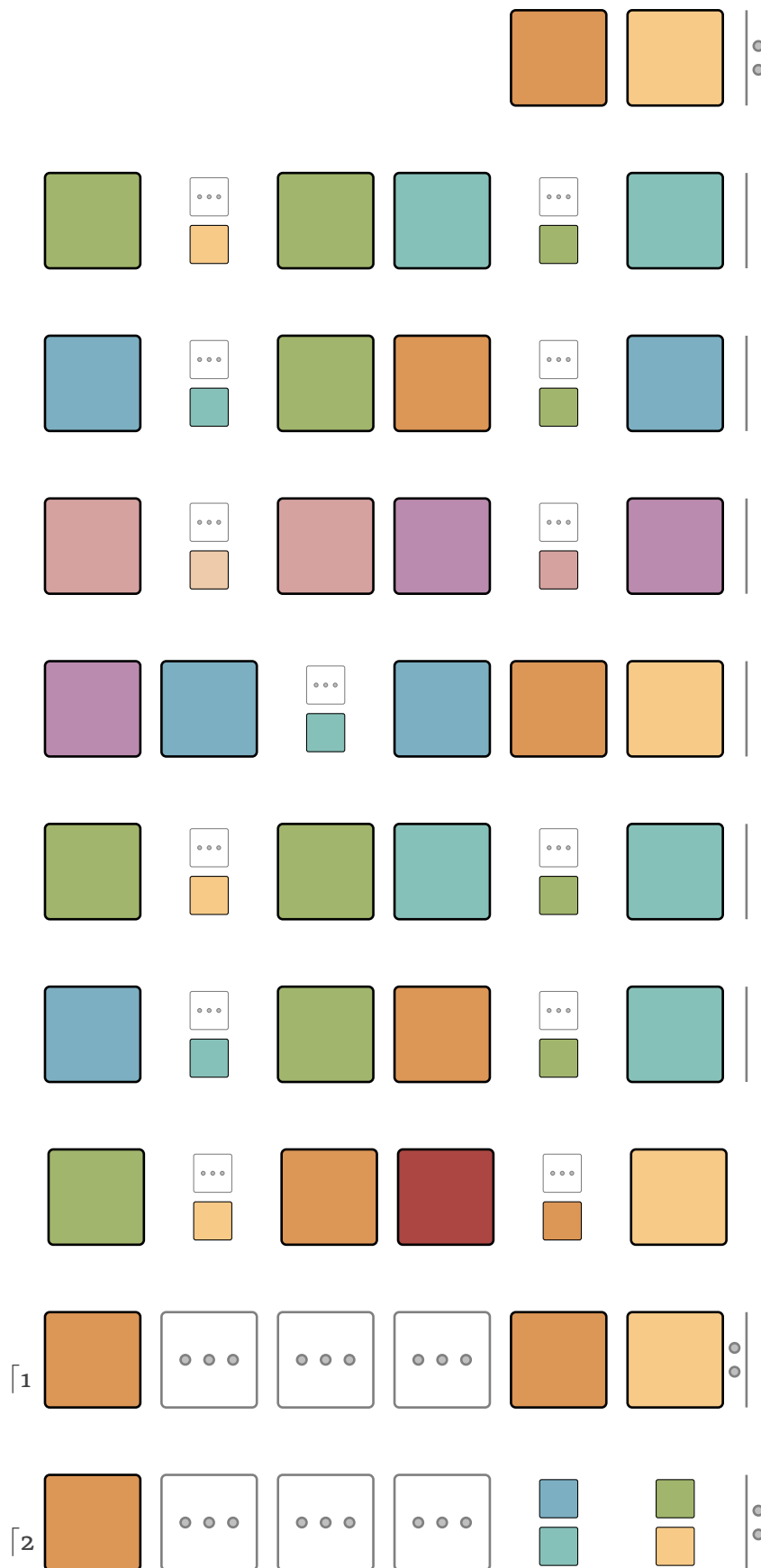


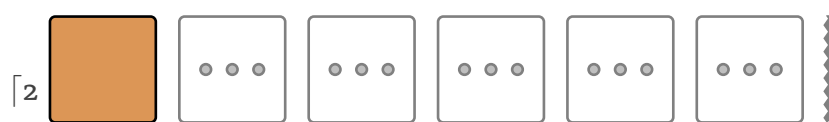
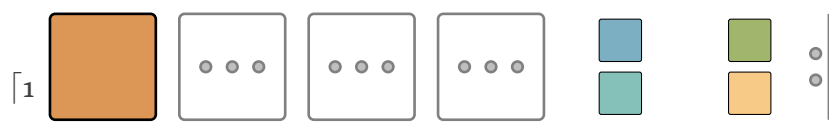
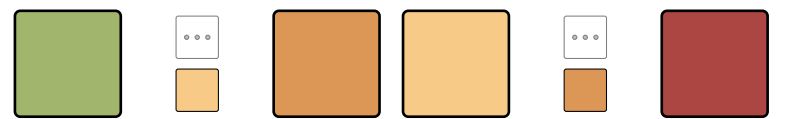
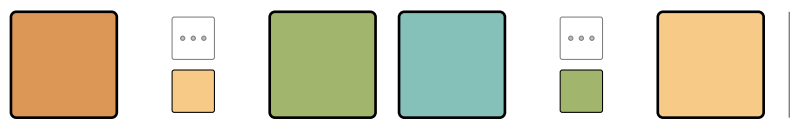
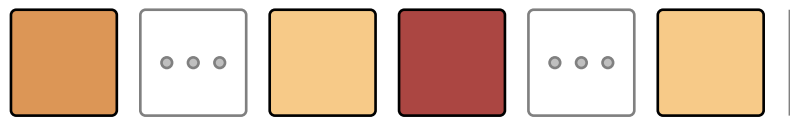
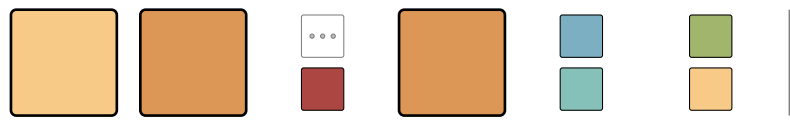
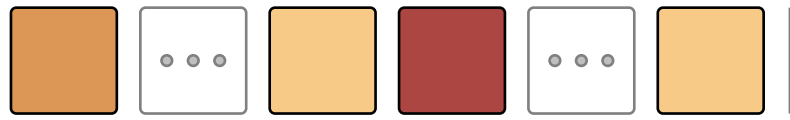
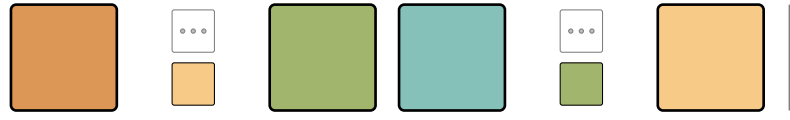
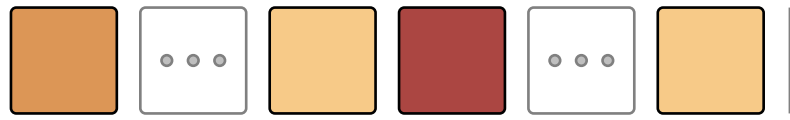


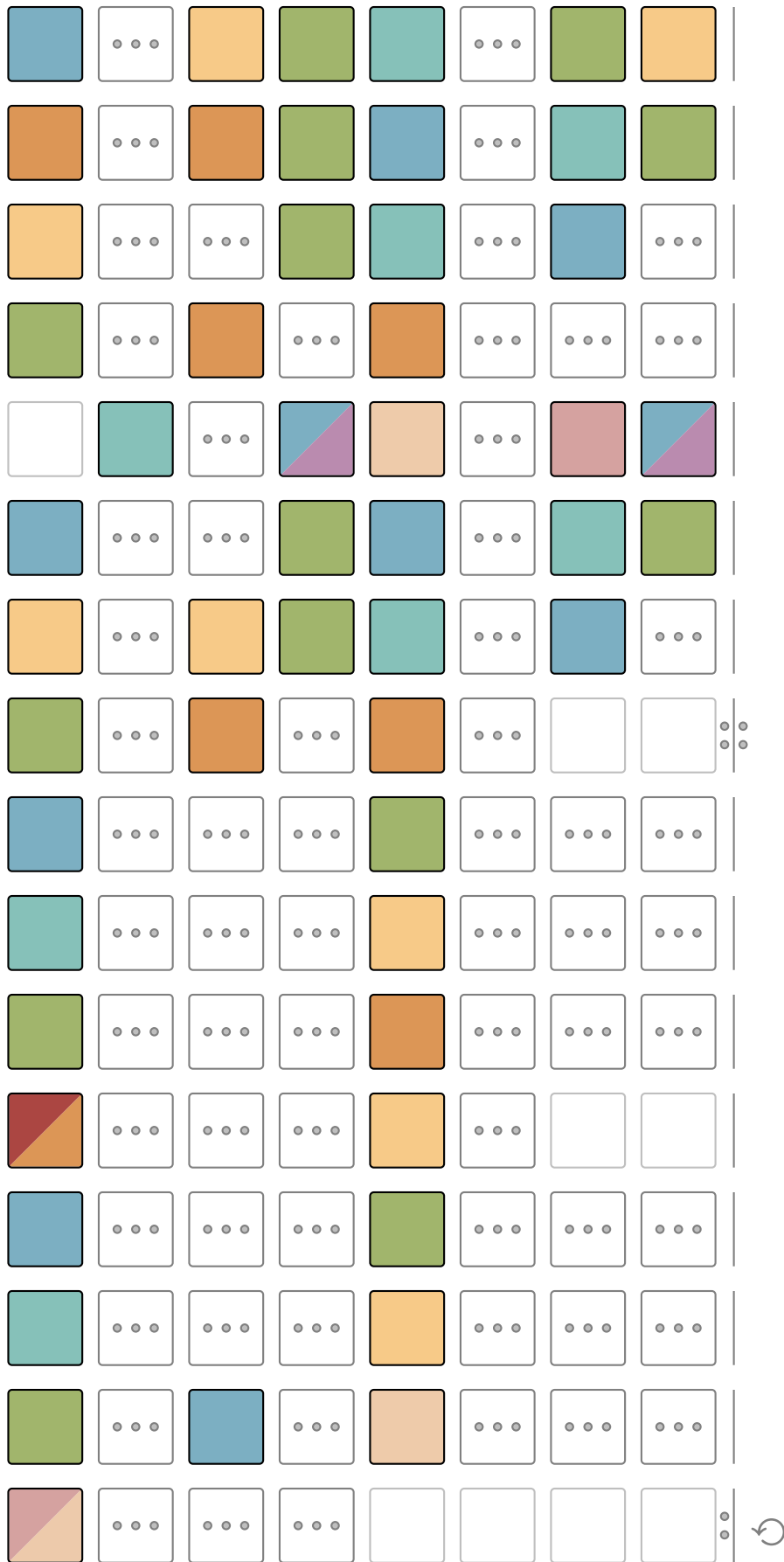








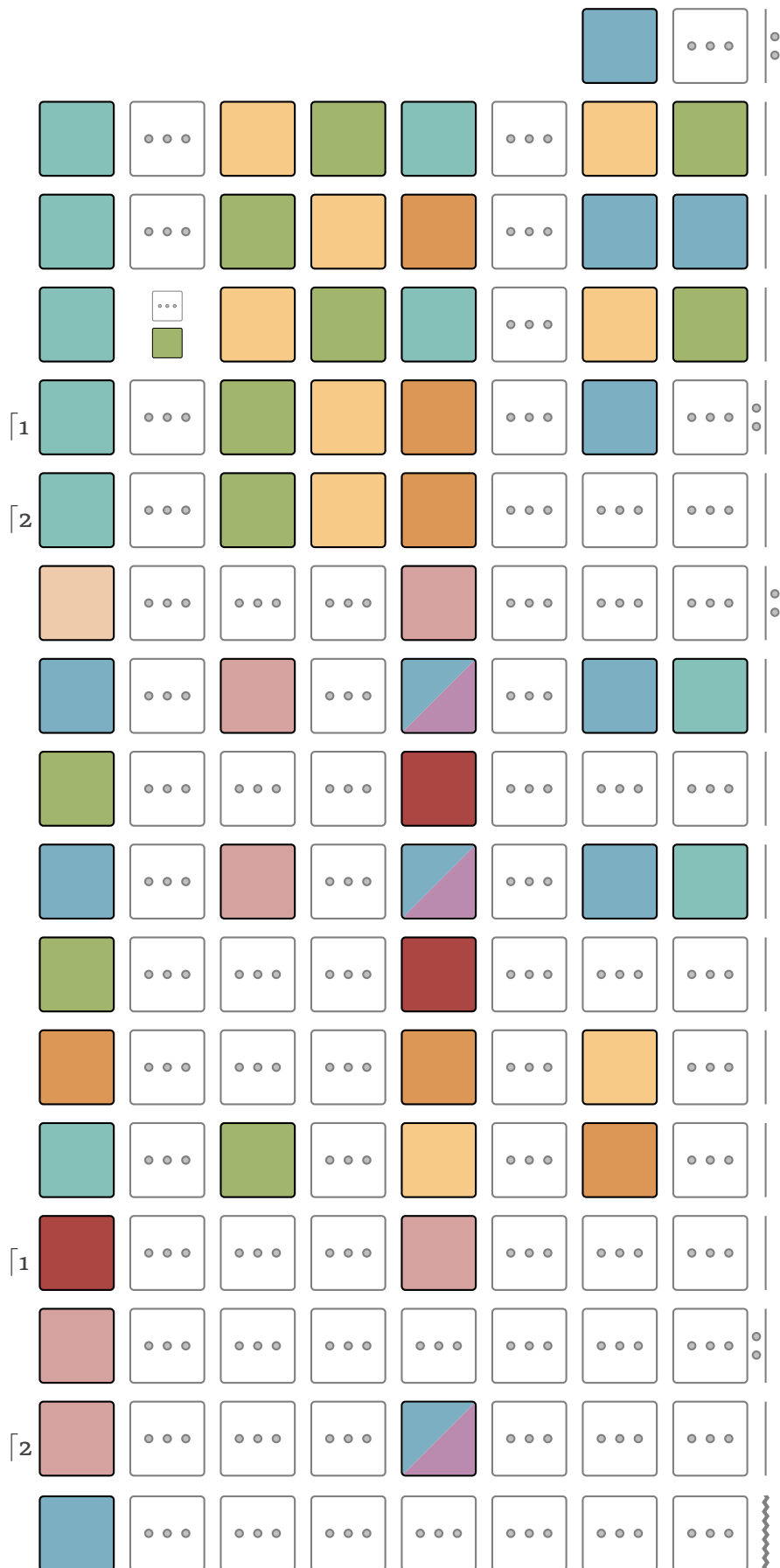




Kalinka
Ivan Larinov

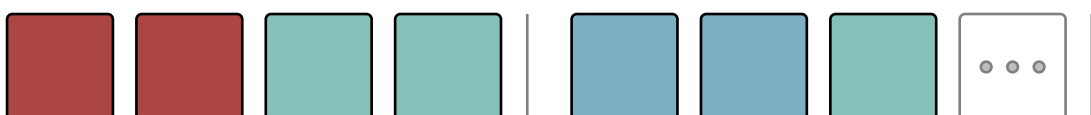
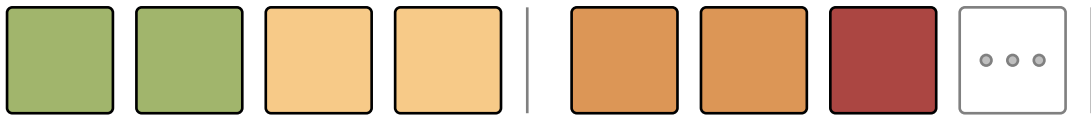
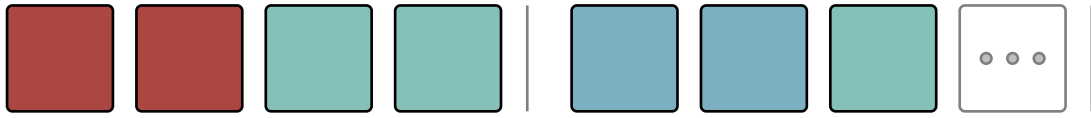
* Калинка
Иван Ларионов

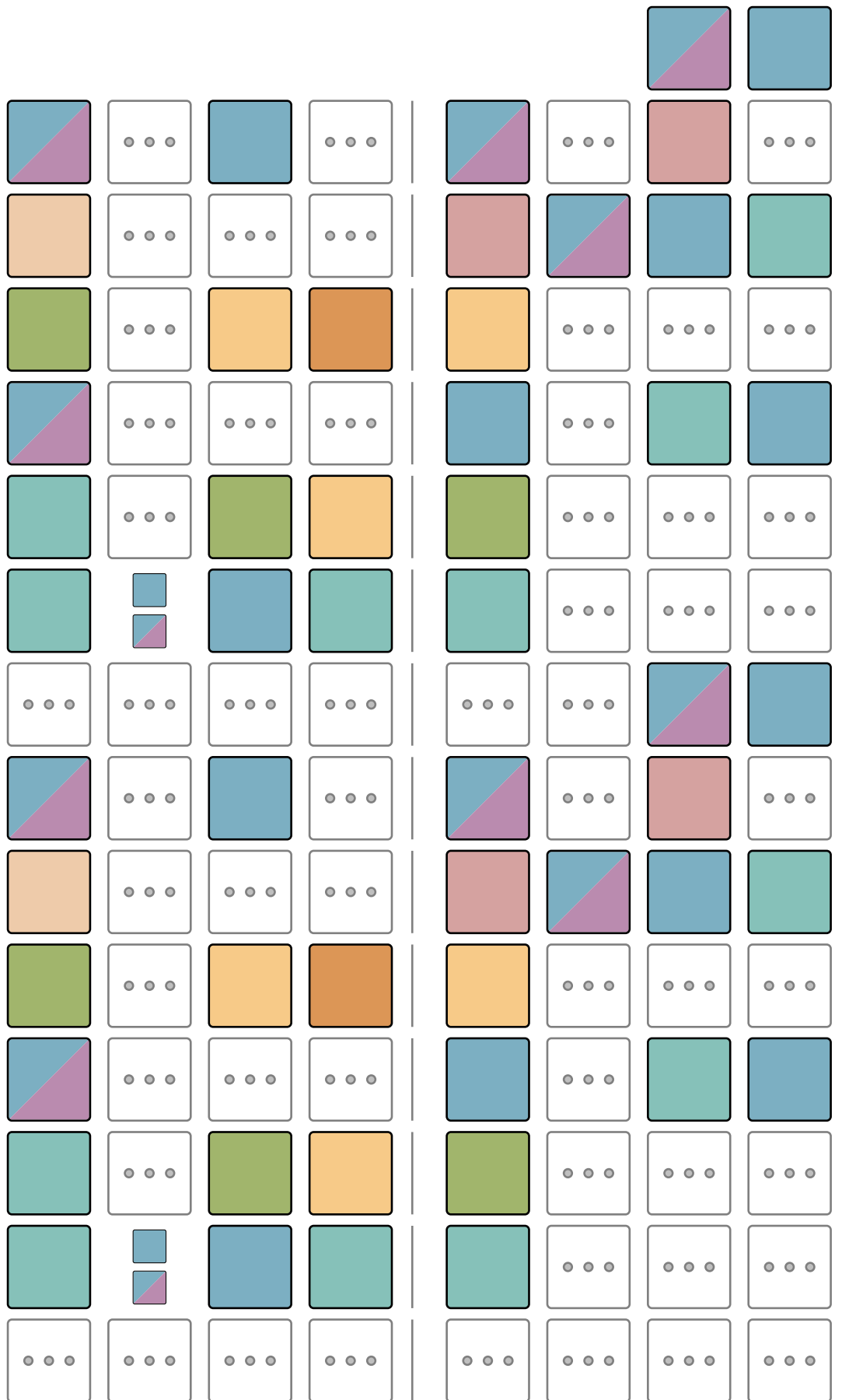
קלינקה
איבן לרינוב

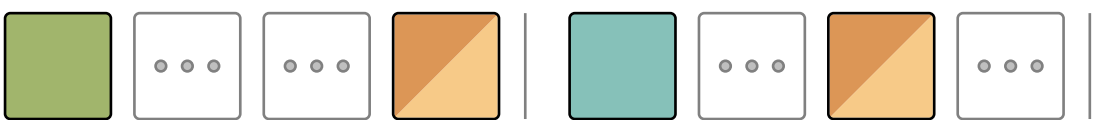
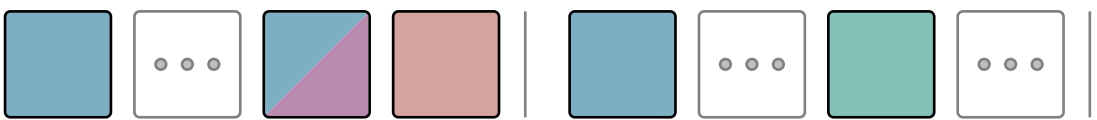
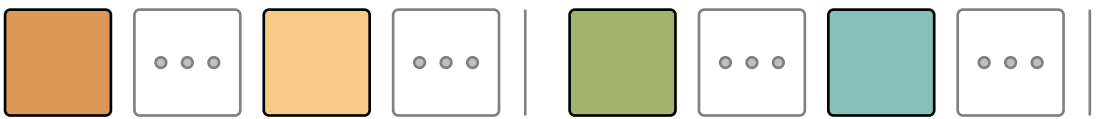
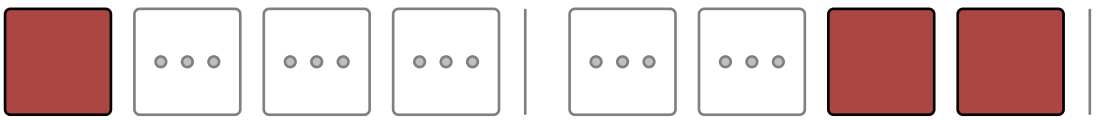
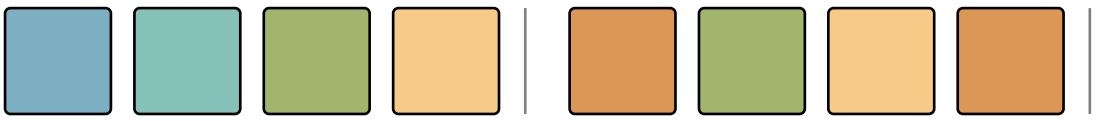
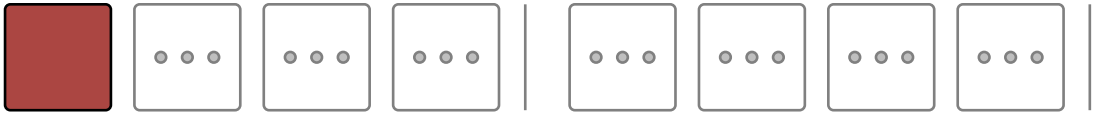
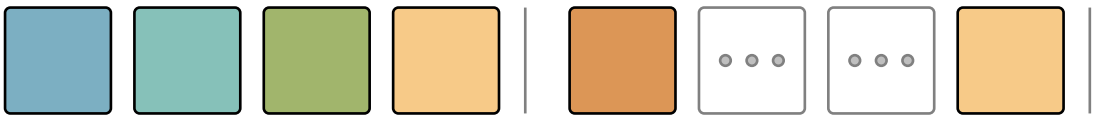


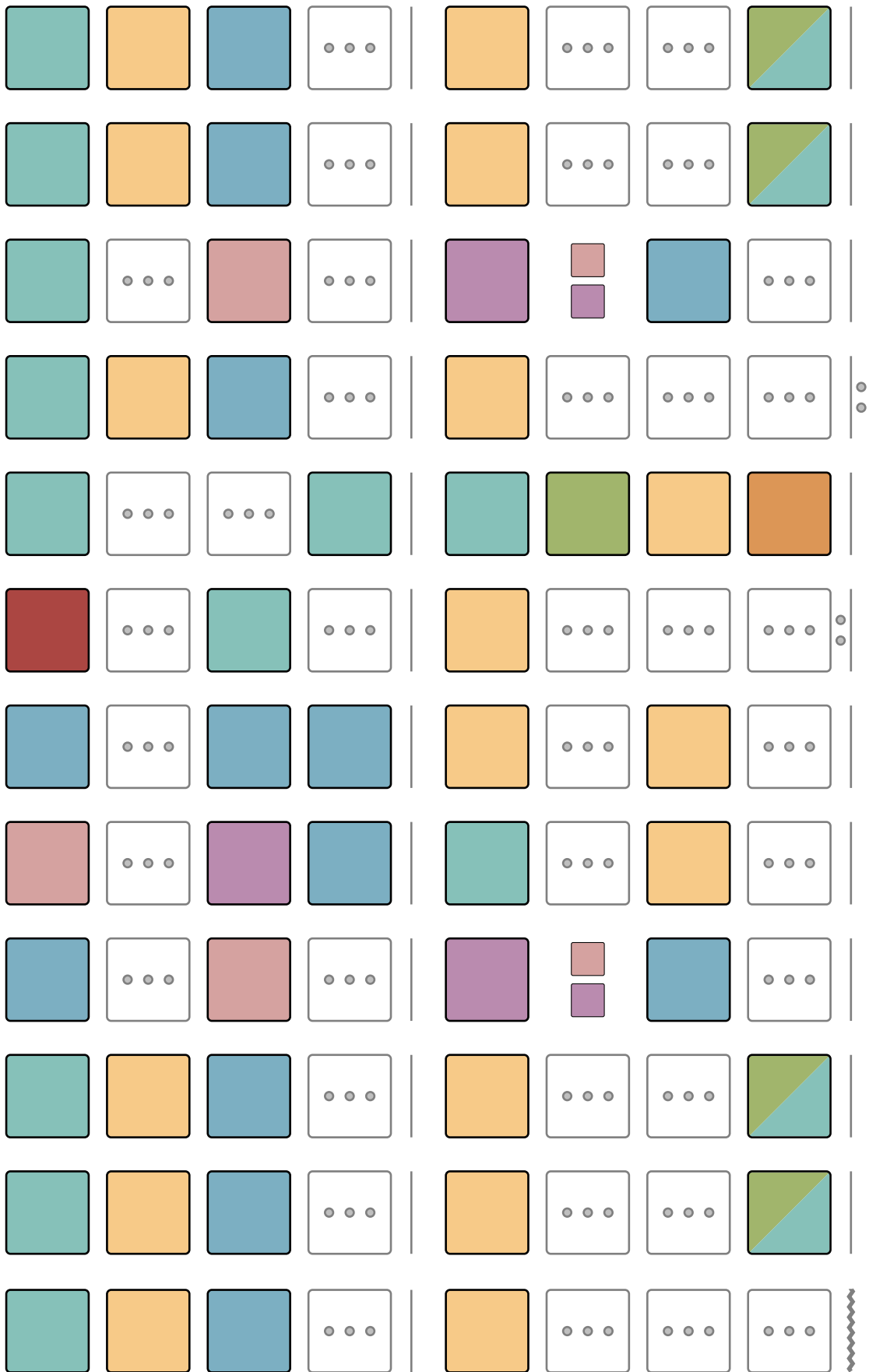
Ha! çu mi diros al vi, panjo? אַה! אַה! Ah ! vous dirai-je, maman

שאגייד לך, אמא?





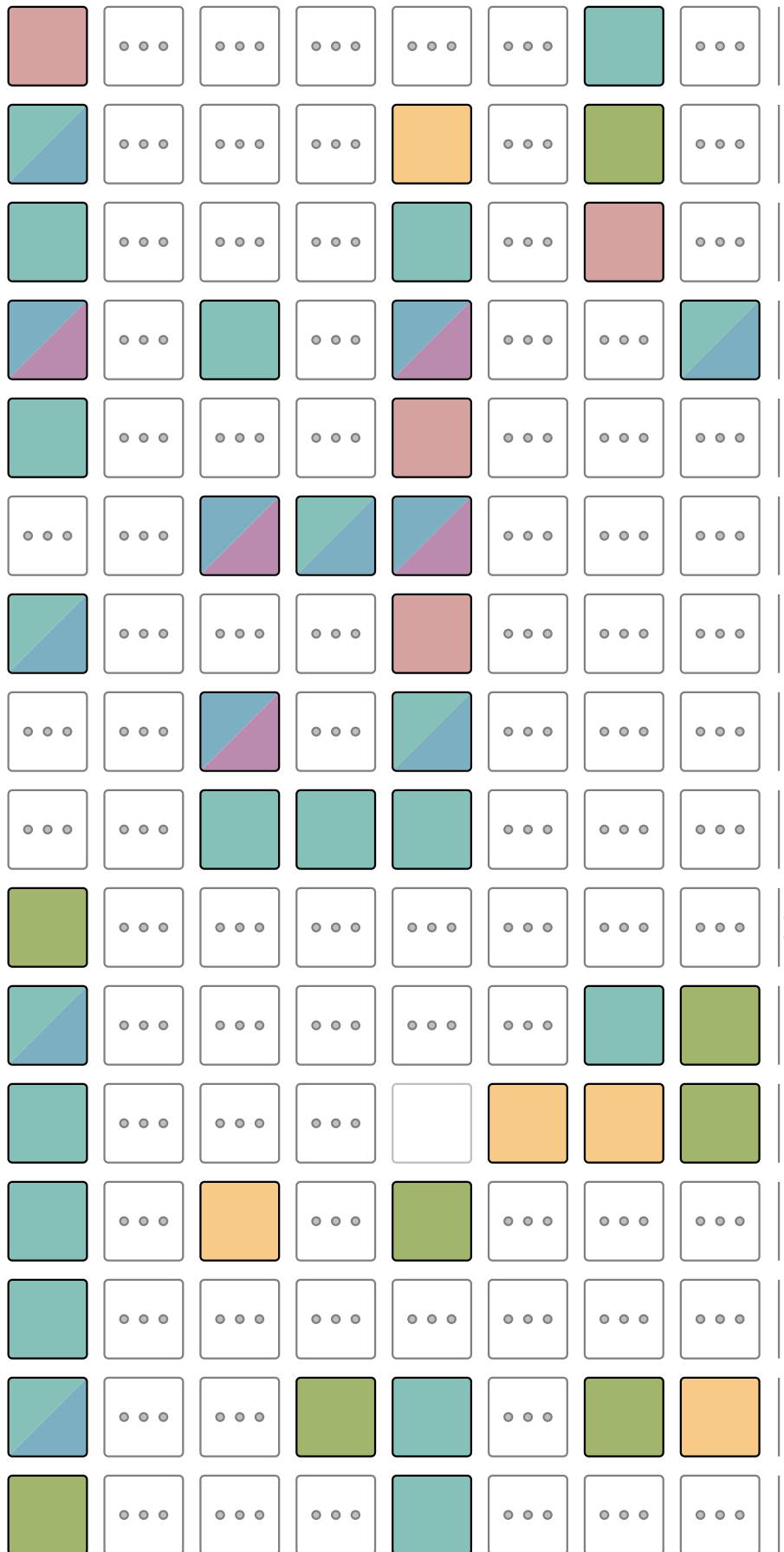


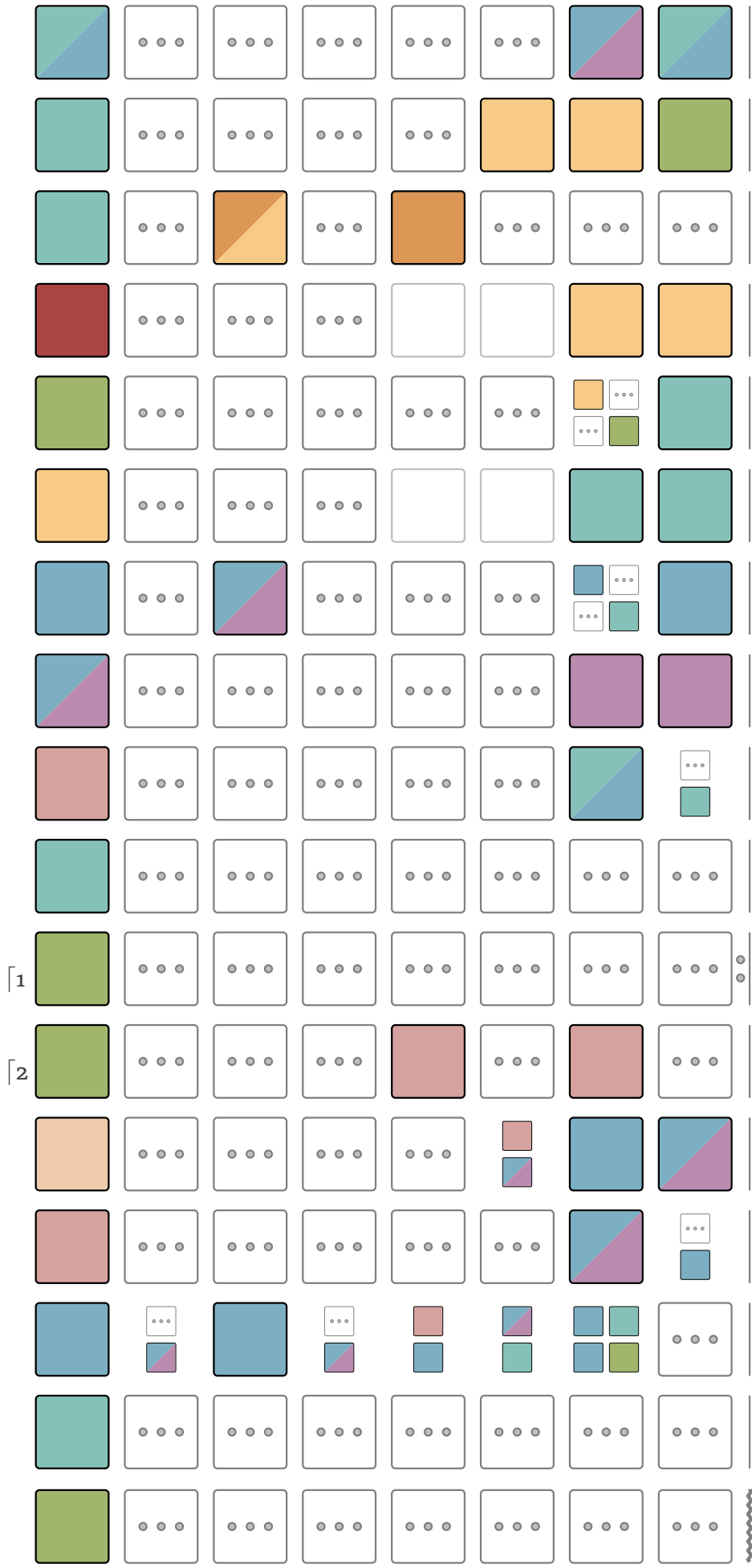


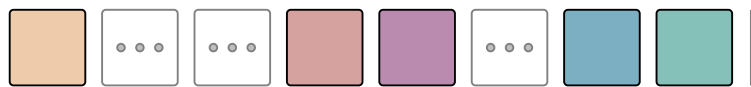
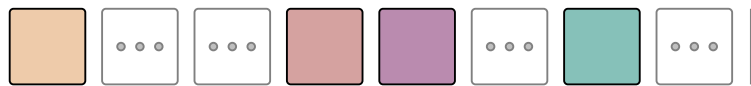
Amarilio mia bela
Giulio Caccini

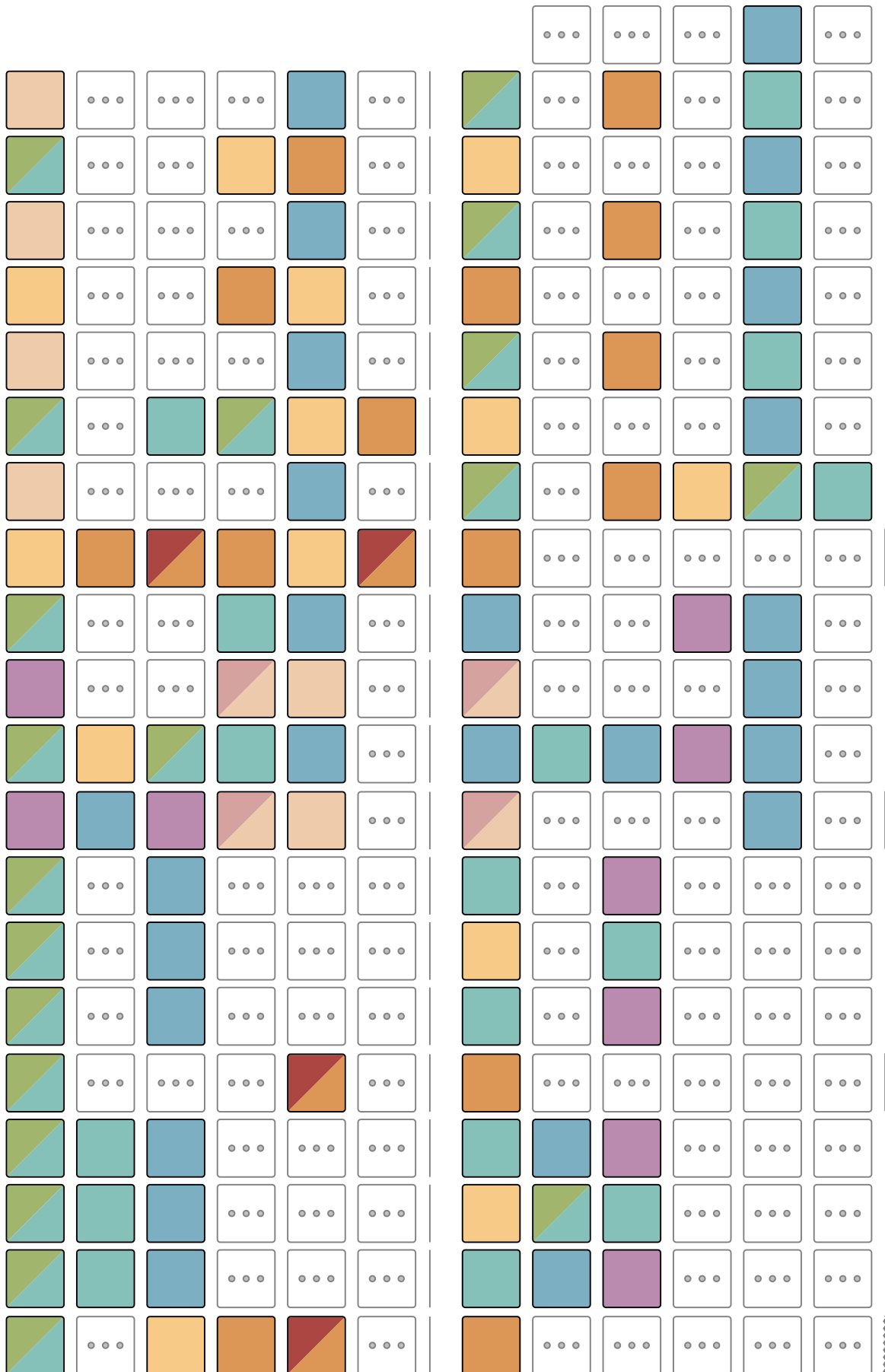
♥ Amarilli mia bella

אמרילי יפתי
ג'וליו קצ'יני





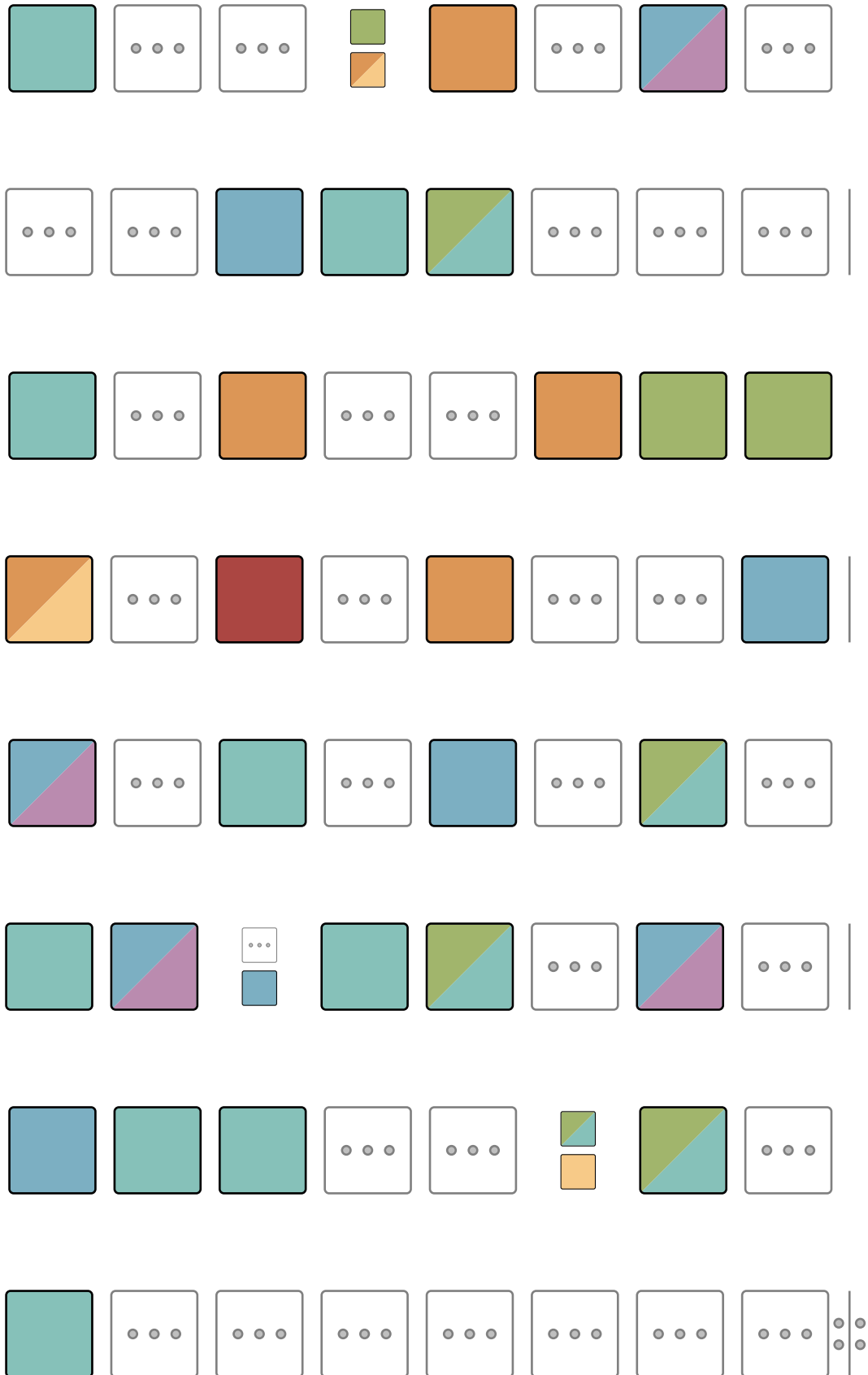


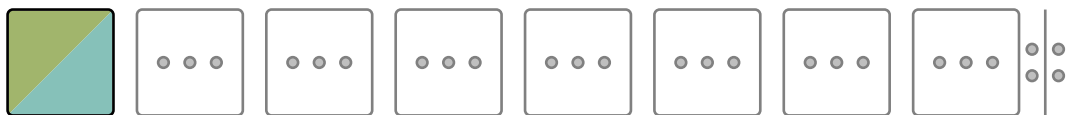
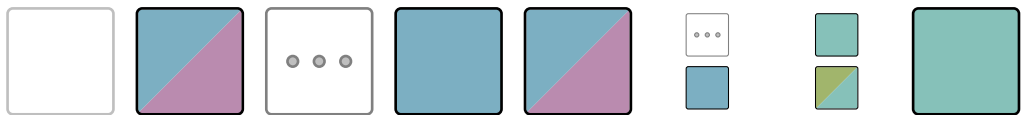
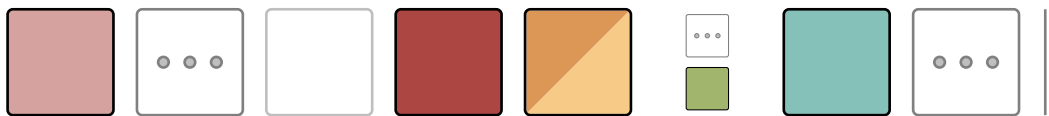
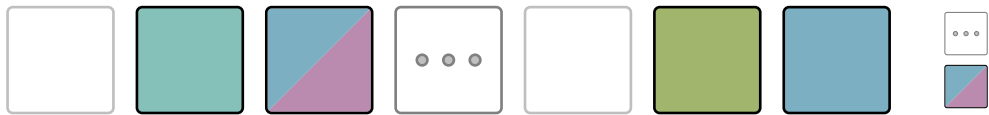
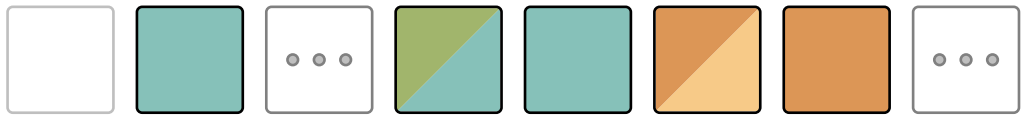
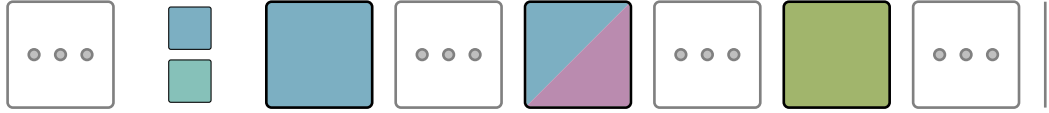
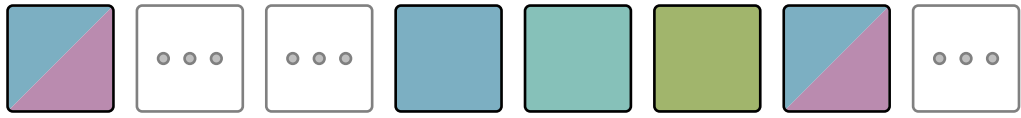


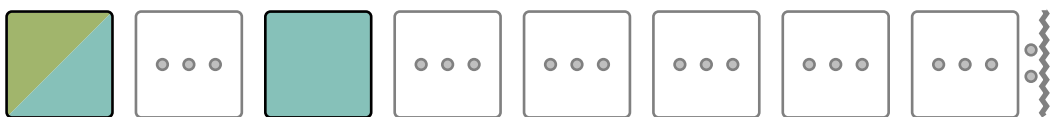
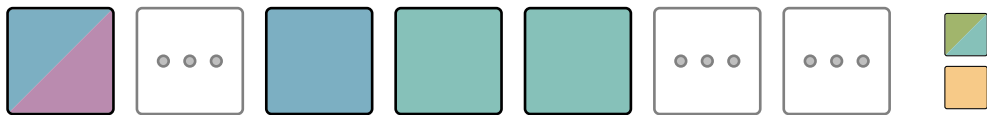
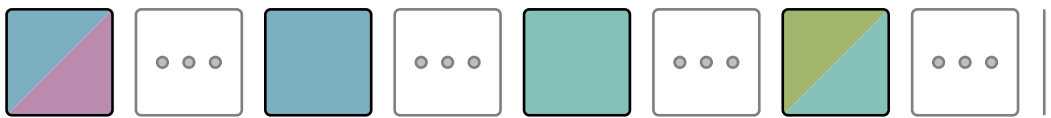
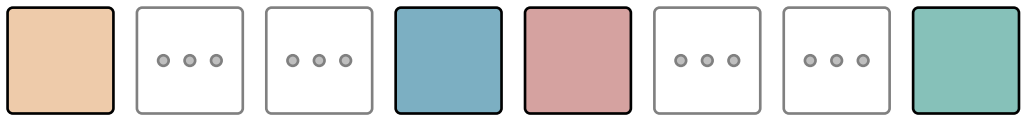
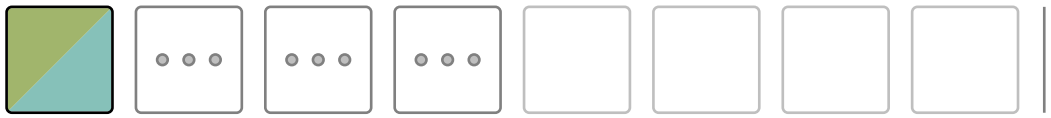
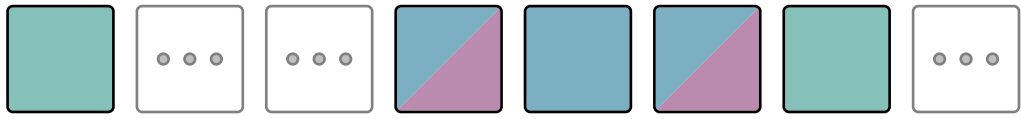
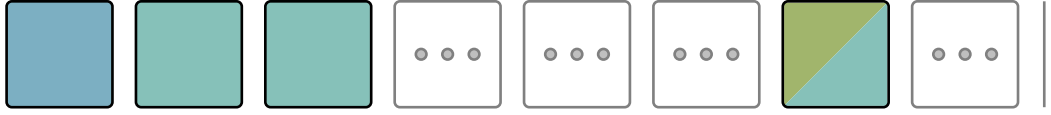
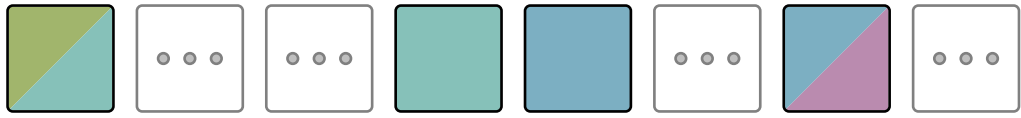
La pavano de la larmoj
John Dowland

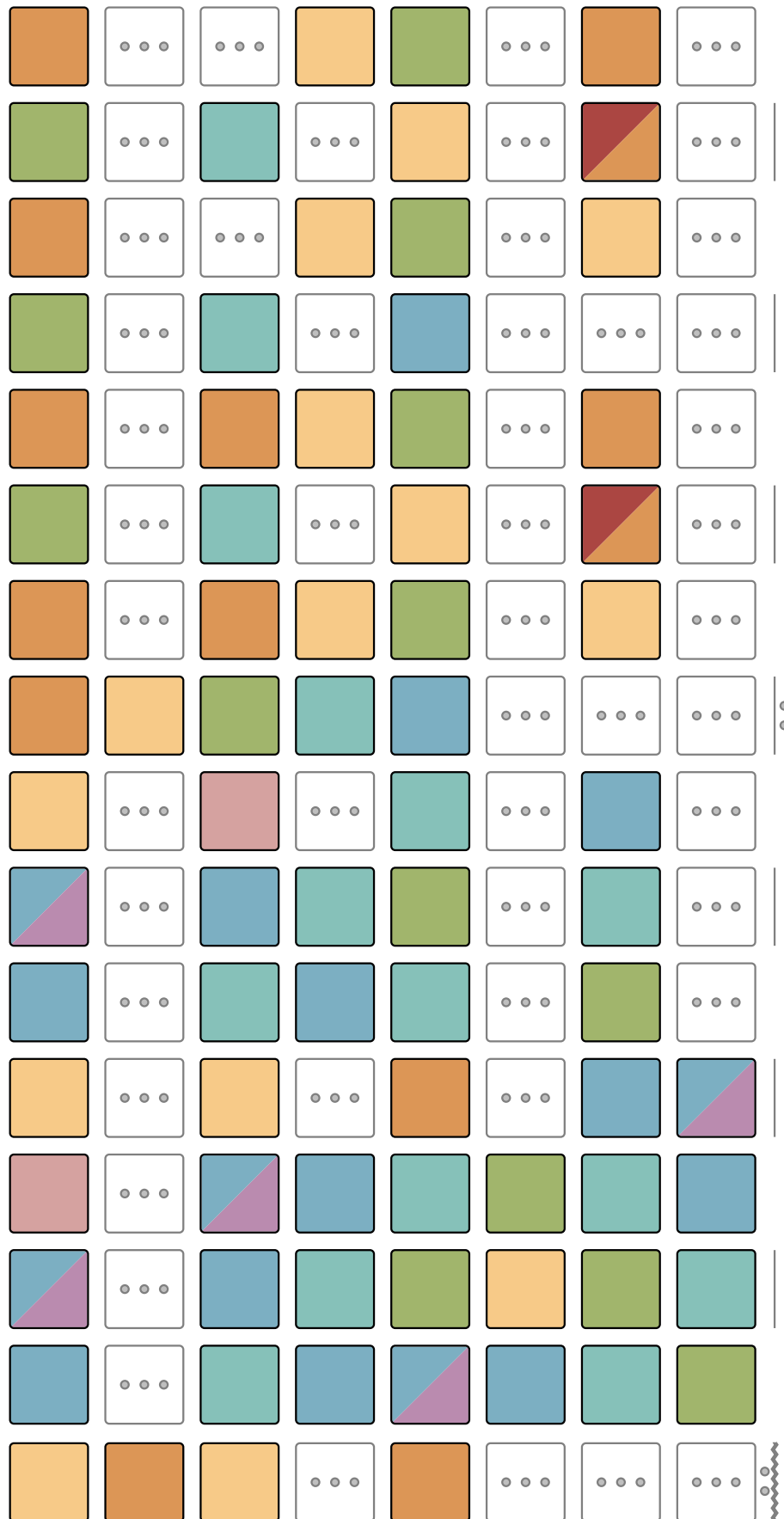
☹ Pavan Lachrymae

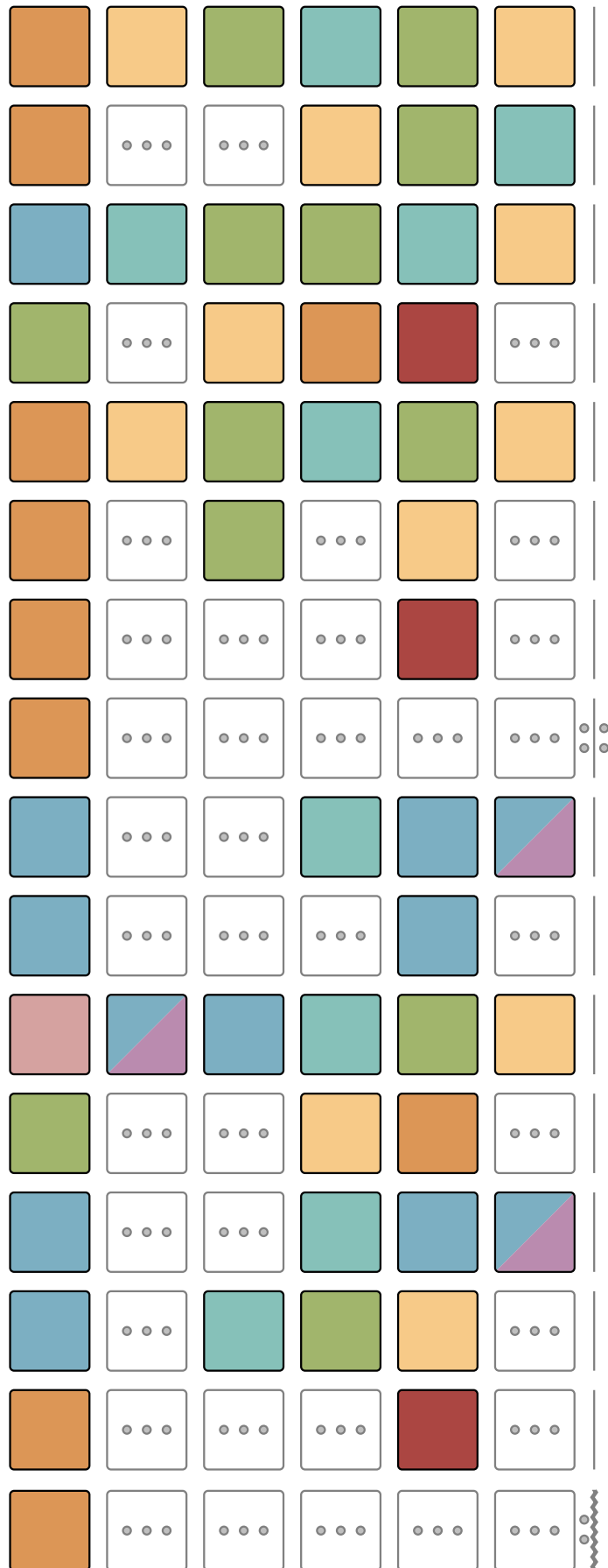
זלגו דמעוטי
ג'ון דוולנד







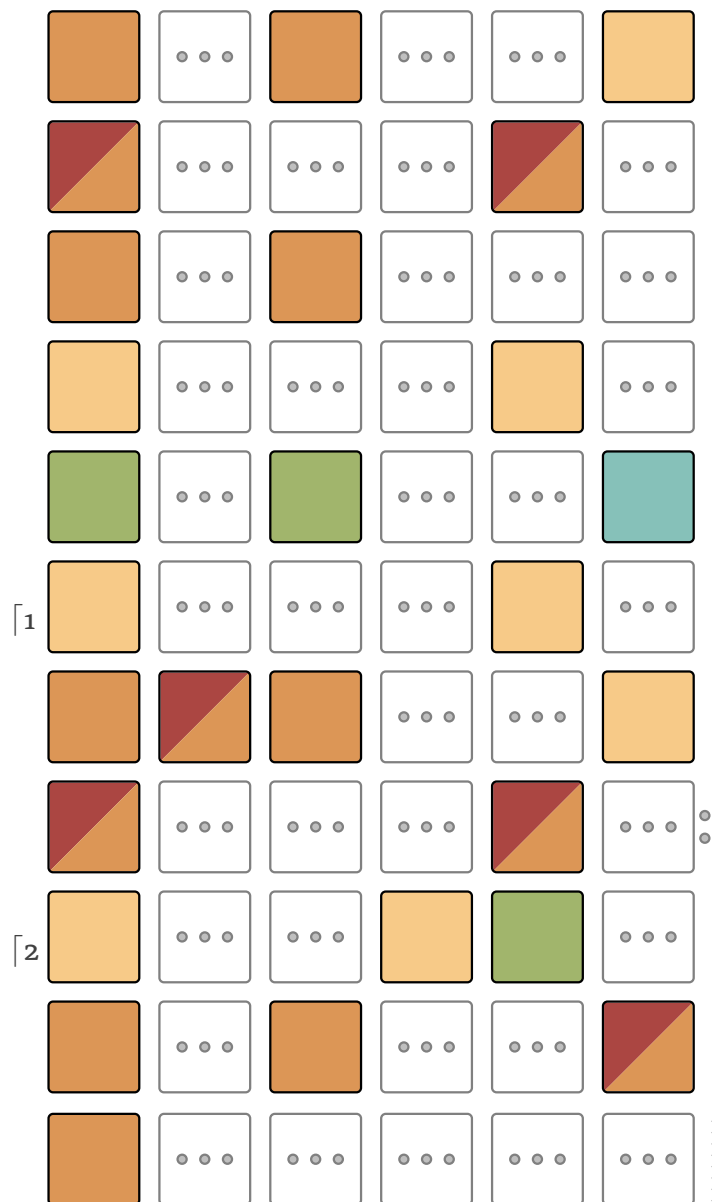




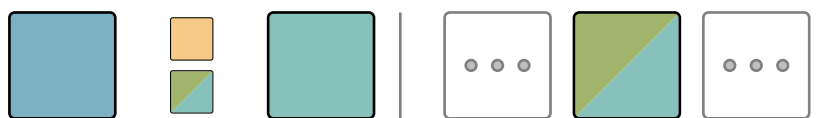
antikva folia :: פוליה מוקדמת



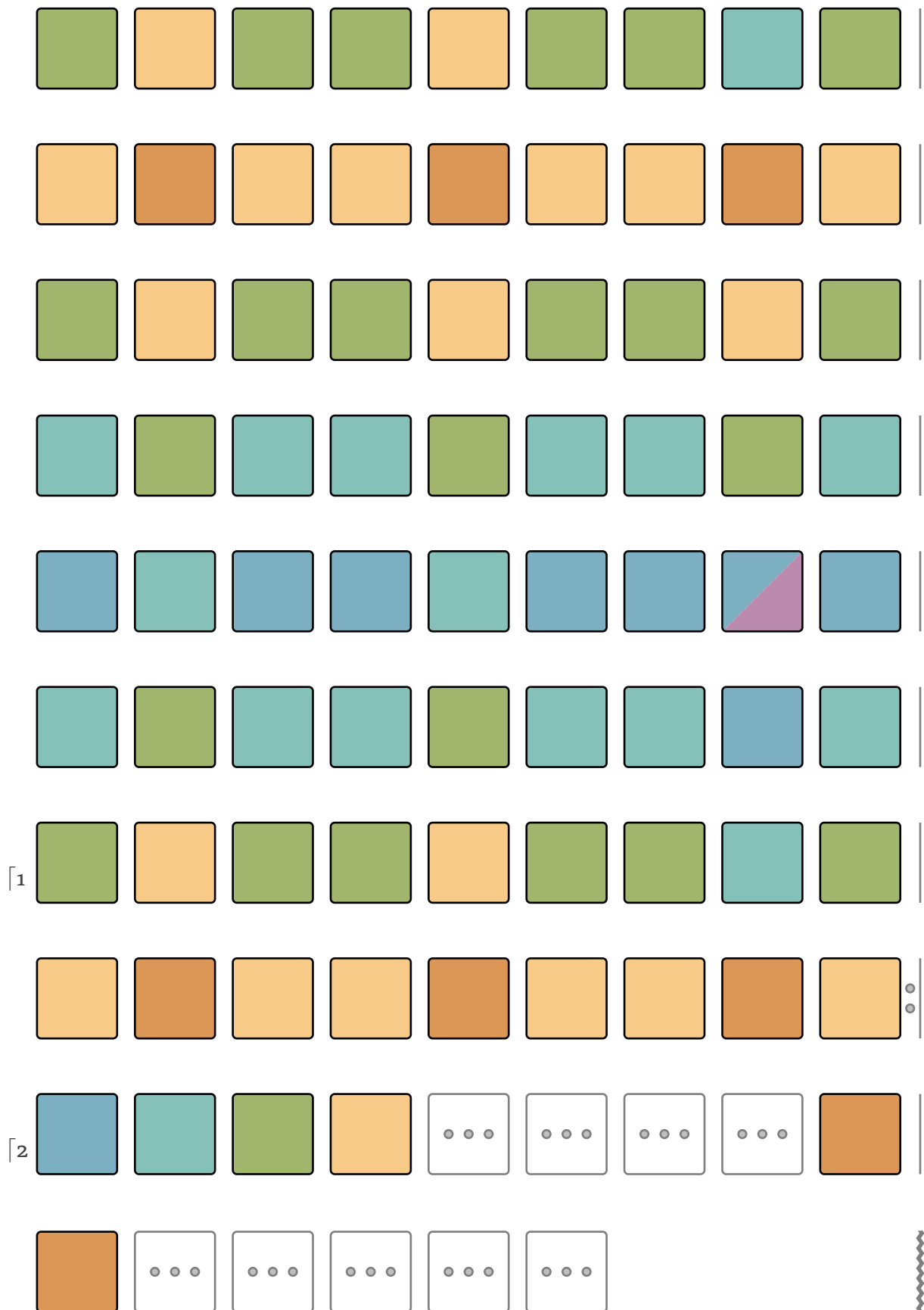
temo (Corelli) :: תימה (קורלי)

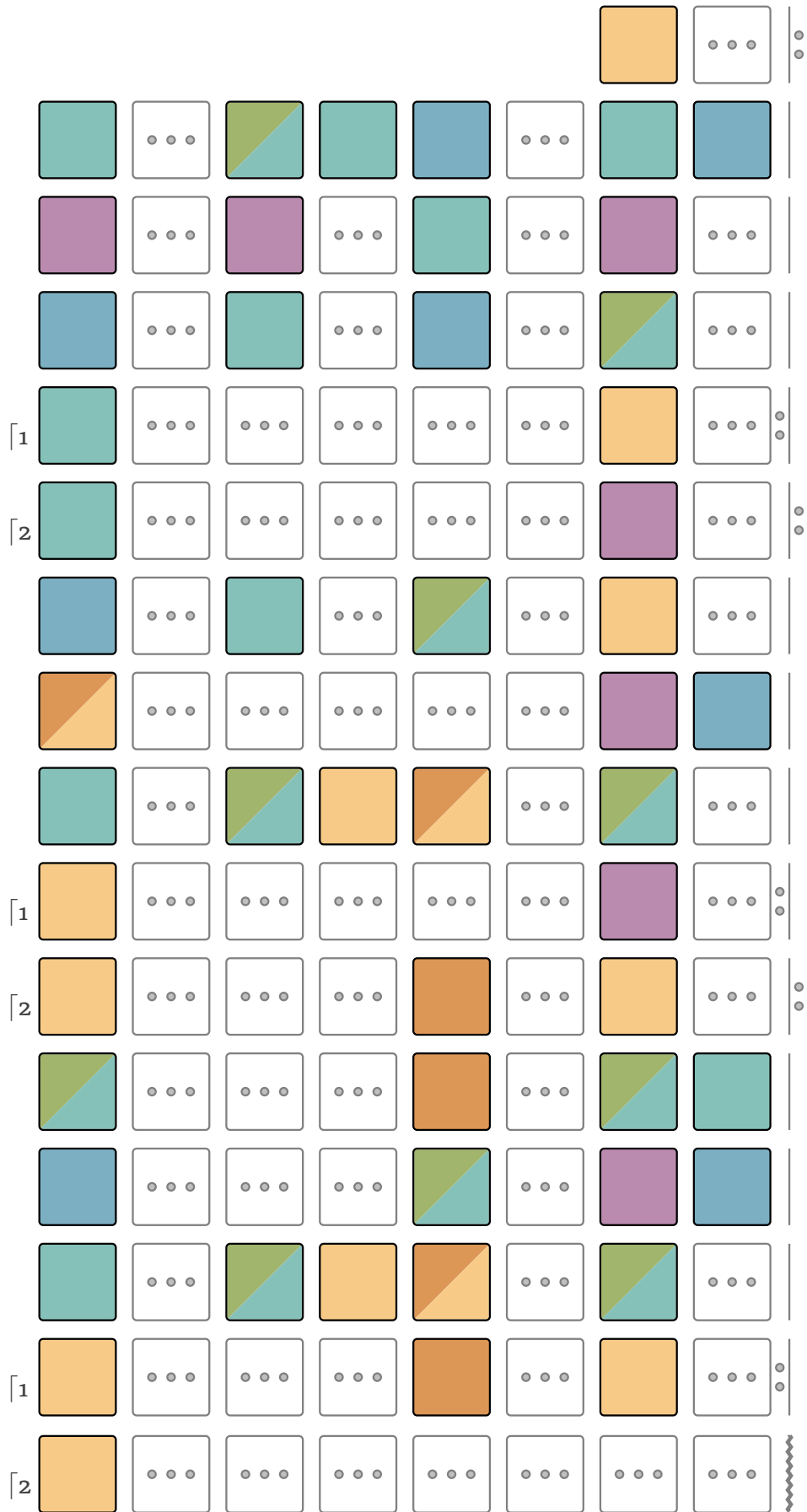


19-a variação (Corelli) :: וריאציה 19 (קורלי)

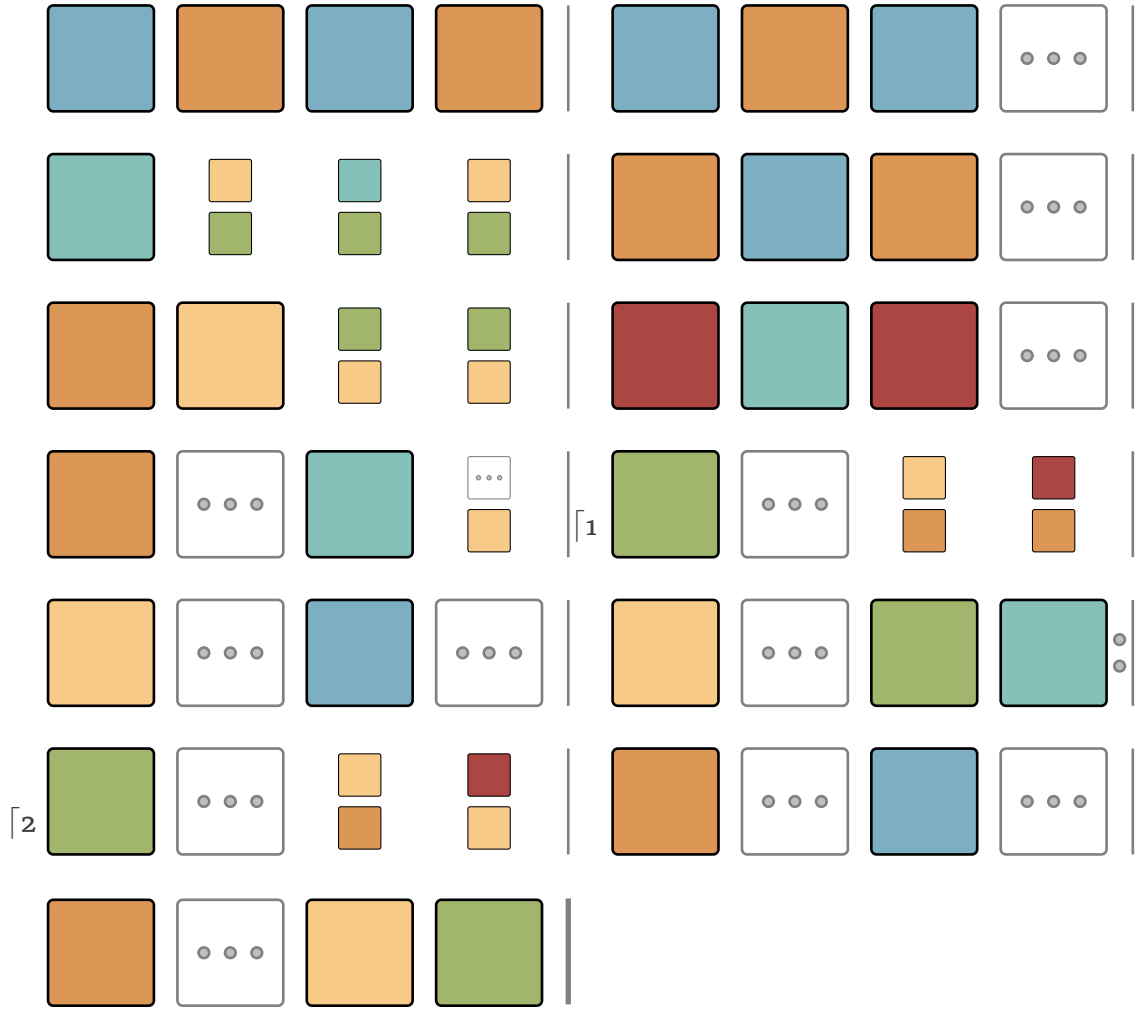


13-a variaĵo (Vivaldi) ∴ (ויולדי) 13 וריאציה

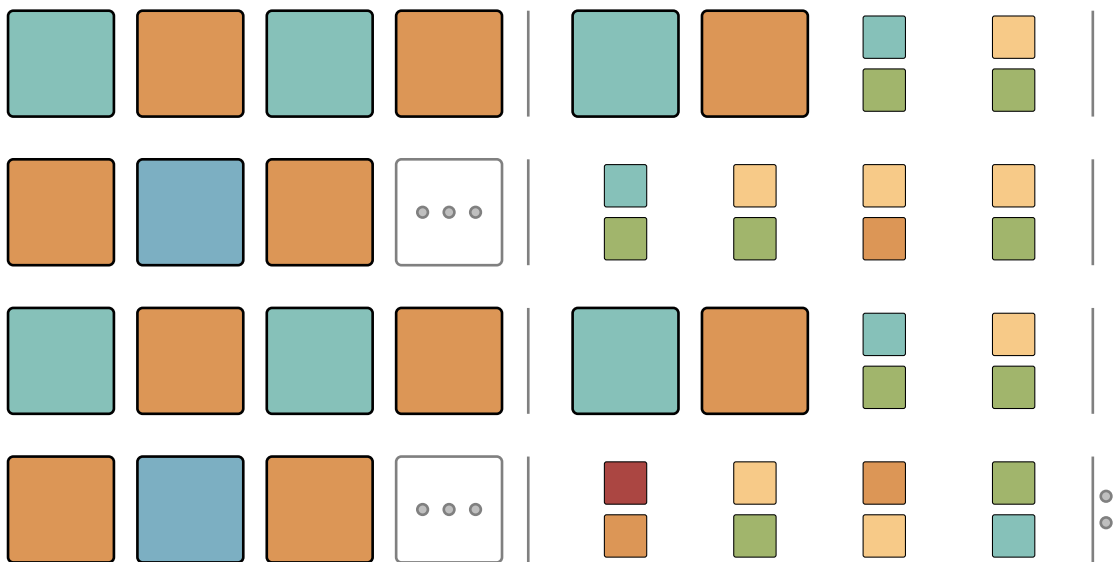




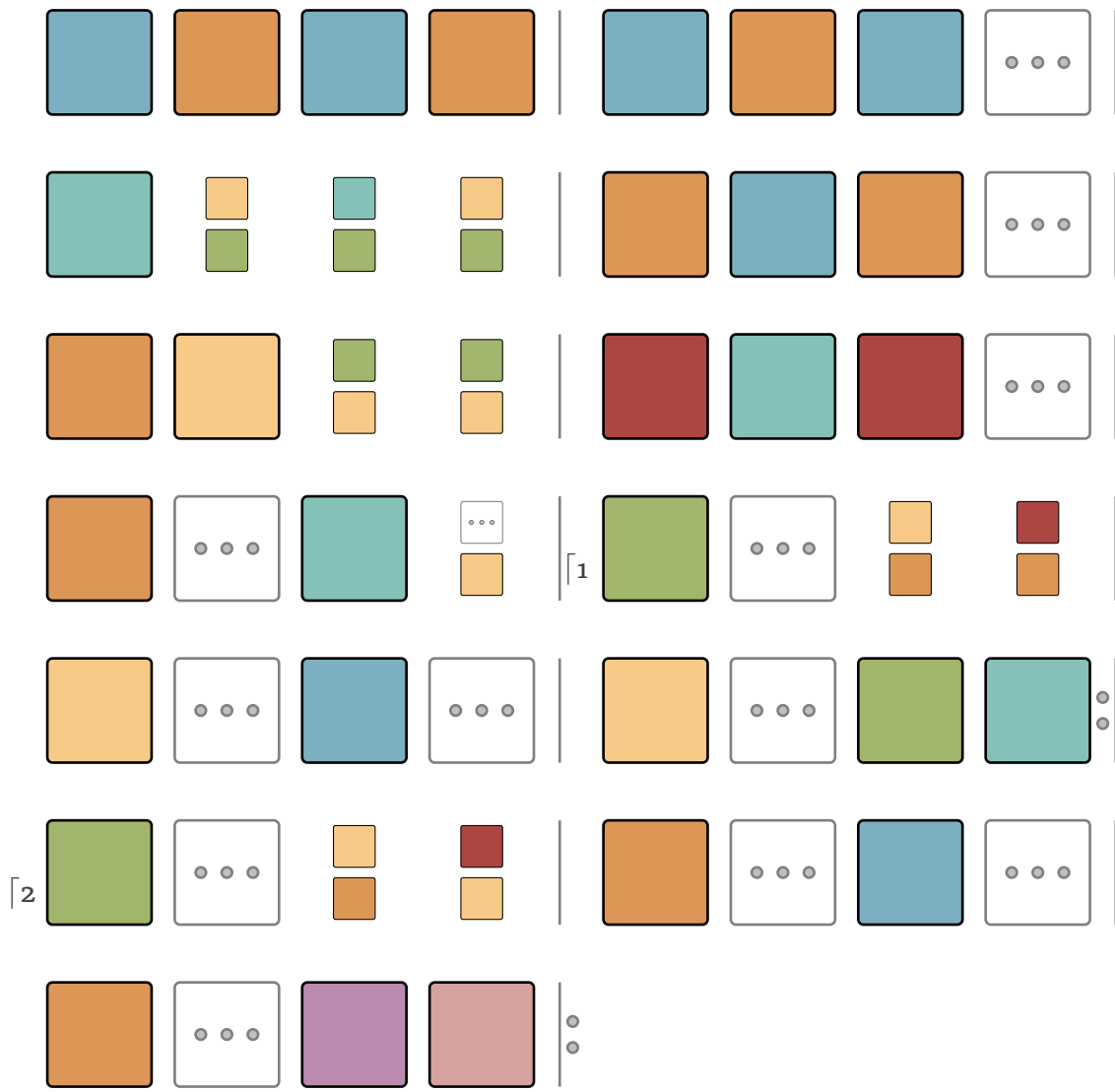
A



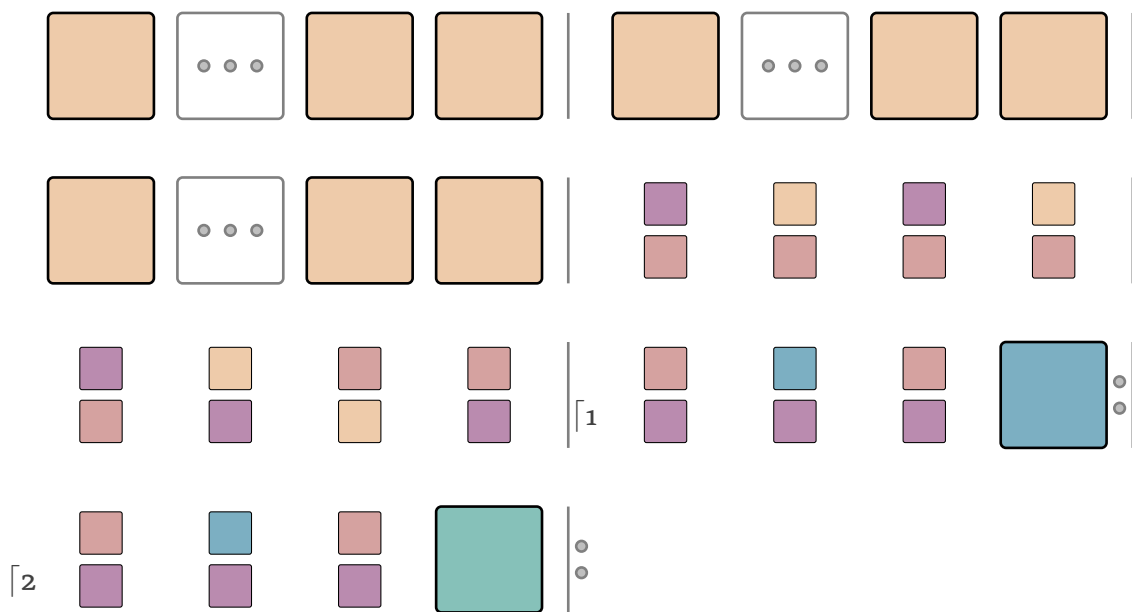
B



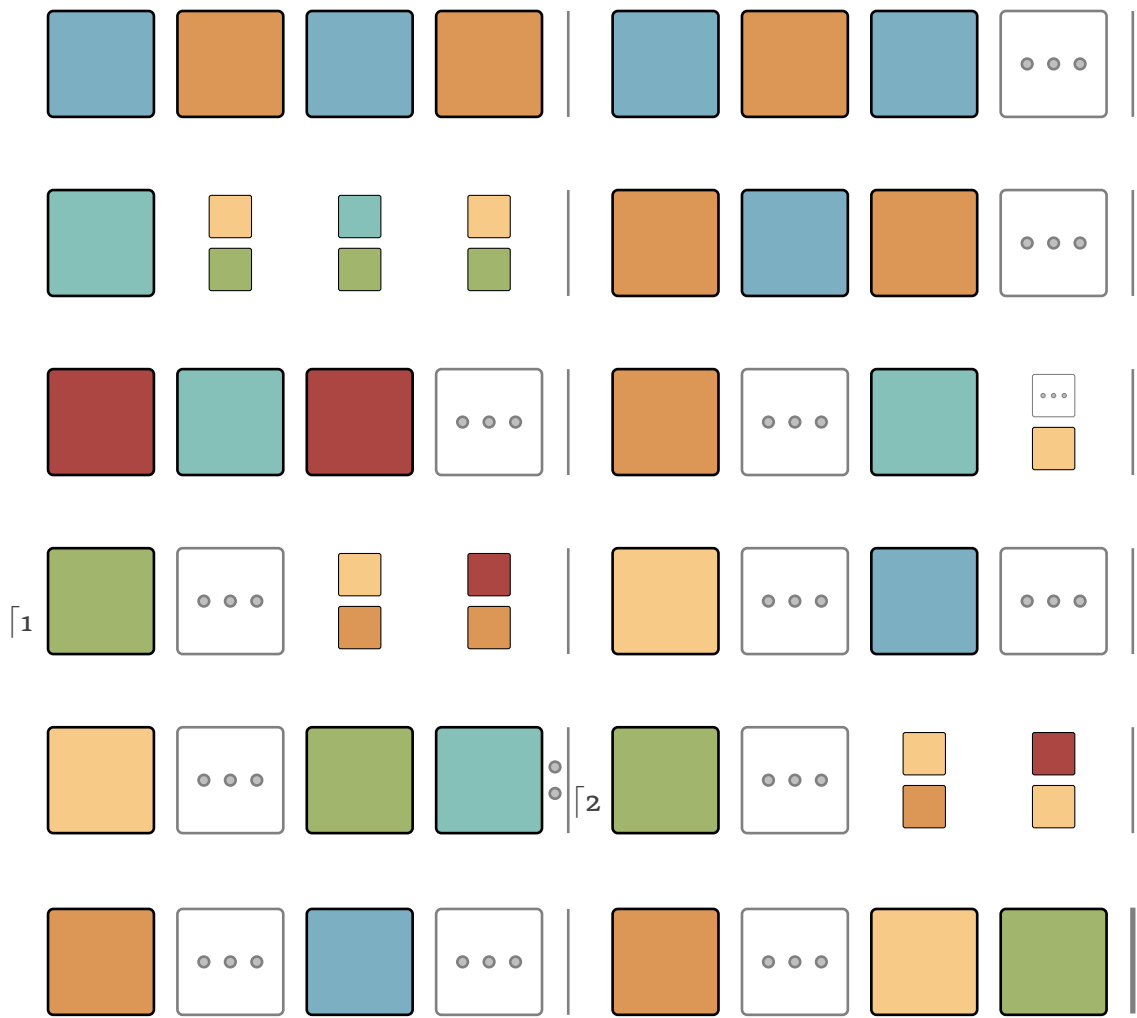
A



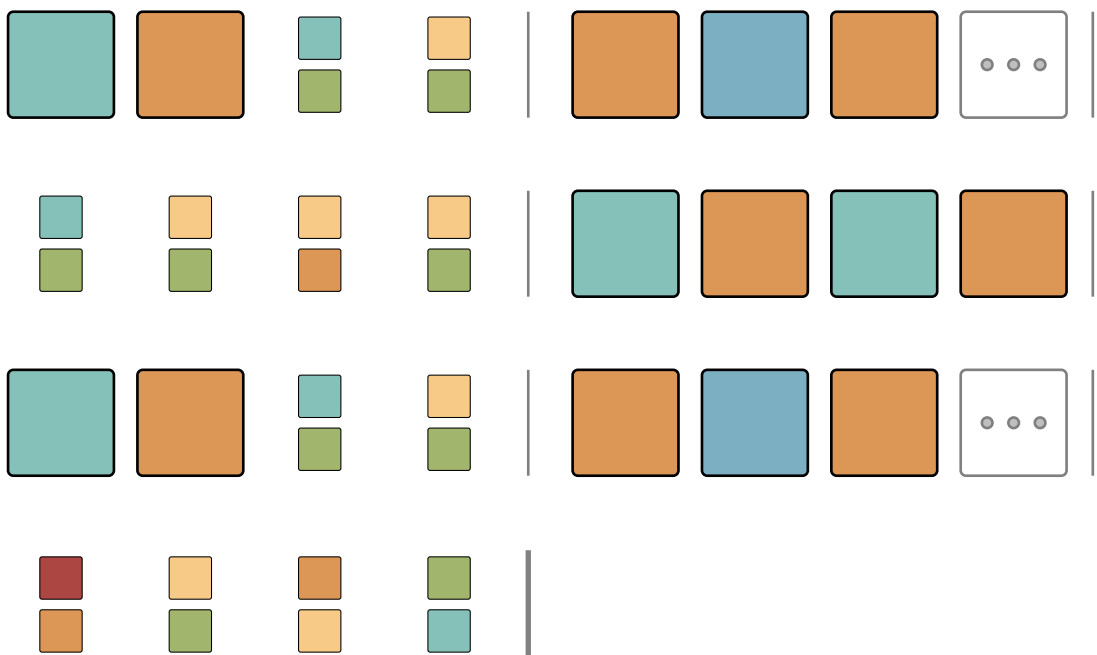
C



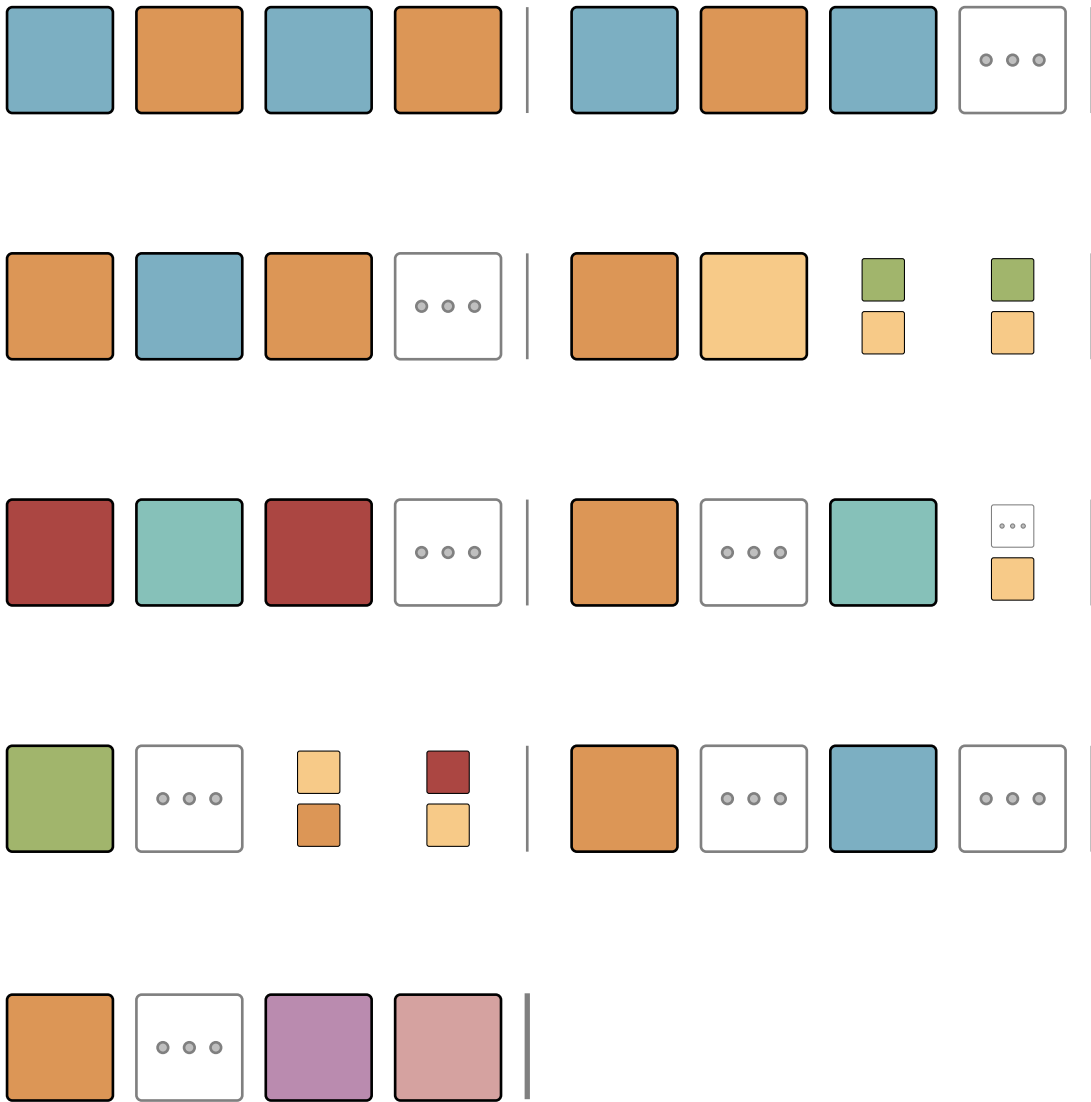
A



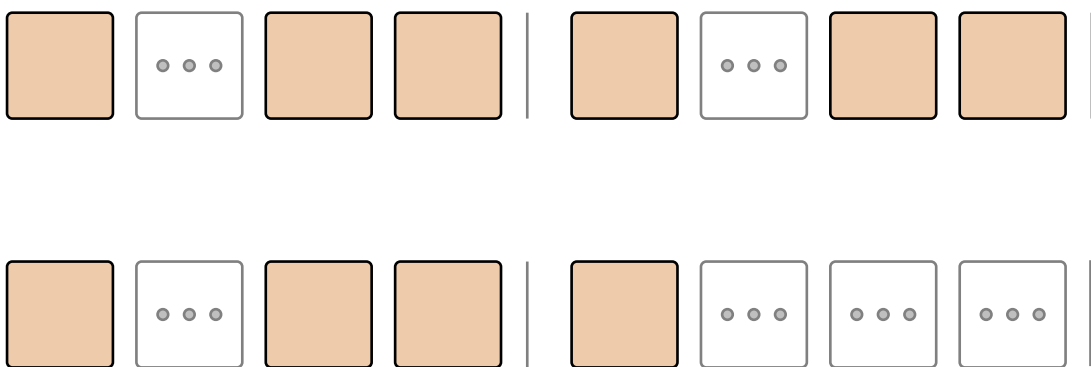
B

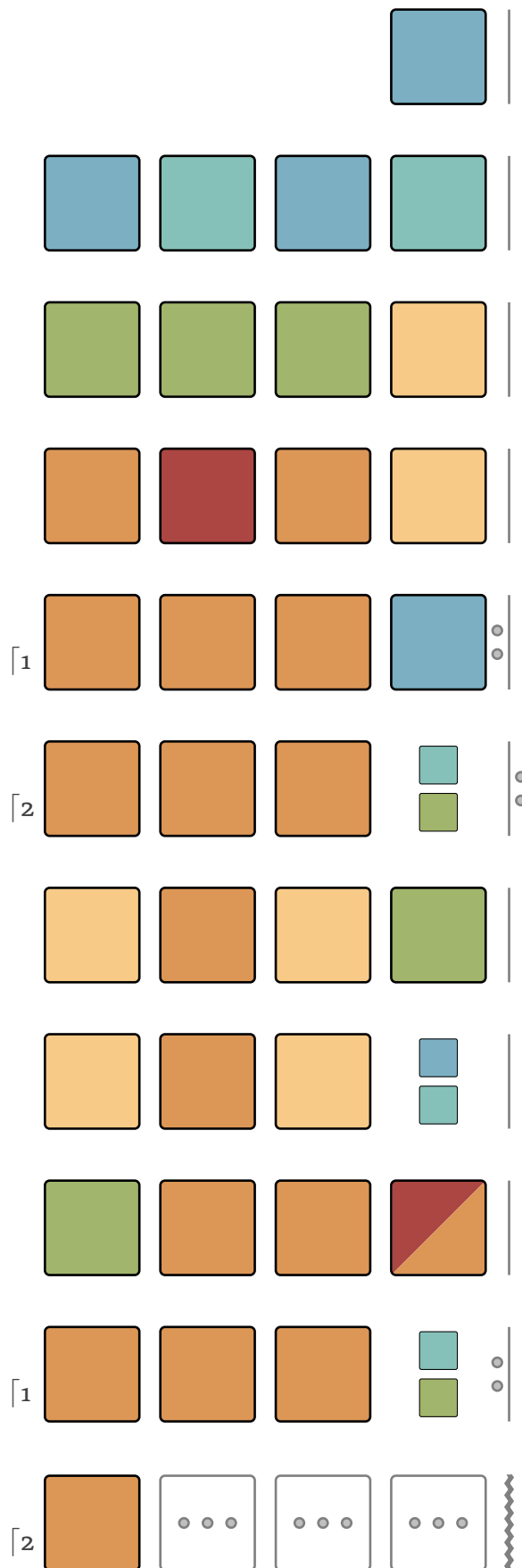


D



E





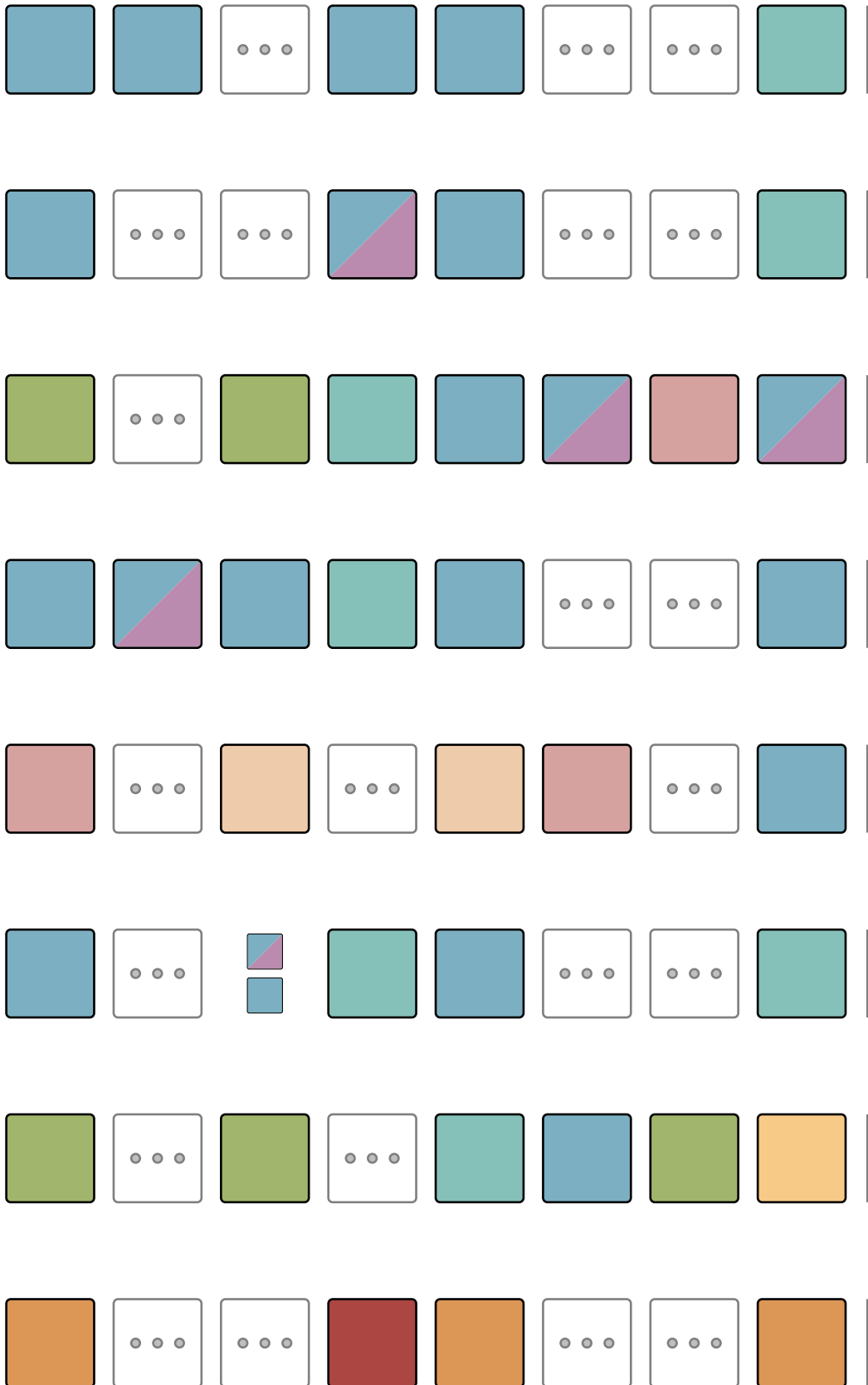
Kantigo 1

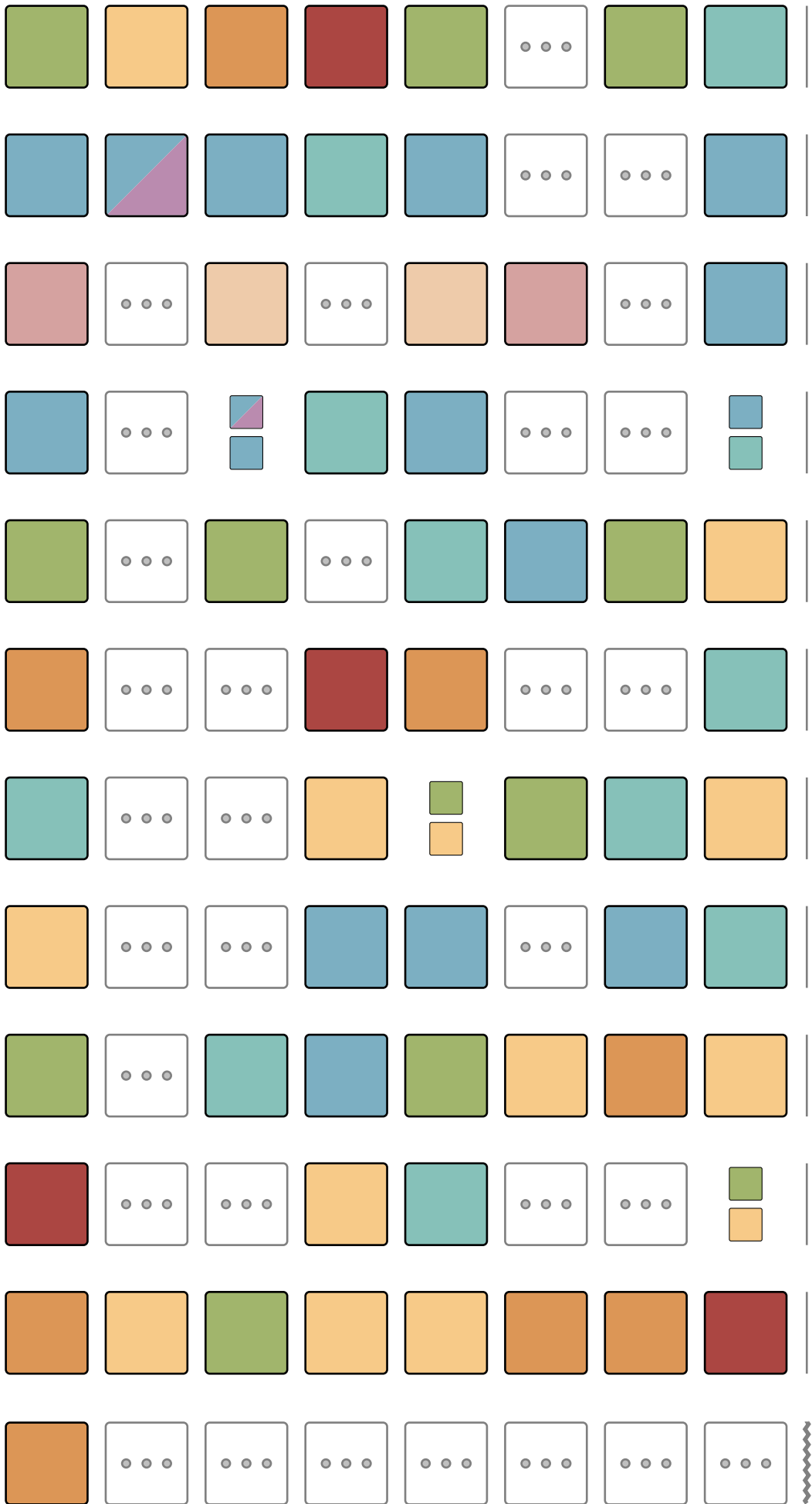
Des oge mais quér' éu
trobar

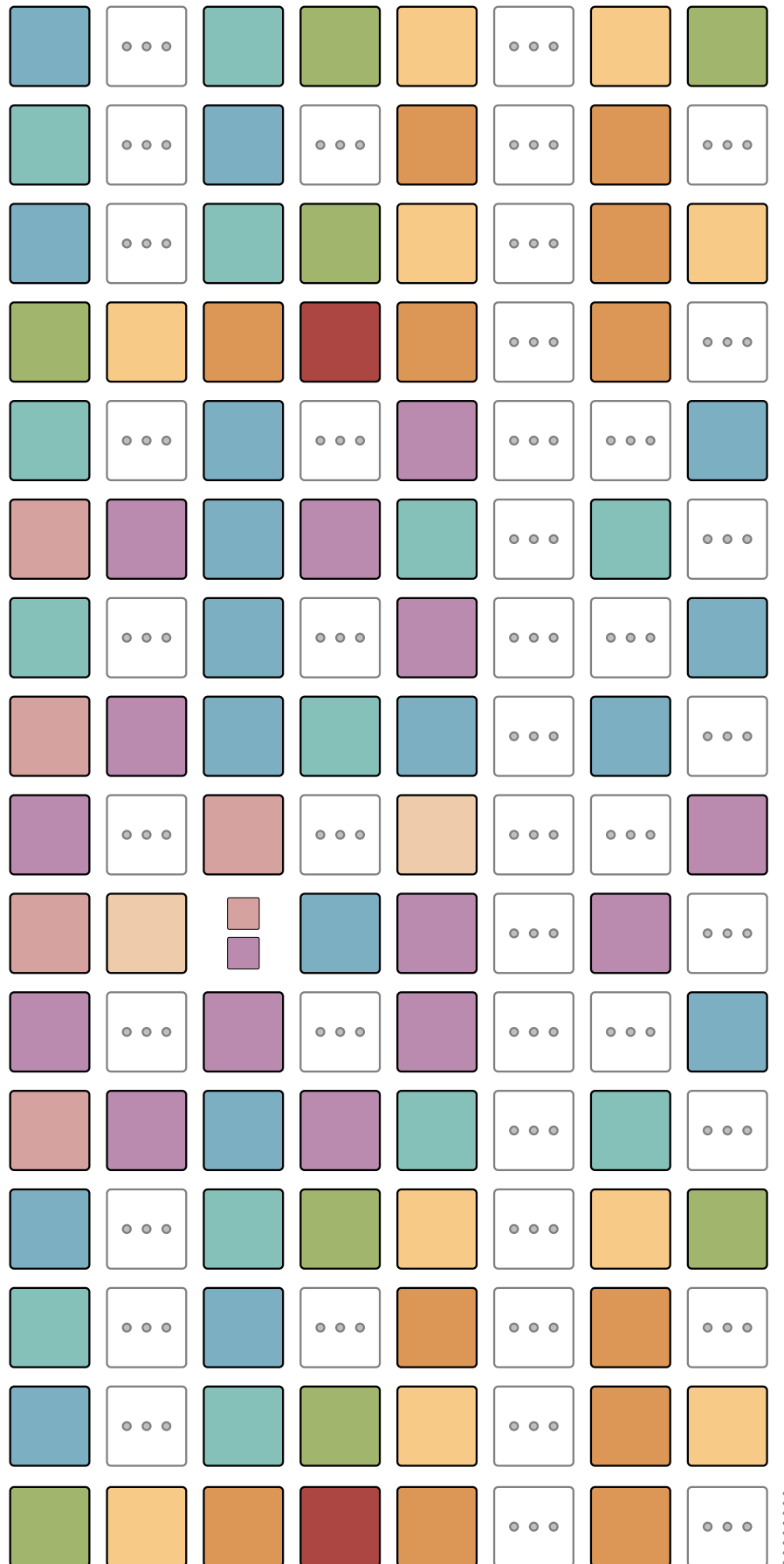
קנטיגה 1

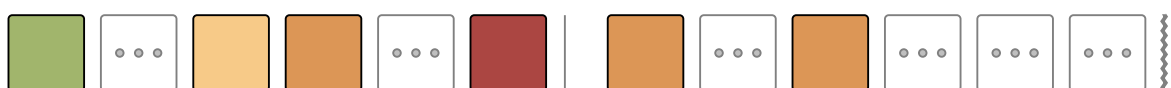
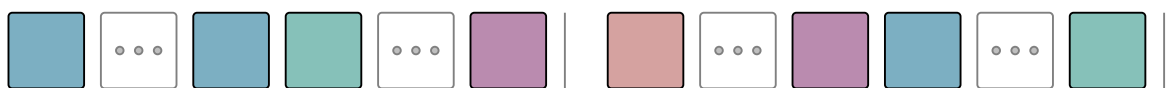
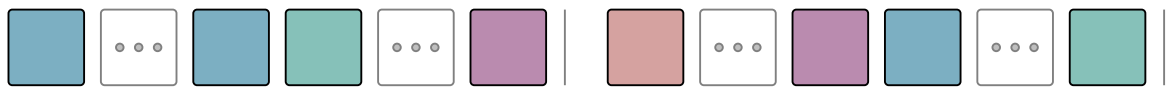
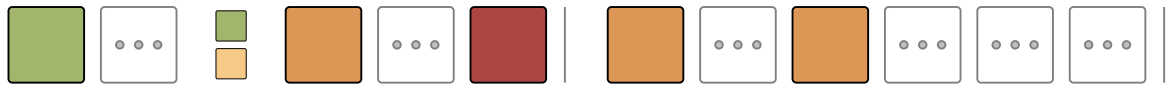
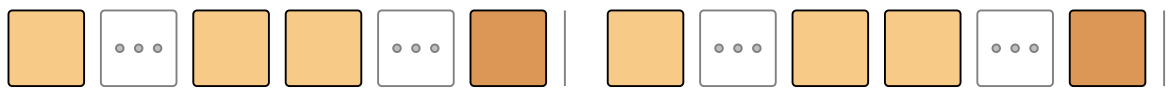
popola / Alfonso la 10-a

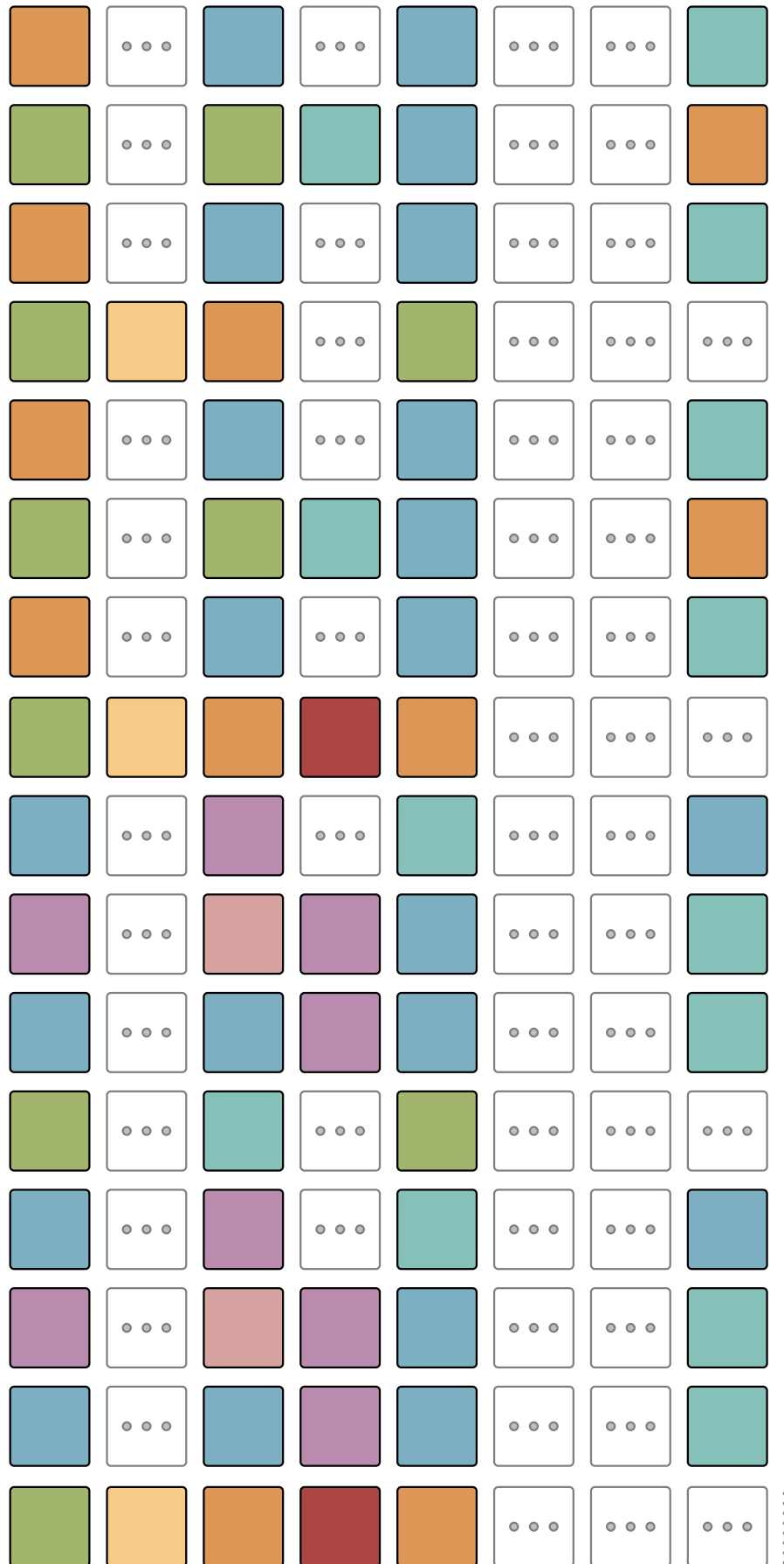
עממי / אלפונזו העשירי

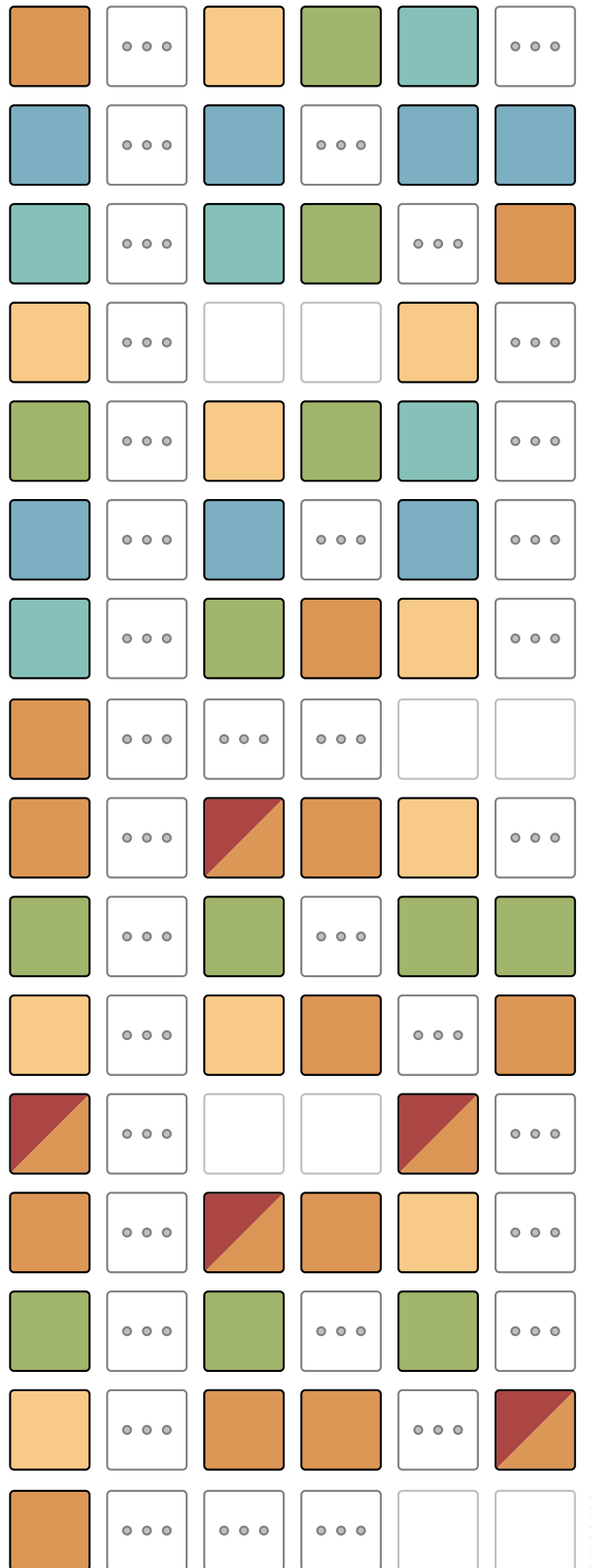


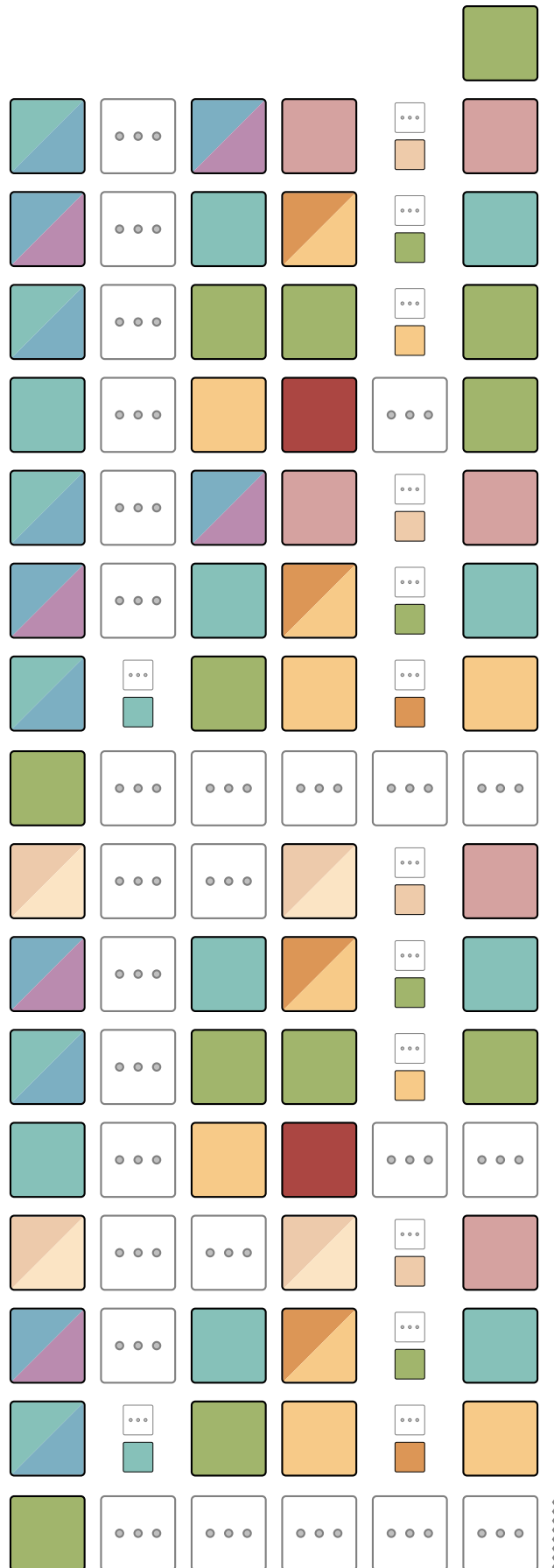












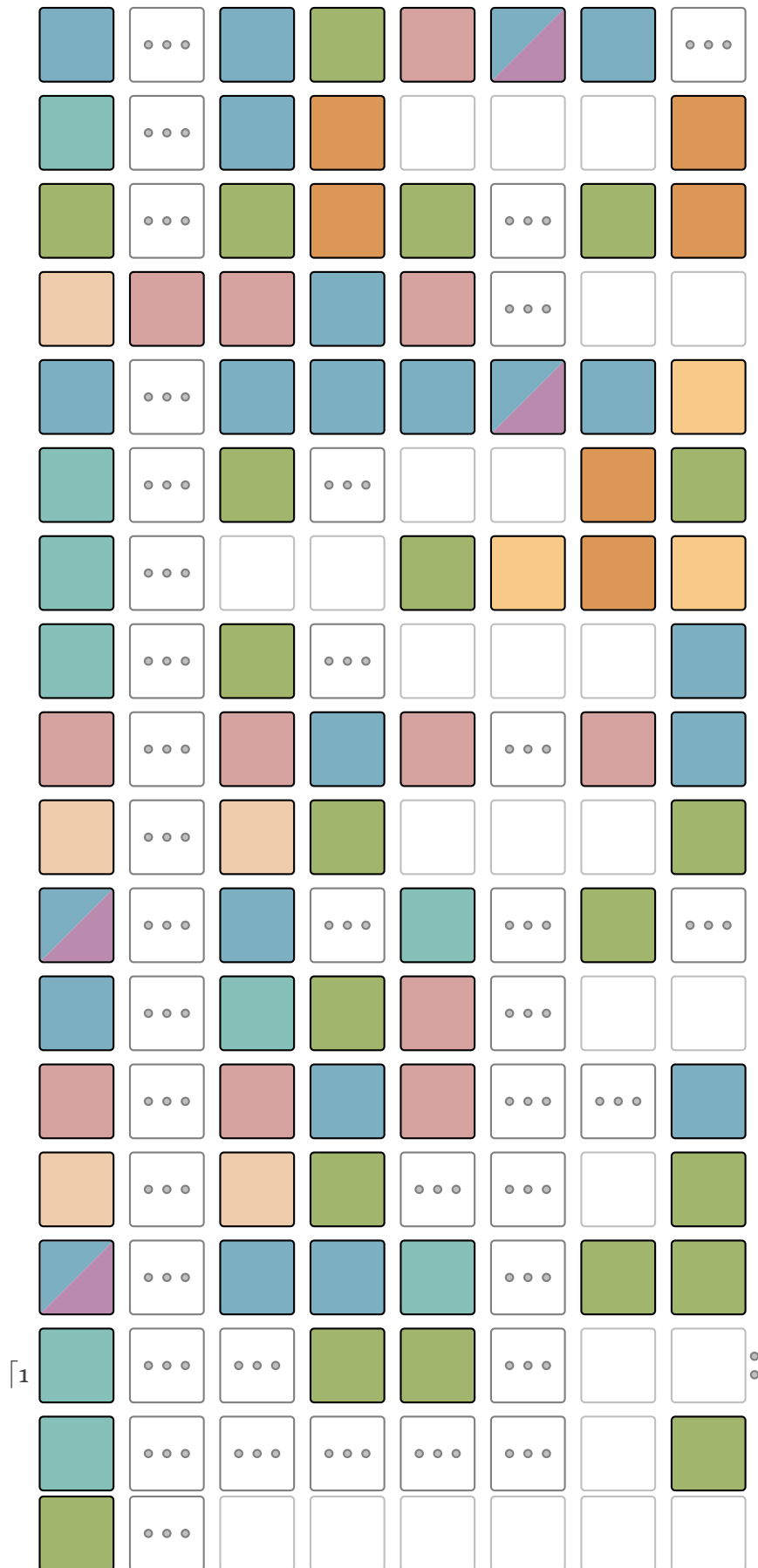
[1								
[2								

Do-Re-Mi
Richard Rodgers

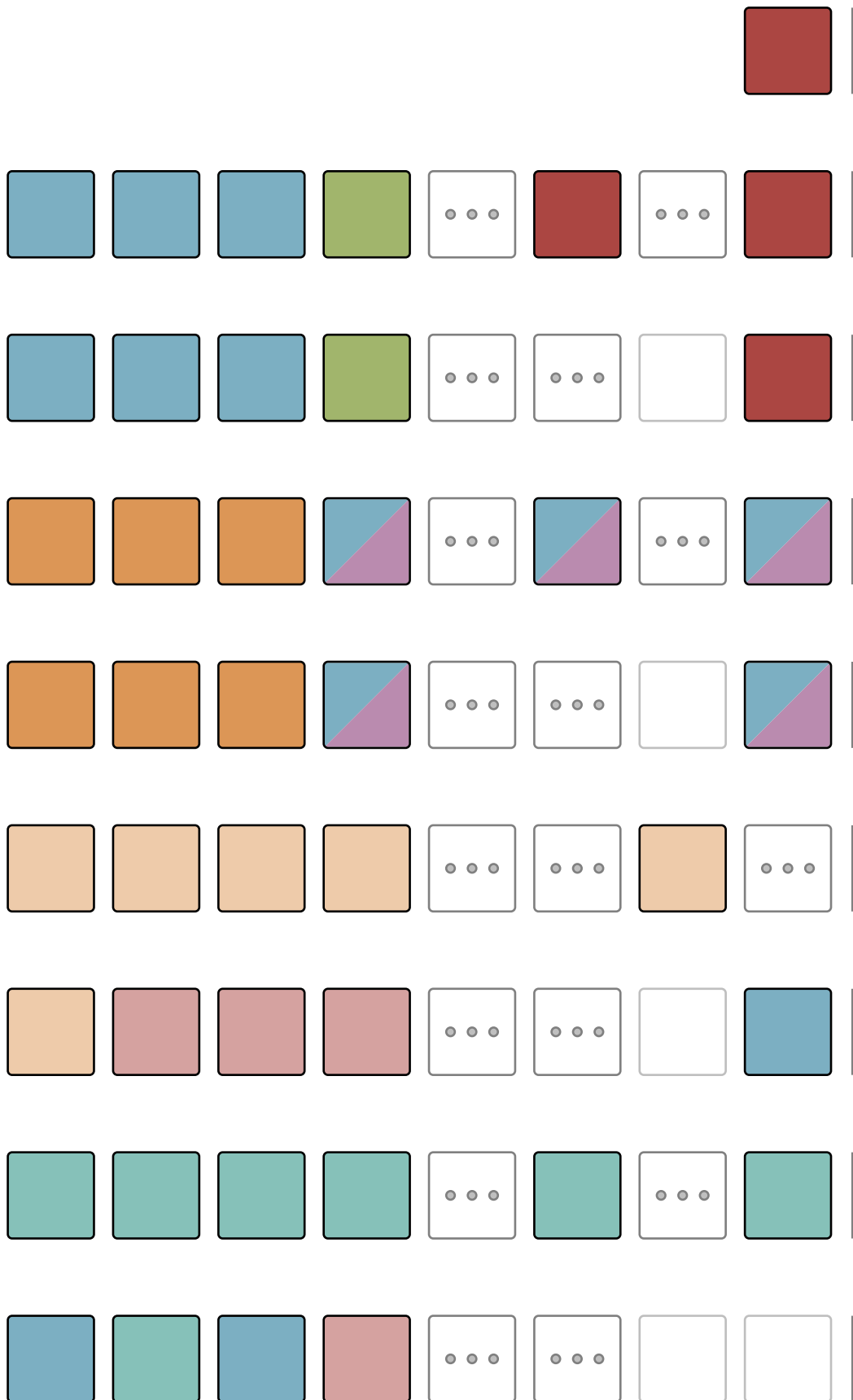


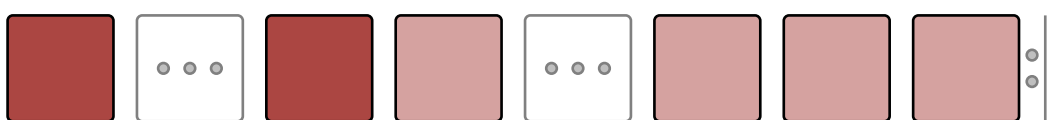
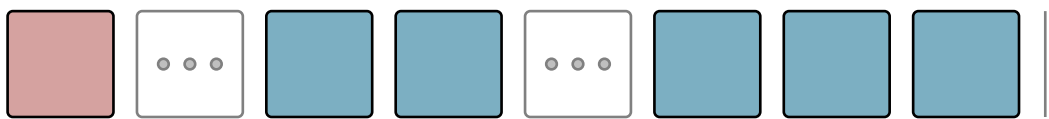
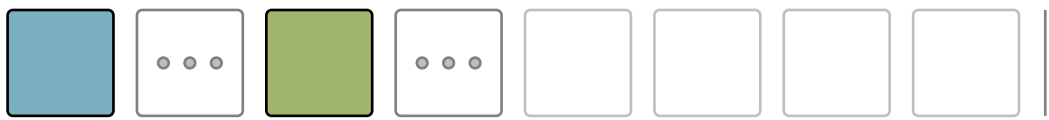
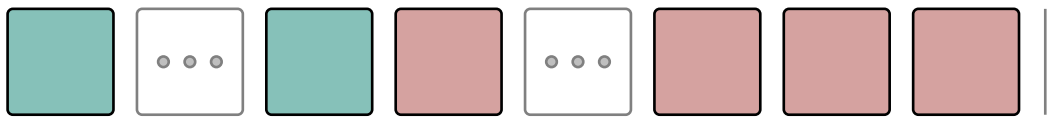
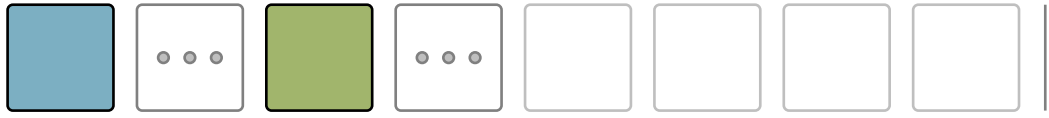
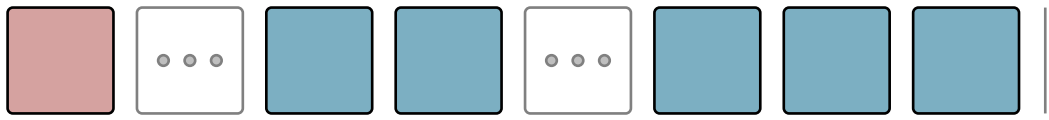
דורה־מי
ריצ'רד רוג'רז

Red	Orange	Light Orange	Red
Light Orange	...	Red	...	Light Orange
Orange	Light Orange	Green	Green	Light Orange	Orange
Green
Light Orange	Green	Teal	Light Orange
Teal	...	Light Orange	...	Teal
Green	Teal	Blue	Blue	Teal	Green
Blue
Teal	Red	Orange	Light Orange	Green	Teal
Blue
Blue	Orange	Light Orange	Diagonal Green/Teal	Teal	Blue
Purple
Purple	Light Orange	Diagonal Green/Teal	Diagonal Teal/Blue	Blue	Purple
Pink	Pink	Purple
Blue	...	Green	...	Purple	...	Teal	...
Pink	...	Teal	...	Light Orange	...	Orange	...
Red



[1

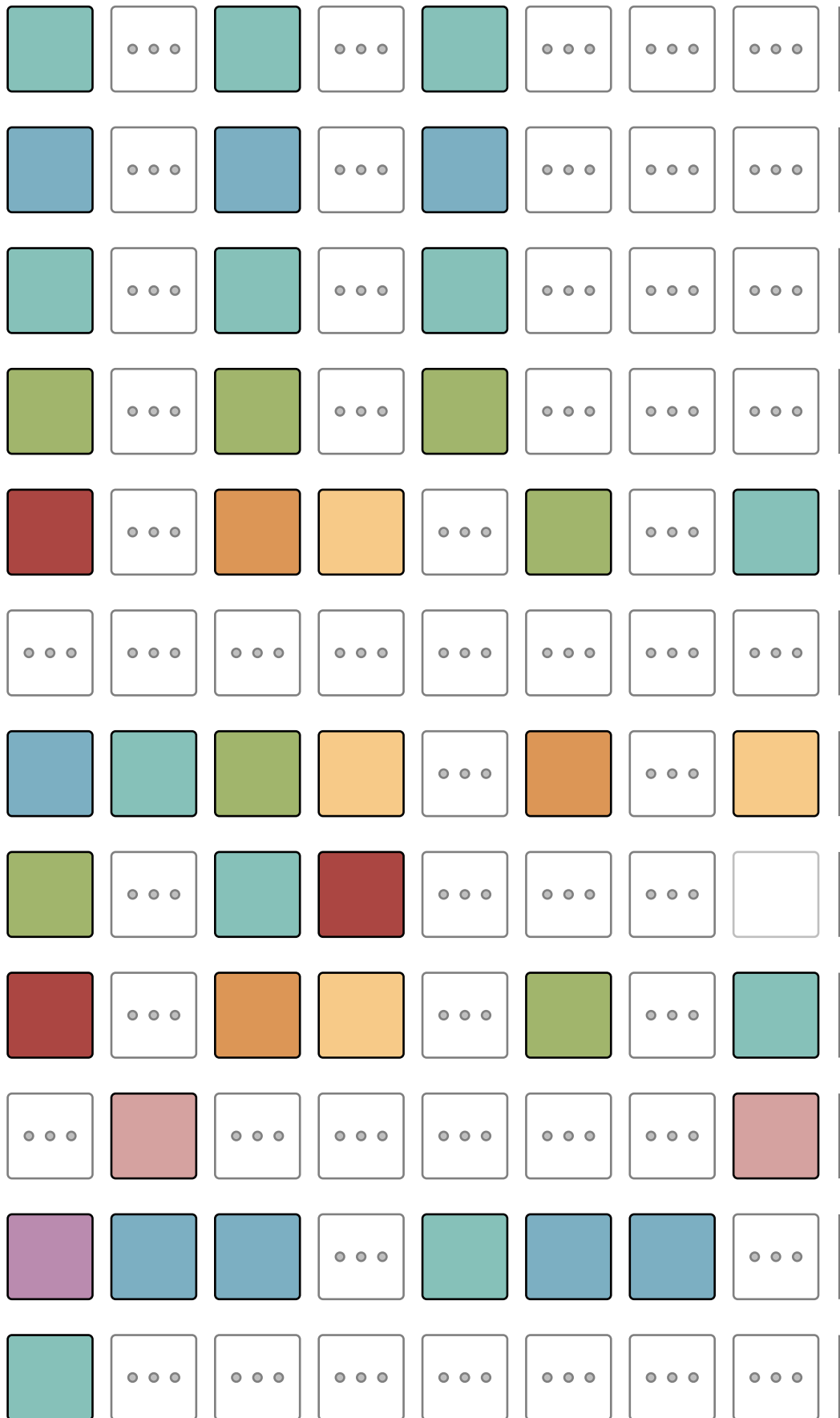


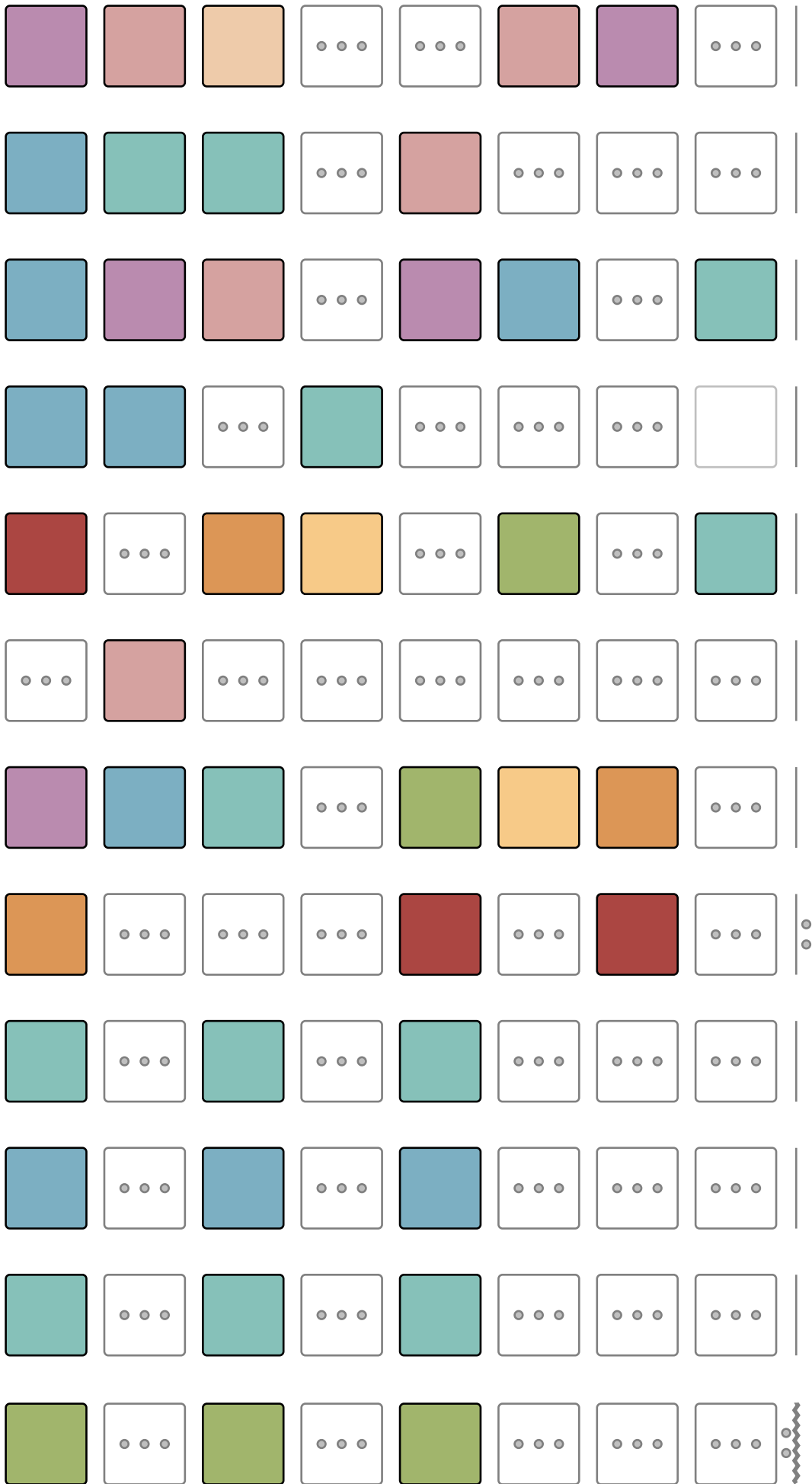


Iam estis... la vivo
Michel Legrand

☠ Il était une fois... la vie

היה היה... החיים
מישל לגרה

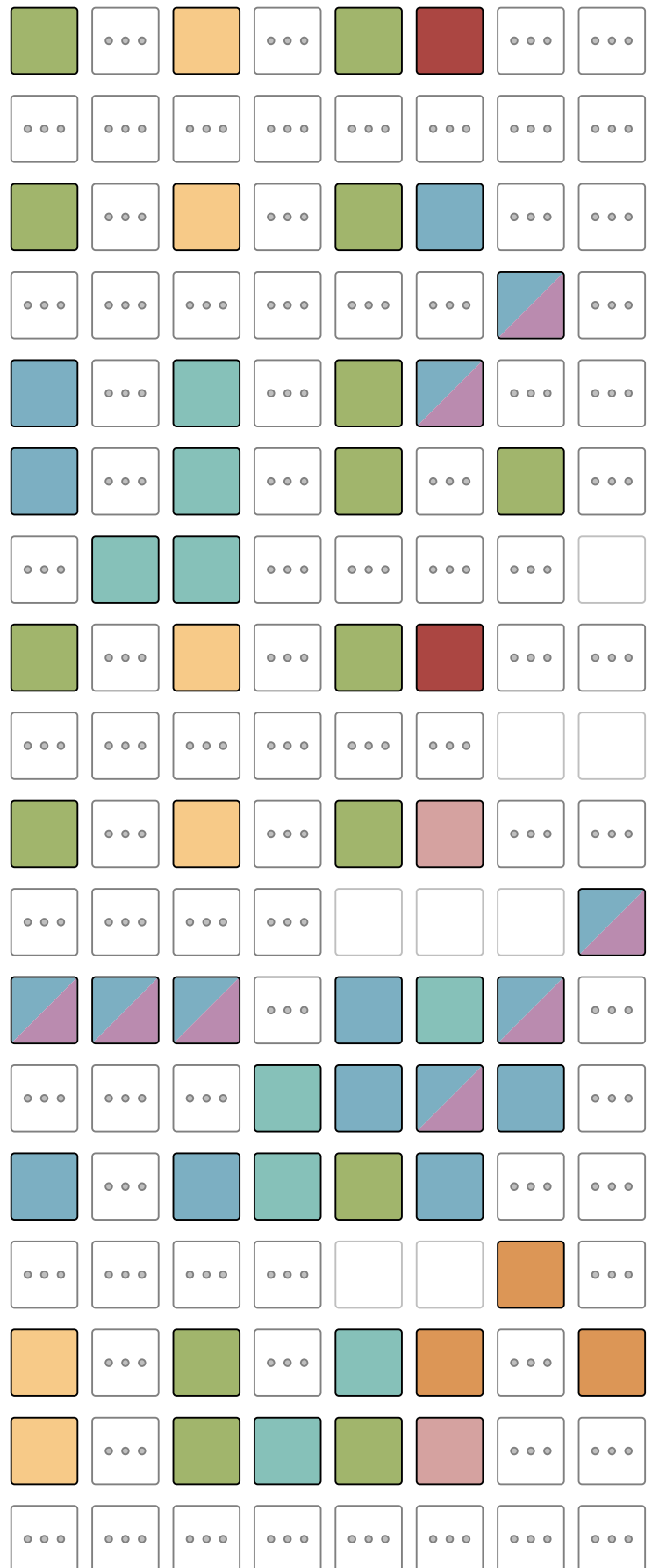


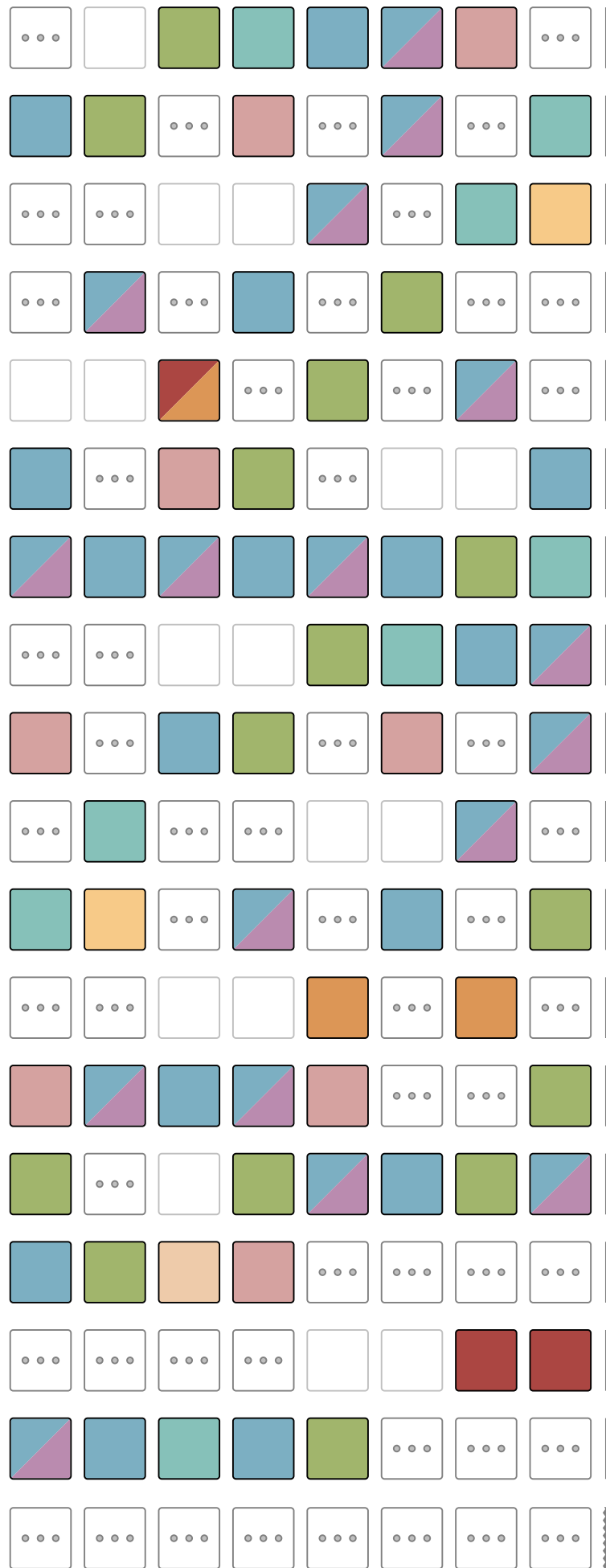


Mia najbaro Totoro
Gō Hisaiši

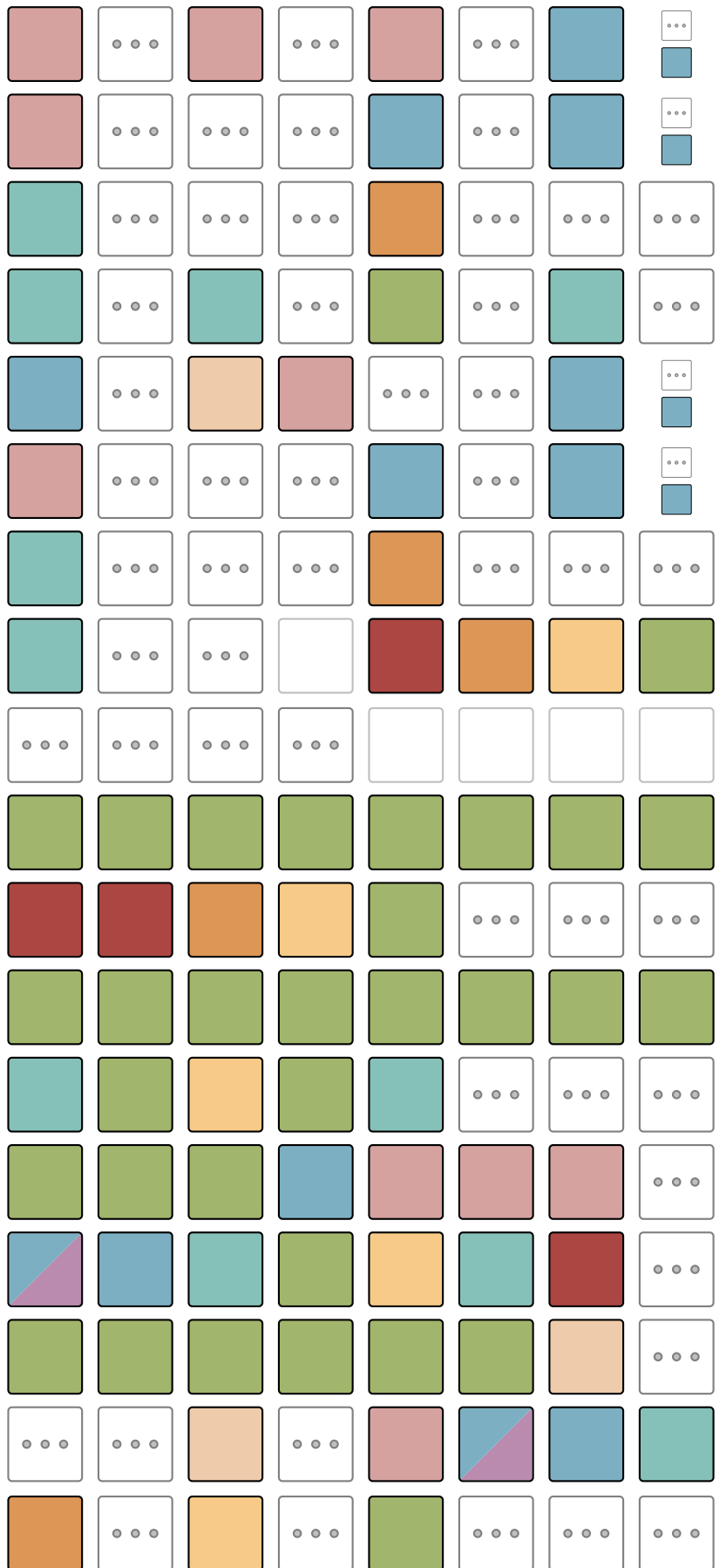
となりのトトロ
久石譲

השקן שלי טוטורו
ג'ו היסאישי





The image displays a musical score for the song 'Mia najbaro Totoro: Sanpo' by Joe Hisaishi. The score is presented as a 20x8 grid of colored squares and boxes. Each square or box represents a musical note or chord. The colors used include orange, teal, blue, red, purple, green, and brown. Some boxes contain three dots, indicating a specific rhythmic value or a placeholder. The grid is organized into four groups of five rows each, with a dashed vertical line on the right side. At the bottom right, there is a small decorative graphic consisting of a vertical line with a wavy pattern and several small circles.

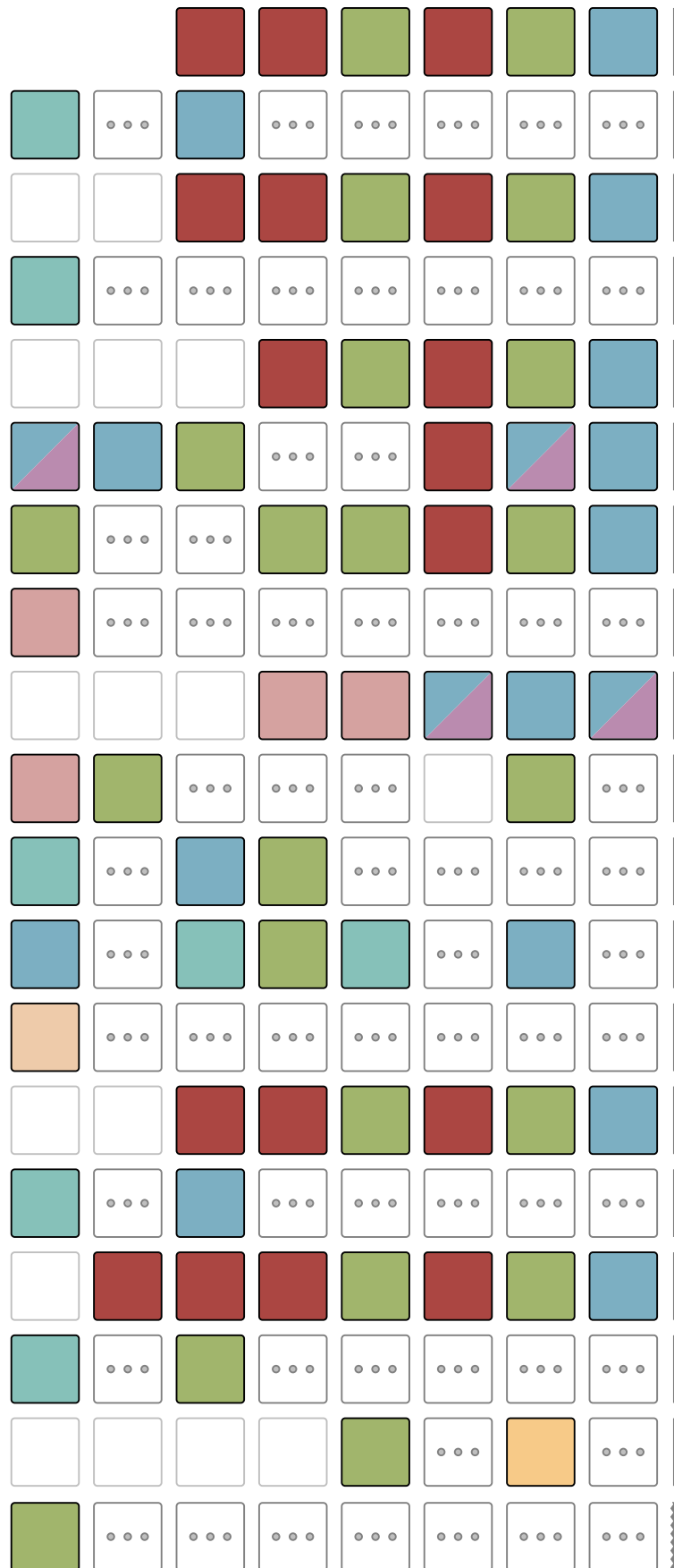


Frosta: Ĉu vi volas konstrui neĝhomon?
 Kristen Anderson-Lopez kaj Robert Lopez

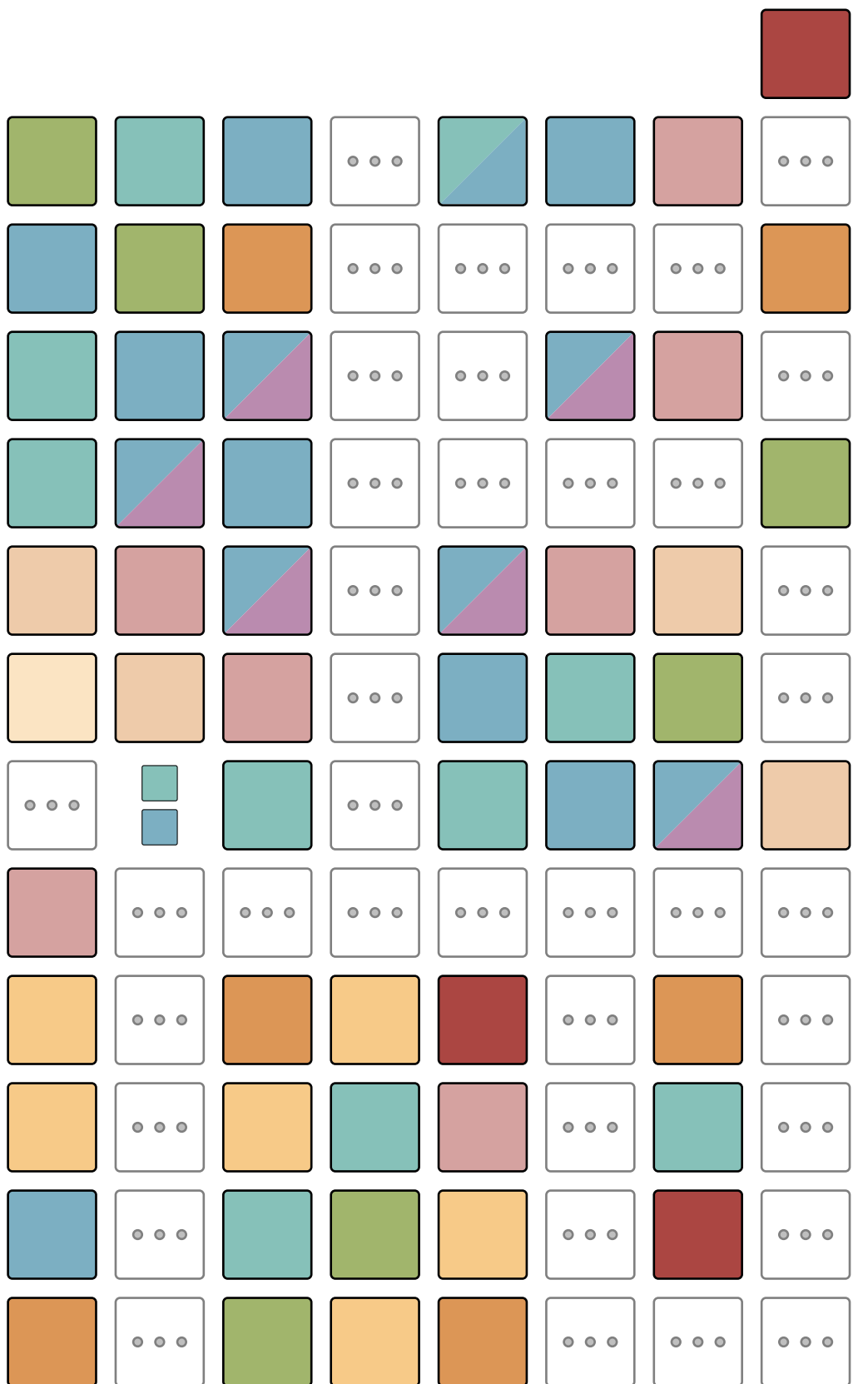


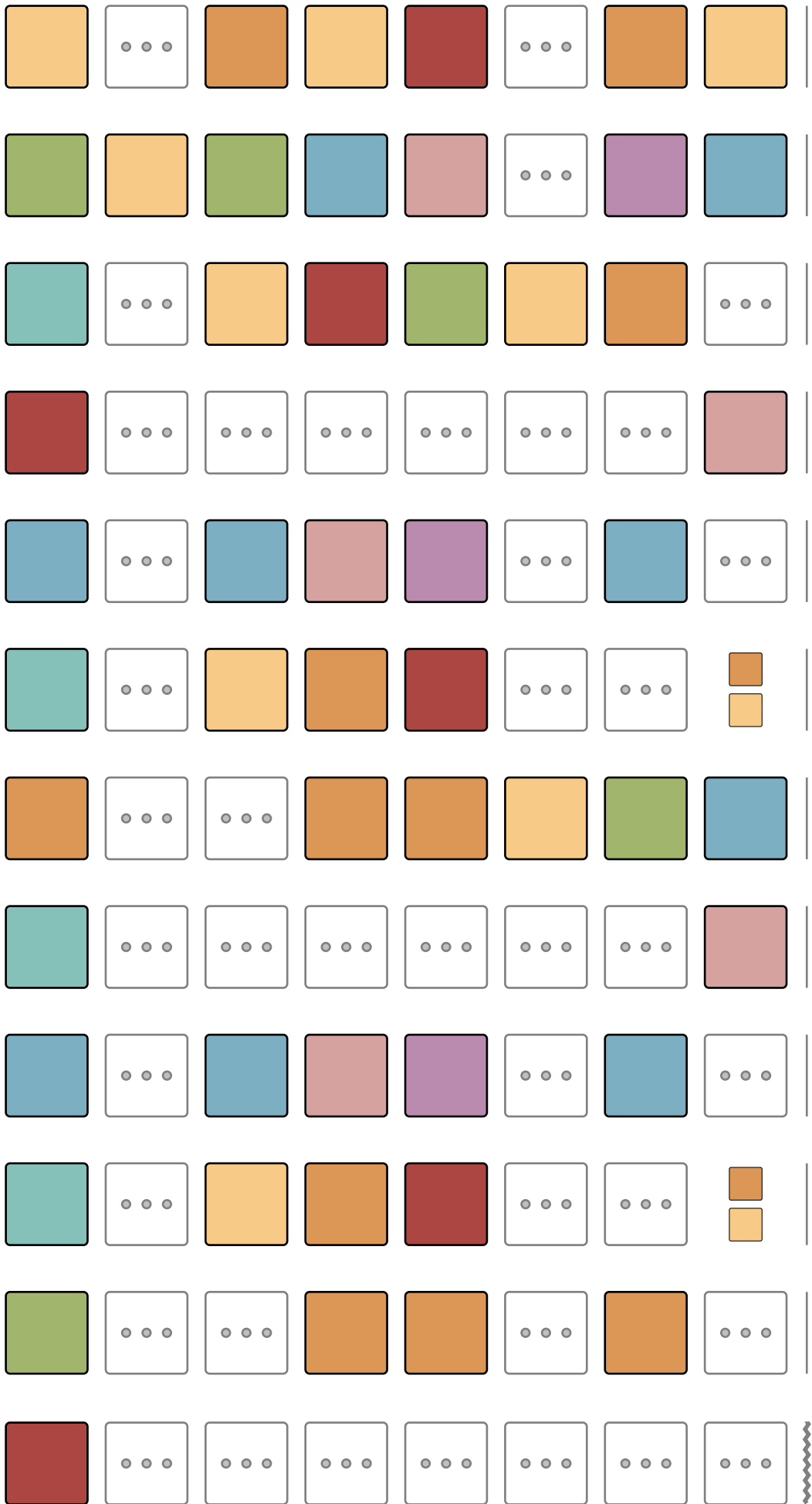
Frozen: Do You Want to Build a Snowman?

לשבור את הקרח: את רוצה לבנות איש שלג?
 קריסטן אנדרסון-לופז ורוברט לופז

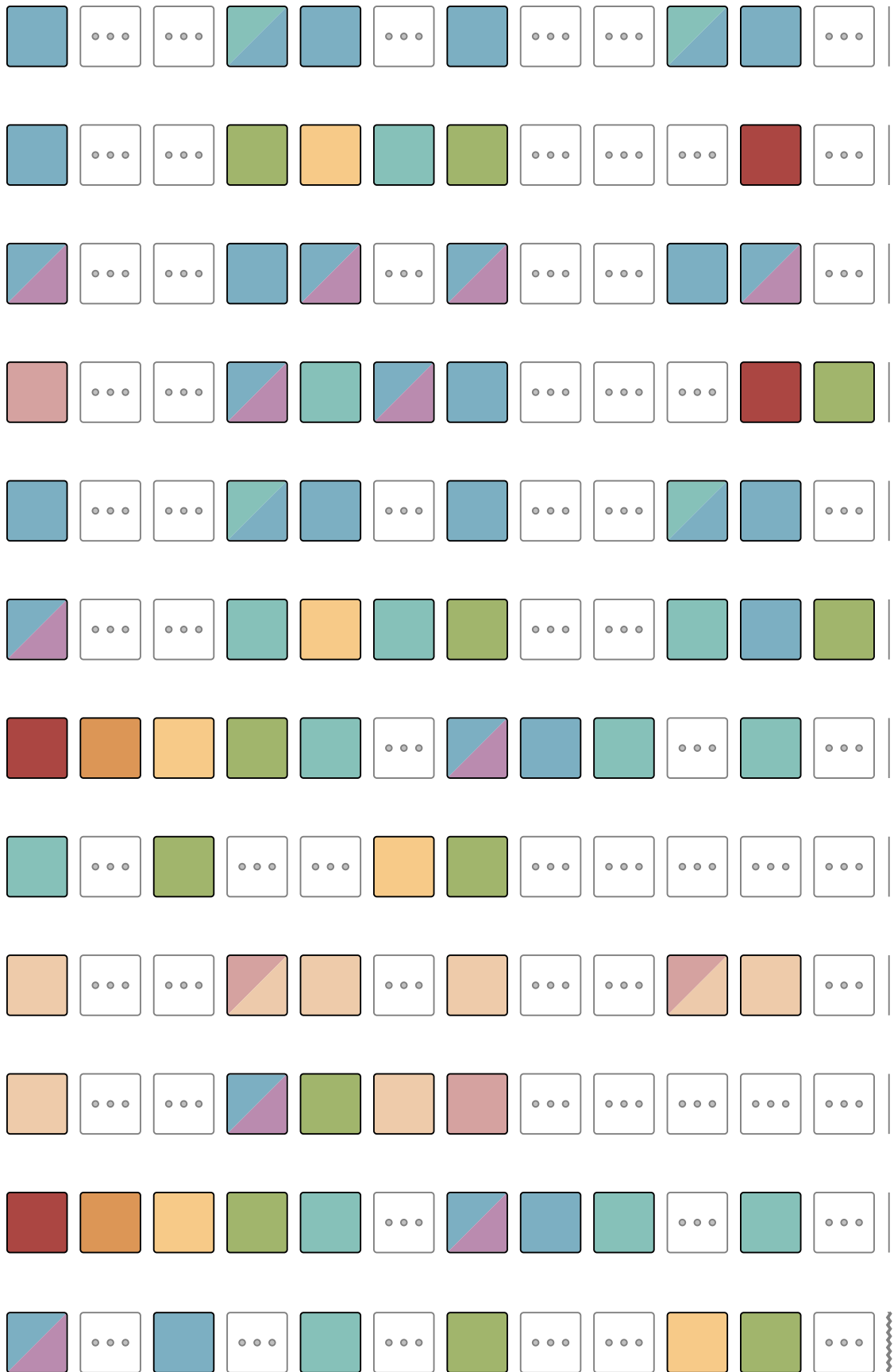


I

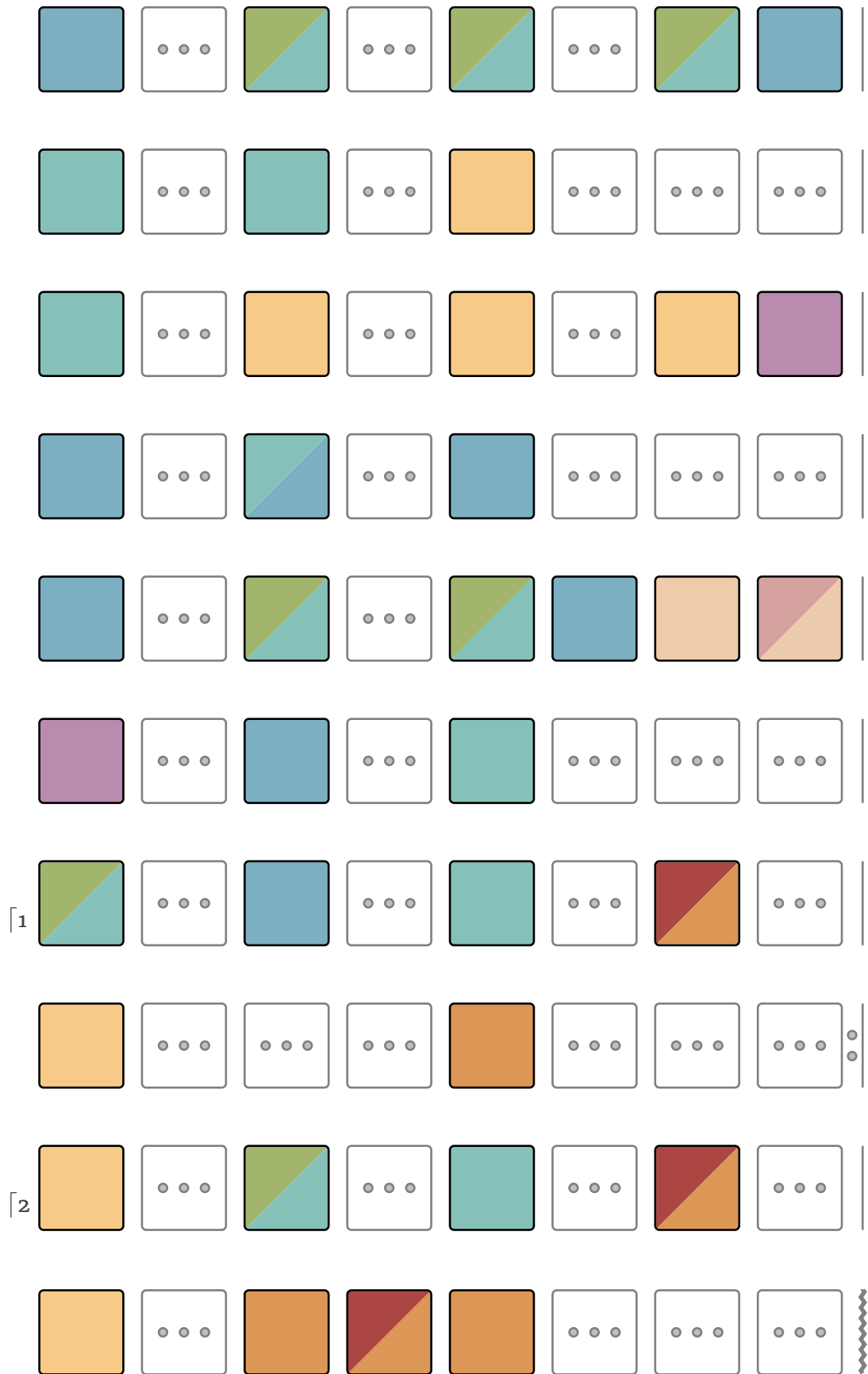




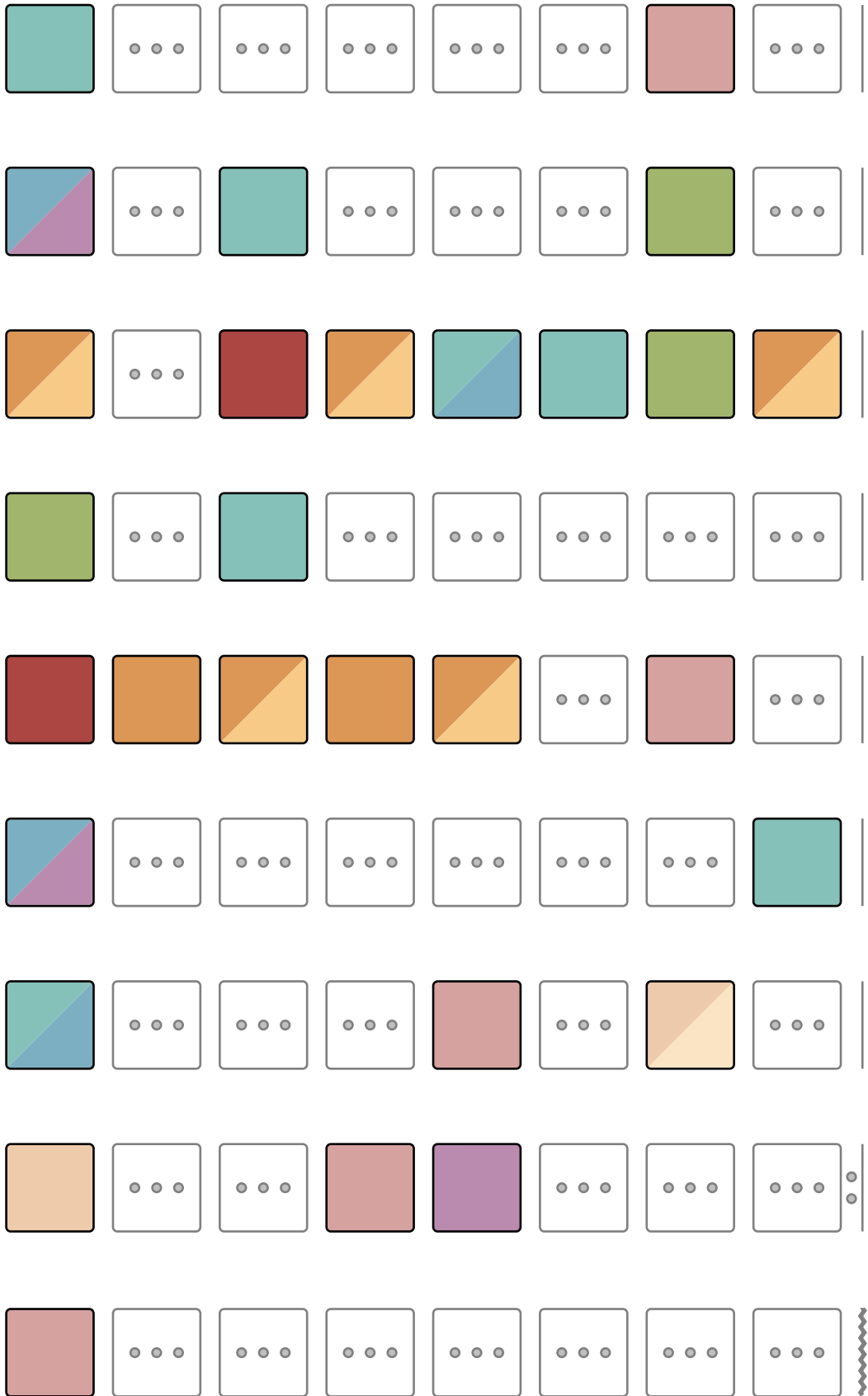
II



III



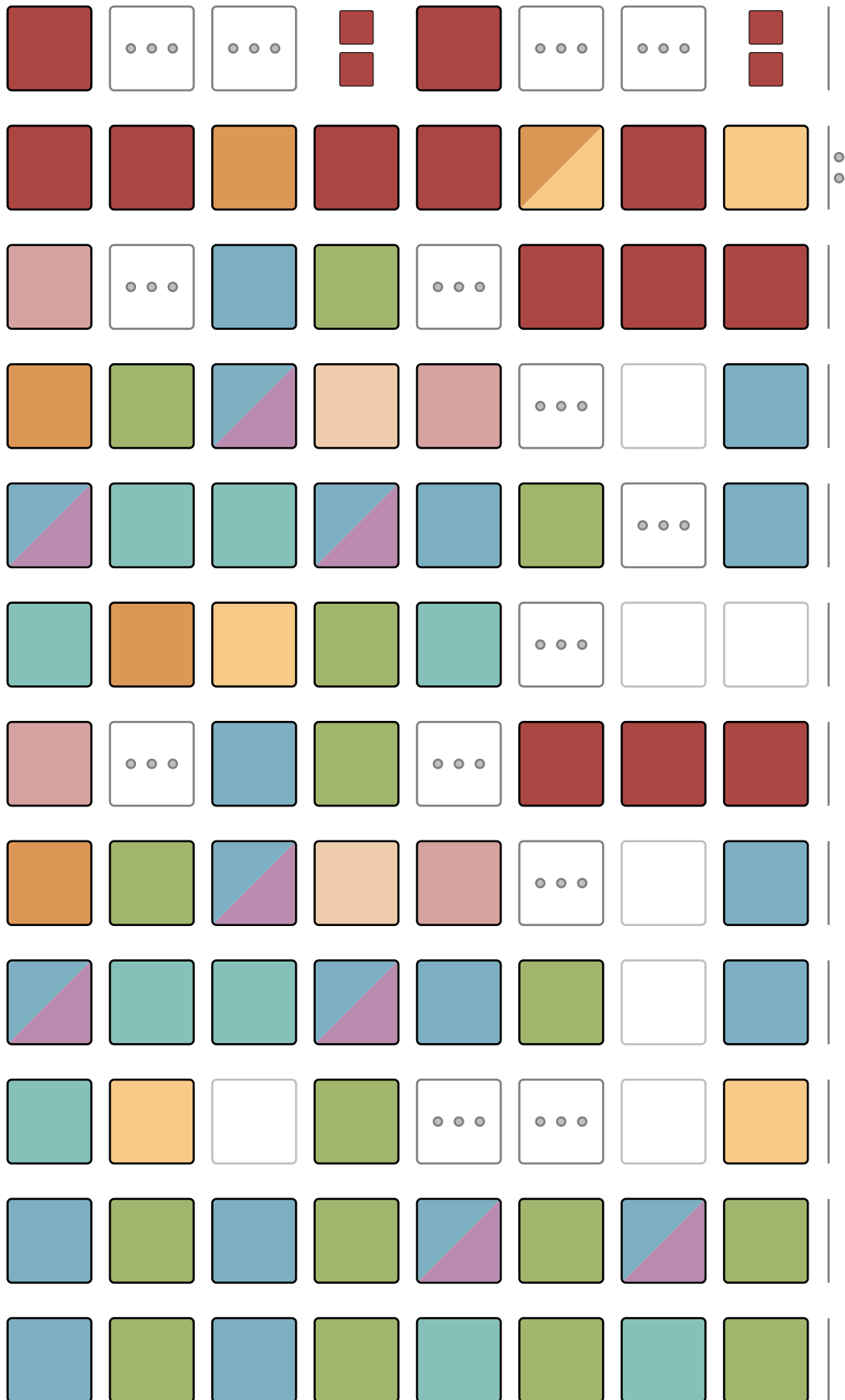
IV

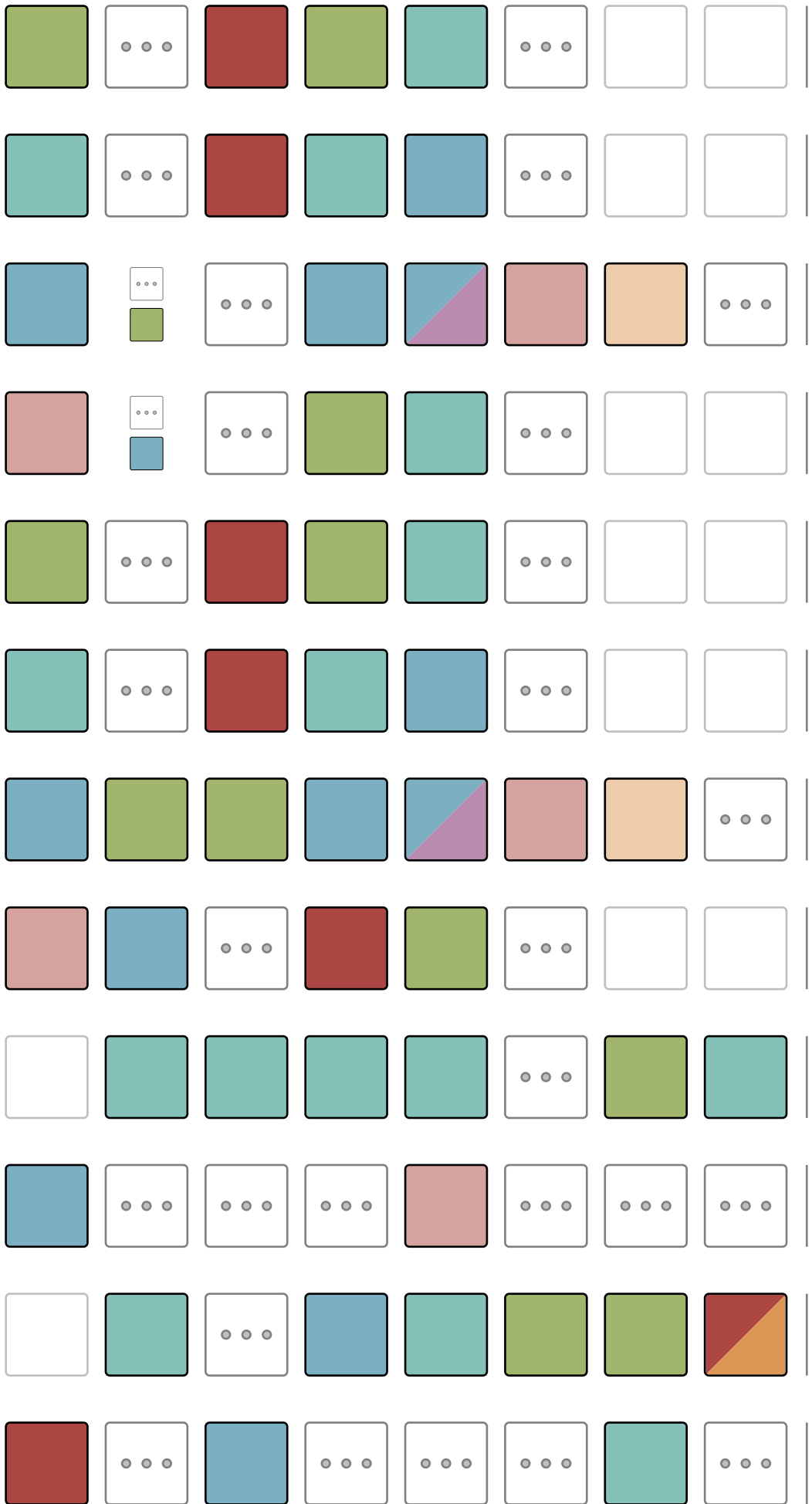


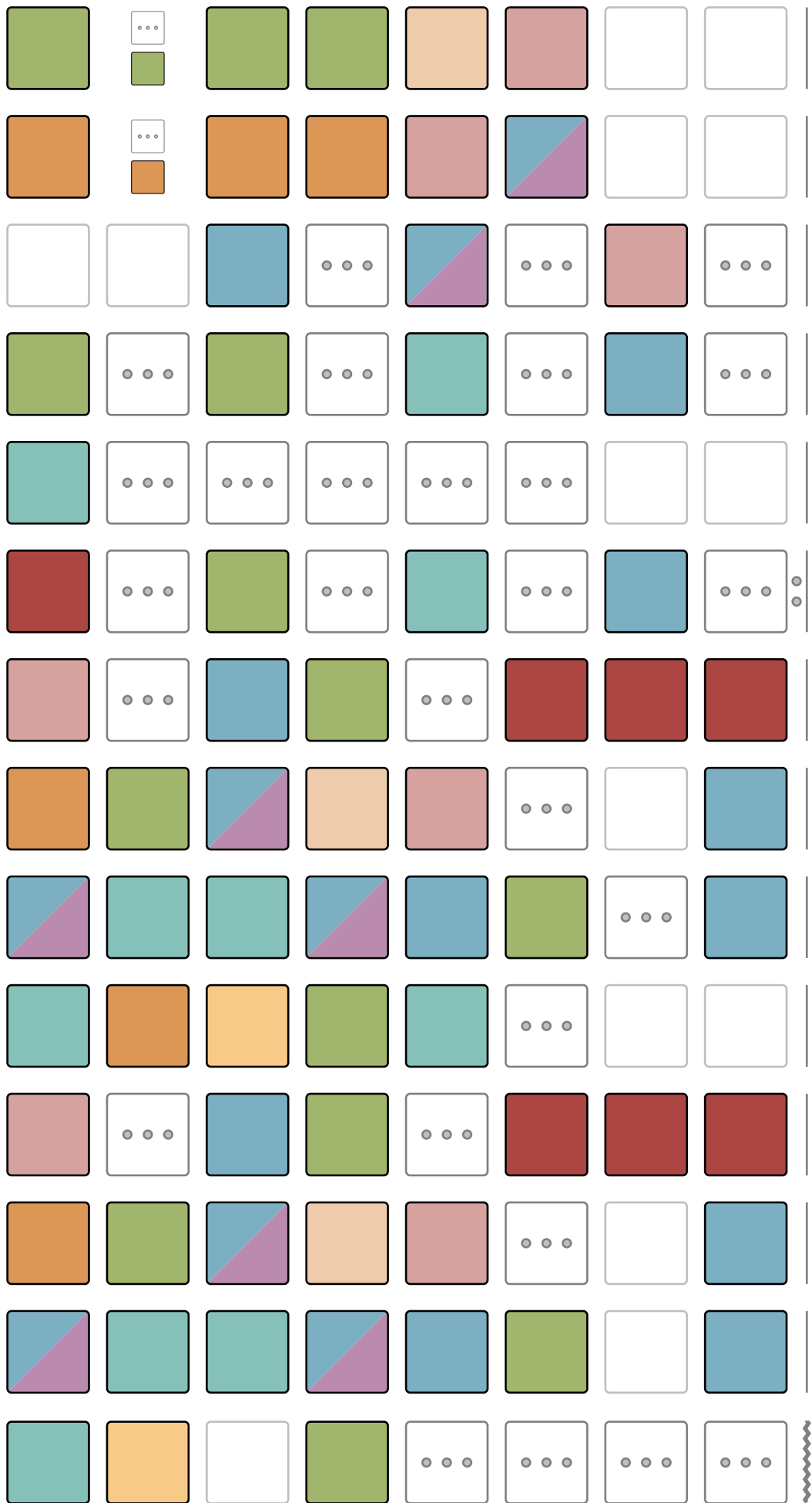
Ponjo sur la klifo
Ĝo Hisaiŝi

崖の上のポニョ
久石譲

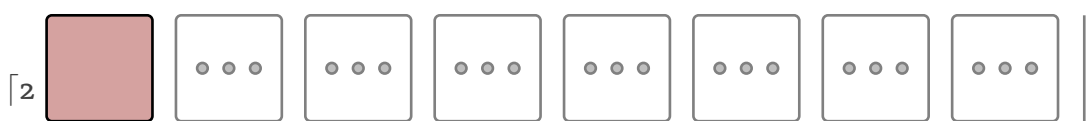
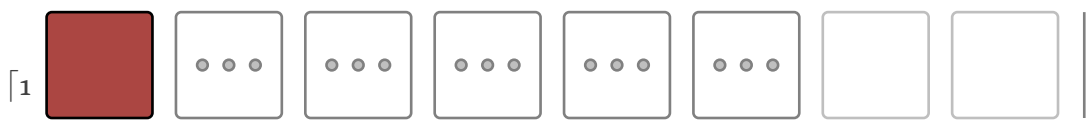
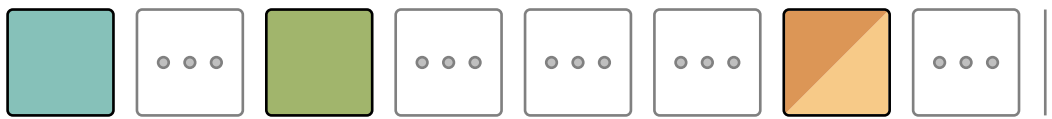
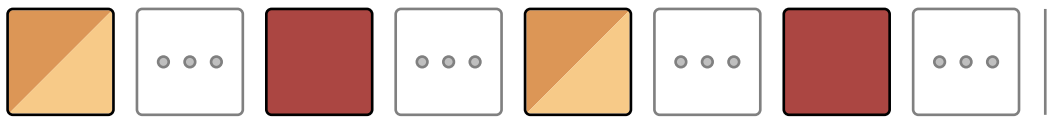
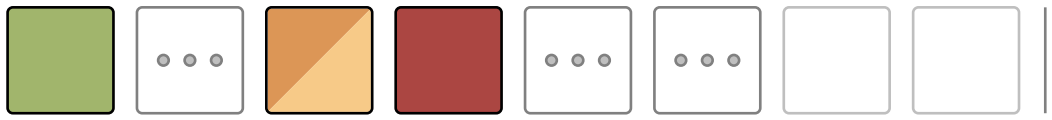
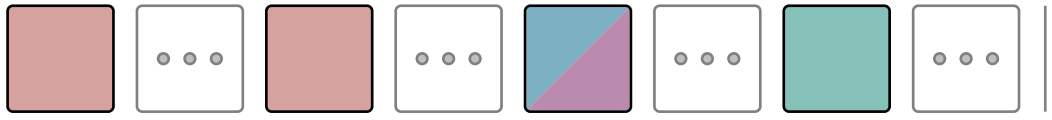
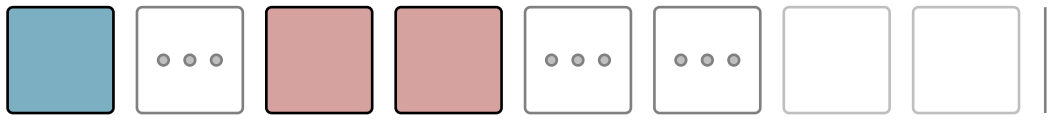
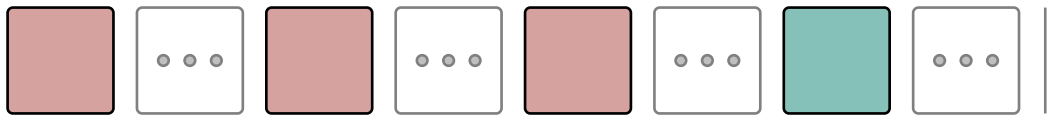
פוניו על הצוק
ג'ו היסאישי

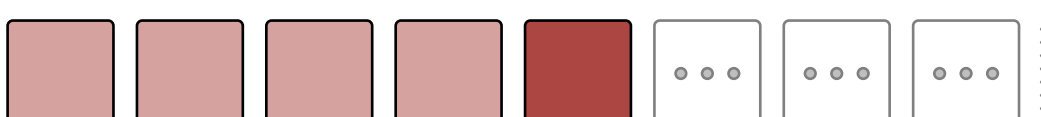
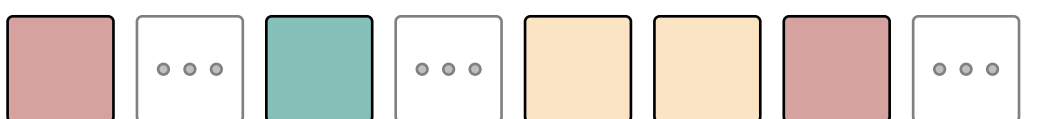
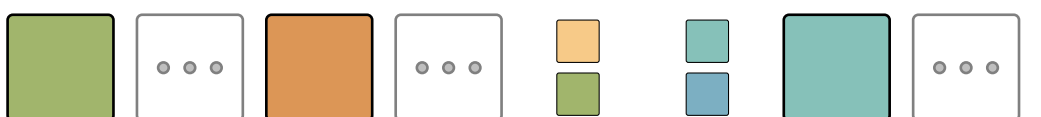
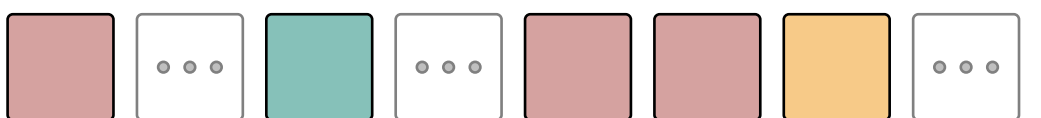
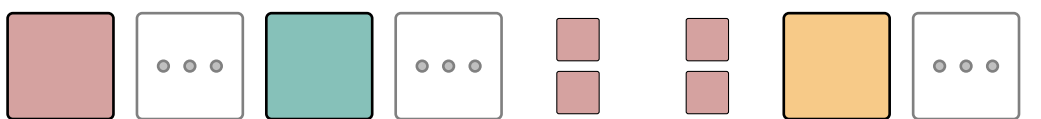
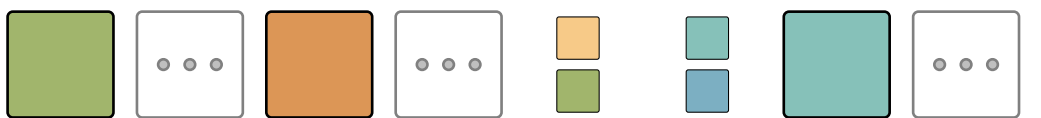
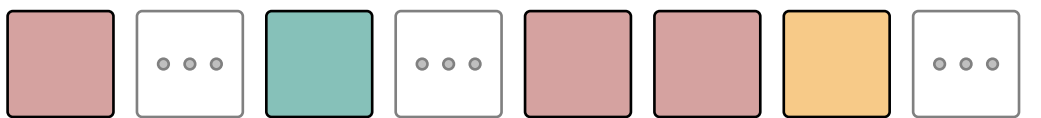








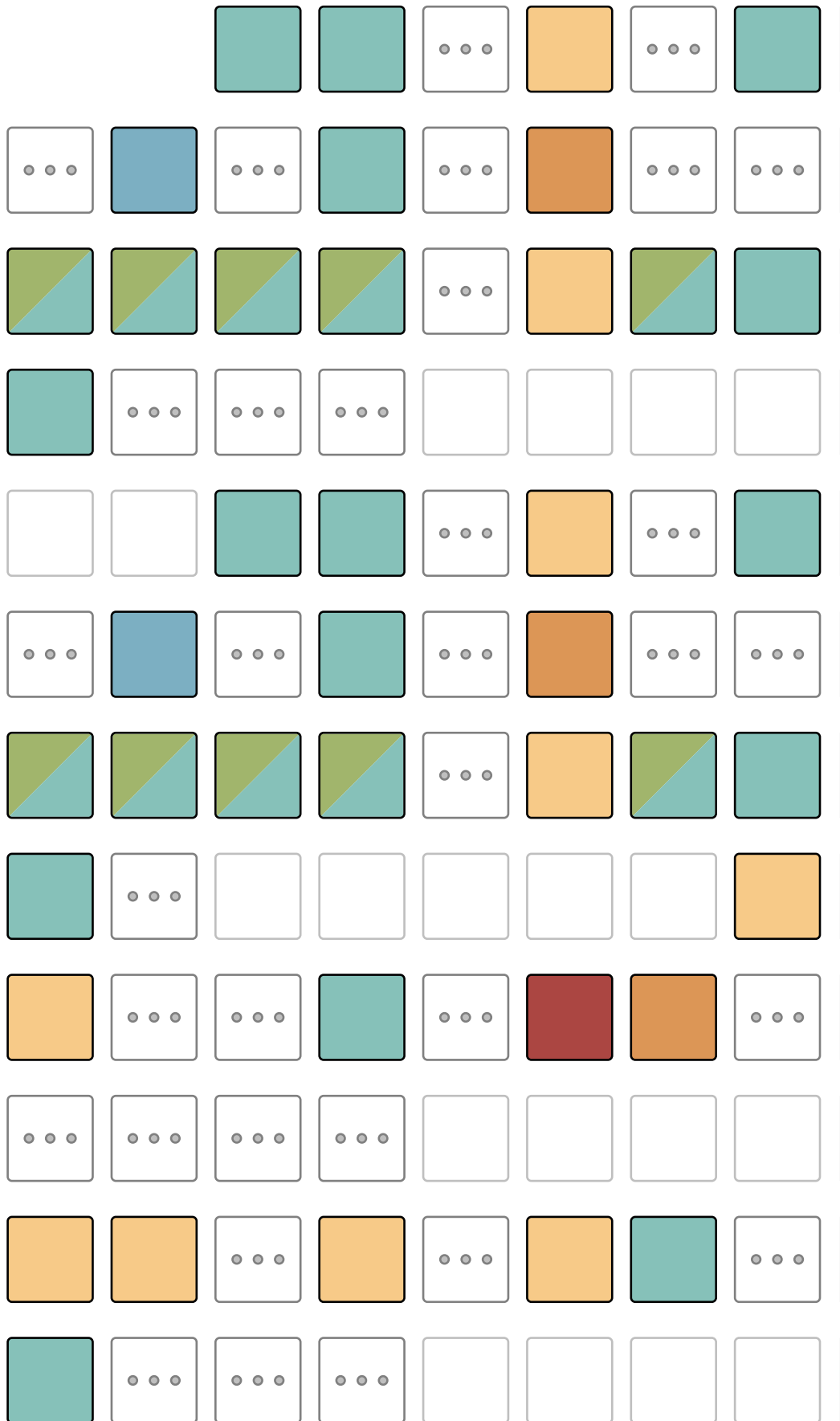


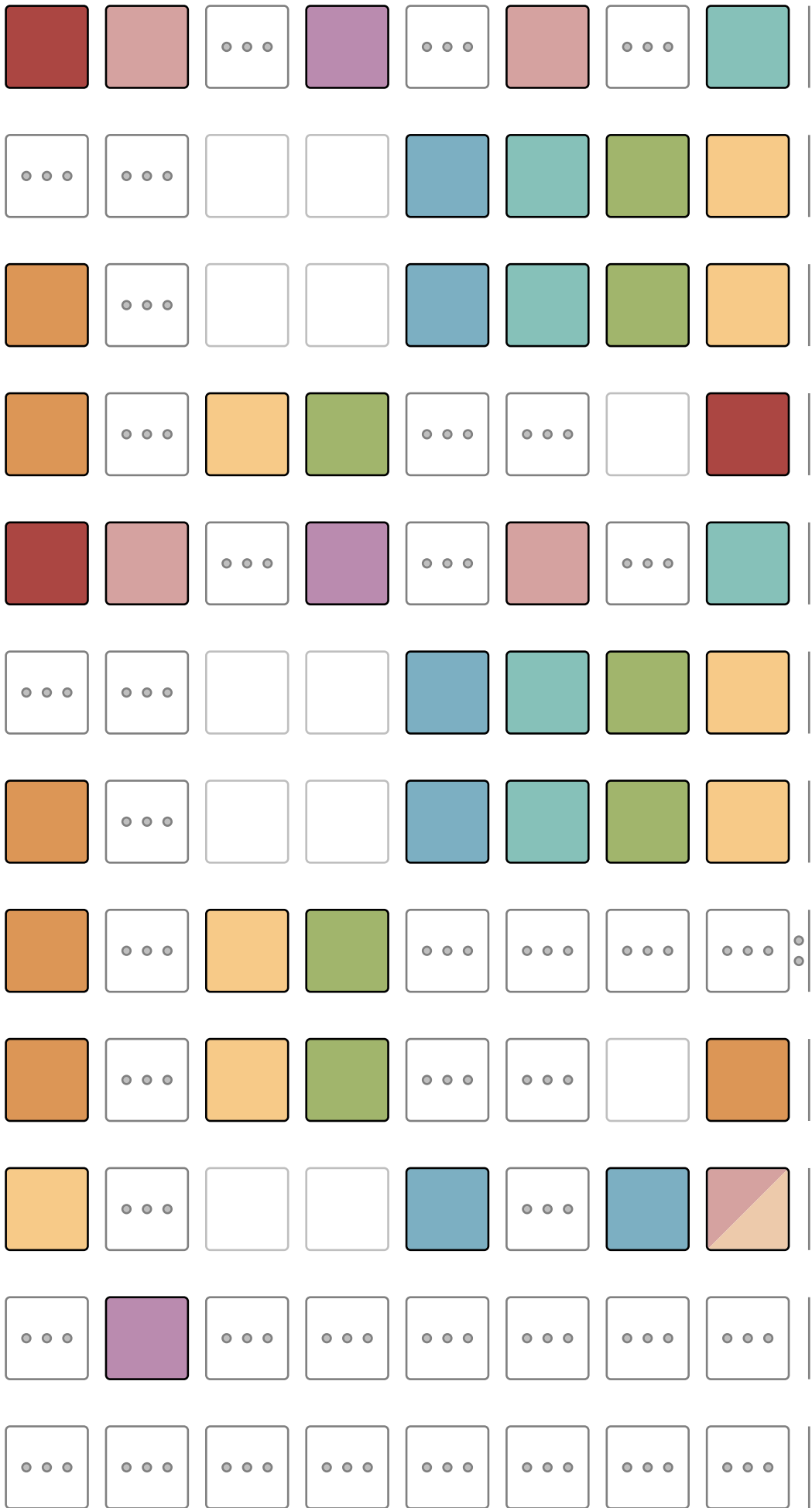


Sub via sorço
Joss Whedon

⊕ Under your Spell

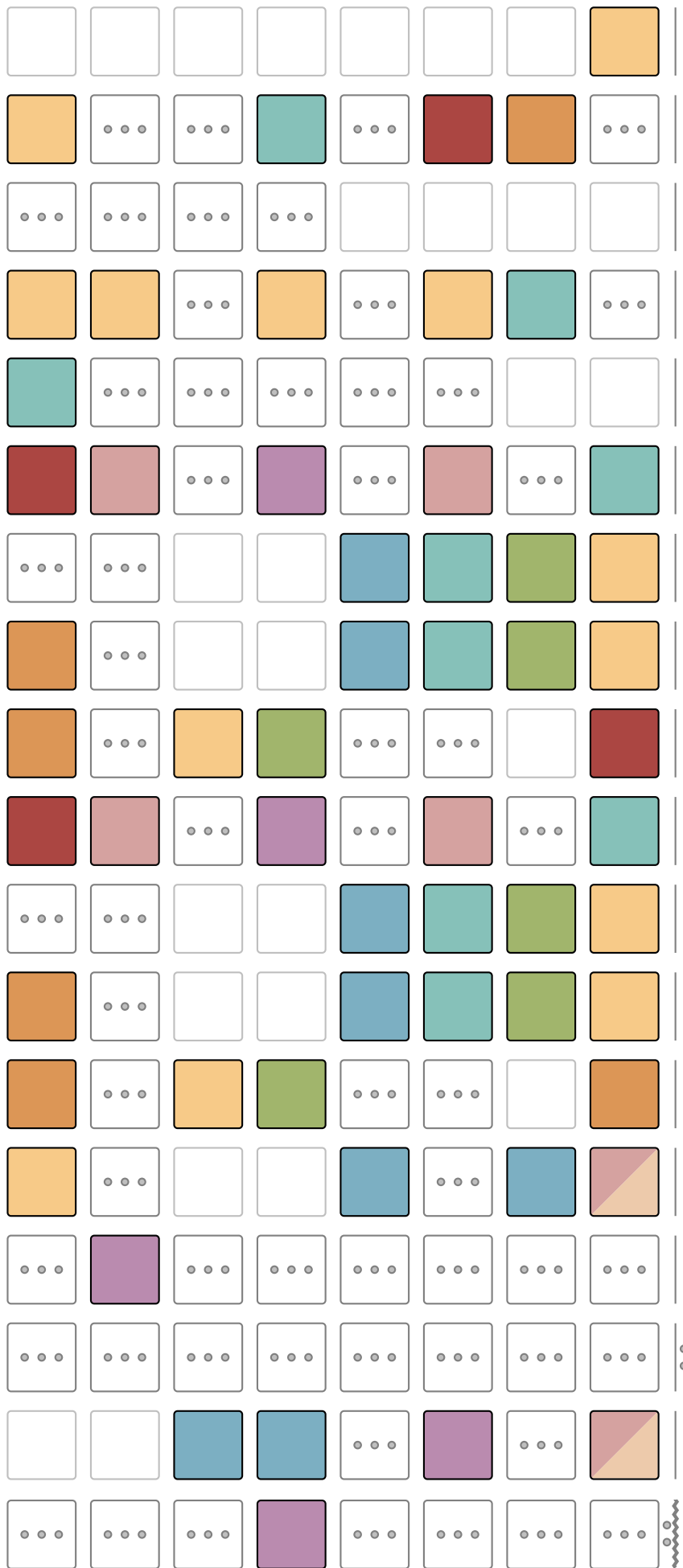
תחת כישופך
ג'וס ווידון





[1

[2



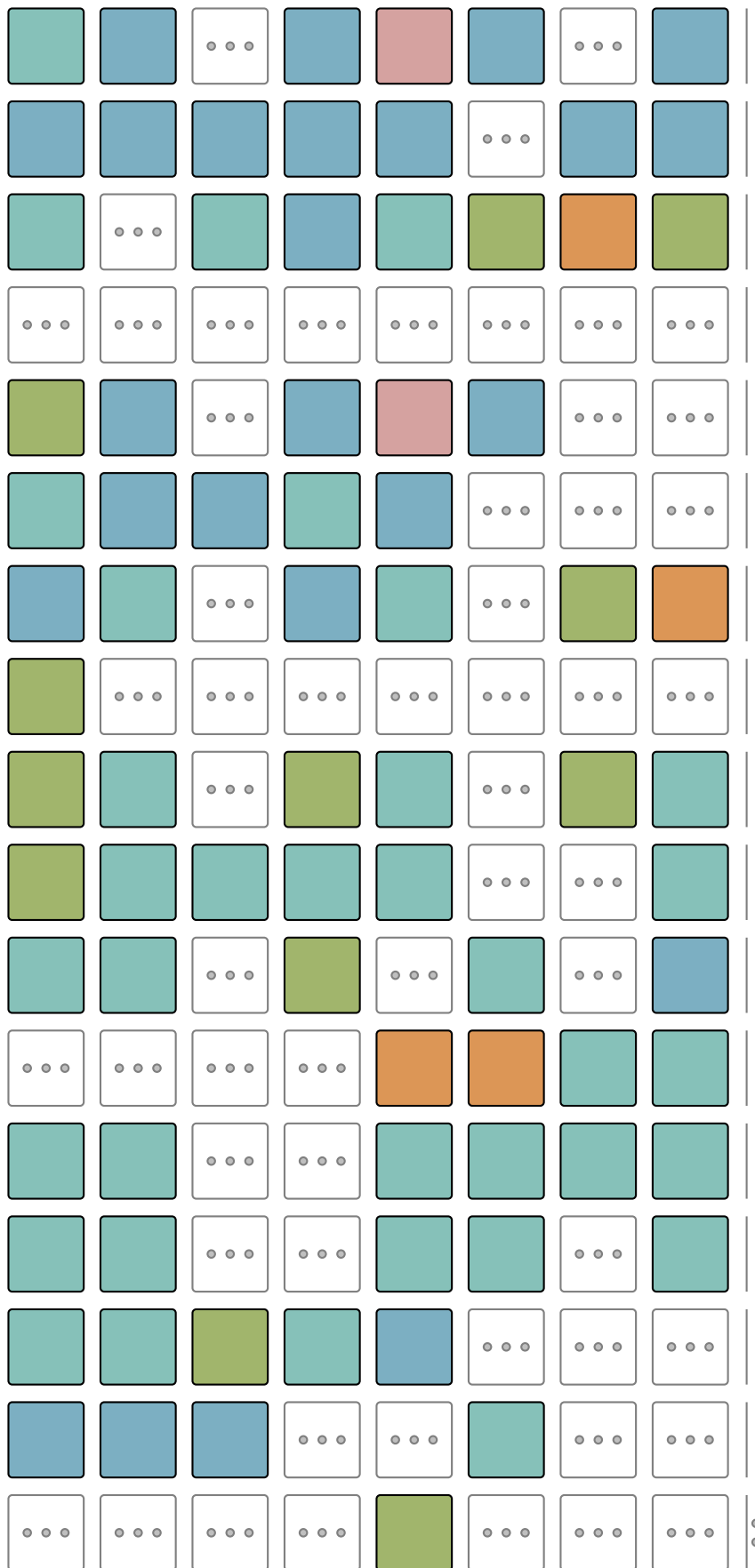
Percize, percize kiel mi estas,

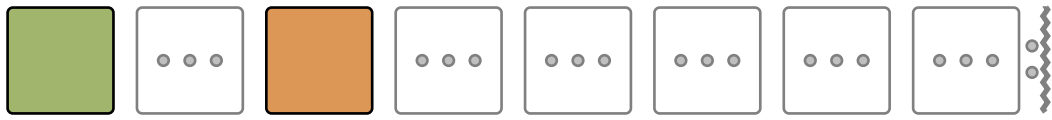
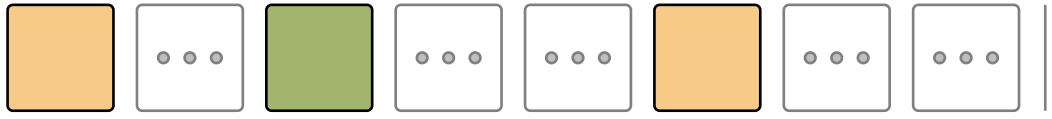
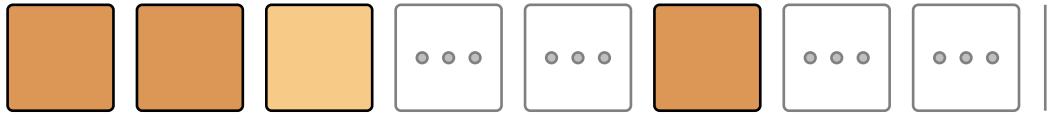
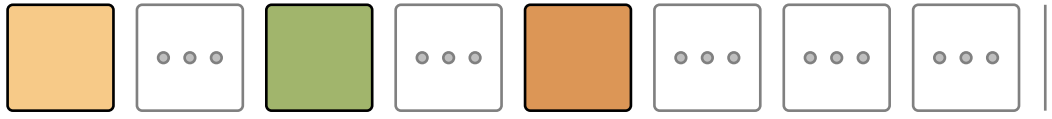
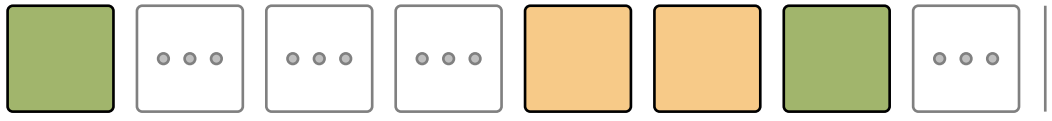
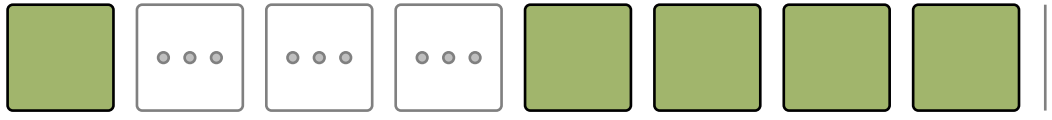
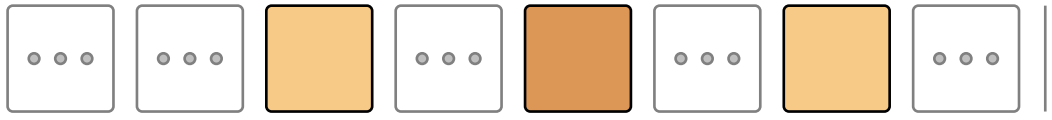
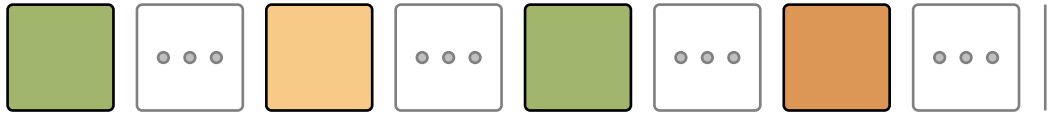
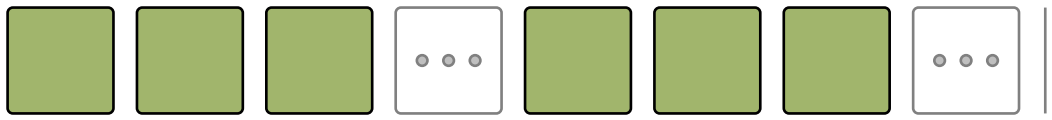
=

בדיוק בדיוק כמו שאני ככה זה טוב

estas bone
Ŝaj Or

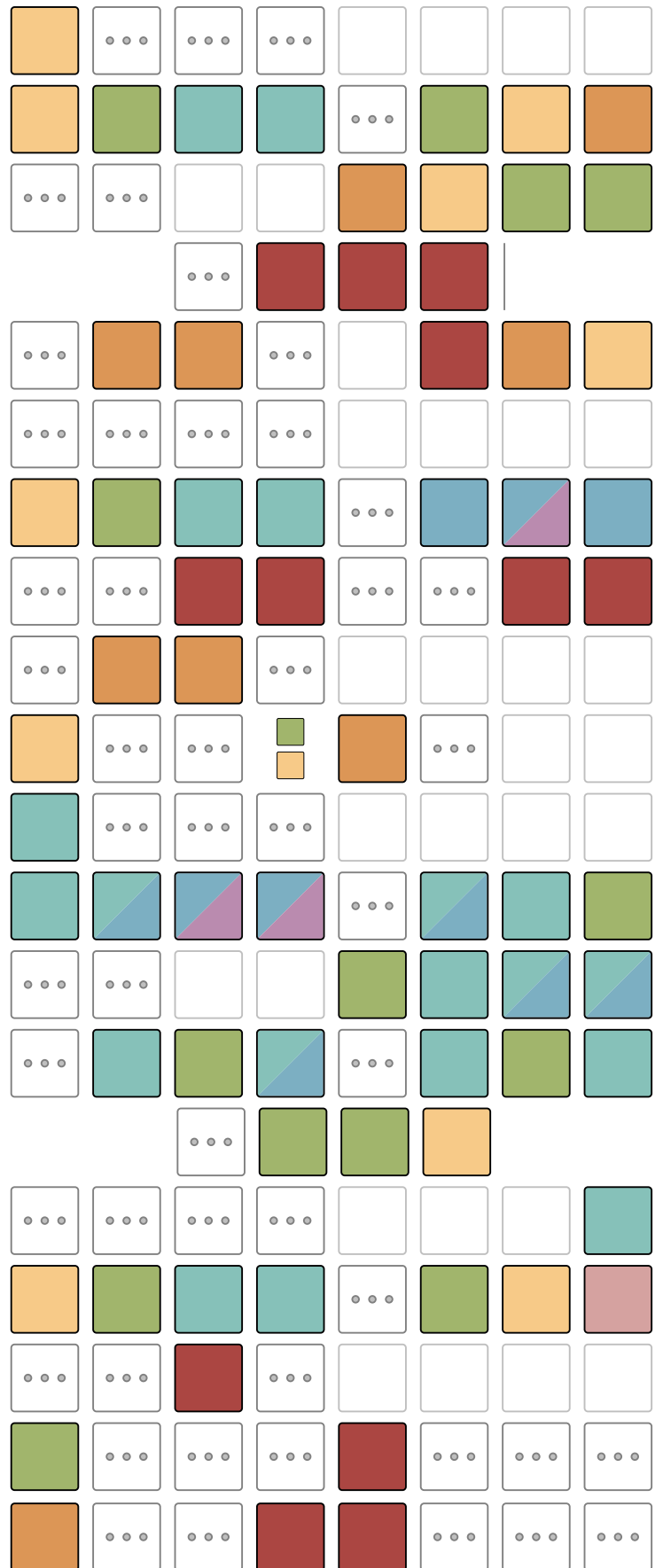
שי אור





ton
Joni Rehter

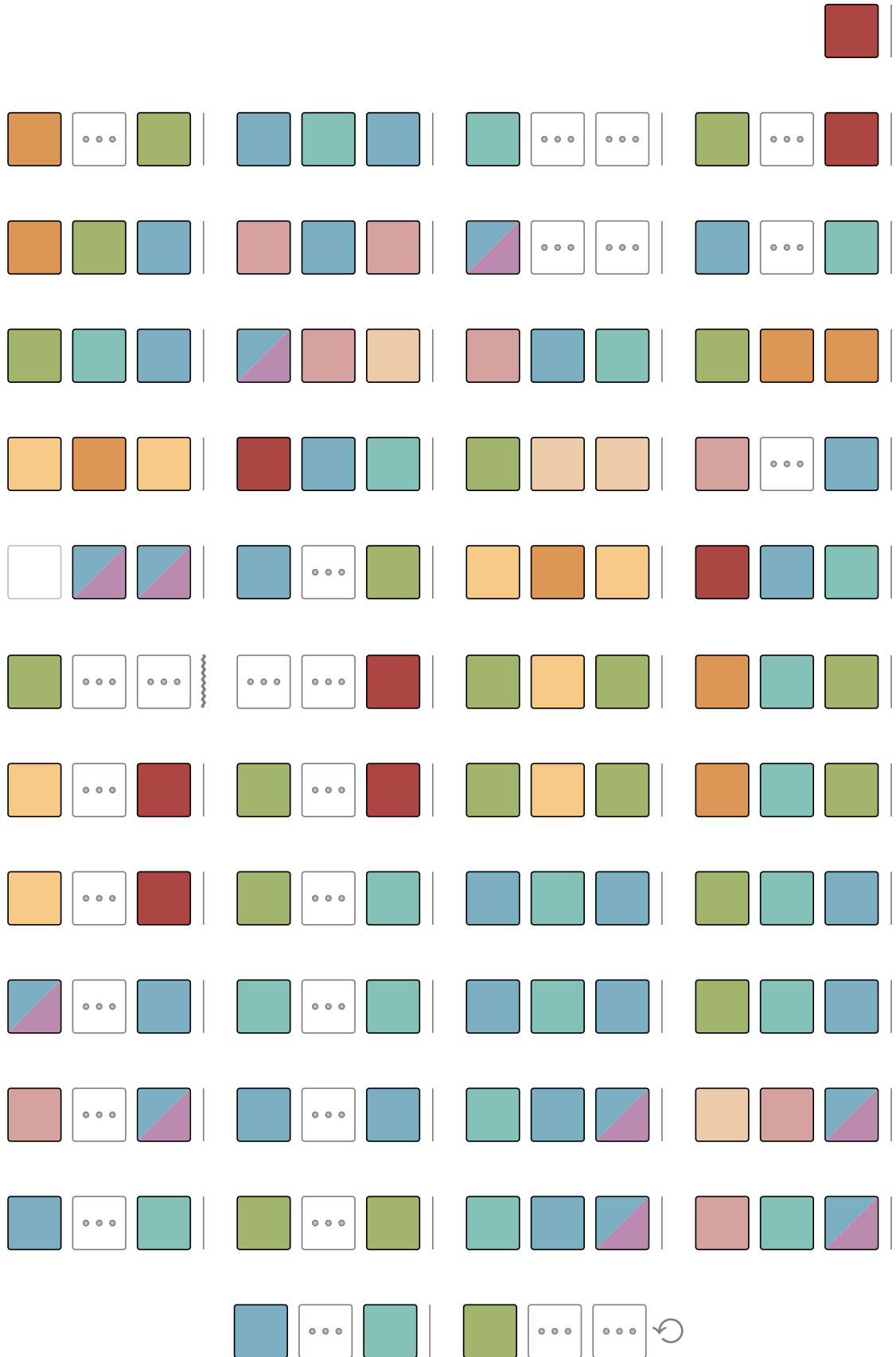
יוני רכטר

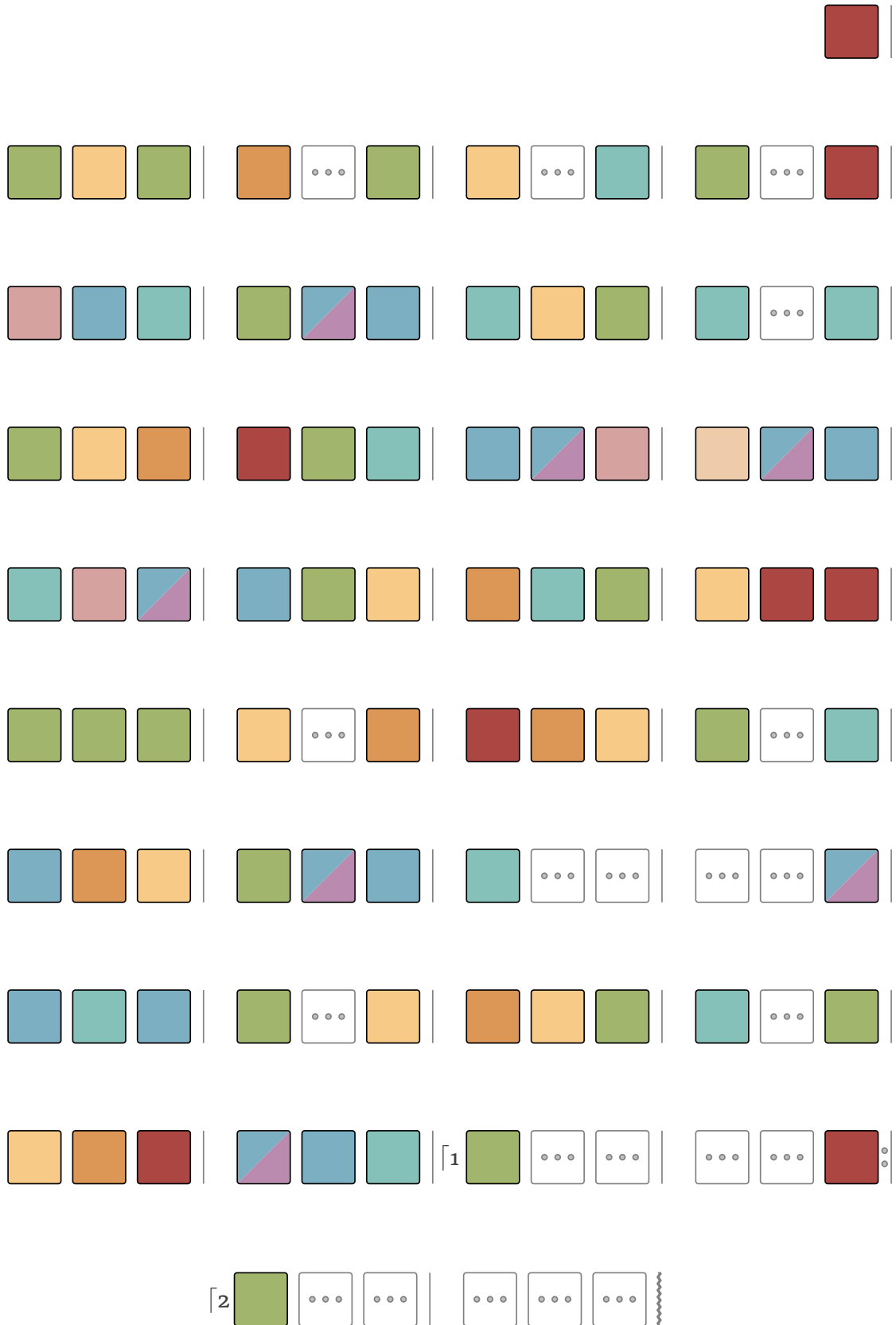


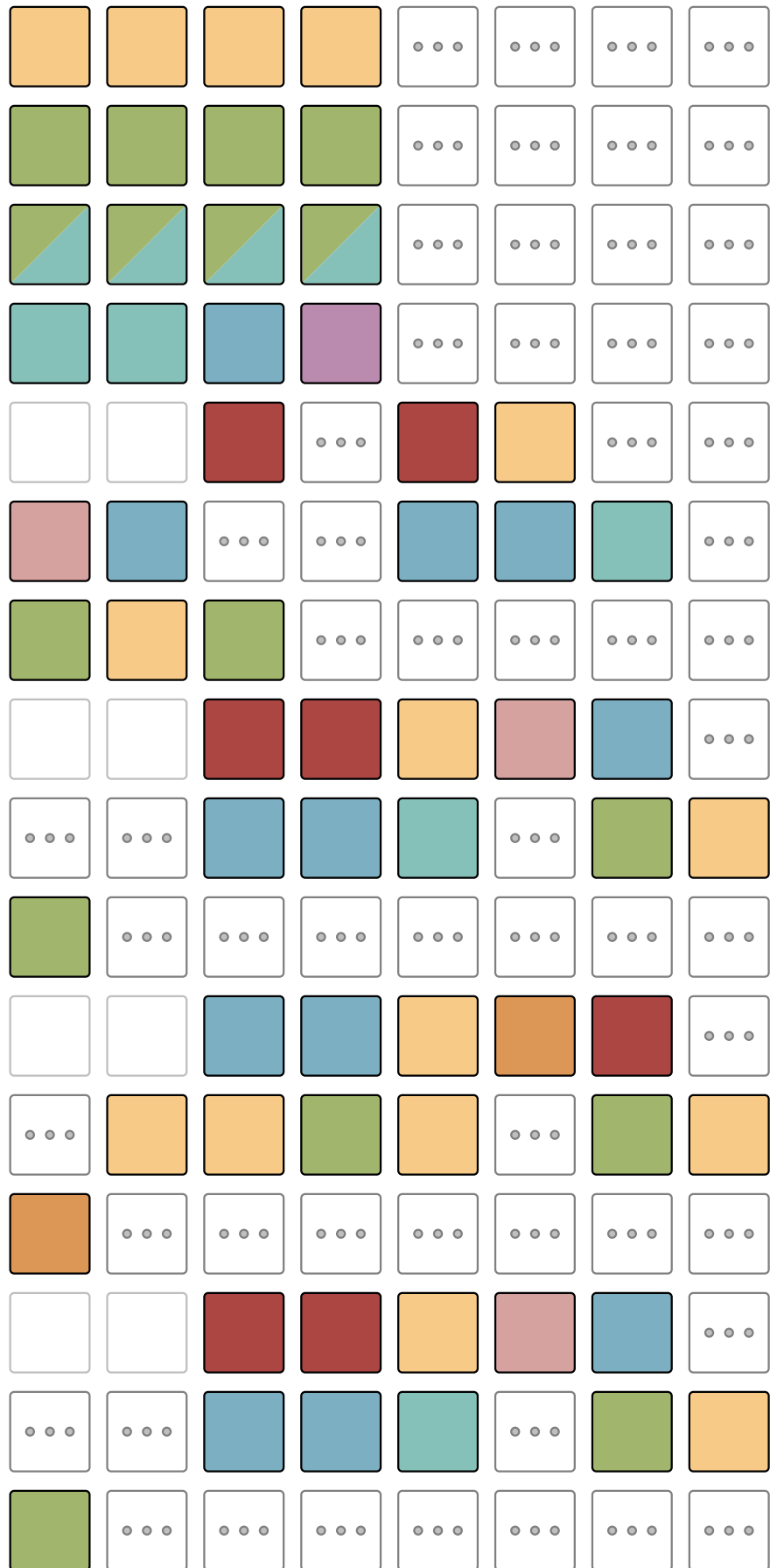
Semoj de maĉgumo: Ĉio far-
iĝis pro Ruti
Naĥum Naĥĉe Hejman

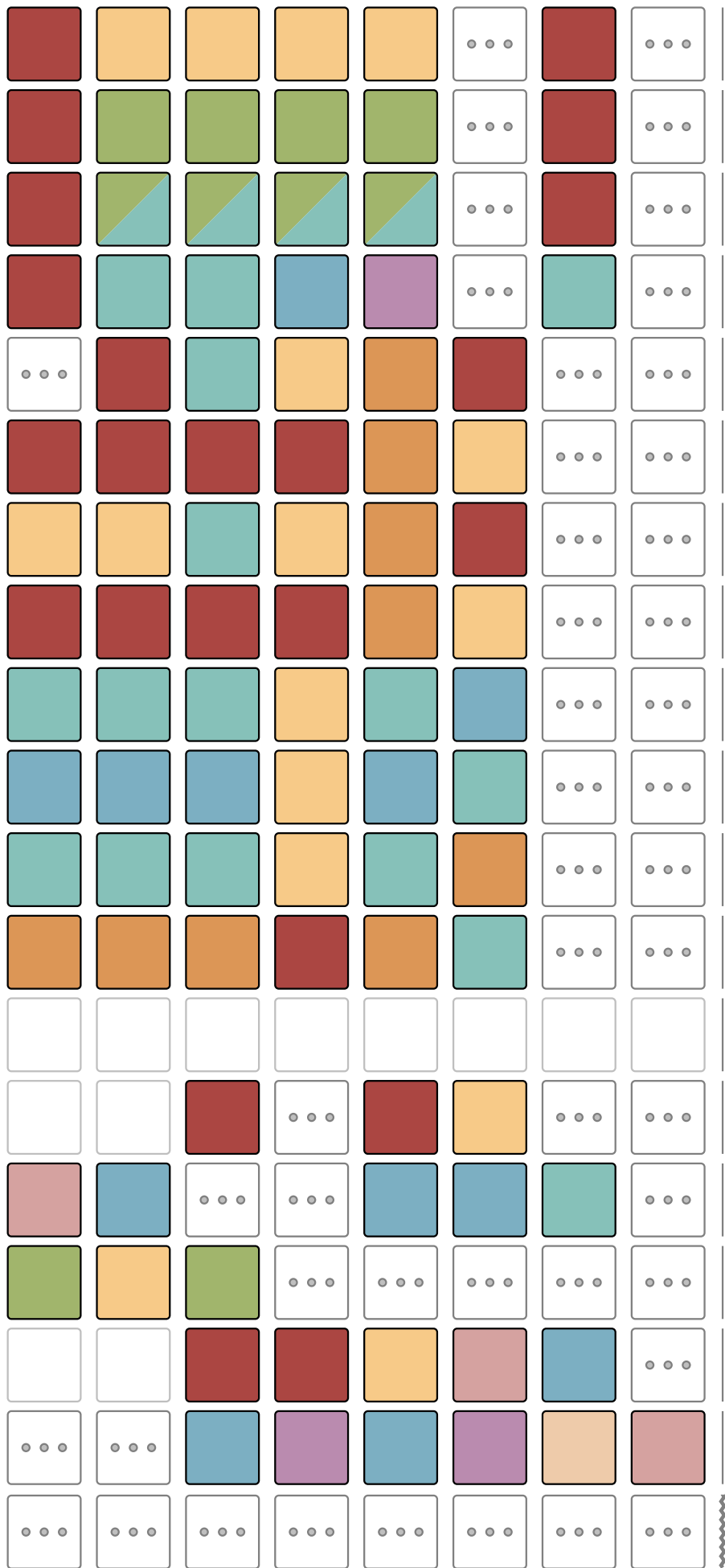


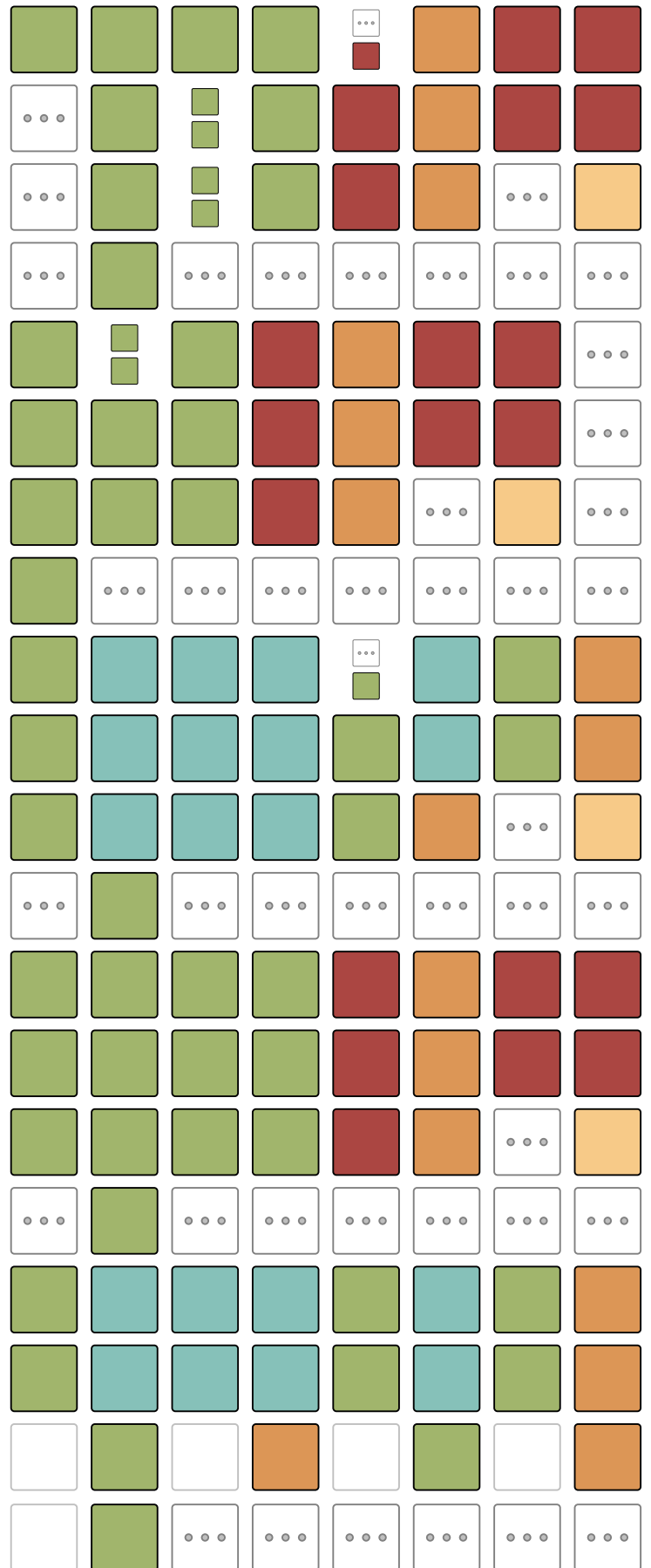
זרעים של מסטיק: הכל קרה בגלל
רותי
נחום נחצ'ה היימן

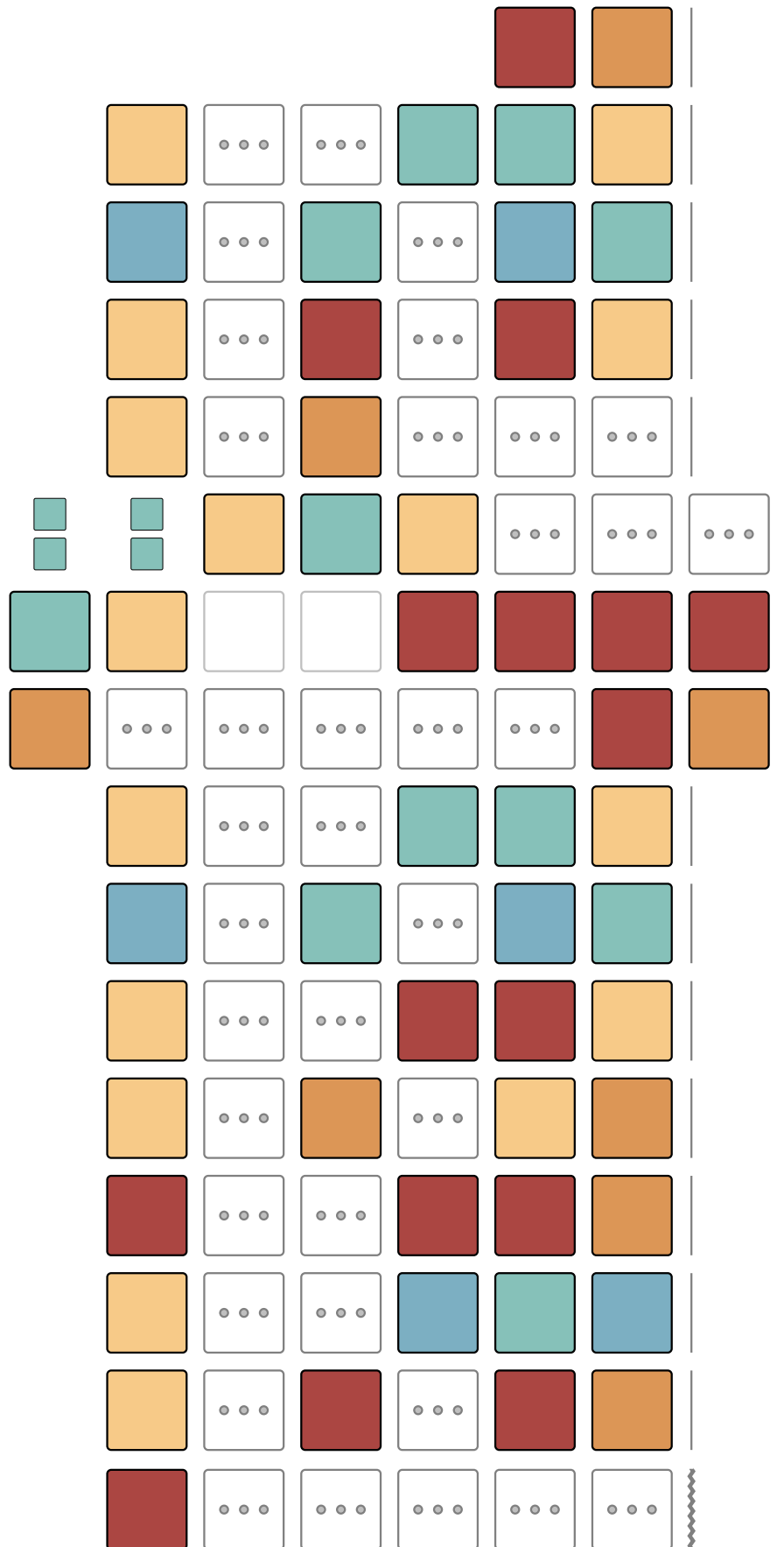








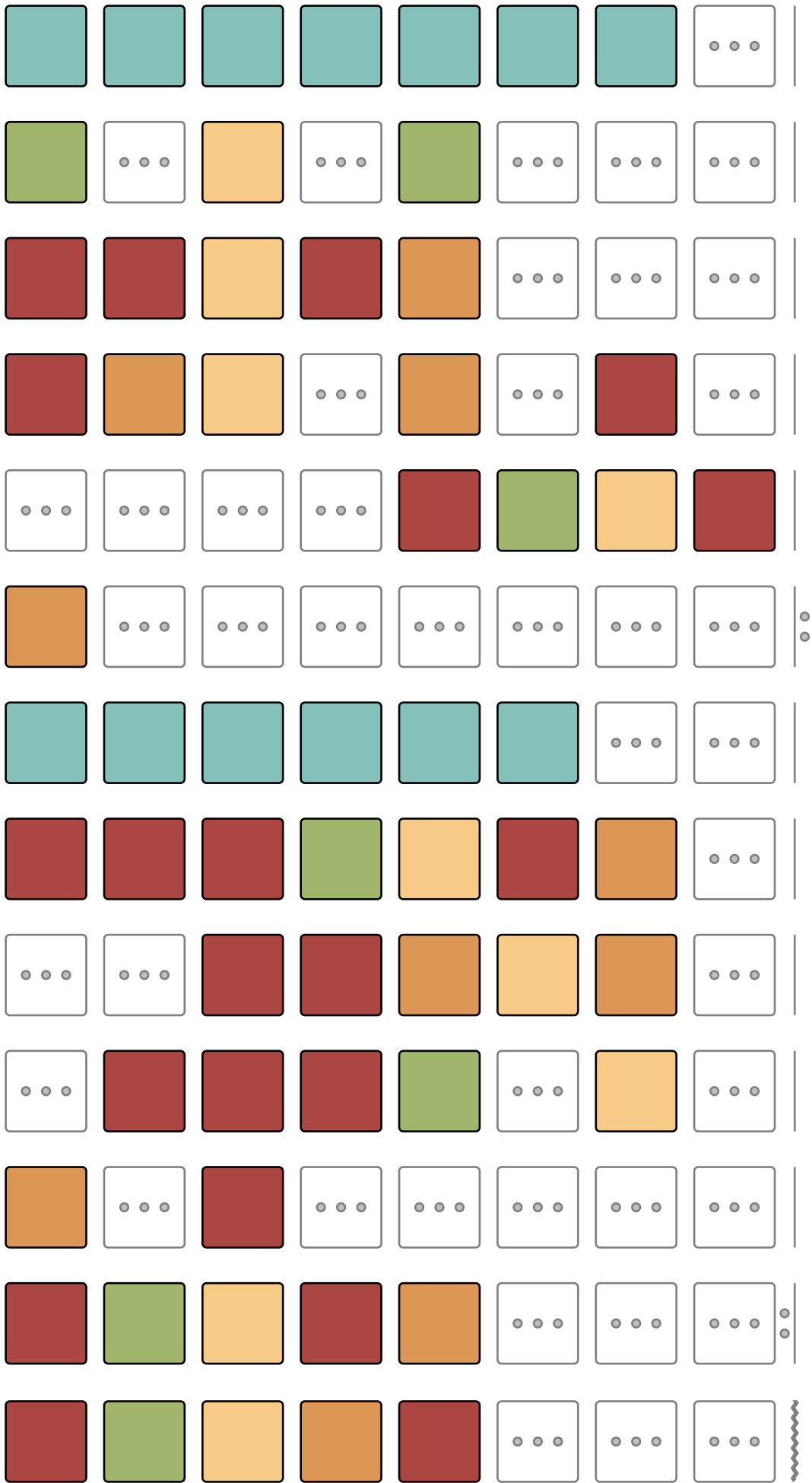






The image displays a sequence of 8 rows of visual elements. Each row consists of a series of colored squares and white boxes containing three dots (ellipses). The colors used are dark red, orange, and light orange. The sequence of elements in each row is as follows:

- Row 1: Dark red square, Orange square, White box with ellipses, White box with ellipses.
- Row 2: Dark red square, Orange square, White box with ellipses, White box with ellipses, Dark red square, Orange square, White box with ellipses, White box with ellipses.
- Row 3: Orange square, Light orange square, Orange square, Light orange square, Dark red square, White box with ellipses, White box with ellipses, Dark red square.
- Row 4: Orange square, White box with ellipses, White box with ellipses, Small dark red square above small orange square, Light orange square, White box with ellipses, White box with ellipses, White box with ellipses.
- Row 5: Orange square, Light orange square, Orange square, Light orange square, Dark red square, White box with ellipses, White box with ellipses, White box with ellipses.
- Row 6: Orange square, White box with ellipses, White box with ellipses, White box with ellipses, Light orange square, White box with ellipses, White box with ellipses, White box with ellipses.
- Row 7: Orange square, Light orange square, Orange square, Light orange square, Dark red square, White box with ellipses, White box with ellipses, White box with ellipses.
- Row 8: Orange square, White box with ellipses, White box with ellipses, White box with ellipses, Dark red square, White box with ellipses, White box with ellipses, White box with ellipses.





Red	Red	...	Orange	Light Orange	Light Orange
Orange	...	Orange	...	Red
Light Orange	Light Orange	Light Orange	Green	Teal	...	Teal	...
Green	Light Orange	Green	Blue	Teal
Blue	Blue	Blue	Purple	Pink	...	Pink	...
Red	Red	Red	Orange	Light Orange
Red	Red	...	Orange	Light Orange	...	Light Orange	...
Orange	...	Orange	...	Red
Pink	Teal	Pink	Teal	Teal	Pink
Pink	Purple	Pink	...	Teal
Pink	Teal	Pink	Teal	Teal	Pink
Pink	Purple	Pink

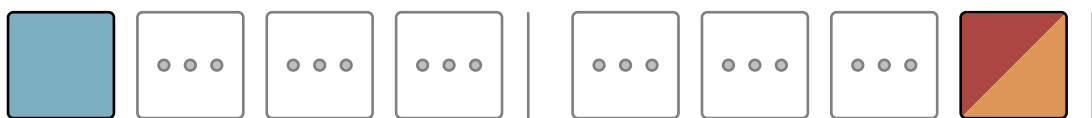
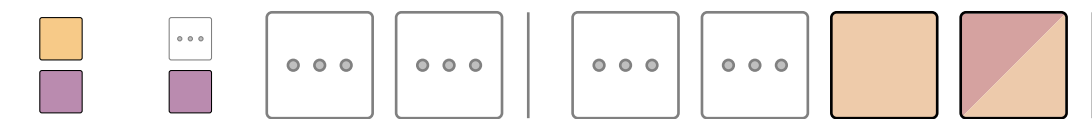
En aliaj vortoj

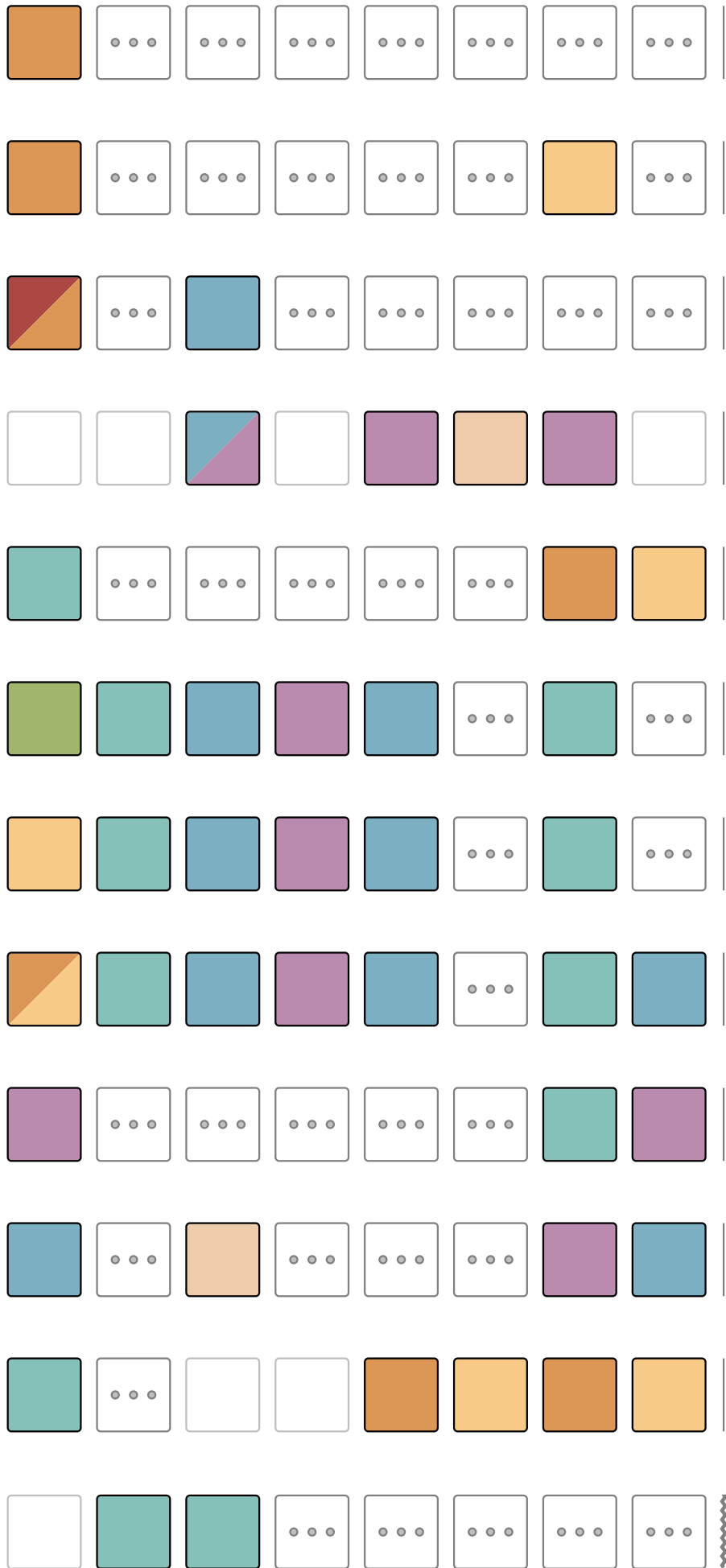
Bart Howard

☾ Fly me to the Moon / In
Other Words

במילים אחרות

ברט הווארד

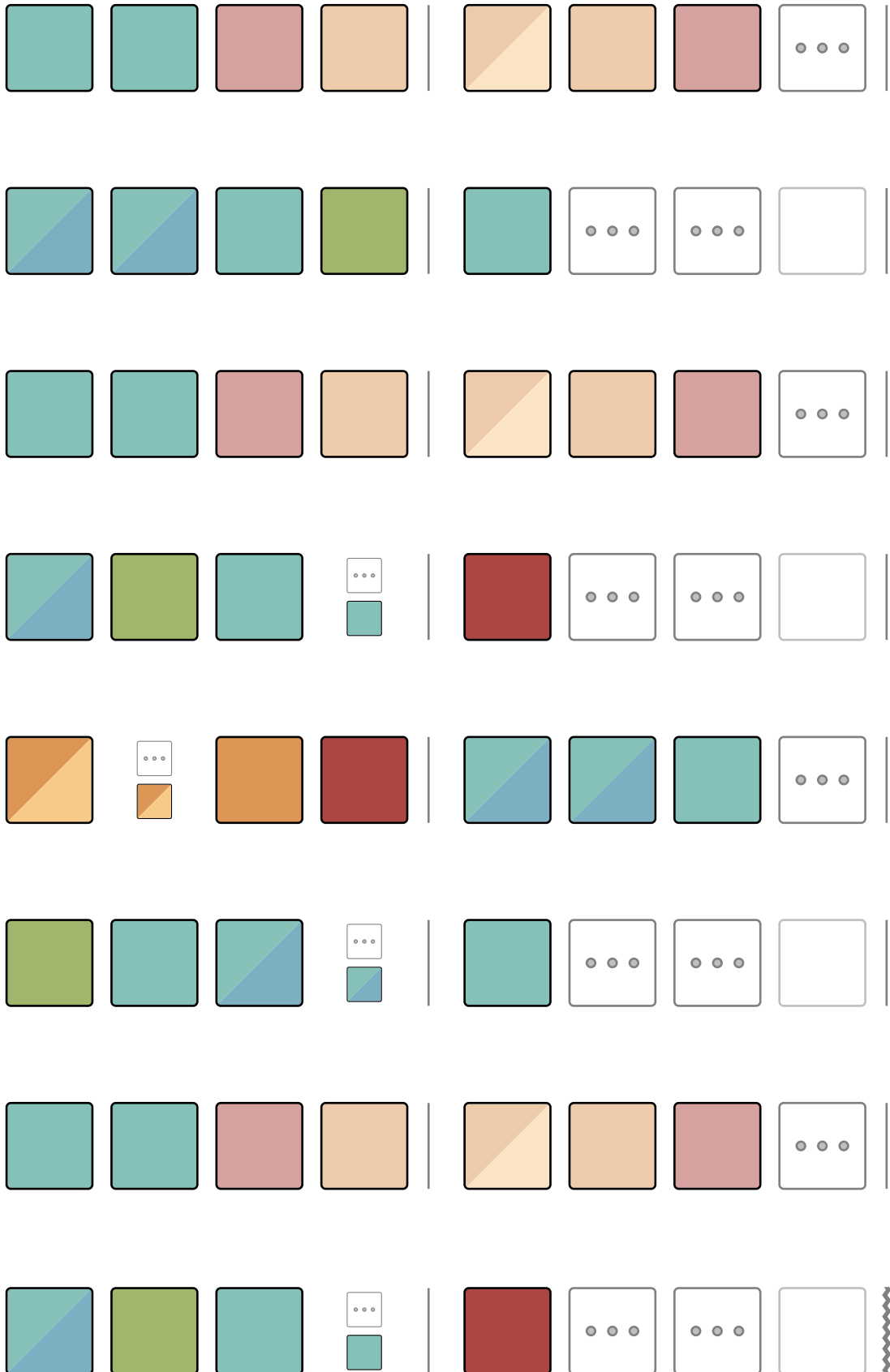


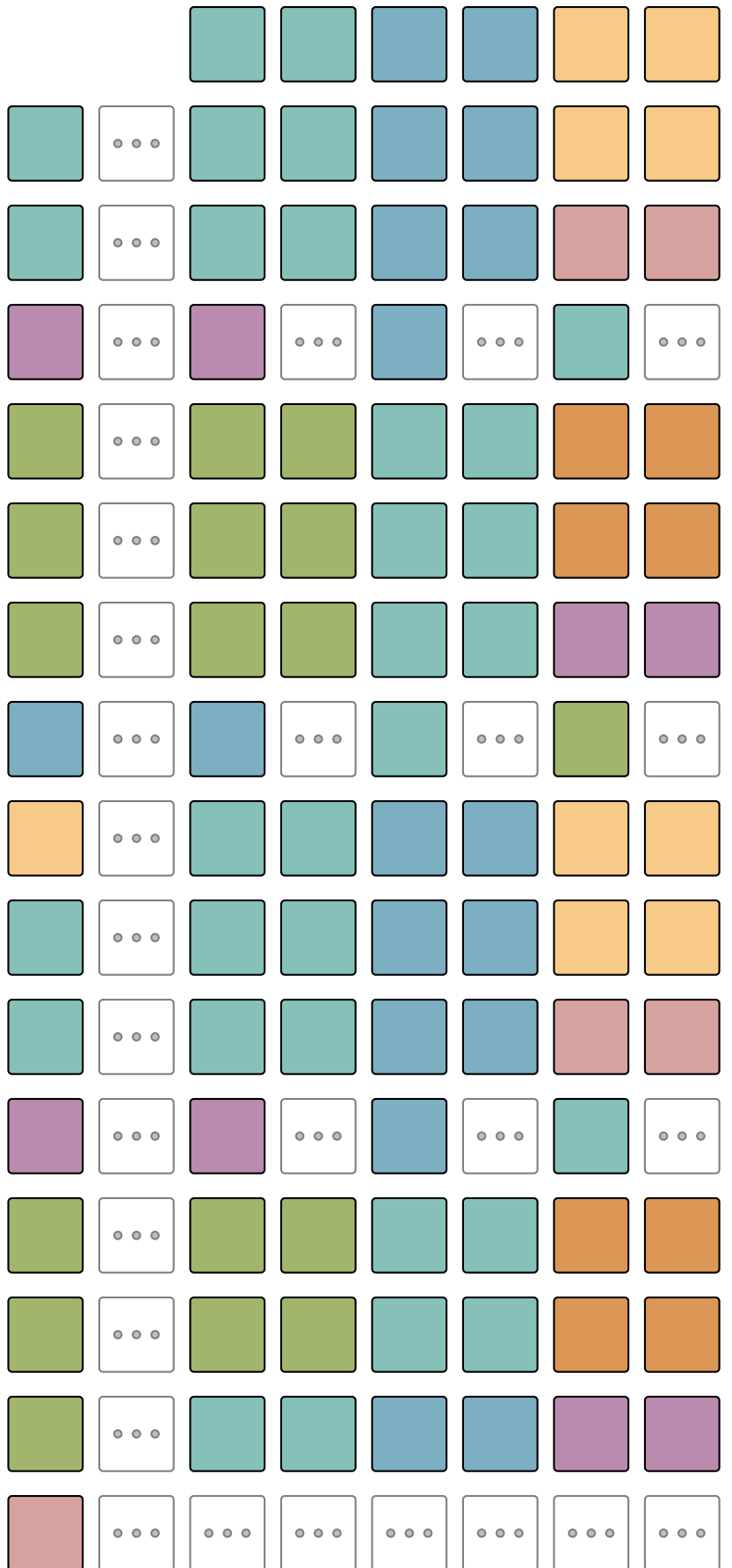


La luno sur la ruina kastelo
Rentarō Taki

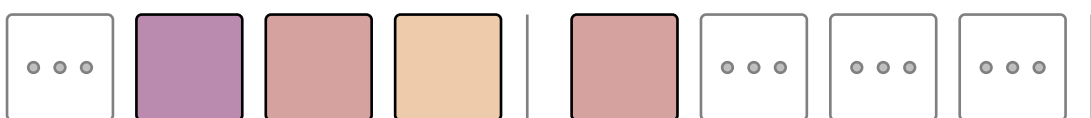
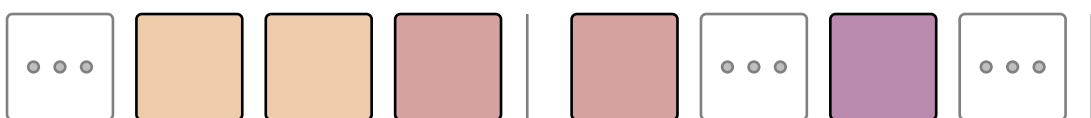
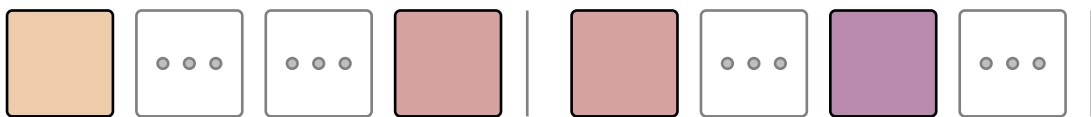
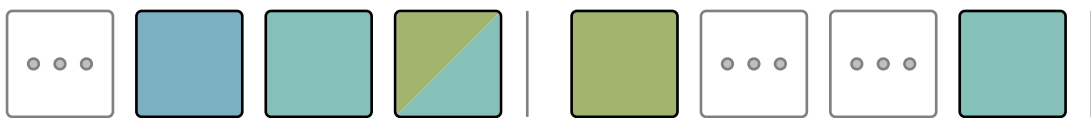
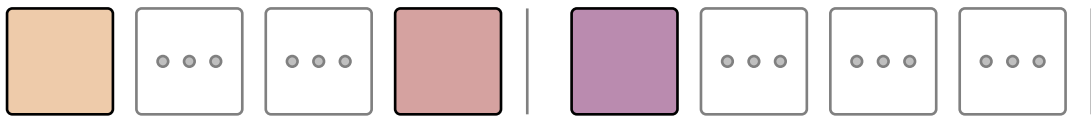
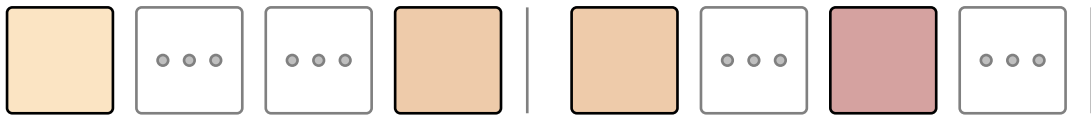
月 荒城の月
瀧 廉太郎

ירח מעל לטירה החרבה
רנטרו טקי





$$\text{⌚} = \frac{1}{2}$$



Odo al ĝojo (simpligita)
Ludwig van Beethoven

☺ An die Freude

אוֹדָה לַשִּׂמְחָה (מְפּוֹשֵׁט)
לודוויג ון בטהובן

The image displays a sequence of 8 rows of colored squares and icons, representing musical notes. Each row is divided into two groups by a vertical line. The colors used are orange, green, teal, red, and brown. Some squares are accompanied by smaller icons: a speech bubble with three dots, a small square of the same color, or a zigzag line.

- Row 1: [Orange] [Orange] [Green] [Teal] | [Teal] [Green] [Orange] [Brown]
- Row 2: [Red] [Red] [Brown] [Orange] | [Orange] [Speech bubble] [Brown] [Speech bubble]
- Row 3: [Orange] [Orange] [Green] [Teal] | [Teal] [Green] [Orange] [Brown]
- Row 4: [Red] [Red] [Brown] [Orange] | [Brown] [Speech bubble] [Red] [Speech bubble]
- Row 5: [Brown] [Brown] [Orange] [Red] | [Brown] [Orange] [Green] [Orange] [Red]
- Row 6: [Brown] [Small Orange] [Small Green] [Orange] [Brown] | [Red] [Brown] [Teal] [Speech bubble]
- Row 7: [Orange] [Orange] [Green] [Teal] | [Teal] [Green] [Orange] [Brown]
- Row 8: [Red] [Red] [Brown] [Orange] | [Brown] [Speech bubble] [Red] [Speech bubble] [Zigzag]

Bourrée (a-minoro)
Johann Krieger



בורה בלה מינור
יוהן קריגר

Menueto (a-minoro)
Johann Krieger

μ

מנואט בלה מינור
יוהן קריגר

